Муниципальное казённое образовательное учреждение
дополнительного образования «Центр детского творчества»
муниципального образования Павловский район

Утверждаю:
Директор МКОУ ДО ЦДТ
МО Павловский район
_____Л.В. Малышева

Презентация программно – методического комплекта реализуемой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Юный художник»

Возраст обучающихся: 7,5 – 9 лет
Срок реализации: 2 года

Автор – составитель:
Ясеновская Ирина Владимировна,
педагог дополнительного образования

станица Павловская
2019 год

Раздел 1. Аннотация на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Юный художник»

Автор – составитель – Ясеновская Ирина Владимировна, педагог дополнительного образования муниципального казённого образовательного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» муниципального образования Павловский район.
Название программы – «Юный художник».
Направленность – художественная.
Срок реализации – 2 года.
Возраст обучающихся – 7,5 – 9 лет на момент зачисления.
Цель программы – создание условий для раскрытия и реализации творческого потенциала каждого ребенка посредством изобразительного, декоративно – прикладного творчества.
Задачи программы:

– формировать знания об основах художественной грамотности (цветоведение, композиция);

– дать представление о различных видах и жанрах изобразительного искусства;

– способствовать приобретению навыков работы живописными материалами (гуашь, акварель, тушь), графическими (карандаш, гелиевые ручки), материалами для лепки (пластилин, соленое тесто), а также различными техниками (бумажная пластика, батик, декоративная роспись).

– формировать и развивать интерес к изобразительному искусству и декоративно – прикладному творчеству;

– воспитывать внимание, аккуратность;

– воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру;

– формировать доброжелательное отношение друг к другу, навыки работы в группе, самостоятельно;

– развивать воображение и образное мышление;

– расширять кругозор детей через приобщение к изобразительному, декоративно-прикладному творчеству.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (далее ДООП) «Юный художник» разработана в соответствии с:

– Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Концепцией развития дополнительного образования детей, утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 года № 1726-р;

– Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам» (ныне утратил силу);

– Приказом Министерства образования и науки РФ от 09 января 2014 года № 2 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

– Постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04 июля 2014 года № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

– Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 18.11.2015 года Министерства образования и науки РФ;

– Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (2016 год) Министерства образования, науки и молодёжной политики Краснодарского края;

– Уставом МКОУ ДО ЦДТ МО Павловский район;

– Положением МКОУ ДО ЦДТ МО Павловский район от 22.06.2017 года «О дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в муниципальном казённом образовательном учреждении дополнительного образования «Центр детского творчества» муниципального образования Павловский район.

Актуальность и новизна программы.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Изобразительное искусство – это огромный мир духовного опыта народа, в котором развивается духовная и материальная культура. Работа с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей ребенка, развивает пространственное воображение, конструкторские способности.

Говоря о формировании творческой личности, подразумевается человек способный к творчеству на основе своей неповторимой индивидуальности. Этому активно способствуют творческие занятия по данной образовательной программе.

Научная новизна и теоретическая значимость заключаются в том, что выявлены доступные овладению обучающимися нетрадиционные

художественные техники. Техники акварельных мелков, рисунка кистью, работы с губкой, монотипии, кляксографии, рисование ватными палочками и т.д., значительно повышают уровень выразительности детских рисунков, обеспечивают повышение эффективности усвоения обучающимися изобразительно - выразительных средств создания образа и закономерностей композиции и колорита.

Чтобы помочь ребенку найти себя, необходимо предлагать ему как можно больше разных способов самовыражения. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Любая нетрадиционная изобразительная технология дает ребенку возможность выбирать, думать, искать, пробовать и т.п.

Для наиболее полного удовлетворения потребностей детей в занятиях изобразительным искусством, в развитии их творческих способностей была разработана данная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный художник».

Содержательная основа программы, предусматривает углубление художественных знаний. Приобретение опыта работы в различных видах изобразительной деятельности: рисование (декоративное, сюжетное, предметное); аппликация, лепка (пластилин, соленое тесто); ознакомление с произведениями изобразительного искусства. А также освоение первоначальных знаний о пластических искусствах (изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне) и их роли в жизни человека и общества. В ходе ее освоения дети приобщаются к искусству, познают культуру своей и других стран, приобретают практические навыки изобразительного творчества.

Прогнозируемые результаты программы.

В ходе реализации программы обучающиеся:

– научатся пользоваться различными приемами, формами, цветовыми сочетаниями, композиционными решениями, способами передачи пространства в последующей творческой деятельности;

– усовершенствуют навыки работы с живописными, графическими материалами;

– познакомится с различными техниками декоративно – прикладного творчества – бумажная пластика, батик, декоративная роспись.

В результате обучения по программе у обучающихся сформируется художественный вкус, целенаправленное и ответственное отношение к практической деятельности, разовьётся наглядно – образное и пространственное мышление, творческая активность, уважительное отношение к педагогам и коллективу.

К концу 1 года обучения обучающиеся смогут сравнительно легко «ориентироваться» среди видов изобразительного искусства, жанров живописи, закрепят навыки работы с карандашом, акварелью, гуашью.

К концу 2 года обучения обучающиеся закрепят значения понятий: живопись, графика, пейзаж, натюрморт, портрет, линейная, воздушная перспектива, особенности материалов, применяемых в художественной деятельности, декоративно – прикладном творчестве. Научаться пользоваться гуашью, акварелью, тушью, белой и цветной бумагой, выполнять работы из пластилина и соленого теста, рисовать кистью орнаментальные композиции растительного характера.

Форма подведения итогов качества реализации программы.

Программа «Юный художник» включает в себя нулевой мониторинг знаний, умений, навыков обучающихся (диагностика исходного уровня знаний и умений обучающихся), промежуточную, итоговую аттестацию.

Аттестация проводится методом наблюдения, устного опроса обучающихся, диагностика практических навыков – через выполнение практической работы (творческая работа, выставки, защита творческих работ).

Успеваемость обучающихся проверяется через их участие в конкурсах, выставках детского творчества различного уровня.

Раздел 2. Аннотация основных методических разработок к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Юный художник»

Программа состоит из различных тематических блоков, для реализации которых необходим учебно – методического комплекс (далее УМК). Основной целью УМК является обеспечение необходимыми учебно – методическими материалами для реализации ДООП «Юный художник».

В состав УМК входят как собственно – авторские разработки, так и уже готовые материалы.

Основу комплекта составляет:

– ДООП «Юный художник»;

– Методические разработки занятий с презентациями по ИЗО и ДПТ к программе;

– Разработки сценариев воспитательных мероприятий;

– Методические разработки учебных пособий;

– Материалы аттестации обучающихся.

Программа «Юный художник» направлена на формирование и развитие компетенций в области изобразительного и декоративно – прикладного творчества, формирование творческих способностей, духовной культуры и эмоционально-ценностного отношения к действительности у детей младшего школьного возраста.

Каждое занятие отличается своей неповторимостью, и это зависит не только от различий в специфике деятельности, но и манеры подачи материала, умения привлечь обучающихся к выполнению заданий различной степени сложности. К каждому занятию разработана электронная презентация, которая значительно повышает не только эффективность обучения, но и помогает создать более продуктивную атмосферу, заинтересованность детей в изучаемом материале.

Информационно – коммуникационные технологии, используемые на занятиях, требуют формирования умений, обучения способам и приемам рациональной деятельности, позволяющей эффективно использовать обширную информацию.

Применение информационных технологий на занятиях необходимо и мотивировано тем, что:

- позволяют эффективно организовать групповую и самостоятельную работу на занятии;
- способствуют совершенствованию практических умений и навыков обучающихся;
- повышают интерес к занятиям;
- активизируют познавательную деятельность обучающихся;
- развивают творческий потенциал обучающихся;
- осовременивают занятие.

Мною разработан цикл презентаций к разделам дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Юный художник»:

- «Радуга для всех»;
- «Народные промыслы Кубани»;
- «Оформление работ»;
- «Война глазами художников»;
- «Гжель»;
- «Золотая хохлома»;
- «Городецкая роспись»;
- «Нетрадиционные техники»;
- «Цветы в ДПИ».

Также мною используются и готовые разработки занятий, мастер - классов, презентаций.

Компьютер, конечно, не может на занятии заменить живое слово педагога, творческого общения, но может стать хорошим помощником. Поэтому я использую презентации дозировано, только когда считаю ее необходимой.

Одним из условий успешности и эффективности профессиональной деятельности является применение воспитательных технологий в работе с детьми. Воспитательные мероприятия проводится с детьми в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет программы «Воспитательная работа». Тематика и содержание воспитательных мероприятий связаны с содержанием программы, они несут дополнительную информацию к содержанию программы.

Методическое пособие «Радуга для всех» (раздел «Основы художественной грамотности») разработано для проведения теоретических, практических занятий по цветоведению в творческих объединениях и студиях художественной направленности учреждений дополнительного образования. Методика универсальна и может быть использована практически во всех творческих объединениях учреждения. Ею могут пользоваться педагоги, не имеющие специального художественного образования. Материал для преподавания цветоведения упрощён до уровня работы в творческих объединениях и доступен детям любого возраста и уровня подготовленности.

Методика знакомит с основами цветоведения, даёт понятия «спектр», «цветовой круг», «гармония цвета» и так далее. Ко всем темам прилагаются цветные таблицы. А так же к каждой теме предусматриваются практические задания, к которым даётся методическое пояснение, готовые шаблоны и образцы выполнения.

Для закрепления и обобщения пройденных тем предлагается контрольный срез в игровой форме «Волшебные бабочки». В игре дети легче усваивают материал, и это даёт более высокие результаты.

Учебное пособие «Оформление работ» может использоваться обучающимися, педагогами при оформлении работ к выставкам, конкурсам

изобразительного, декоративно - прикладного творчества. При помощи рамы вы можете откорректировать, а иногда и полностью изменить настроение картины, придать ей новое неожиданное звучание. Грамотно подобранное паспарту может акцентировать те или иные детали изображения и тем самым усилить эстетическое воздействие на зрителя.

Пособие «Декоративное творчество» может использоваться педагогами, работающими с детьми младшего школьного возраста при подготовке к занятиям по ознакомлению с декоративно – прикладным творчеством, народными промыслами. Произведения декоративного искусства, особенно оформительского, тесно связаны со средой, с конкретным пространством, являются организующим началом интерьера или открытых площадок.

Создание произведения декоративно – прикладного искусства – сложный творческий процесс: художник воплощает свой замысел, свою художественную идею средствами данного вида искусства. Основа этого творческого процесса – поиски гармонии композиции, орнаментального ритма, цвета и материала. Создание декоративной композиции в материале требует еще больших знаний, навыков и художественной культуры. Чтобы добиться успеха, следует немало потрудиться, поучиться у мастеров, в работах которых гармония и выразительность доведены до совершенства.

В рамках мониторинга управления качеством учебного процесса мною разработаны оценочные материалы для проведения аттестации обучающихся.

Формы проведения аттестации за 1 год обучения.

Диагностика исходных теоретических знаний обучающихся 1 года обучения производится методом наблюдения, устного опроса обучающихся, диагностика практических навыков – через выполнение практической работы.

Промежуточная аттестация обучающихся за первое полугодие проводится в форме выполнения карточек – заданий по теме «Основы художественной грамотности» (проверка теоретических знаний по изобразительному искусству), выполнения практической работы «Теплые, холодные цвета».

Промежуточная аттестация обучающихся за второе полугодие проводится в форме практической работы - выполнение композиции «Цветы» (работа по готовым эскизам, акварель).

Форма проведения аттестации за 2 год обучения.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится в форме выставки творческих работ обучающихся. На выставку предоставляются только завершенные работы обучающихся, выполненные за текущее полугодие в соответствии с содержанием дополнительной общеобразовательной программы и вне содержания программы. Все детские работы должны быть творческими и отвечать высокому художественному уровню. Итоговая аттестация проводится в форме защиты творческой композиции на свободную тему (итоговой работы) обучающихся, работа – рассказ. На защиту должны быть представлены индивидуальные творческие работы.

Раздел 3. Диагностика результативности реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Юный художник»

Объективный и систематический контроль учебной работы обучающихся является важнейшим средством управления образовательным процессом, т.к. содействует повышению уровня преподавания, улучшению организации учебных занятий обучающихся и усилению их ответственности за качество своего труда.

В своей работе большое внимание уделяю учету достижений обучающих и качеству усвоения ими программного материала. С этой целью применяю виды контроля:

– нулевой контроль проводится в начале учебного года (сентябрь). Ведётся для выявления исходных знаний, умений и навыков обучающихся;

– промежуточная полугодовая (декабрь), годовая (апрель) аттестация (диагностика уровня знаний и умений обучающихся за полугодие, год);

– итоговая аттестация обучающихся (апрель) (подведение итогов за курс обучения);

– тематический контроль по завершению изучения различных блоков общеобразовательной общеразвивающей программы.

Подведение итогов по результатам освоения материала конкретной темы провожу в форме коллективного обсуждения во время проведения мини-выставки работ обучающихся. В процессе просмотра работ происходит обсуждение оригинальности замысла и его воплощения автором, сравнение различных художественных решений.

Формы контроля: карточки – задания, практическое задание, просмотр работ, выставка творческих работ, защита творческих работ, участие в конкурсах, выставках. В рамках определения уровня освоения содержания дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, мною разработаны диагностические материалы. Данные диагностические материалы использую при проведении мониторинга освоения программного материала обучающимися по реализуемой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Юный художник». Такой подход позволяет организовать систематическую работу по реализации педагогического сопровождения и отслеживания личностного роста обучающихся на всех этапах обучения, как необходимого условия достижения качества образования.

При проведении мониторинга отслеживались следующие теоретические знания: техника безопасности, материалы и инструменты, необходимые для изобразительного, декоративного прикладного творчества, жанры изобразительного искусства, основы цветоведения (основные, дополнительные, теплые, холодные, дополнительные, родственные цвета), основы композиции. Практические знания и умения: оригинальность идеи, целостность композиционного решения, умение создавать новые цветовые

тона, выбор цветовой гаммы и художественной техники в связи с тематикой произведения, использование классических и современных техник в области изобразительного и прикладного творчества, эстетичность, аккуратность выполнения работ, умение организовать свое рабочее место.

Диагностическая карта

образовательного уровня обучающихся творческого объединения «Юный художник»

Учебный год	Год обучения	Уровень усвоения программы	«0» - ой контроль	промежуточный контроль	итоговый контроль
2015-2016	1 год	высокий	25 %	46,2 %	50 %
2016-2017	2 год	высокий	-	58,3 %	66,7 %
2017-2018	1 год	высокий	53,3 %	57,1 %	58 %
2018-2019	2 год	высокий	-	70 %	

Мониторинг результативности образовательного процесса по ДООП «Юный художник» показал положительную динамику обучающихся по итогам деятельности в соответствии с ожидаемыми результатами.

Участие и победы обучающихся в конкурсах и мероприятиях разного уровня

Ещё один критерий, по которому оценивается результативность реализации программы – это участие и победы обучающихся в конкурсах и мероприятиях разного уровня.

2017-18 учебный год				**2018-19 учебный год**			
Количество конкурсов	Уровень ОУ (победители, призёры)	Муниципальный уровень (победители, призёры)	Край	Количество конкурсов	Уровень ОУ (победители, призёры)	Муниципальный уровень (победители, призёры)	Край
5	**5**	**1**		**11**	**11**	**4**	