

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №18
муниципального образования город Новороссийск

Тема инновационного проекта:
**«Музейная педагогика как средство патриотического воспитания школьников в
условиях реализации ФГОС»**

Автор проекта: учитель истории и обществознания,
руководитель музея МБОУ СОШ №18 «Юный краевед»
Шкурихин Игорь Иванович

г. Новороссийск
2016 г.

Обоснование проекта

Быть патриотом непросто, но тот, кто любит свою Родину, большую и малую, постарается жить, работать и творить на её благо. Воспитание патриотизма было и остаётся одной из главных воспитательных задач. Именно использование краеведения поможет учащемуся стать настоящим гражданином как своей страны, так и мира.

«Родина - место, где мы родились, Отечество Родина, мною осознанная». Эти слова М. Пришвина, - большого знатока родного края, могут стать одним из принципов исследования краеведческих материалов. С этой позиции именно краеведческий материал о культуре, природе и географии родных мест, об истории малой Родины является существенным эмоциональным компонентом патриотического воспитания учащихся. Большой вклад в патриотическое воспитание учащихся вносят школьные музеи.

Музей можно назвать «волшебной машиной времени». В ней за считанные минуты, за короткое время, отведенное на урок или внеклассное занятие, ученик может совершить путешествие в минувшие десятилетия, увидеть не только прошлое и день сегодняшний, но и сопоставить, сравнить события разных времён. Музей можно сравнить с книгой памяти, ведь собранные в них документы и предметы хранят память прошлого, передают её как эстафету нашим потомкам, поддерживают и развивают связь, нить времен и поколений.

Язык музея- это язык документа, подлинника первоисточника исторической информации. Одна и та же «страница» музейной книги может быть «прочитана» ребятами разных возрастов - и первоклассниками, и подростками, и выпускниками школы, хотя при этом они получают разную «дозу» информации. Это свойство музейных экспонатов расширяет возможности учебно-воспитательной работы с учащимися. Школьный музей – это широкое поле творчества педагогов и учащихся. Это одна из нетрадиционных форм активной работы, учитывающая поставленные воспитательные задачи, специфику работы и возрастные особенности учащихся.

Цель проекта:

воспитание чувства патриотизма;
способности понимать и принимать национальную культуру.

Задачи:

- расширить знания учащихся о жизни;

- воспитывать любовь к родной земле через формирование положительных эмоций, чувство успеха и уважения к национальной культуре;
- организовать поисковую и исследовательскую деятельность по истории школы;
- научить учащихся работать с архивным материалом и литературой;
- развивать навыки самоуправления и самоорганизации, общественной активности и дисциплины учащихся.

Гипотеза

Если мы будем осуществлять изучение материалов музея по истории края, школы, жизненном пути выдающихся выпускников, учителей в преподавании предметов гуманитарного цикла (истории, обществознания, кубановедения, литературы, искусства), то в результате получим:

- усиление эффективности всех аспектов воспитания: нравственного, эстетического, духовного, гражданского и патриотического;
- толерантное отношение, уважение и понимание национальной культуры;
- знание истории и культуры своей малой Родины;
- развитие творчества учащихся

Организация работы по патриотическому воспитанию школьников через музейную педагогику в рамках проекта имеет следующее содержание:

1. *Школьный музей в системе патриотического воспитания школьников.* Роль и место школьного музея в системе обучения и воспитания учащихся.
2. *Организация деятельности школьного музея.* Поисковая работа. Общение с документами. Экскурсионно-просветительская работа.
3. *Использование материалов музея в учебной и внеклассной работе.* Экскурсии учебные и внеурочные. Комплексное использование материалов школьного музея, библиотеки и кабинетов. Музей и школьные традиции. Работа экскурсоводов школьного музея – одна из форм патриотического воспитания школьников. Роль ШМС в планировании работы музея. Результат деятельности школьного музея. Обмен опытом.

Проект даёт огромные возможности для решения не только воспитательных задач, но и образовательных и развивающих. Музей – это особый мир, особая атмосфера. Это позволяет сочетать несколько видов работы, проводить комбинированные занятия: тематические экскурсии, музейные уроки, конкурсы, праздники, встречи и беседы с интересными людьми и т.д. Занятия можно проводить не только в музее, но и в условиях классно-урочной системы с привлечением материалов музея.

В процессе реализации всех форм учебной и воспитательной работы с привлечением музейной педагогики (экскурсий, конкурсов, игр, походов, прямых контактов с историей и культурой) достигается главная цель – воспитание гражданина и патриота. Так, человек становится Человеком, а Родина становится Отечеством.

Роль школьного музея в патриотическом воспитании учащихся

Неоспорима роль школьного музея для формирования патриотического самосознания подрастающего поколения, решения педагогических задач по изучению родного края. Школьный музей имеет одну важную особенность – здесь учащиеся сами собирают материалы в процессе общения с живыми людьми или документами, самостоятельно создают экспозиции и проводят экскурсии. Поэтому и процесс воспитания протекает глубже, а формируемые ценности становятся более устойчивыми.

В МБОУ СОШ №18 с 2002 года работает школьный музей. Музей стал тем местом, где воплощены были замыслы и реализованы многие цели учителей и ребят. Музей увековечил память об учителях-ветеранах школы, началась активная работа по сбору материала об истории школы и города. На базе музея продолжилось активное сотрудничество с советом ветеранов квартала. Организация школьного музея стала одной из лучших форм общественно-полезной работы юных краеведов, историков, объединяющая не только актив музея, но и широкие массы учащихся, учителей, родителей, бабушек и дедушек, общественности.

Музей осуществляет свою работу по авторской программе дополнительного образования, которая включает в себя основы музееведения, этнологии, археологии, а также истории становления и развития образования в Новороссийске.

Основная работа направлена на создание музея истории школы, то есть того самого учебного заведения, в котором учатся дети и учились их родители. Учитывая, что музеев образования, образовательных учреждений в городе Новороссийске немного, то работа над созданием такого музея, узкоспециализированного на базе родной школы, представляет большой интерес и значение для участников объединения, действующего на базе школьного музея для района, для школы. Акцент сделан на формирование способностей у учеников вести музейную документацию и экскурсии. Важным дополнением является тот факт, что фиксирование значимых вех школы осуществляется не только путем создания и хранения материальных памятников, но и с помощью видеоаппаратуры школы, используя ресурсы школьного телевидения.

Основными направлениями деятельности школьного музея МБОУ СОШ №18

«Юный краевед» являются: патриотическое; поисково-собирательная работа; краеведческое; литературное; экскурсионная; образовательная; культурно-просветительская; участие в конкурсных программах; история школы, её учителей и выпускников.

Первоочередной задачей любого созданного музея является, конечно, **поисково-собирательная работа** – составление, систематизация материалов в экспозицию и учёт всех экспонатов, документирование всех сведений.

Ежегодно Совет музея предлагает каждому классному коллективу поисковое задание. Разрабатываются памятки с рекомендациями по его выполнению. В качестве актуальных заданий выделяются три направления: семья, школа, родной край. Занимаясь поисковой работой, ученики глубже, душевнее узнают свой край, теснее сближаются с родными. Кроме того, мы постигаем такие азы коллективной работы, как самоуправление, дисциплина, инициатива и ответственность.

Выполнение различных ролевых функций, например, роль лидера - руководителя группы, роль фотографа, корреспондента, берущего интервью, роль оформителя собранного материала – формирует качества, без которых нельзя подготовить ученика к активной жизни в обществе. Многие ученики школы и без всяких заданий активно вливаются в поиск, творчество, сборы и несут в музей свои находки, поделки, работы, желая оставить свой след в истории школы, музея.

Одним из основных компонентов в создании школьного музея является составление тематически-экспозиционного плана, т. е. последовательного перечня абсолютно всех материалов, которые включены в экспозицию. Ребята из Совета музея провели кропотливую работу по учёту музейной коллекции. Они определили функциональное либо документальное значение каждого экспоната и его место в той или иной экспозиции. Музей школы может гордиться тем, что в фонде есть фотографии нашего района до появления здесь школы, здания старой и новой школы, школьной жизни 1960-1970-х гг., памятные медали, книги, посвящённые нашей школе, городу. Есть в нашей коллекции радиола, фотоаппараты, пластинки, школьные принадлежности прошлого века.

И, конечно, особое место занимают экспонаты, посвящённые истории пионерской, комсомольской организации школы, материалы из личного архива, подаренные нашими учителями. Сбор материалов ведётся постоянно через систему заданий, разработкой которых занимается Совет музея, учителя истории. В настоящее время группа учащихся записывает воспоминания ветеранов войны и труда, живущих в нашем квартале и

работает над созданием серии видеofilьмов «Живые голоса истории». Другая творческая группа собирает материал об учителях-ветеранах, работающих в нашей школе. Ведется сбор не только исторических материалов, постоянно пополняют музейную коллекцию документы, фото, газеты современного периода нашей школы. Музейными экспонатами стали книги, документы, подаренные, ветеранами ВОВ, родственниками погибших в Афганской войне, грамоты и дипломы, творческие и исследовательские работы учителей и учащихся.

В системе историко-краеведческого воспитания важное место занимает **экскурсионно-массовая работа**, которая предполагает подготовку и проведение экскурсий, а также использование музея в общественной жизни школы, включение его в единую систему учебно-воспитательной работы школьного коллектива.

Мы активно сотрудничаем со многими общественными организациями города (Пост №1, краеведческий музей г. Новороссийска, библиотека № 8 семейного чтения, Совет ветеранов ВОВ Восточного района г. Новороссийска, при участии которых организуются встречи, акции, экскурсии. Материал, полученный на таких мероприятиях, активно способствует повышению интереса к истории края, истории как науки, развивает чувства любви к своему Отечеству.

Другим видом экскурсии является экскурсия по экспонатам уже нашего музейного уголка. Ребята сами разрабатывают тематику экскурсий, изучают краеведческую специальную литературу, анализируют фотодокументы, архивные материалы, ищут подходящий материал в просторах интернета, готовят презентации и видеofilьмы. На базе музея создана группа экскурсоводов, которые учатся искусству проведения экскурсий, в качестве лекторов направляются в классы, где проводят беседы с использованием музейных материалов.

В результате совместной творческой научно-исследовательской работы разработаны следующие тематические экспозиции и экскурсии по ним «История создания школы», «Директора, учителя школы и их деятельность», «История ВОВ в истории школы и района», «История пионерско-комсомольской организации школы», «История создания СМИ в школе», «ТСО, школьные принадлежности, книги 1980-х годов». В этом году появилась передвижная экспозиция ко дню 70-летия Победы в ВОВ «Вечен огонь героизма». Экскурсии с удовольствием посещают ученики школы всех возрастов, младшие школьники приходят сюда с восхищением и мечтают поучаствовать, внести свой вклад в школьную историю. Так же посетителями являются многочисленные гости школы – бывшие учителя и выпускники школы, ветераны ВОВ, ученики других школы района.

Самая значительная и ответственная – традиция проведения экскурсий для родителей. Учащиеся, усвоив основные правила и приёмы экскурсоводческой работы, самостоятельно готовят тексты, совместно с педагогом разрабатывают сценарий и приглашают в музей своих родителей, бабушек и дедушек, братьев и сестёр. Такие экскурсии проходят живо, непринуждённо, в свободном диалоге, завершаются всеобщим чаепитием и обсуждением впечатлений. Воспитательный эффект такой традиции – обоюдный. Если ребята получают опыт первых публичных выступлений в дружеской, почти домашней атмосфере, то родители в результате таких встреч проникаются уважением к увлечению своих детей, проявляют интерес к деятельности музея, рассказывают о нём своим друзьям и знакомым. Так, попутно, решается задача популяризации деятельности музея.

Ещё одно направление деятельности музейного комплекса: **образовательная, культурно-просветительская работа.**

Музей школы № 18 находится ещё в стадии создания. Тем не менее, мы очень стараемся интегрировать ее в учебно-воспитательный процесс. Уже сейчас школьный музей стал учебно-материальной базой в преподавании уроков истории, основ жизненного самоопределения. В практике учителей истории музейные уроки, посвященные краеведческим темам. Обстановка музея, просмотр презентаций по тематике разделов экспозиции музея делают такие уроки интересными, эмоциональными и запоминающимися. Внеклассная работа, проводимая в школьном музее, направлена на историко-краеведческое воспитание. Встречи учащихся с ветеранами войны, традиционные праздники ко Дню Победы, викторины по краеведению, – все это развивает интерес и углубляет знания учащихся в области истории родного края. Работа в музее обязательно предусматривает интегрированные уроки с учителями истории, литературы, музыки, ИЗО, географии и природоведения. Подобные музейные уроки помогают ребятам больше узнать больше об истории и природе родного края, о людях, которые его населяют, об их традициях – все это закладывает основы духовно-нравственного формирования личности.

Под руководством педагогов и актива музея ко всем знаменательным датам, в традиционные недели истории проводятся торжественные классные часы по параллелям – где ребята выступают перед учащимися и гостями с театрализованными и литературными композициями, видеопрезентациями, передвижными музейными экспозициями и выставками.

Только в том случае, когда ведется большая исследовательская работа по изучению края, когда собранные учащимися материалы для музея широко используются на уроках и

на внеклассных мероприятиях, только тогда учащиеся свою работу по созданию музея будут считать важной и необходимой.

В этом году прошла серия незабываемых для ребят мероприятий, посвященных военным – героям, погибшим в ВОВ, а также нашим землякам-военнослужащим нынешнего поколения. Создана экспозиция, посвященная воинам – героям, выполнявшим интернациональный долг в Афганистане и Чечне.

Важным направлением в работе музея является **участие в различных конкурсных программах**. Участвуя в них, музейщики школы иногда добиваются неплохих результатов.

Проводятся конкурсы и в своей школе, музее. Например, конкурс на лучшее сочинение о войне, конкурс на лучшую открытку для ветерана, на лучший рисунок «Я рисую войну», на лучший экспонат для музея, на лучший гимн музея, школы, эмблему школы. Участие в такой работе формирует чувство хозяина своей школы, причастности к общему делу, способствует воспитанию уважения к старшему поколению, развитию творческих способностей. Примечательно, что в конкурсах участвуют наши родители .

Результаты активной работы школьного музейного комплекса находят свое отражение в средствах массовой информации школы.

Именно благодаря продуманной, методически грамотно выстроенной работе музея чувствуется уже сейчас уважительное, трепетное отношение наших учеников к истории своей страны, желание работать дальше, совершенствоваться и привлекать ребят младшего возраста. Видно как с каждым мероприятием, с каждой успешно проделанной работой, сердца ребят наполняются гордостью за свой народ, за те события, о которых им довелось рассказывать, над чем пришлось работать.

Школьный музей- это уникальное место, которое может существовать, и как самостоятельная форма организации краеведческой деятельности, и как научное общество учащихся, и как поисково-собираательный клуб.

Роль его в деле духовно-нравственного воспитания школьников неоценима. Без музея в школе сегодня не обойтись.

Во-первых, своим оформлением и содержанием он вызывает интерес посетителей. Здесь есть вещи, книги, документы, реликвии, которые ребятам в силу их любознательности всегда интересны. Во-вторых, материал для музея собирают все: ребята нынешнего поколения и те, кто был до них, и учителя, и родители, и жители района, города. В-третьих, здесь, в музее, как нигде, великолепно переплетаются интересы разных возрастов. Здесь всем интересно. Именно здесь пробуждается общественная активность и

гражданственность. В-четвёртых, музей – это школа поиска, школа творчества и человеческого преобразования.

Школа живет и развивается, уверенно идет в будущее, в завтрашний день. Но у неё есть и прекрасное прошлое, которое бережно хранится в школьном музее и является достоянием каждого ученика и учителя, предметом гордости и восхищения.

Таким образом, школьный музей МБОУ СОШ №18 в развитии военно-патриотического воспитания обучающихся играет огромную роль. В школьном музее учащиеся являются не только объектом, воспринимающим определенный объем информации, но и соучастниками исторического поиска и исследования. У учащихся формируется потребность в развитии своих творческих способностей, познавательного интереса через практическую деятельность. Ведь, как поется в отрывке из известной нами любимой песни «С чего начинается Родина? С картинки в твоем букваре...», учащиеся в первую очередь, должны знать и помнить историю своей школы, затем – историю города и в целом историю России – нашей Родины.

Какие возможности реализации требований ФГОС дает школьный музей и музейная педагогика?

Потенциал школьного музея для воспитания и развития личности учащихся реализуется через функции музея - информативную, просветительскую, коммуникативную, воспитательную, эстетическую, исследовательскую.

В работе школьного музея можно проследить большое разнообразие форм и методов, обогащенных новыми подходами, подсказанными современностью. Одно из таких новшеств - деятельностный подход в музейной педагогике.

Наиболее специфичной для музея формой научно-просветительской работы является музейная экскурсия. Традиционные экскурсии стали виртуальными. Появилась возможность не ходить с ребятами в музей, а наоборот нести информацию музея в классы к ученикам.

В музее уместно организовывать творческие уроки общения с экспонатами, интерактивные викторины, уроки мужества, уроки памяти, с привлечением музейных экспозиций. Экспонаты школьного музея доступны, их можно потрогать, подержать в руках, детям предоставлена возможность "погрузиться" в прошлое, в историю. Здесь проявляется феномен единства информационно-логического и эмоционально-образного воздействия на разум и чувства посетителей. В музее информация приобретает наглядность, образность, активизирует визуальное мышление, становится эффективным средством преемственности культуры и передачи социального опыта.

Музей даёт учащимся интегрированные «очеловеченные» знания. Музейный предмет помогает понять жизнь, её смысл, гуманистически ориентированной системы ценностей. В музее знания приобретаются иным путем, чем на уроках, благодаря пространственным перемещениям, возможности включения в творческое познание и деятельность.

Инновационность проекта заключается в том, что экспонаты музея, посвященного истории школы, её учителей и учеников, являются основанием не только для воспитательного процесса, но и образовательного через изучение их на уроках литературы, истории, обществознания, кубановедения, искусства, став частью изучения программы. Учащиеся смогут, используя жизненный опыт предыдущих поколений выпускников школы, учителей, увидев их конкретный вклад в развитие города, края, страны, осуществлять свою социализацию.

Через музейные экспонаты, посвященные школе, выпускникам, учителям создавать единое целое прошлых, нынешних и будущих поколений, способствуя развитию патриотизма и социализации учащихся, их самостоятельности, жизненной активности, самообразованности.

В связи с введением историко-культурного стандарта творческий потенциал детей сегодня может и должен быть использован и школой, и музеем. И если классическая школа с её классно-урочной системой рассчитана, прежде всего, на трансляцию знаний от учителя к ученику, как, впрочем, и классический музей – на хранение культурных образцов, то, объединившись, они приобретают новое качество, новые возможности, новые способы деятельности. В деятельности школьного музея можно проследить большое разнообразие форм и методов работы с использованием музейных материалов в учебном процессе, обогащение содержания работы новыми формами, подсказанными современностью.

Задачами педагога, осуществляющего деятельность в рамках музейной педагогики, как организатора и помощника в осуществлении этих сложных процессов и проектов, проводника в мир культуры, являются:

- **научить** ребёнка видеть историко-культурный контекст окружающих его вещей, т.е. оценивать их с точки зрения развития культуры;
- **формировать** понимание взаимосвязи исторических эпох и своей причастности к современной культуре, неразрывно связанной с прошлым;

- **формировать** устойчивую потребность и навыки общения, взаимодействия с памятниками культуры, музеем;
- **развивать** способность к эстетическому созерцанию, сопереживанию и наслаждению;
- **формировать** толерантность, уважение к другим культурам, их понимание, принятие.

Сверхзадача музейного педагога или педагога занимающегося музейной педагогикой – создание условий для выработки у учащихся позиции созидания; позиции не стороннего наблюдателя, а заинтересованного исследователя; позиции личной ответственности в отношении к прошлому, настоящему и будущему наследию; позиции не столько механического запоминания исторического и прочего материала, а его понимания и эмоционально-нравственной оценки.

1. С этой целью школа разработала программу использования накопленного музейного материала в учебной деятельности

Класс	Предмет	Тема	Экспонат музея
5	история	Три поколения одной семьи в истории родной школы	стенд с фотографиями, монография
		История родной школы	общая характеристика собраний музея
6	история	Они учились в нашей школе. Присвоение школе имени В.К. Коккинаки	работа М. Дадошкина , выпускника школы, историческое обоснование присвоения школе имени В.К. Коккинаки, документ
7	история	К.И. Подыма. История Бескозырки	книги К.И. Подымы, фотографии
		Учителя ветераны Великой Отечественной войны	Тонких Н.Е. Толкачева З.А., Будумян Л.В. Кочубей Д.П., альбом
8	история	Биография К.И. Подымы, альбом классного руководителя	биография К.И. Подымы, альбом классного руководителя
		Биография В.С. Ротова	биография В.С. Ротова, книги, фотографии
9	история	История « Шхуны ровесников», созданная К.И. Подымой	монография В.Буравкина « Сага о шхуне»
10	история	Работа К.И. Подымы в журнале «Миг»	подборка журналов « Миг»
11	история	История 255 морской бригады, сформированной в здании школы в 1942 году и воевавшей на Малой земле	альбом

		История 454 ЗАП, создание клуба «Поиск»	альбом, книга Памяти
8	литература	Письма К.И. Подымы в адрес учеников школы	собрание писем К.И. Подымы
		Письма В.С. Ротова	собрание писем В.С. Ротова
9	литература	Статьи в газете «Новороссийский рабочий» об учениках школы, письма выпускников	газеты «Новороссийский рабочий», подборка разных лет, письма выпускников
10	литература	Книги К.И.Подымы	книги К.И. Подымы с дарственной подписью
		Книги В.С. Ротова	книги В.С. Ротова с дарственной подписью
11	литература	Поэты Мефодиевки, учащиеся школы, сборники стихов	сборники стихотворений
11	литература	В.Буравкин Сага о шхуне	монография
5	кубановедение	Новороссийск и школа в годы войны	лекция
6	кубановедение	История пионерской и комсомольской организаций школы	альбомы, фотографии разных лет
7	кубановедение	Школа в фотографиях	фотографии
8	кубановедение	Экспонаты музея : книга почета, сборник сценариев1957г.	подлинники этих документов
9	кубановедение	Тематические альбомы истории школы	альбомы разных лет
10	обществознание	Работа Дадочкина М. «Роль личности в истории»	работа «Роль личности в истории»
11	обществознание	Патриотизм в жизни и творчестве Подымы К.И. и Ротова В.С.	ученическая работа
10	обществознание	Работа «Моя Мефодиевка»	ученическая работа
8	обществознание	Работа Поисковое движение в истории школы	ученическая работа, документы о создании клуба «Поиск»
7	обществознание	Благодарственные письма К.И. Подымы	подлинники писем
9	обществознание	Ученики медалисты	
8	обществознание	Школьные тематические альбомы	альбомы
9	обществознание	Выпускники в жизни города	лекция
11	обществознание	Встречи поколений выпускников	материалы встречи, газета, фотографии
6	обществознание	Книги Памяти	2 книги Памяти об участниках войны
9	искусство	Подарки выпускников: 1. Малая земля (альбом рисунков) 2. Макет Вечного огня	альбом рисунков, макет Вечного огня, альбом о Сталинградской

		3. Альбом о Сталинградской битве	битве
3-4	окружающий мир	1. История школы 2. Мемориальные доски 3. Они учились в нашей школе 4. Книги Памяти	беседа в музее, рассказ о выпускниках, альбом о 454 ЗАП
6-8 классы	кубановедение	Фильмы о школе	фильмы

Механизм реализации проекта

I этап – подготовительный (2016 г.-2017 г.)

1. проведение социологического исследования
2. разработка методических и информационных материалов
3. проведение обучающих семинаров
4. организация заседаний рабочей группы
5. распространение информации о данном проекте
6. заключение договоров о совместной деятельности

II этап – основной (2017 г.-2019 г.)

Включает в себя реализацию действий и мероприятий, направленных на достижение поставленных целей и задач.

Основные мероприятия:

1. Подготовка экскурсоводов: уч-ся 10 класса

Темы экскурсий:

- а) история школы;
- б) учителя, участники ВОВ;
- в) известные выпускники:

К.И.Подыма; В.С.Ротов

2. Школа в годы войны:

454ЗАП;

255 Военно-морская бригада

3.История создания клуба « Поиск»

4. История пионерской и комсомольской организаций
5. Выпускники интернационалисты
6. О нас и нам пишут
7. Наши награды
8. Наши выпуски
9. Организация мероприятий « Встреча поколений»
10. Присвоение школе имени В.К.Коккинаки
11. Встречи с пограничниками
12. Музей, посвящённый Н.А.Островскому
13. Отзывы о школе
14. Поисковые задания классам
15. Совместная работа школьного музея с музеем им. Н.А.Островского, библиотекой семейного чтения, клубом по месту жительства « Галактика»
16. Конкурсы рисунков, стихотворений, песен о войне
17. Видеопрезентации

III этап – заключительный.

Включает в себя подведение итогов реализации проекта, в том числе: проведение социологических исследований по выявлению эффективности проекта, издание методических и информационных материалов, корректировка проекта на следующий период, проведение заключительных встреч, круглых столов, семинаров.

Схема представления плана реализации проекта

1. Мероприятия по проекту, план на год
2. Сроки, длительность
3. Ответственные
4. Методы
5. Результаты

Кадровое обеспечение

Учителя истории и обществознания:

Шкурихин И.И., Каптуревская Е.Н., Гордиенко Н.Ю.

Учителя русского языка и литературы:

Щербина А.И., Гудкова Т.В., Арифова Л.И., Абозина И.А.

Учителя начальных классов:

Тряпицына Ю.В., Гурьева О.Н., Никитенко Н.А., Белко Т.Д.

Учащиеся 10, 11 класса

Совет музея « Юный краевед» МБОУ СОШ №18

г. Новороссийска на 2016-2017 уч. год

1. Шкурихин И.И., учитель истории и обществознания, руководитель музея школы
2. Каптуревская Е.Н., Гордиенко Н.Ю.- учителя истории и обществознания
3. Щербина А.И., Гудкова Т.В., Арифова Л.И., Абозина И.А.-
учителя русского языка и литературы
4. Ляхова М.Н., учитель английского языка
5. Волобуев Никита, учащийся 11 кл.
6. Македонский Виталий, учащийся 11 кл.
7. Кеда Вероника, учащаяся 11 кл.
8. Рыбалко Т.В. , заведующая музеем им. Н. Островского
9. Никитенко Н.А., учитель начальных классов
10. Урупко Г.В., заведующая библиотекой семейного чтения
11. Мазур Е.Н., зам. директора по воспитательной работе.
12. Ерёменко Антон, учащийся 10 кл.
13. Ахмедов Замир, учащийся 10 кл.
14. Володина Олеся, учащаяся 10 кл.

Критерии оценки эффективности проекта

Образовательные:

- знание собственной истории (семьи, рода, фамилии) на фоне знания отечественного историко-культурного процесса;
- знание о «малой родине» (родной край: история, культура, традиции, достижения, проблемы и др.);
- знания о своем Отечестве, его истории, культуре, этносе, героических свершениях, достижениях, проблемах и др.;
- понимание сущности и особенностей российского патриотизма;
- знание содержания таких понятий и категорий, как «Отечество», «патриотизм», «патриот», «долг», «служение Отечеству», «национальные интересы», «защита Отечества» и др.;

- понимание роли, места и значения России в мировой цивилизации, самобытности и уникальности нашего общества и государства, имеющих свой путь в истории человечества;
- способность к анализу процессов и явлений, проблем и противоречий, присущих обществу и государству, понимание их причин и путей; решения в интересах динамичного развития России.

Мировоззренческо-ценностные:

- осмысление Отечества как высшей социально значимой, духовно исторической и интегрированной ценности;
- осознание неразрывности с Отечеством, неразрывной сопричастности с тем, что его составляет (природа, история, язык, культура, национальная принадлежность, родословие, религия, территория, менталитет и др.);
- гордость за принадлежность к истории, традициям, культуре, героическим свершениям и достижениям Отечества;
- приоритетность ценностей и интересов Отечества перед индивидуальными, семейными, групповыми, корпоративными, национальными, политическими и др.;
- осмысление своей роли и места в жизни общества, государства и судьбе Отечества (социально-ценностное самоопределение);
- убеждение в необходимости защиты национальных интересов России, возрождения ее силы и могущества.

Мотивационно-потребностные:

- потребность в познании исторического прошлого и современного этапа развития России;
- проявление устойчивого интереса к истории России, к проблемам и особенностям развития современного общества и государства;
- наличие патриотических идеалов, духовных, нравственных и культурных образцов как регулятивов жизнедеятельности личности, группы;
- позитивное отношение и интерес к Вооруженным Силам, другим войскам, воинским формированиям и органам, желание выполнить гражданский и воинский долг по защите Отечества;
- проявление смыслообразующих ценностных мотивов жизнедеятельности по созиданию и защите Отечества;

- наличие опыта патриотической мотивации в социально значимых видах деятельности;
- следование патриотическим принципам, проявление гражданской и патриотической позиции.

Деятельностно-поведенческие:

- готовность к непосредственному участию в созидательной деятельности на благо Отечества и его защиты;
- совокупность навыков, умений, качеств, необходимых для реализации функции защиты Отечества в одной из сфер жизни общества, государства;
- социальная активность личности, группы в качестве субъекта патриотической деятельности;
- самореализация в качестве субъекта патриотической деятельности в одной или нескольких сферах общественной и государственной жизни;
- реальный вклад в развитие и укрепление России в одной (нескольких) сферах социально значимой деятельности;
- отстаивание и утверждение патриотизма как жизненно важного принципа в борьбе с русофобией, космополитизмом, маргинальностью, с его деформациями и извращениями как высшей ценности.

Ресурсное обеспечение проекта

- экспонаты в музейной комнате
- книги
- журналы
- открытки
- художественные произведения и материалы
- видеоматериалы
- документы
- альбомы
- фотографии

Порядок контроля и оценки результатов проекта

Определение результатов работы по патриотическому воспитанию в виде конкретной оценки предполагает в первую очередь всесторонний анализ этой деятельности:

№ п/п	Показатели	Оценка измерения
1.	Составление краткого плана анализа состояния патриотического воспитания и его результатов, разработка методических материалов и документов для его проведения	План, методические материалы
2.	Сбор данных (информации) о состоянии патриотического воспитания и его результатах, об эффективности проводимых мероприятий	Личные наблюдения; коллективные и групповые настроения, мнения, позиции, обращения, просьбы, жалобы и т.д.; результаты бесед, опросов, анкетирования; результаты и выводы различных проверок, итоговых мероприятий
3.	Обработка данных	Группировка (классификация, систематизация) результатов деятельности с выделением признаков положительного и отрицательного характера;
4.	Анализ эффективности работы непосредственных организаторов патриотического воспитания	Выполнения ими отдельных задач, конкретных функциональных обязанностей и др.
5.	Определение выводов о состоянии патриотического воспитания	Общая оценка состояния патриотического воспитания и достигнутых результатов, их сравнение с предыдущим периодом; степень соответствия проводимой работы предъявляемым требованиям, решаемым задачам, имеющимся возможностям; передовые и отстающие в подготовке и проведении основных мероприятий; неиспользованные возможности, средства, упущения, недостатки и т.д
6.	Формулирование конкретных задач и мер по их дальнейшему улучшению	Первоочередные задачи, на выполнении которых необходимо сосредоточить основные усилия
7.	Информирование о данных анализа состояния	Справки, отчеты

	<p>патриотического воспитания и его результатах как непосредственных участников этой деятельности, особенно из числа ее организаторов, так и соответствующих представителей органов и организаций патриотической направленности, от которых зависит положение дел в этой сфере</p>	
--	--	--

Приложения 1

Учётная карточка школьного музея	Свидетельство №14684 от 14.01.2013 г.
Наименование	Музей «Юный краевед»
Профиль музея	Историко - краеведческий
Образовательное учреждение	МБОУ СОШ №18 г.Новороссийска
Субъект РФ	Краснодарский край
Адрес (индекс, населенный пункт, улица, дом)	353906, Краснодарский край г. Новороссийск ул. Мефодиевская ,15
Телефон с кодом города	8(8617)27-33-08
Музейный педагог	Шкурихин Игорь Иванович
Дата открытия музея	01.09 2002 г.
Характеристика	Направления работы музея – патриотическое, краеведческое, литературное, история школы, её учителей и выпускников
Разделы экспозиций	1.выпускник школы 1963 г.- Подыма Константин Иванович, член Союза писателей России
	2.выпускник школы- 1947 г., кубанский публицист Ротов Виктор Семенович
	3.выпускники школы - Романович Сергей, Честников Руслан, погибшие при выполнении интернационального долга в войнах- в Афганистане и Чеченской республике
	4.участники 454 ЗАП, переписка с ними
	5.материалы об учителях , участниках ВОВ
	6.материалы о школе и её выпускниках разных лет
Краткая характеристика основного фонда музея	В основном фонде музея имеются: книги В.С. Ротова, К.И. Подымы с дарственными надписями, их письма, материалы о них, книги о Новороссийске, книги новороссийских писателей и поэтов, журналы «Миг», издаваемые в Москве, альбом с фотографиями ветеранов 454 ЗАП ПВО, подаренный телефонисткой полка Лисининой В.А., письма ветеранов полка в адрес учащихся школы, письма выпускников школы, фотографии воинов – интернационалистов. Копии их документов, материалы из учебно – воспитательной работы школы с 1955г. (альбомы, фотографии, грамоты), фотографии выпускников школы разных лет, похвальная книга школы за 1957г., письмо в адрес учащихся школы, подписанное К.И. Подымой и дочерью великого полководца ВОВ Г.К. Жукова, М.К. Жуковой (подлинник), материалы об учителях, участниках Великой Отечественной войны, материалы клуба «Поиск», фотографии учителей школы разных лет, материалы об истории школы, ее выпускниках и учителях, работы учащихся школы, написанные с использованием материалов школьного музея.

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
Федеральный центр детско-юношеского туризма и краеведения

СВИДЕТЕЛЬСТВО

№ 14684

музея образовательного учреждения
(школьного музея)

«Юный краевед»

Историко-краеведческий

(наименование музея)

МБОУ СОШ №18

г. Новороссийск Краснодарского края

(образовательное учреждение, район, город, область, край, республика)

Музей зарегистрирован ГБОУ УДОД «Краевая станция юных
(название учреждения)

туристов» Краснодарского края

протокол от 14 января 2013 г. № 1

Директор
ФГБОУ ДОД «Центр детско-юношеского туризма и краеведения»

М.М. Бостанджогло



Приложения 2

Из истории МБОУ СОШ №18 г. Новороссийска

МБОУ СОШ №18 создана в 1937г. Здание является памятником архитектуры Краснодарского края. В годы войны в школе находился советский госпиталь, а затем короткое время немецкий штаб. В 1943г. в здании школы была сформирована 255 морская бригада по инициативе маршала Советского союза Гречко, которая сражалась на Малой земле. Это событие было увековечено в мемориальной таблице, которая была установлена на стене школы. В 90-е годы она была похищена вандалами, так как сделана была из цветного металла, затем была восстановлена с помощью Совета ветеранов Восточного района и торжественно водружена на здание школы. После войны школа была восстановлена и первый выпуск был сделан в 1955г. В годы войны школа была эвакуирована и находилась в здании нынешнего музея Н. А. Островского и реального училища (профессиональное училище №6)

Из стен школы в разное время вышли её известные выпускники:

1. Подыма Константин Иванович, выпуск 1963г., писатель, член союза писателей России, лауреат многих премий, а также премии Раевского.
2. Ротов П.С., краснодарский писатель, выпуск 1947г.
3. Бекрин Ю.М., депутат, заслуженный строитель России, выпуск 1963г.
4. Джавадова Е.И. экс, зам главы города по социальным вопросам.

Многие выпускники школы стали учителями, работают в разных школах города в том числе и в своей школе, среди них и учитель русского языка и литературы Гудкова Т.В)

Целью работы школьной музейной комнаты является сохранение и пополнение материалов из истории школы, её выдающихся учениках, для воспитания у учащихся чувства патриотизма, любви к своей малой родине и сопричастности своей жизни с судьбой своей школы и ее истории, ее учителей, ее традиций.

Среди материалов музейной комнаты представлены материалы одного из выдающихся её выпускников- Подымы Константина Ивановича, выпускника 1963 г., основателя Шхуны ровесников на страницах газеты Новороссийский рабочий, операции «Бескозырка», писателя, члена Союза писателей России, члена редакции журнала «Мужество и героизм», награжденного многими званиями и премиями, в том числе он является лауреатом Общественной премии им. Раевского.. Среди экспонатов музея – книги писателя:

1. Именем России нареченный

2. Горячий камень
3. Письма из «зоны»
4. Юности честное зеркало
5. 2000: завещание сыну
6. 2003: Острова Детства

К.И. Подыма частый гость в школе, общался с ребятами, которые вели с ним активную переписку, присыл свои книги. Среди экспонатов музея и альбом, оформленный классным руководителем К.И. Подымы о годах его учебы в школе и тех мероприятиях в которых он принимал участие. В журнале «МИГ» печатаются работы учеников школы. В музее представлен раздел, посвященный еще одному известному выпускнику школы 1947 г – кубанскому писателю, публицисту Ротову Виктору Семеновичу, где можно увидеть его книги, а на уроках кубановедения узнать о их содержании.

Большую воспитательную роль играет мемориальная доска, установленная в музее и посвященная выпускникам, воинам – интернационалистам, погибшим при выполнении своего воинского долга:

Романович Сережа, погибший в Афганистане и Руслан Честников, погибший в Чечне, их памяти посвящены разделы музея, оформлены альбомы.

Отдельный раздел музея посвящен существовавшему в 70-80 годы в школе патриотическому клубу «Поиск», которым руководил учитель физкультуры, военрук Кочубей Дмитрий Петрович. Клуб вел переписку с ветеранами 454 Зенитно-артиллерийского полка, который в годы войны располагался недалеко от школы на горе «Черепаша». Собрано большое количество писем и открыток от ветеранов, проживающих в разных уголках Советского Союза. Многие письма и открытки оформлены в альбоме «Книга памяти» и служат великолепным наглядным материалом для воспитания патриотизма и уважения к ветеранам у учащихся. В 70-е годы ветераны собрались вместе в школе, о чем свидетельствует сохранившаяся фотография.

Телефонистка 454 ЗАП, Лисинина Валентина Алексеевна, передала на хранение в музей сделанный ей фотоальбом с фотографиями ветеранов полка, в том числе и периода войны. Альбом является бесценным документом, свидетельствующим о том вкладе, который внесли в разгром врага ветераны.

Большое воспитательное значение на уроках имеет демонстрация письма в адрес учителей и учащихся школы к Дню освобождения города от фашистских захватчиков, подписанное Подымой К.И. и дочерью маршала Советского Союза Жукова Г.К.-Жуковой М.К., а также письмо в адрес учеников и учителей школы в связи с ее 70-летним юбилеем, подписанное Ольгой Дмитриевной Ульяновой, племянницей В.И.

Ленина, членом Союза писателей России, Ольгой Васильевной Лепешинской , примой балериной большого театра, народной артисткой Большого театра, лауреатом четырех Государственных премий СССР, профессором, академиком, Натальей Александровной Родимцевой, дочерью дважды Героя Советского Союза , генерала Александра Ивановича Родимцева, героя Сталинградской битвы , Александром Кирилловичем Нарышкиным , профессором, кандидатом технических наук, председателем Общества потомков участников Отечественной войны 1812- го года, потомка рода Нарышкиных- рода Петра Великого и Константином Ивановичем Подымой, писателем , кинодраматургом, действительным членом Академии безопасности, обороны и правопорядка, лауреатом премии имени Михаила Ломоносова и Гран при имени Николая Раевского- младшего- Общественной премии города – героя Новороссийска, выпускника школы №18. 1 сентября 2006 г.

Большой интерес вызывает у учащихся письмо , присланное выпускницей 1955 года , которая очень эмоционально и подробно описывает трудные военные и послевоенные годы учебы в школе, о той помощи которую оказывали своим ученикам, как- бы им не было трудно самим, учителя. С интересом разглядывают учащиеся аттестат зрелости , выданный школой в 1955 году., подписанный директором Шевцовым Е.И.

В запасниках музейной комнаты хранится большое количество альбомов, оформленных учащимися школы в разные годы и рассказывающих о школьной жизни советской школы.

Интересный материал содержится в газетах, выпускаемых в последние годы о жизни и истории Мефодиевки, а также книгах , выпущенных по инициативе помощника главы города, депутата Санникова С.Е., где есть материалы о школе , ее проблемах, учениках и учителях.

Недалеко от школы находится памятник героям – островерховцам, которые боролись с фашизмом в годы Великой Отечественной войны, создав подпольную организацию. В музейной комнате представлен альбом о деятельности этой организации. Есть воспоминания выпускницы школы 1947 года , которая рассказывает о том как ученики школы участвовали в перезахоронении героев- островерховцев на Мефодиевском переезде. А в годы войны школа была переведена в здание нынешнего музея Н. Островского и училище №6. А после войны в доме музею Островского жила мать выпускника нашей школы Подымы К.И

В музее оформлен альбом об учителях школы, участниках ВОВ:

Кочубей Дмитрий Петрович., учитель физкультуры и военрук;

Будумян Лев Владимирович, учитель трудового обучения и председатель профсоюза работников образования города Новороссийска;

Тонких Николай Ефимович, военрук, сын полка;

Лазарева Анна Ивановна . малолетний узник;

Новак Валентина Ивановна , малолетний узник. Материалы о них и краткие биографии представлены в этом альбоме.

Все названные материалы являются бесценными экспонатами истории школы и играют большую роль в патриотическом воспитании школьников.

Приложения 3

Из истории по организации военно- патриотического клуба «Поиск» и уголка- музея « Никто не забыт и ничто не забыто»

В сентябре 1980 года комитет комсомола и совет пионерской дружины вынести решение создать в школе военно- патриотический клуб « Поиск» и уголок- музей « Никто не забыт и ничто не забыто»

Вывесили объявление для записи желающих в клуб « Поиск» и для создания уголка музея. В клуб записалось 47 человек и 57 для создания уголка музея. В дальнейшем клуб увеличил свои ряды за счет отрядных поисковых звеньев, а организаторами уголка- музея стал каждый второй мальчик.

На первом общем собрании было выбрано руководство клуба и уголка- музея, совет, в который вошли директор школы, военрук, организатор внеклассной внешкольной работы, старшая пионервожатая, представители от комитета комсомола и совета дружины. На этом собрании было решено начать поиск и создать музей, взяв шефство на 454 зенитным артиллерийским полком ПВО, который защищал город Новороссийск от воздушного противника.

454 зенитный артиллерийский полк ПВО состоял из двух дивизионов СЗА, одного дивизиона МЗА, пулеметной роты, прожекторного батальона и роты связи. Он плотным кольцом охватил город и порт , не пропускал самолеты противника, прорвавшихся уничтожал, а когда настал момент помочь сухопутным частям Красной армии, вел огонь по наземному противнику.

Директор школы разрешила занять одну стену в военном кабинете для уголка- музея. Учащиеся под руководством столяра школы и военрука начали эту работу. Были сделаны витрины и стеллажи для экспонатов, когда их стало много, сделали еще дополнительно, заняв часть второй стены. Девочки клуба « поиск» пошли в городской музей найти материал по 454 ЗАП, но его там не оказалось, пришлось обратиться к ветерану этого полка Валентине Алексеевне Лисининой.

Валентина Алексеевна Лисинина дала несколько адресов ветеранов и дала адрес и номер части, которой было передано боевое знамя 454 ЗАП. Используя эти адреса, учащиеся из клуба « Поиск» начали вести переписку с ветеранами. За этот период клуб « Поиск» нашел 137 человек и вел с ними переписку. Вел переписку и с воинской частью, которой было передано боевое знамя 454 ЗАП. Найдено 18 имен погибших бойцов 454 ЗА полка.

Составили карту боевого пути полка, схему места расположения огневых точек и прожекторных установок в период защиты города. Нашли родственников «сына полка» Наумова Даниила Ивановича. Нашли командование полка и приступили составлению «летописи Великой Отечественной». На каждого ветерана была заведена папка с письмами, воспоминаниями, поздравительными открытками, которые приходили в школу в адрес клуба «Поиск» из многих городов бывшего СССР.

На основании переписки с ветеранами собрано большое количество материалов. Из сохранившихся в фонде музея 2 альбома:

1. Переписка учащихся с ветеранами 255 Морской бригады;
2. Книга Памяти (переписка с ветеранами 454 ЗАП)

255 морская бригада

255-я Таманская морская стрелковая бригада сформирована в августе 1942 как 1-я бригада морской пехоты Черноморского флота, 25 сент. 1942 переименована в 255-ю морскую стрелковую бригаду (в отдельные периоды именовалась 255-й бригадой морской пехоты). Входила в состав войск Закавказского, Северо-Кавказского фронтов, Отдельной Приморской (с 18 апреля 1944 Приморская) А, 3-го Украинского фронта. Участвовала в Битве за Кавказ (в т. ч. около 7 месяцев вела бои на «Малой земле»), Керченско-Эльтигенской десантной операции, освобождении Крыма, в Яско-Кишинёвской наступательной операции. С осени 1944 и до конца войны выполняла задачи по обороне Черноморского побережья в районах Варна и Бургас. За боевые отличия удостоена почётного наименования «Таманская» (окт. 1943), награждена 2 орденами Красного Знамени, орденами Суворова 2-й степени, Кутузова 2-й степени; свыше 4,5 тысяч её воинов награждены орденами и медалями, 2 присвоено звание Героя Советского Союза. Бригадой командовали: полковник Д. В. Гордеев (1942 – 43), полковник А. С. Потапов (1943), полковник П. В. Харичев (1943 – 44), полковник И. А. Власов (1944 – 45)

Приложения 4

454-й зенитный артиллерийский полк

В феврале 1940 года в городе Великие Луки был сформирован 372-й отдельный зенитно-ракетный дивизион. Получив пополнение из 2-го полка противовоздушной обороны, 372-й 5 мая 1940 года был отправлен эшелонами в город Новороссийск, где было создано управление нового 454-го зенитно-артиллерийского полка противовоздушной обороны двух дивизионного состава.

В ночь на 23 июня был открыт огонь по немецкому самолету-разведчику, а затем по самолетам, которые постановкой мин намеревались блокировать порт.

24 июня приказом командующего Войсками Северо-Кавказского военного округа был сформирован Новороссийский бригадный район ПВО. 2 ноября 1941 года был открыт боевой счет. На высоте 300 метров был сбит «Юнкерс-88». Это заставило немецкую авиацию подняться на высоту 6—8 тыс. метров. В декабре 1941 г. 454-й зенап 2-дивизионного состава входил в состав 56-й армии.

Осенью и зимой 1941—1942 гг. на базе 454-го полка ПВО были сформированы, обучены и отправлены для выполнения боевых задач по прикрытию порта города Новороссийска 793-я отдельная зенитно-пулеметная рота, 89-я отдельная батарея МЗА, семь железнодорожных пулеметных взводов, три отдельных пулеметных взвода ПВО и зенитный бронепоезд №33.

В первой декаде 1942 года в полк прибыло первое пополнение женщин. 21 апреля город трижды подвергся бомбардировке. Отражая налеты, зенитчики 454-го зенитного артиллерийского полка в этот день сбили семь самолетов. Бомбардировщики были рассеяны, объекты города и корабли не пострадали. 23 апреля во время дневного налета 2-я батарея 454-го зенитного артиллерийского полка подверглась штурмовке вражеских самолетов, но расчеты оставались на местах и сбили один из них, который упал в районе Геленджика. В этих боях особенно отличились лейтенант Акимов, младший политрук Данилин, командир расчета парторг Смаглиев.

В марте 1943 года полк занимал позиции в г. Краснодаре. После освобождения Новороссийска полк вновь стал на его противовоздушную оборону. 454-й ЗЕНАП на 1 января 1944 г. входил в состав Северо-Кавказского корпусного района. В соответствии с приказом Командующего отдельной Приморской армии в январе 1944 года полк передислоцирован на Керченский полуостров.