*«Основной целью воспитания человека может быть только сам человек, а в человеке цель воспитания составляет душа. Христианство даёт жизнь и указывает высшую цель всякому воспитанию».*

*Константин Дмитриевич Ушинский*

Я воспитывалась в семье, где отец был военным, а мать - педагог. Мама была хорошим примером. И когда пришло время делать выбор профессии, вопрос не стоял. Из трех дочерей в нашей семье – двое достойные педагоги.

Поначалу, сначала я, потом и младшая сестра бегали к маме по самым пустяковым, как сейчас понимаю, вопросам. Когда за советом, а когда и со слезами. Но время шло, характер становился гибче, опыта за плечами больше, и сейчас, когда утром, перед моей работой, я общаюсь со своими, как я их ласково называю «домашними» детьми, а их у меня шесть: четыре сына и две доченьки, я внимательно вглядываюсь в их глаза, как в зеркало души. Желаю им хорошего дня, а через каких – то двадцать минут меня снова окружают мои дети – и теперь их у меня двадцать пять! Поначалу было трудно все: составлять программы, писать планы уроков, совмещать классное руководство и работу заместителя директора по научно методической части. Коллеги присматривались ко мне, кто-то снисходительно поучал, кто-то взял под свое крыло. А дети? Подхватила третий класс и как -то сразу пришла идея сделать этот класс – классом казачьей направленности. Спросите почему? Ответ простой: мой муж потомственный казак и наша семья почитает и соблюдает казачьи традиции, а рядом со школой находится районное казачье общество. Поэтому я долго не думала, собрала родителей и предложила сделать класс казачьей направленности. Родители мен поддержали и все завертелось…

Я думаю, что учителем может называть себя только тот человек, который по-настоящему любит своих учеников, уважает каждого как личность, принимает его таким, каким его создала природа и воспитали родители. И любовь эта должна быть разумной, чистой, красивой. Учить ребёнка понимать людей и самого себя – это самое сложное в трудном деле воспитания человека. Любовь должна быть такой, чтобы у ребёнка пробуждалась чуткость сердца к окружающему миру, ко всему, что создал Бог.

И раз уж я взяла на себя ношу преподавать этот предмет – то самая главная задача, окутать любовью этих детей, да так, чтобы она у них в сердце заселилась навсегда.

В жизни каждого человека наступает момент принятия важных решений, которые определяют его дальнейший путь. В конце прошлого года, в крае по рекомендациям министерства образования, было предложено ввести курс основы православной культуры с 1 по 11 класс. Было очень много разговоров о том, кто должен вести его и какими качествами и навыками должен обладать этот человек. Я и представить себе не могла, что буду тем учителем, который начнет преподавать детям модуль «основы православной культуры» в рамках внеурочной деятельности. Так было принято важное решение, и мне не было страшно, наоборот! Я к этому времени уже работала шестой год в классе казачьей направленности, где мы с казачатами изучали не только историю казачества, но и основы православной культуры.

Я уверена, не только в православии – в любой конфессии, от того кто и как закладывает основы религиозной культуры (а ни в одном из признанных миром вероисповеданий плохим поступкам не учат), в головы нашим с вами детям, зависят судьбы целых поколений. Это откладывает отпечаток на их отношения к близким. Отношения вообще к людям, к обществу. Это формирует их барьеры и определяет их будущие поступки. Невозможно передать любовь к своей культуре, если сам не ощущаешь себя ее частью, если не живешь её ценностями, не чувствуешь ее красоты. Это как в музыке, не имея слуха и  голоса,  пытаться  научить других ее правильному восприятию. Но в отличие от той же музыки к пониманию своей культуры можно прийти. Было бы желание. За последние полторы тысячи лет ничего не поменялось: «Просите, и дано будет Вам; ищите , и найдете; стучите, и отворят вам» (Мф.7:7)

В моем детстве бабушка много мне рассказывала о православии, о Боге, о том, как вера в Бога её спасала в самых трудных жизненных ситуациях. Она всегда наставляла меня: не прожить без веры, без любви к Богу. С бабушкой я ходила в церковь, учила молитвы, верила в Бога.

Думаю, что сегодня моя бабушка была бы спокойна, узнав, что я - учитель основ православной культуры. Мне нравится вести учебный курс ОРКСЭ. Считаю, что он способствует созданию ситуаций, когда ребенок может напитаться духовной пищей, принять ценности, традиции культуры своего народа. Всё то, чему учили наших бабушек их пращуры.

Религий много, всегда говорила она, но вера одна. Это вера в прекрасное будущее. Каким вырастет маленький человечек, зависит от того, кого он встретит на своем жизненном пути. Часто этим человеком становится учитель.

Современным детям приходится очень тяжело, на их еще неокрепшие плечи обрушивается шквал информации: телевидение, интернет, онлайн-игры, советы сверстников… На что опереться, где искать этот стержень, в котором есть «разумное, доброе, вечное»?

Какими были глаза детей, когда они впервые вошли в храм! Словами это не передать, это надо видеть! Ребята слушали рассказы нашего священнослужителя и сопереживали святым, молились за своих родных. Такого восторга я давно не видела. Ради этих увлеченных и радостных глаз стоит быть учителем.

Сегодня миссия любого педагога особая и ответственность колоссальная, так как любой учитель в большей или меньшей степени — это воспитатель, являющийся примером для ребят. Для учителя основ Православной культуры ответственность кратно выше. Судите сами, чему легче научить детей: счету, письму или добру? Всякий разумный человек ответит, что добру научить, конечно, сложнее. Мое отношение к преподаванию данного предмета только позитивное. Ведь в школе ребенок не только учится. Он готовится к выходу во взрослую жизнь. Мои казачата должны быть готовы смело и гордо смотреть в будущее. Бесспорно, главная задача образования заключается в гармоничном развитии всех сторон человека. Я могу это смело утверждать, так как мои дети прошли этот курс. Сейчас им 10. Кроме положительных эмоций и восторгов я не слышала от них об этом предмете ничего другого. Все потому, что вкладываю душу в предмет и вселяю веру в своих ребят.

Я не просто учитель. Я – первый учитель. Появляюсь в жизни ребёнка и его семьи независимо от чьих- либо желаний. И от меня, первого учителя, зависит, как сложится жизнь ребёнка в стенах школы. Много лет я буду незримо присутствовать в семье каждого ученика. И, возможно, стану хорошим другом на всю жизнь. Как же не растерять то доверие, которое так щедро дарят мне мои ученики, и их родители, и школа в целом?

Школа, по моему мнению, самая удивительная страна, где каждый день и миг не похож на предыдущий, где каждая минута – это поиск чего-то нового, интересного. И это не пафос - это действительно так, если не брать педсоветы и совещания, хотя и там зачастую много удивительного.

Моя формула успеха: «Образование через всю жизнь».

Приходя на урок, да и просто общаясь с детьми, я раскрываю им свое мироощущение, свою систему ценностей, отношение ко всему, что происходит вокруг, несу им то, что интересно мне. И это должно быть искренне. Любая фальшь будет замечена и способна разочаровать, поранить юные души.

Быть честным, искренним, справедливым – первая ступень в достижении моей формулы успеха.

Следующая ступень – это ступень организации ценностей, идеалов: истины, творчества, добра, свободы, любви, сочувствия, сострадания, через восприятие которых, формируется духовная культура человека. Для этого я постоянно в тесном контакте с местной епархией: мои дети поют в церковном хоре (под руководством Матушки Александры). Они посещают службы в церкви и что немало важно они регулярно посещают Батюшкины чаепития. Представьте себе, неформальная обстановка в трапезной, этакая пресконференция, где каждый ребенок служителю Господа может задать любой вопрос и получить обстоятельный ответ. Без казусов не обходится – но это же дети!  
Создание необходимых условий для развития индивидуальных способностей каждого ребенка – третья ступень моей педагогической деятельности. Я веду отдельный журнал, в котором собираю информацию, о том, чем увлекается каждый ребенок. На какие секции, кружки он ходит. Туда же, ложится информация, составленная из личных впечатлений, наблюдений на уроках и внеурочных занятиях. И когда на довольно частых родительских собраниях я делюсь с родителями накопленной информацией – нам легче корректировать нашу общую, трудную, но очень и очень нужную работу. Именно в создании комфортности обучения и воспитания каждого ученика я вижу свою роль.  
Роль педагога заключается в том, чтобы помочь ребёнку раскрыть его способности, о которых он даже может и не подозревает. Каждый учитель огорчается, видя на уроках безразличие в лицах. Когда же ученики работают увлеченно, азартно, то и учитель испытывает удовлетворение. Умение увлечь учеников, как мне кажется, и есть педагогическое мастерство, к которому мы все стремимся.

Мой любимый преподаватель педагогики, я считаю - Учитель от Бога, Вера Петровна Бедерхановна, смогла научить меня увлекать внимание как индивидуально каждого ребенка, так и класса целиком. Это мне здорово помогает в работе и это четвёртая ступень моей педагогической философии.

Пятая ступень – сотрудничество. Учитель не навязывает ученику единственно верное решение какой-либо ситуации, а дает возможность ребенку самому пробовать, думать, выбирать, находясь не «над ним», а «рядом с ним».

Такова моя лестница в достижении формулы успеха, по которой я шагаю в своей работе. Среди ступеней нет более или менее важных, главных и второстепенных. Они взаимодействуют, и каждая из этих ступеней является отдельным звеном единой системы воспитания и обучения.  
И вновь звенит звонок! Урок окончен…Но завтра снова урок, опять прозвенит звонок. Будут они разные… Но запомнятся те , на которых ученики спорят, доказывают, высказывают свои мнения. Самые приятные минуты, когда дети не улетают со звонком на перемену, громко хлопнув дверью, а не спешат: кто-то думает, кто-то говорит, что им урок понравился, что им было интересно. А для того, чтобы заново услышать эти слова, учителю надо быть виртуозом в создании новых, неповторимых моментов на своих уроках. И задача учителя – найти эти новые, неповторимые моменты.  
Сколько будет еще звонков и уроков в моей судьбе?  
Известно только одному Богу. Но я точно знаю, твердо усвоила за эти годы – мастерство учителя не случайная удача, не счастливая находка, а ежедневный, кропотливый труд, часто невидимый, будничный, но в то же время наполненный радостными открытиями и удачами моих детей.