

Эссе «Путь к успеху» или «Как мне удалось найти себя»

Шаг первый. Кем быть?

Кем я только не мечтала стать в детстве?

Продавцом! Парикмахером! Врачом! Поваром! Актером!

Почему я должна была выбирать только одну профессию? Как хорошо быть универсальным специалистом, особенно в наше сложное время. Только представьте, как интересно детворе с таким специалистом. И только в детском саду можно реализоваться сразу в нескольких профессиях, а заодно и освоить несколько абсолютно новых. Сегодня я фотограф, завтра дизайнер, ближе к новому году швея, а ещё великолепный озеленитель, web-программист, а дальше... Не надо бояться пробовать себя, останавливаться на достигнутом, ведь мы живем в информационном мире, который меняется каждую секунду. Кстати, наши маленькие, но продвинутые воспитанники давно это уже поняли.

Шаг второй. Что наша жизнь? Игра...

Котята в игре отрабатывают навык охоты, маленькие дельфины оттачивают навигацию, а ребёнок учится жить. Какое большое понятие «жизнь». Спрашиваю коллегу: «О чём фильм?» - О жизни. Всё понятно, значит хороший фильм. Значит, надо сделать игру хорошим фильмом о жизни, пусть все наслаждаются процессом. Тем более, что играть мы все умеем с детства. Сколько игр знает воспитатель: не перечесать... За одну неделю, работая в детском саду, я успеваю побывать в роли глупого Незнайки, доброго Деда Мороза, талантливого Осли-вокалиста из Бременских Музыкантов ... какая интересная жизнь! Потому и вижу восхищённые глаза детей, и мне кажется, что они хотят быть такими же.

Вот и играют в воспитателей и полицейских, врачей и продавцов, осваивая будущие жизненные роли.

Шаг третий. Откройте сердце любви.

Зарядитесь энергией детства, ведь она помогает вернуться туда, а это так здорово и увлекательно, особенно в наше непростое время. Только придумаю что-то интересное, как в ответ получаю частичку счастья, любви и доброты. Да, этот удивительный чистый мир детства!

Ночь – время для размышлений: как придумать день для детей, ещё более интересный, чем вчерашний, вспоминая их подсказки в нашем совместном общении, увлекаясь их интересами, и снова испытать эти чувства, эту эйфорию от любви и радости общения с детьми!

Однажды я с ребятами принимала участие в праздничном концерте в городском Доме культуры. Наш номер был очень весёлым, эмоциональным, все танцевали и пели с большой отдачей.

И режиссёр задал мне вопрос: «Я часто работаю с коллективами детских садов. Почему воспитатели весь день, с утра и до вечера, выглядят так прекрасно?»

Думаю, что ответить вы сможете сами: потому, что мы открыты детским сердцам!

Шаг четвёртый. Будь собой!

Часто слышу вопрос от коллег: «По какой образовательной программе вы работаете? Как вам удастся достичь единства между вами и детьми?»

Ответ прост. Как здорово, что 40 процентов реализуемой образовательной программы – это наше собственное творчество, которое позволяет достичь этого единства.

Остаётся только найти свой неповторимый стиль и быть собой!