

Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Институт развития образования» Краснодарского края



Сборник статей
**ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА ДОО
С ДЕТЬМИ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ
ПОТРЕБНОСТЯМИ**

УДК 373.2
ББК 74.104
С 23

Сборник статей педагогических и руководящих работников ДОО краевого семинара «Организация деятельности педагога ДОО с детьми с особыми образовательными потребностями» под редакцией М.Г. Солодовой. [Электронное издание]. – Краснодар. - 2020, 226 стр.

Рецензенты:

Внутренний рецензент:

Крохмаль Елена Вячеславовна к.п.н., проректор по организационно-методической работе ГБОУ ИРО Краснодарского края

Внешний рецензент:

Маркова Вера Александровна к.п.н., почетный работник общего образования РФ, главный методист ЗАО «ЭЛТИ-КУДИЦ», ведущий научный сотрудник лаборатории дополнительного профессионального образования и инновационной деятельности ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания» РАО, директор ОП ЗАО «ЭЛТИ-КУДИЦ» в г. Краснодар.

В сборнике собраны статьи педагогических и руководящих работников дошкольных образовательных организаций Краснодарского края, участников краевого семинара «Организация деятельности педагога ДОО с детьми с особыми образовательными потребностями», проходившего 24 сентября в г.Краснодар. В сборнике представлены современные тенденции развития дошкольного образования.

В текстах сохранены стиль, орфография и пунктуация авторов.

Сборник предназначен для руководящих и педагогических работников ДОО, методистов ТМС, преподавателей, студентов.

© Коллектив авторов, 2020
© ГБОУ ИРО КК, 2020
© Кафедра РРМВ, 2020

СОДЕРЖАНИЕ

Организация деятельности старшего воспитателя..... 7

Навигация родителей в условиях консультационного центра

Ковязина Ольга Николаевна, старший воспитатель МБДОУ д/с № 14 «Тополек» МО г-к Анапа..... 8

Организация деятельности воспитателя с детьми с особыми образовательными потребностями 12

Делаем, играем, ребенка развиваем. Увлекательный мир игр с фрутокрышечками с детьми от 3 до 7 лет с особыми образовательными потребностями

Калашиникова Л.А., воспитатель МБДОУ ДС № 12 МО Выселковский район... 13

Применение адаптивных методов в обучении шитью детей с тяжёлыми нарушениями речи в группах компенсирующей направленности

Корж Елена Дмитриевна, старший воспитатель МБДОУ «Д/С №9 «Оленёнок»,

Бочкарь Ирина Викторовна, воспитатель МБДОУ «Д/С №9 «Оленёнок». 23

Лэпбук, как нетрадиционная форма работы по познанию окружающего мира детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями

Коваленко Галина Васильевна, воспитатель МАДОУ №37 МО г.Армавир.. 31

Гаджеты в жизни ребенка

Малород Ирина Евгеньевна, воспитатель МБДОУ д/с № 14 «Тополек» МО г-к Анапа..... 36

Как преодолеть негативное отношение ребёнка к еде

Молостова Зоя Геннадиевна, воспитатель МБДОУ д/с № 14 «Тополек» МО г-к Анапа..... 41

Организация деятельности музыкального руководителя с детьми с особыми образовательными потребностями 45

Развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста ЗПР средствами театрализованной деятельности

Белюшина Татьяна Владимировна, музыкальный руководитель МБДОУ детский сад №39 МО Абинский район..... 46

Организация деятельности педагога ДОО с детьми с особыми образовательными потребностями

Зуб Л.А., музыкальный руководитель МБДОУ д/с № 29 МО Каневской район 52

Организация деятельности учителя-логопеда с детьми с особыми образовательными потребностями 61

Формирования речемыслительной активности в проектной деятельности у детей с речевыми нарушениями

Чуть Наталья Валерьевна, учитель-логопед БДОУ МО Динской район «Детский сад №59»,

Васильева Татьяна Михайловна, учитель-логопед БДОУ МО Динской район «Детский сад №59» 62

Использование методов сенсорной интеграции на занятиях учителя – логопеда с детьми с ОВЗ

Кукса Ольга Анатольевна, учитель-логопед МБДОУ детский сад комбинированного вида № 1 МО Ленинградский район 71

Использование метода фокальных объектов в работе учителя – логопеда ДОО

Корецкая Марина Вадимовна, учитель – логопед МБДОУ ДС № 8 «Звездочка» ст. Выселки МО Выселковский район 77

Психолого – педагогическое сопровождение семей, воспитывающих детей с ограниченными возможностями здоровья

Фурманчук Елена Владимировна, учитель –логопед МБДОУ детского сада комбинированного вида №2 «Рябинка» п. Мостовского МО Мостовской район 82

Формирование лексико-грамматического строя речи у детей с особыми образовательными потребностями через игровые технологии

Кузьменко И.А., учитель – логопед МАДОУ № 9 МО г. Армавир 88

Эффективность нетрадиционных форм проведения коррекционно-развивающих занятий с детьми с ОВЗ дошкольного возраста

Харченко Елены Николаевны, учитель-логопед МБДОУ детский сад № 32 МО Каневской район 96

Повышение мотивации к логопедическим занятиям посредством новых игровых приёмов в работе учителя-логопеда ДОО

Фиалова Татьяна Васильевна, учитель-логопед МБДОУ детского сада № 18 103

Использование технологии «Леготерапия» в работе учителя-логопеда

Тарасенко Ольга Юрьевна, учитель-логопед МДОУ детский сад общеразвивающего вида № 79 г. Сочи 110

Применение мыслительных карт у детей с ОНР, как эффективный способ систематизации полученных знаний

Макаренко С.Б., учитель-логопед МБДОУ ЦРР - детский сад №37..... 115

Организация деятельности педагога ДОО с детьми с особыми образовательными потребностями

Абзалимова Юлия Валерьевна, учитель –логопед МАДОУ ДС № 9 МО Белореченский район..... 121

Особенности в организации и построении диагностического обследования в условиях группы кратковременного пребывания

Беляева Оксана Эдуардовна, учитель-логопед МБДОУ №10 «Сказка» МО Тихорецкий район..... 126

Роль использования дидактических игр в коррекционной работе с детьми с ОВЗ

Демченко А.В., учитель-логопед МАДОУ Д/С 4 МО Белореченский район 131

Взаимодействие учителя-логопеда и родителей в образовательном процессе с детьми с ТНР (ОНР). Проект «Дневник успеха»

Верещага Римма Николаевна, учитель-логопед МБДОУ д/с № 35 _____МО Крымский район 139

Многофункциональное дидактическое пособие, как средство поддержки детской инициативы в речевом развитии детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи или Книжка «Говоришь-ка»

Лазуренко Татьяна Сергеевна, учитель – логопед МБДОУ ДС №22 «Колосок» МО Староминского района 147

Современные коррекционно – развивающие технологии для дошкольников с ОВЗ (из опыта работы)

Мануилова Т. А., учитель – логопед МБДОУ детский сад № 3 МО Каневской район

Слепушкина В. В., МБДОУ детский сад № 10 МО Каневской район 153

Кинезиология в коррекционно – развивающей работе с детьми с ОВЗ

Литвинова Ю.В., учитель – логопед МБДОУ ДС № 1..... 159

Организация деятельности учителя-дефектолога с детьми с особыми образовательными потребностями 162

Дистанционное обучение в ДОУ

Галкина Лилия Григорьевна, учитель-дефектолог МАДОУ №1 «Незабудка» МО Славянский район..... 163

Организация работы с детьми с ОВЗ в комбинированной группе

Будяк Инна Валерьевна, дефектолог МАДОУ ЦРР-д/с № 49 _____МО г. Новороссийск 171

Как научиться есть без телевизора?

Васильева Ольга Анатольевна, учитель-дефектолог МБДОУ д/с № 14 «Тополек» МО г-к Анапа..... 175

Техника плетения из бумажных трубочек в практической работе с детьми с ЗПР

Шевченко О.А., учитель – дефектолог МБДОУ ЦРР – детский сад № 37 пгт Ахтырский 179

Психолого-педагогическое сопровождение детей и родителей учителем-дефектологом в рамках консультационного центра ДОУ

Евтенко Н.В., учитель-дефектолог МБДОУ Детский Сад Комбинированного вида № 1МО Ленинградский район 183

Организация деятельности педагога-психолога с детьми с особыми образовательными потребностями 188

Развитие познавательной активности детей через поиск ответов - рассуждений на вопросы

Виткова Татьяна Анатольевна, педагог-психолог МБДОУ №11 «Родничок» г.Тихорецка МО Тихорецкий район 189

Взгляд на проблемы ребенка раннего возраста через консультирование родителей

Вартеваньян Маргарита Альбертовна, педагог-психолог МБДОУ д/с № 14 «Тополек» МО г-к Анапа..... 202

Кризис трёх лет. «Познакомьтесь: это вот девочка наоборот»

Газукина Татьяна Николаевна, педагог-психолог МБДОУ д/с № 14 «Тополек» МО г-к Анапа 208

Использование бизбордов в работе с детьми с ОВЗ

Быковская С.А., педагог-психолог МБДОУ ДС № 33 "Журавлик" _____МО Туапсинский район 212

Интеграция инклюзивного образования в ДОУ с нарушениями опорно-двигательного аппарата

Королёва Н.П., педагог-психолог МБДОУ № 24 МО г.Армавир 216

Особенности использования современных технологий в формировании психологического здоровья дошкольников с особыми образовательными потребностями в условиях семьи и дошкольной организации

Овсепян Маргарита Эдуардовна, педагог-психолог МАДОУ №37 МО г.Армавир 224

Организация деятельности старшего воспитателя



Навигация родителей в условиях консультационного центра

*Ковязина Ольга Николаевна,
старший воспитатель
МБДОУ д/с № 14 «Тополек» МО г-к Анапа*

В данной статье хочу поделиться опытом работы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 14 «Тополек» муниципального образования город-курорт Анапа победителя конкурсного отбора на предоставление в 2020 году грантов из федерального бюджета в целях обеспечения реализации федерального проекта «Поддержка семей, имеющих детей» национального проекта «Образование» по навигации родителей в условиях консультационного центра.

Навигация родителей в условиях консультационного центра предполагает собой систему, или алгоритм сопровождения родителей (законных представителей) от момента обращения в консультационный центр, до завершения консультирования и оценки деятельности специалиста получателем услуги.

Разнообразие алгоритмов навигации родителей (законных представителей) обусловлена многообразием категорий получателей услуг, составляющих целевую аудиторию консультационного центра.

В свою очередь, чтобы выделить категории получателей услуг, необходимо проанализировать образовательные потребности семей с детьми в получении ими профессиональной психолого-педагогической, методической и консультативной помощи, а также ресурсы самого консультационного центра, его кадровый состав, наличие или отсутствие специалистов различного профиля, оснащенность и так далее.

Мы выделили для себя такие основные категории получателей услуг:

- родители (законные представители) детей младенческого и раннего возраста от двух месяцев до трех лет.

- родители (законные представители) детей дошкольного возраста от трех до восьми лет, посещающие и не посещающие дошкольные образовательные учреждения.

- родители детей с особыми образовательными потребностями.

- граждане, желающие принять на воспитание в свои семьи детей, оставшихся без попечения родителей.

Если родитель делает запрос в консультационный центр: по телефону (по звонку, или на WhatsApp), или присылает вопрос на электронную почту консультационного центра, её принимает и обрабатывает координатор консультационного центра – старший воспитатель. Если родитель подает заявку при очном визите в КЦ, то её принимает и обрабатывает дежурный специалист консультационного центра. В обоих случаях заявка вносится в журнал предварительной записи родителей на консультацию. На этом же этапе принимающий заявку специалист консультационного центра обговаривает с получателем услуги, дату и время получения услуги. А также в какой форме он желает получить консультацию: очно, дистанционно или выездную консультацию (которая может быть оказана специалистами центра в отношении отдельных категорий граждан).

В соответствии с Положением, в нашем консультационном центре услуга должна быть оказана в течение семи дней со дня подачи заявки родителем или его дистанционного обращения. Родитель получает профессиональную консультацию профильного специалиста в назначенную дату и время. При очной консультации, по предварительной договоренности с родителем, специалисты консультационного центра организуют присмотр за ребенком на время получения услуги в специально оборудованной для этого детской зоне ожидания. В исключительных случаях, по желанию получателя услуги, ребенок может присутствовать во время консультации в помещении для оказания услуг. Это зависит от содержания запроса, индивидуальных особенностей ребенка, других обстоятельств.

Для организации эффективного консультирования все специалисты нашего центра разделены на несколько рабочих групп, которые сформированы в соответствии с обозначенными ранее категориями получателей услуг. Их распределение вы видите на слайде. Это сделано с целью повышения эффективности оказания услуг. Специалисты группы занимаются самообразованием и актуализируют свои знания именно в своей области или возрастной категории детей. Досконально знакомятся с особенностями данного возраста, возрастными кризисами, антропометрией и другими возрастными особенностями. Всё это повышает уровень оказываемых услуг.

После оказания услуги родителю (законному представителю) предлагается возможность оценить качество полученной консультации и оставить отзыв о работе консультационного центра или конкретного специалиста. Родителю предлагается сделать это в удобное для себя время и заполнить анкету, которая придет ему на электронную почту с федерального родительского портала «Растимдетей.рф». Также у родителей имеется возможность написать свой отзыв на родительском форуме официальной страницы консультационного центра «Тополек» или оставить свой отзыв в «Книге отзывов консультационного центра».

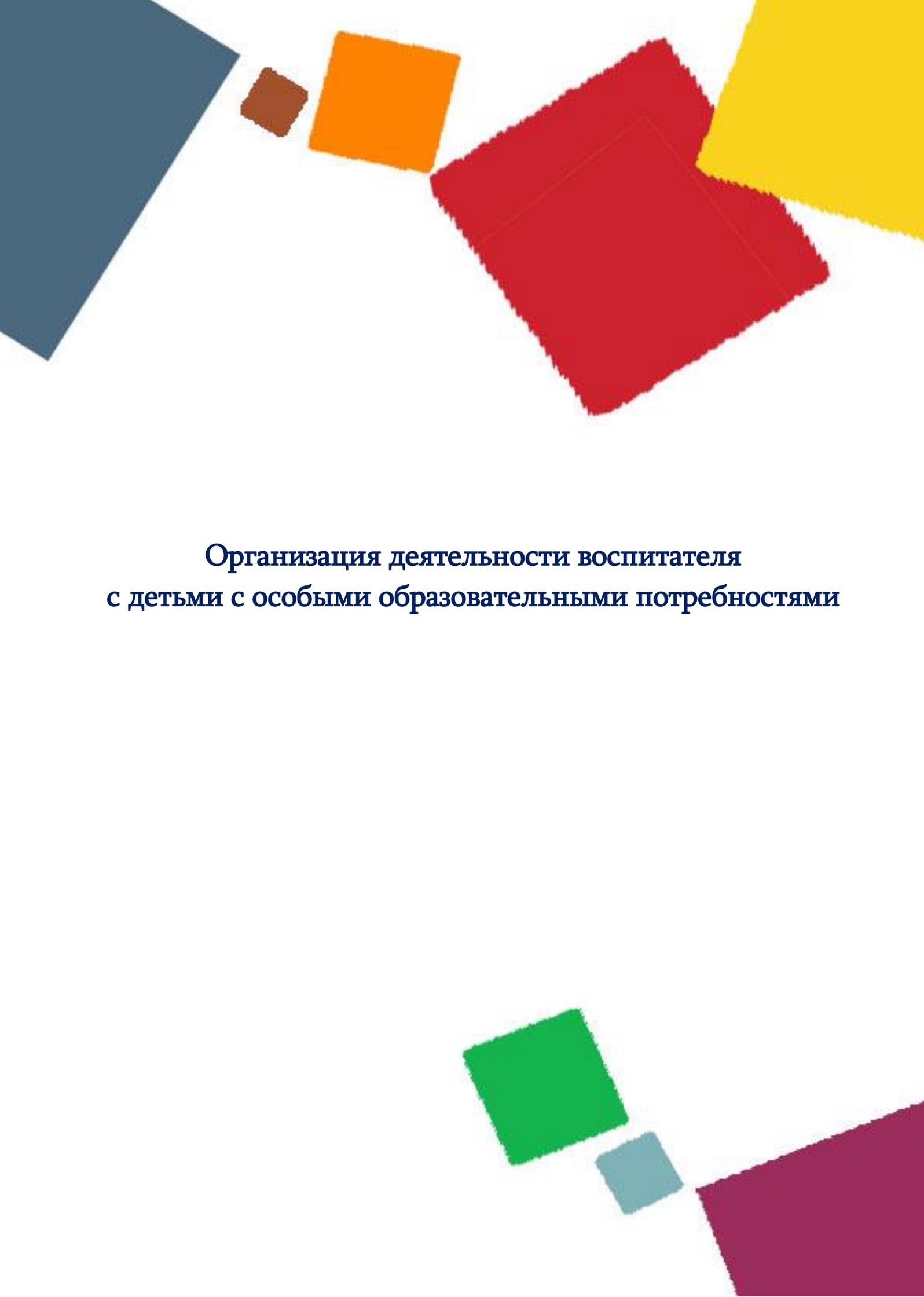
При необходимости специалист консультационного центра может письменно направить на адрес электронной почты получателя услуги необходимые ему нормативно-правовые и методические документы, а также ссылки на электронные ресурсы в сети интернет, на которых родитель может получить интересующую его информацию.

Основная миссия КЦ это:

- оказание эффективной психолого-педагогической, методической, и консультативной помощи гражданам, имеющим детей или желающим принять на воспитание в свои семьи детей, оставшихся без попечения родителей по вопросам дошкольного образования,
- повышение компетентности родителей, в вопросах образования детей дошкольного возраста и пропаганда ответственного родительства.

И для того чтобы исключить формальное отношение к оказанию услуг населению и повысить эффективность сотрудничества специалистов КЦ с семьей в решении их проблем, наши специалисты и после оказания консультативной помощи, стараются держать под контролем проблему с которой граждане обращаются в КЦ. В течение 1-2 недель после обращения специалисты созваниваются или списываются с получателем услуги и интересуются, как обстоят дела? Получается ли действовать, но намеченному плану, при необходимости вносят корректировку или предлагают альтернативное решение проблемы.

Такое отношение к делу дисциплинирует специалистов центра, заставляет чувствовать личную ответственность за оказанную услугу, избавляет от формального отношения к делу и повышает эффективность и качество работы консультативной службы в целом.

The page features decorative geometric shapes in the corners. The top-left corner contains a large blue triangle, a small brown square, a medium orange square, a large red square, and a large yellow square. The bottom-right corner contains a medium green square, a small light blue square, and a large purple square. The central text is in a dark blue, serif font.

**Организация деятельности воспитателя
с детьми с особыми образовательными потребностями**

Делаем, играем, ребенка развиваем.
Увлекательный мир игр с фруктокрышечками с детьми
от 3 до 7 лет с особыми образовательными потребностями

*Калашникова Л.А.,
воспитатель
МБДОУ ДС № 12
МО Выселковский район*

Тяжелые нарушения речи (ТНР) – это группа нарушений, включающая целый ряд медицинских и логопедических диагнозов. Сюда входят все стойкие в своих проявлениях отклонения речевой системы у детей с нормальным развитием слуха и без первичных нарушений интеллекта.

Нам известно что, коррекция ТНР включает в себя:

- логопедические упражнения для коррекции основного нарушения;
- артикуляционную гимнастику;
- развитие высшей психической деятельности и моторики;
- улучшение психо-эмоционального состояния и социальной адаптации.

Оптимальный возраст для начала занятий по коррекции тяжелых нарушений речи – 3 года. Именно в этот период есть возможность выровнять задержку развития речи и избежать постановки одного из диагнозов психоневрологической области.

Немаловажна роль родителей, которым необходимо активно включаться во все этапы развития ребенка.

В современном мире, богатом техническими новинками, мы перестали обращать внимание на простые предметы, которые могут быть многофункциональными. Например, обыкновенная крышка от «Фруто Няни». Производители этой известной марки детского питания сделали отличный ход конём, придумав разноцветные крышечки с игровыми элементами - они могут скрепляться между собой двумя способами: в горизонтальной плоскости и объемной (получается мозаика в 2d и конструктор в 3d). А ещё они разного цвета. И сколько игр можно придумать с чудо-крышечками! Это просто полёт фантазии, особенно, когда крышечек накопилось дома очень много! Все цвета насыщенные, яркие, чистые. Легко определяются ребенком. Крышка довольно крупная и в детскую ладошку ложится удобно. В качестве дидактического материала подходит идеально: яркая, легкая, качественная и безопасная.

Я предлагаю Вашему вниманию развивающие, релаксационные, конструктивные игровые практики с использованием крышечек от «Фруто Няня», цель которых является сенсорная активация всех органов чувств, побуждение интереса к конструированию, развитию творческого воображения и речи, а также развитие психических функций и мелкой моторики ребенка с ОВЗ с тяжелыми нарушениями речи в домашних условиях.

Задачи игровых практик с использованием фруктокрышечек:

1. Сенсорное развитие ребенка.
2. Развитие аналитического восприятия.
3. Развитие памяти, внимания и логического мышления.
4. Развитие ориентировки на листе бумаги.
5. Развитие фантазии и творческого мышления.
6. Формирование правильного обхвата кисти, развитие сложных координированных движений рук.
7. Расширение кругозора и обогащение словарного состава.
8. Формирование анализа звукового состава слова.
9. Обучение основам грамоты.

Актуальность использования фрутокрышечек в работе с детьми с особыми образовательными потребностями заключается в том, что они применяются как нетрадиционное пособие по сенсорному развитию детей от 3 до 7 лет в дополнение к работе педагога, *чтобы разнообразить образовательный процесс не только в ДОО, а также как дидактический материал, который могут использовать родители в домашних условиях.*

Новизна использования фрутокрышечек заключается в том, что они представляют собой нестандартное оборудование по сенсорному развитию ребенка в процессе его конструктивной деятельности.

Для развития сенсорных способностей ребенка с ОВЗ предложены различные игры с фрутокрышечками, которые помогут раскрыть творческий потенциал ребенка, обогатят его эмоциональный мир, и, которые стимулируют речевую активность, а также развивают сложные координированные движения рук.

Весь демонстрационный материал высылается родителям на электронную почту. Далее родители распечатывают его в цветном формате на листах А4 и играют с детьми дома, имея соответственно необходимое количество разноцветных фрутокрышечек.

Дидактические игры для детей с ОВЗ младшего дошкольного возраста «Найди пары одинаковых крышек»

Задачи: формировать умение ребенка подбирать пары крышек на основе сходного сенсорного признака, развивать мелкую моторику пальцев рук.

Оборудование: коллекция крышек.

Ход игры:

Родитель предлагает ребенку внимательно рассмотреть крышки и подобрать пары одинаковых крышек. Можно уточнить, какого они цвета, формы и размера.

«Массажный бассейн»

Задачи: активировать так называемый «мануальный интеллект», находящийся на кончиках пальцев рук; мышечная релаксация.

Оборудование: глубокая емкость с большим количеством крышечек.

Ход игры:

Ребенок опускает руки в коробку с фруктокрышками, а взрослый комментирует:

– *Опусти руки в коробочку;*

– *погрузи руки глубоко в крышечки и пошурши.*

Где же, где же наши ручки,

Где же наши ручки?

Вот, вот наши ручки,

Вот наши ручки!

- *ребенок вынимает ручки из бассейна и показывает их взрослому.*



«Массажный коврик»

Задача: массаж стоп ребенка.

Оборудование: скрепить фруктокрышки боковой стороной, чтобы получилась ровная поверхность, можно это сделать вместе с ребенком.

Ход игры:

Ребенку предлагается пройти по коврику из фруктокрышек.

«Прятки»

Задачи: развивать тактильные ощущения.

Оборудование: просторная коробка с большим количеством крышечек, маленькая игрушка.

Ход игры:

На дне «бассейна» с крышками родитель прячет маленькую игрушку. Ребенок опускает руки в бассейн, ищет и достает игрушку.

Под крышечками на дне

Спряталась игрушка ловко,

Быстро крышки разберем

И игрушку мы найдем.

«Высокая башенка»

Задачи: составить башни разной высоты, грамотно подобранная цветовая гамма снимает у ребёнка напряжение.

Оборудование: разноцветные фруктокрышечки.

Ход игры:

Взрослый предлагает ребенку поставить крышечки друг на друга, и таким образом, составить высокую башню. Усложненный вариант: предложить ребенку чередовать цвета между собой при составлении башни (жёлтая-синяя-белая и т.д.).

«Яркие бусы»

Задачи: развивать мелкую моторику, закрепление цвета.

Оборудование: разноцветные крышечки, веревочка для нанизывания крышечек, картинка формата А4 в виде бус с «заплатками».

Ход игры:

Ребенку предлагается нанизывать крышечки на веревочку, чтобы получились разноцветные бусы. Будет лучше, если малыш это сделает сам, но на первых порах ему можно немного помочь.

Как вариант игры «заплатки»: картинка бусы с «заплатками», ребенок должен подобрать соответствующий цвет крышечки на бусинку.



Дидактические игры для детей с ОВЗ среднего дошкольного возраста «Радуга»

Задача: закреплять знание цвета.

Оборудование: разноцветные крышечки.

Ход игры:

Взрослый предлагает ребенку собрать крышки всех цветов радуги, сначала просто называть цвет крышки, которую он взял, потом выложить их в той последовательности, в которой они находятся в радуге.



«Найди лишнюю крышку»

Задача: развивать логическое мышление.

Оборудование: 5 фруктокрышечек, 1 из которых отличается по цвету.

Ход игры:

Родитель выкладывает в ряд 4 фруктокрышки одного цвета и среди них кладёт 1 крышку другого цвета. Затем предлагает ребёнку убрать лишнюю крышку или заменить её на нужную по цвету.

«Чередование крышек по заданию»

Задачи: развивать внимание, логическое мышление, мелкую моторику рук.

Оборудование: крышки двух цветов.

Взрослый начинает строить цепочку из крышек двух цветов и предлагает ребёнку продолжить ряд, соблюдая последовательность.



«Сделай орнамент из фигур»

Задача: развивать творческое воображение.

Оборудование: разноцветные фруктокрышечки.

Ход игры:

Можно делать как из одинаковых, так и из разных фигур. Располагать фигуры в линейку, веером, цветком, накладывая их частично друг на друга или располагая отдельно.

«Заплатки»

Задачи: развивать логическое мышление и зрительное восприятие ребенка.

Оборудование: картинки с «заплатками» формата А4, разноцветные фруктокрышечки.

Ход игры:

Взрослый показывает ребенку картинку с «заплатками» и просит заполнить пустое место на картинке крышечкой соответствующего цвета, чтобы получилась целая картина.



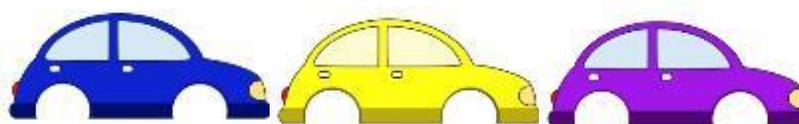
«Подбери колеса к машине»

Задачи: формировать знания детей основных цветов и умение соотносить цвета.

Оборудование: картинки с изображением машин без колес.

Ход игры:

Взрослый предлагает ребенку рассмотреть машину. Ребенок рассматривает и определяют, что у машин не хватает колёс. Взрослый предлагает назвать цвета машин. Обратит внимание ребенка на цвет колёс, объяснить, что нужно подобрать колёса такого же цвета, как и машина.





Дидактические игры для детей с ОВЗ старшего дошкольного возраста «Переложи крышечку»

Задачи: развивать мелкую моторику и координацию движений пальцев.

Оборудование: коллекция крышечек, крупный пинцет.

Ход игры:

Ребёнку предлагается с помощью двух пальцев разных рук переложить крышечки из коробки на стол, при этом в процессе должны участвовать все пары одноимённых пальцев обеих рук (по очереди).

Усложнение: сочетать в парах разные пальцы обеих рук, например, пара – указательный палец правой руки и мизинец левой руки.

«Учим счет с помощью фруктокрышечек»

Задача: учить счету в пределах 10.

Оборудование: картинка с изображением кружочков с цифрами от 1 до 10, фруктокрышечки.

Ход игры:

Взрослый просит ребенка собрать пирамидки на каждый кружочек с соответствующим количеством крышечек, т.е то количество, какая цифра написана на кружочке.





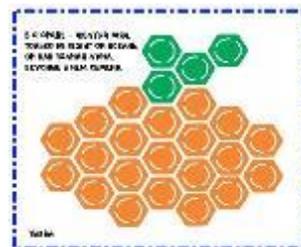
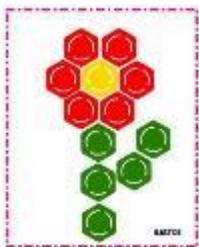
«Собери фигуру»

Задачи: развивать внимание, мышление, мелкую моторику.

Оборудование: фруктокрышечки, разноцветные шаблоны фигур формата А4.

Ход игры:

Ребенок получает шаблоны фигур и разноцветные фруктокрышечки, а затем выкладывает по образцу свой вариант, для более младшего возраста можно накладывать фруктокрышечки на рисунок.



«Удочка»

Задачи: развивать зрительно-моторную координацию, внимание, релаксация.

Оборудование: фруктокрышечки с петелькой из пушистой синельной проволоки, детская удочка с крючком, емкость с водой.

Ход игры:

В емкость с водой бросаем крышечки («запускаем рыбок»), и предлагаем ребенку выловить рыбок сначала одного цвета, затем другого и так далее.

«Знакомство с буквой»

Задачи: закрепить зрительный образ изучаемой буквы и развивать мелкую моторику рук.

Оборудование: фрутокрышечки (красного, синего или зеленого цвета), карточки с образцами букв для наложения по типу «Заплатки».

Ход игры:

Ребенок берет карточку с образцом буквы и выкладывает на ней соответствующим цветом фрутокрышечки, придумывает слова с заданной буквой.



«Создай букву из крышечек»

Задачи: развивать внимание, мышление, память и конструкторские способности ребенка, обучать грамоте.

Оборудование: фрутокрышечки, карточки с образцами букв.

Ход игры:

Взрослый предлагает ребенку создать букву из фрутокрышечек, опираясь на карточку с буквой.

Усложненный вариант: ребенку предлагается создать букву без опоры на карточку с буквой.

Как вариант: создавать слоги или короткие слова из крышечек.



«Определи место звука в слове»

Задачи: определить место заданного звука в слове (начало, середина, конец).

Оборудование: картинки, фрутокрышечки, схемы позиции звука в слове.

Ход игры:

Ребенок берет картинку, называет предмет, изображенный на ней, определяет место заданного звука в слове и кладет на схему крышечку соответствующего цвета (начало, середина, конец слова).



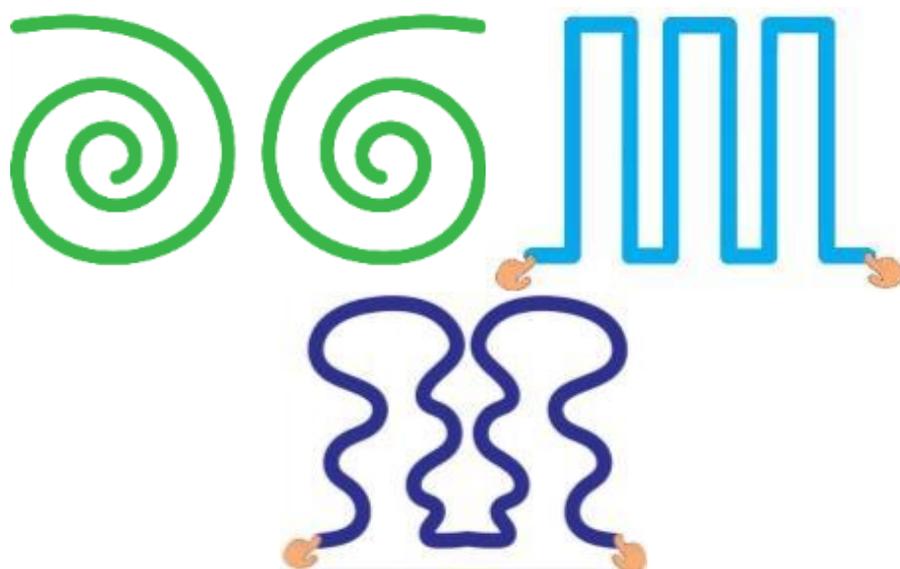
Упражнения на развитие межполушарных связей

Задачи: развивать у ребенка межполушарное взаимодействие.

Оборудование: схемы для развития межполушарных связей, фрутокрышечки.

Задания:

1. По предложенным схемам ребенок должен перемещать фруктокрышечки обеими руками одновременно.
2. На столе разложены разноцветные крышечки. Ребенку предлагается выбирать крышечки одного цвета обеими руками одновременно и складывать в коробочку.
3. Взрослый называет ребенку два цвета фруктокрышечек, а он берет их обеими руками одновременно и строит из них башенку.
4. На столе разложены разноцветные фруктокрышечки. Ребенок должен по инструкции взрослого пальчиками обеих рук нажимать на фруктокрышечку нужного цвета.



Применение адаптивных методов в обучении шитью детей с тяжёлыми нарушениями речи в группах компенсирующей направленности

*Корж Елена Дмитриевна,
старший воспитатель
МБДОУ «Д/С №9 «Оленёнок»
Бочкарь Ирина Викторовна,
воспитатель
МБДОУ «Д/С №9 «Оленёнок»*

Работая в группе компенсирующей направленности с детьми 6-7 лет с тяжёлыми нарушениями речи (ТНР) по конструированию и художественному используя труды автора Куцаковой Людмилы Викторовны заметила, что дети испытывают трудности при работе с тканью и ниткой. Связано это с недостаточно развитой мелкой мускулатурой пальцев рук. Используя опыт своей работы, я заметила, что научиться шить хотят одинаково и девочки, и мальчики. Поэтому работа с тканью, обучение элементарным навыкам шитья входят в систему образования в детском саду, в раздел ручного труда.

В инновационной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой Издание пятое (инновационное), испр. и доп. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019 г. написано, что обучение шитью в ДОУ – это ознакомление детей с материалами и инструментами для шитья, а также выработка умений и навыков работы с ними. Основными материалами и инструментами являются: игла, нить и ткань. Игла тонкая, нить ещё тоньше. Игла, к тому же – опасный инструмент. А дети, с которыми я работаю, особенные. Все они имеют различные нарушения речевого развития. Моторика, как правило, у таких детей развита недостаточно хорошо. Дети расторможены, внимание рассеяно. Поэтому передо мной встала задача – помочь детям, сформировать у них навык шить наравне со своими здоровыми сверстниками. Я понимала,

что прежде, чем начинать обучение простейшим приёмам шитья, необходимо отработать с детьми тренировочные упражнения, направленные на развитие зрительно– двигательной координации и мелкой моторики кисти. Возникла необходимость создать коррекционную технологию, задачами которой являются:

1. Помочь детям понять процесс шитья через компенсаторные чувства, в особенности через тактильные ощущения пальцев.

2. На подготовительных этапах, через специальные упражнения, довести умения детей до автоматизма, только после этого переходить к шитью.

Вся работа была разделена 4 основных этапа:

Экспериментирование со шнурками

- Работа с тренажером «Стежки» (шнуровка)
- Работа с тренажерами «Раз стежок, два стежок» (шнуровка)
- Подготовка к шитью, шитье.

1-й этап – экспериментирование со шнурками

Шнурок выступает, как прообраз ниточки.

Задача: через многократные манипуляции получить максимальные тактильные ощущения, знания о шнурке, как о материале.

Вопросы и задания педагога очень важны для формирования правильных действий, обобщений, умозаключений.

Предполагаемый результат: все знания, понимание о шнурках, которые дети получают в ходе экспериментирования, они перенесут на тонкую ниточку, с которой будут работать в процессе шитья с помощью иголки и нитки.

Варианты заданий:

1. Шнурок длинный. (Взять за один конец, провести до другого)

2. У него есть концы. Сколько концов у шнурка? (Пощупать концы, показать)

3. Возьмитесь за концы, натяните в разные стороны. Какой стал шнурок? (Тугой, прямой, упругий, пружинистый, похож на струну). А теперь сведите немного руки. А теперь какой – такой же? (Нет.) Какие изменения произошли со шнурком? (Он стал слабенький, провис, стал потолще, похож на капельку).

4. Сложите шнурок пополам, натяните. Почему шнурок стал короче? Сложите ещё раз шнурок пополам и ещё раз, шнурок спрятался в ладошке. Скажем волшебные слова, сделаем пассы над кулачком. Шнурок появился. Возьмите за один конец, потрясите. Что произошло со шнурком – распрямился.

5. Соедините концы, придайте ему форму овала, круга, капельки.

6. Намотайте шнурок на цилиндр.

7. Обмотайте змейкой пальцы рук.

8. Сделайте из шнурка улитку.

Игра – экспериментирование «Волшебный мешочек»

1. Шнурки бывают разного цвета.

На столе – шнурки разного цвета.

– Возьмите красный, жёлтый, синий.

– Сложите шнурки в волшебный мешочек.

Педагог предлагает детям взять шнурки из мешка, но определенного цвета. (Дети ошибаются).

– Почему вы выбрали шнурки нужного цвета на столе безошибочно, а из мешочка ошибаетесь? (Ответ: Вики Б., старшая группа: – Потому что пальчики цвет не чувствуют, только ощупь чувствуют. Цвет только глаза могут чувствовать – это обозначает видеть)

2. Сравнение шнурков по их характерным особенностям: короткий – длинный, тонкий – толстый, гладкий- шероховатый. Предложить достать из

мешочка определенный шнурок. Например, самый длинный, самый гладкий и др.

Вывод: пальцы не определяют цвет, а могут определить длину, толщину, характер поверхности.

2-й этап работы: тренажер «Стежки» (шнуровка)

Вначале шитья детям трудно удержать ткань в руке, сложно понять, как удобнее держать иглолку, с какой стороны втыкать её в ткань. Для облегчения первых шагов в шитье сделано это пособие.

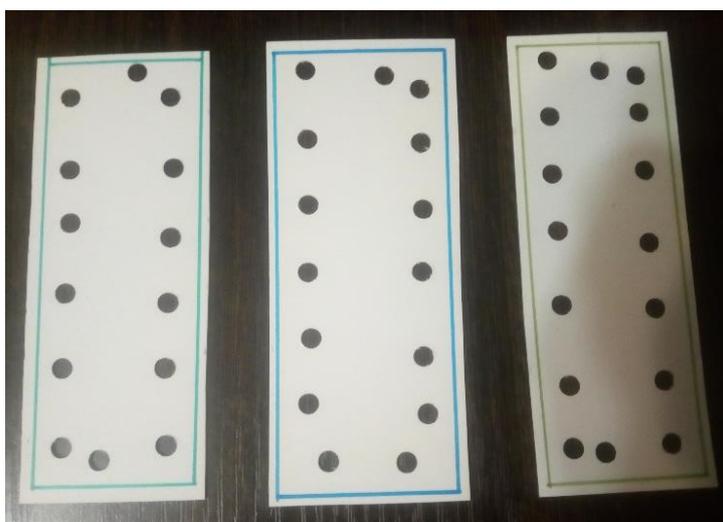
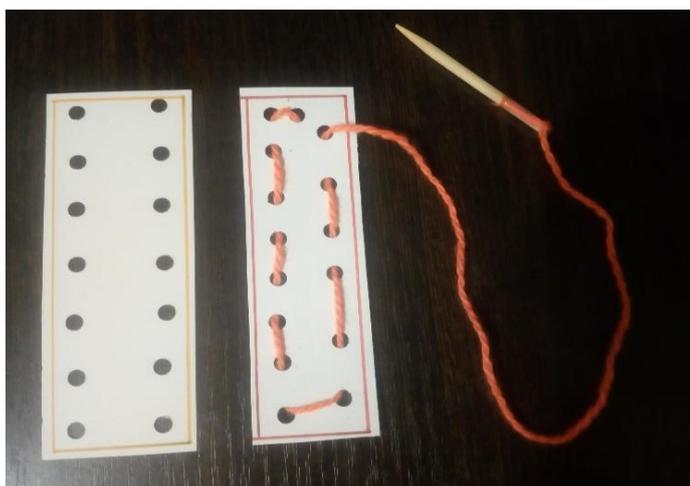


рисунок 1



рисунок

2

Представленный вам тренажер изготовила я своими руками из плотного картона.(Рисунок 1,2). Его удобно брать, держать в руке. Он адаптирован для детей с нарушениями мелкой моторики пальцев рук: очерченный край

картона, предполагает границы изделия. Большие отверстия сделаны с помощью дырокола. Такой тренажёр напоминает шнуровку. Отверстия сделаны таким образом, что легко имитируют дырочки на ткани, когда вставляется игла. Вместо иглы используется маленькая деревянная палочка. Ее удобно держать в руках и имеет, как и игла, заострённый кончик. Нить ярко-оранжевого цвета, толстая, двойная шерстяная. Палочка имитирует иголку, хорошо задерживается в отверстии, что даёт ребёнку возможность перехватить руку.

Цель тренажёра: сформировать умение детей выполнять шов «Вперёд иголку», довести до автоматизма алгоритм действий: вставляем иглу снизу, перехватываем руку, вытягиваем иголку, натягиваем нить, вставляем в следующее отверстие сверху и т.д.

Необходимо помнить, что когда мы обучаем детей с нарушениями речи какому – то конкретному действию, то делать это нужно многократно, повторяя «рука в руку» до тех пор, пока действие не дойдёт до автоматизма. Свои действия нужно обязательно описывать словами, чтобы ребёнок четко уяснил, что и для чего он делает.

3-й этап. Работа с тренажерами «Раз – стежок, два – стежок» (шнуровка)

Цель: закрепление алгоритма действий при выполнении шва (Шаг иголка вперёд)

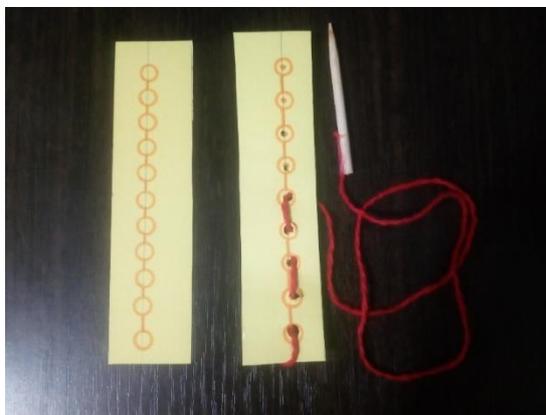


рисунок 3



рисунок 4

Усложнения: в них используется более мягкий картон, его тяжелее удерживать в руке, более тонкая нить, вместо иголки – сначала используется деревянная палочка с заостренным концом (рисунок 3), а затем используется тонкая шерстяная нитка, обмотанная скотчем на конце (рисунок 4).

Хорошо, когда этот вид работы проводится в преддверии праздников, и эти изделия могут быть подарками или украшением.

4-й этап. Подготовка к шитью, шитье.

Я показываю детям готовые изделия: мешочки для подарков, для ароматных трав и т.д., что стимулирует желание детей к деятельности. Рассказывает детям о приближающемся празднике, и о том, что на праздник готовят подарки своими руками и дарят их близким людям.

Материалы для работы: игла достаточно толстая, игольница, яркий цвет нити, заготовка для мешочка из хлопчатобумажной ткани с обозначенными фломастером точками – отверстиями. (Рисунок 5,6). Чтобы ткань не сдвигалась, можно использовать скрепку-фиксатор, или закрепить концы ткани ниткой – наживить. Предварительно оговариваются правила безопасной работы с иглой и ножницами.



рисунок 5



рисунок 6

Результат

Время, затраченное детьми на изготовление изделия должно быть минимальным, чтобы дети скорее смогли увидеть результат своего труда. Это способствует сохранению и развитию интереса к шитью. Благодаря предварительно проведённой работе, у детей сформированы навыки: как держать ткань, как вставлять иголку, с какой стороны, как натягивать нить, чтобы получился стежок – все это ускоряет процесс шитья. Шитье превращается в увлекательное, интересное занятие. И дети в группе компенсирующей направленности с тяжёлыми нарушениями речи справляются с работой наравне со своими здоровыми (или более здоровыми) сверстниками. Благодаря проделанной работе у детей развивается внимание, память, мелкая мускулатура пальцев рук, появляется усидчивость, развивается воображение. У некоторых детей появляется интерес к профессии швея, который они могут развить, в школе на уроках технологии, заниматься дальше в кружках дополнительного образования.

Литература:

1. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Нисневич Л.А. Как помочь «особому» ребенку. – Санкт – Петербург, 2000.
2. Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы Г. С. Комаровой Э. М. Дорофеевой Издание пятое (инновационное), испр. и доп. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019г.
3. Куцакова Л. В. «Конструирование и художественный труд в детском саду» ТЦ «Сфера» 2018г.
4. Медведева Е.А., Левченко И.Ю., Комиссарова Л.Н, Добровольская Т.А. Артпедагогика и арттерапия в спецобразовании. – М.: Издательский центр «Академия», 2001.
5. Матюшин А.М. Развитие творческой активности школьников. – Москва. : Изд-во «Педагогика», 1991.
6. Сластенин В.А. Методика воспитательной работы. – М. : Изд-во «Академия», 2002.
7. [Пинский Б.И. Психология трудовой деятельности учащихся вспомогательной школы.](#) – М.: Педагогика, 1977.
8. Рукоделие: Популярная энциклопедия / гл. ред. И. А. Андреева. – Большая Рос. энциклопедия, 1993. – 287 с.
9. <https://www.maam.ru/detskijasad/-formirovanie-u-detei-s-ovz-navykov-raboty-s-tkanyu-i-igolkoi-prishivanie-pugovicy.html>
10. <https://urok.1sept.ru>
11. <https://zen.yandex.ru/media/id/5ce53401a77c0800b350dc9a/kak-nauchit-rebenka-shit-5d204c847744cc00adba6280>

Лэпбук, как нетрадиционная форма работы по познанию окружающего мира детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями

*Коваленко Галина Васильевна,
воспитатель МАДОУ №37
МО г.Армавир*

ФГОС ДО ставит в центр внимания - индивидуальный подход к ребенку и игру. Поэтому занятием должна стать интересная для детей, специально организованная воспитателем специфическая детская деятельность, подразумевающая их активность, деловое взаимодействие и общение, накопление детьми определенной информации об окружающем мире, формирование определенных знаний, умений и навыков.

Вы согласитесь со мной, что сегодня все чаще встречаются дети, которые не хотят заниматься, которым неинтересно то, что происходит в совместной образовательной деятельности педагога и детей. И задача каждого воспитателя – найти способы и средства, которые побуждают ребенка активно участвовать в деятельности, применять свои знания и умения, нацеливают на поиск новых творческих решений, т.е. поддерживают детскую инициативу. Одним из таких средств является лэпбук.

«Лэпбук» интересен и полезен тем, что его можно изготавливать совместно с детьми, как педагогу, так и родителям. «Лэпбук» это игра, познание, творчество, исследование нового, повторение и закрепление изученного, систематизация знаний и просто интересный вид совместной деятельности взрослого и ребенка.

В подготовительной к школе группе для детей с тяжелыми нарушениями речи совместное изготовление лэпбука основывается на интересах детей. По утрам, на детском совете, после бесед с детьми, мы определяем тему будущего «лэпбука». Дети сами подсказывают мне, что хотели бы изучить, о чем узнать подробнее, чем интересуются. Здесь и начинается совместная

деятельность воспитателя и детей. Старшие дошкольники обычно активно участвуют в обсуждении тем и направлений будущего пособия.

Для обозначения темы согласно программным задачам адаптированной основной образовательной программы для детей с тяжелыми нарушениями речи, я организую развивающую предметно-пространственную среду таким образом, что детям предлагается вариант ненавязчивого выбора темы. Способ подачи тематики у меня различный. Я могу прочитать детям и обсудить с ними стихотворение, сказку, рассмотреть картину, поиграть в тематическую игру и т.п. Далее я использую модель трех вопросов: Что вы знаете об этом? Что вы хотели бы узнать? Что нужно сделать, чтобы узнать?

После определения тематики лэпбука вместе с детьми мы обсуждаем его содержание и изготавливаем макет будущего лэпбука. Я предлагаю детям самостоятельно найти информацию в группе по выбранной теме, они могут нарисовать рисунок, создать книжку или зарисовать наблюдения в природе, вырезать или приклеить кармашки и т.д. При этом в ходе совета мы с детьми договариваемся о распределении обязанностей.

С учетом специфики детей с тяжелыми нарушениями речи мною дополняется содержание лэпбука. В него включаю материалы, которые необходимы для развития познавательных интересов и коррекции речевого развития детей. Это лабиринты, разрезные картинки, логические цепочки, мнемотаблицы, лексические задания, пальчиковые игры, дыхательная и артикуляционная гимнастика, сюжетные картинки, загадки, скороговорки и чистоговорки, речедвигательные игры, игры на развитие графомоторных навыков и т.д.

После обсуждения структуры лэпбука и распределения обязанностей, мы совместно с детьми приступаем к его оформлению.

Само создание «лэпбука» помогает мне закрепить и систематизировать изученный детьми материал по ознакомлению с окружающим миром, а рассматривание папки в дальнейшем позволяет детям быстро освежить в памяти пройденные темы.

Использование мною в работе с детьми лэпбука для коррекции речевого развития помогает: уточнить имеющийся словарь; активизировать и обогатить словарь через обучение различным способам словообразования, в коррекции звукопроизношения, и не только «искусственным» путем, но и «естественным», в развитии лексико-грамматической стороны речи. Например, при ознакомлении дошкольников с миром природы, мы разработали лэпбук «Времена года». В нем мы с детьми собрали информацию о том, какие изменения происходят в течение всего года в жизни людей, животных, растений. Выполняя задания и знакомясь с различными рубриками, дети узнали и дополнили свои знания: о приметах, о перелётных птицах, о трудностях, с которыми сталкиваются животные, о том, чем занимаются люди. Рассматривая сюжетные картинки, дети упражняются в составлении предложений, мини-рассказов.

Изготовленные совместно с детьми лэпбуки используются мною для фронтальных, подгрупповых и индивидуальных занятий, где одновременно обучаются дети с разным уровнем речевого развития. Задания мною подбираются в соответствии с индивидуальными особенностями и возможностями детей.

Также лэпбуки используются и в свободной деятельности детей. После наблюдения за детской самостоятельной деятельностью я заметила повышение интереса к определенным кармашкам лэпбуков, тематики, по которой дети в дальнейшем обыгрывают театрализации, придумывают более яркие и развернутые сюжеты игр, принимают на себя роли, например роли воспитателя и детей, выбирают стихотворения, которые будут рассказывать на утренниках и т.д.

Коррекционная работа в группе для детей с тяжелыми нарушениями речи предполагает взаимосвязь в деятельности педагогов и родителей. На одном из собраний я познакомила родителей с новой формой работы с детьми по ознакомлению с окружающим миром. С целью обучения родителей правильному изготовлению лэпбуков мною был проведен мастер-класс, в ходе

которого предложила изготовить совместно с детьми лэпбук. В ходе мастер-класса родители очень заинтересовались новой формой изучения материала. Нами было принято решение изготавливать лепбуки не только в группе, но и дома, родителями совместно с детьми. Для этого родители помогают своему ребенку сделать план и макет для лэпбука, наполняют его нужной информацией и совместно выполняют задания в нем. В любое удобное время ребенок дома просто открывает лэпбук и с радостью повторяет пройденное, рассматривая сделанную своими же руками книжку или рассматривая нарисованный рисунок.

Также родители оказывают помощь при разработке лэпбуков через:

- организацию экскурсий, походов для своих детей, подготовку фотоматериалов, сбор информации для лэпбуков, поддержание интереса, уверенности в успехе у детей.

Для наполнения лэпбуков, которые изготавливаются детьми в условиях группы ДОУ, родители подготавливают определенные журналы, картинки, стихи, потешки, загадки, показывают способы изготовления кармашков, книжек, буклетов и т.д.

Проводя работу с «лэпбуками» родители отметили следующие плюсы:

- совместная деятельность с детьми налаживает детско-родительские отношения, сближает друг с другом;
- дети с тяжелыми нарушениями речи без принуждения присоединяются к работе с «лэпбуком»;
- развивается речь, внимание, память, дети больше рассуждают, фантазируют;
- расширяются и закрепляются представления об окружающем мире в игровой форме.

Таким образом, лэпбук активизирует у детей с тяжелыми нарушениями речи интерес к познавательной деятельности; дает возможность проявить себя каждому ребёнку, договариваться со сверстниками; распределять обязанности; помогает детям лучше понять и запомнить информацию,

позволяет сохранить и использовать в любое время собранный материал, самостоятельно давать объяснения на возникающие вопросы; принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения; используя устную речь, выражать свои мысли и желания.

Гаджеты в жизни ребенка

*Малород Ирина Евгеньевна,
воспитатель
МБДОУ д/с № 14 «Тополек»
МО г-к Анапа*

В современном мире, в эпоху науки и техники, невозможно представить свою жизнь без различных электронных устройств, называемых гаджетами.

Гаджеты - это телефон, компьютер, ноутбук, планшет. Они выполняют огромное количество функций: могут слышать, видеть, петь, рассказывать и делать много других мелочей. Найти что-то в интернете не составит сейчас большого труда. Существуют также и другие интересные приспособления: ручка, с функцией диктофона, очки, со встроенной видеокамерой, смарт-часы и т.д. Все эти новые современные устройства появились, чтобы облегчить нашу жизнь. Она становится удобнее, проще и комфортнее. Электронные штучки очень легко заняли свое место в нашей жизни.

Мамы и папы, подходя к вопросу о необходимости современных гаджетов в жизни детей, делятся на два лагеря: первые категорически против «продвинутых девайсов», а вторые же –наоборот, считают это необходимым для развития современных детей. Не даром же говорят, что истина всегда находится где-то между. В своей консультации я попытаюсь рассмотреть как отрицательные, так и положительные моменты влияния гаджетов на детей.

Давайте рассмотрим первую группу - это родители, которые категорически против современных устройств. Они сразу вспоминают свое веселое беззаботное детство, которое они называют настоящим. Когда чуть ли не с рождения малыш узнает окружающий мир, начинает протирать коленочки у ползунков, забирается на стол за конфетами, потом – копается в грязи, прыгает по лужам, пытается отремонтировать свой велосипед, собирает рюкзачок для путешествия, отправляется на пикник и т.д.

Раньше жизнь малыша можно спокойно назвать сплошным приключением, он сам мог постичь реалии этого мира. С возрастом у ребенка меняются интересы и увлечения. Так в пять лет ребенок счастлив помогать папе в гараже и маме на кухне, а уже в 10 лет – это секции и всяческие кружки по интересам.

Каждый день малыша наполнялся новыми открытиями. И поэтому мы получаем, бурлящую фантазию и воображение, счастливое детство и элементарные навыки выживания и друзей.

И что мы увидим, если сейчас взглянем на нынешнее поколение? Начиная с 1-2 лет мамы и папы дают малышу свой телефон, планшет или сажают у телевизора с мультиками для того, чтобы освободить себя на полчаса-час. И ребенок «привязывается» к современным гаджетам с самых ранних лет. А уже в 10-14 лет отучить его от них становится практически невозможно.

А как же самостоятельно познавать окружающую среду? Разбирать и собирать что-то, разливать, просыпать и т.д.

Сейчас ситуация выглядит и иначе на детских площадках. Раньше песочницы исследовались вдоль и поперек, малыши строили там пещеры, искали клады, натыкались на всякий мусор. Тогда как сейчас многие родители пытаются оградить детей от каких-либо тревожных ситуаций. Чтобы малыш вдруг не упал, не испачкался, не подхватил инфекцию ему дают смартфоны мама может заняться спокойно своими делами. Очень "удобно". И это совсем не значит, что раньше родители не следили за своими детьми и не пытались их обезопасить.

В современной жизни мамы и папы пытаются манипулировать детьми гаджетами. Очень часто сталкивалась с ситуациями, когда ребенок за какое-то задание или хорошее поведение получает поощрение в виде планшета, телефона или компьютера. Или наоборот, за проступок родители лишают малыша всех этих игрушек. И совсем неважно сколько лет ребенку 3 или 12 — он понимает, что гаджеты являются хорошим инструментом для угроз или

мотивации. Вот поэтому и получается, что современные ребята знакомятся с миром через компьютерные технологии и виртуальное восприятие.

Другие родители думают так: чем раньше познакомить ребенка с техникой, тем лучше он научится ею пользоваться и будет успешнее в будущем.

С помощью компьютера ребенок знакомится с целым миром живой и неживой природы, разнообразными профессиями людей. И знакомство это не будет скучным и утомительным. Существует множество развивающих программ и игр для детей разных возрастов: на логику, мышление, моторику, обучение цветам, формам, цифрам и буквам, программы по изучению иностранных языков для малышей, компьютерная графика и т.д. Раннее развитие и подготовка к школе собственными силами становятся благодаря современным гаджетам доступнее и проще. К тому же ребенку было бы неплохо научиться самостоятельно пользоваться домашним компьютером перед поступлением в первый класс, это точно пригодится.

Между тем, частое использование ребенком гаджетов порой дает вовсе не тот благотворный эффект, на который надеялись мамы и папы.

Для того, чтобы ребенок меньше времени проводил с телефоном, не стоит покупать малышу навороченную модель. Пусть у него будет самый обычный аппарат для связи с вами.

А также, обратите внимание на мои рекомендации, которые могут отвлечь малышей от гаджетов:

1. Придумывайте семейные традиции, когда все рассказывают о проведенном дне, собираясь вечером за столом или увлекательные занятия.

2. Детям очень нравится готовить, не зависимо мальчики или девочки. Они с удовольствием могут почистить вареную картошку, яйца и другие продукты для салата.

3. Все дети любят заниматься чем-то необычным, интересным, поэтому предложите ему не сложные занятия, которые несомненно его отвлекут и заинтересуют. Дома всегда найдутся старые зубные щетки, покажите ему

прием рисования «набрызгом»,рисование на манной крупе также будет интересным занятием.

4.Можно выделить один день в недели, когда все выключают мобильные телефоны и находят себе совместные занятия (настольные игры, поход в кино, парк, к морю).

5.Попробуйте так расписать день ребенка, чтобы у него не осталось времени на гаджеты, запишите малыша в спортивную секцию или какой-нибудь кружок.

6.Дошкольнику читайте побольше книг, общайтесь с ним.

7. Запишите ребенка в библиотеку, знакомьте его с книгами разных писателей.

8.Пользуйтесь функцией родительского контроля.С ее помощью можно ограничить время использования гаджета или заблокировать доступ к определенным сайтам и приложениям. В этом случае функция запрета переносится с родителей на гаджет, конфликт не возникает.

9.Просматривайте сайты, на которые обращал внимания ребенок, ненавязчиво предлагайте полезные обучающие игры, головоломки и тесты.

10.Заведите домашнее животное. Все дети мечтают о собаке или кошке, но если нет такой возможности, подарите ребенку хомячка, морскую свинку, попугайчика или хотя бы рыбок. Только договоритесь с малышом, что это его ответственность, что нужно будет уделять им внимание, убирать, кормить, тогда у ребёнка в ближайшее время не останется времени на гаджеты, так как он будет постоянно возиться с питомцем. Да и остальные животные требуют ухода и внимания, поэтому логично, что дитё меньше времени будет проводить в интернете.

11.Детям дошкольного возраста, очень хорошо, без морального насилия, могут помочь, волшебные терапевтические сказки, например, такие как «Антикапризин» и «Приличный телевизор».

Но знайте, личный пример мамы и папы - это самое главное для ребенка. Вы сами должны быть разносторонне развитыми людьми, иметь какое-то

хобби, а не аналогично погружёнными в виртуальный мир. Если мама каждые пять минут выходит в социальные сети, то глупо ругать своё чадо за такое же поведение.

Литература

1.Абраменкова В. В. Ребенок в «Закранье»: кромешный мир компьютерных игр

2.Баркан А. И. Ультрасовременный ребенок

3. Маслова Ю. В. Позитивные и негативные аспекты использования компьютерных технологий у детей и подростков // Образовательные технологии и общество. – 2013. – № 4

4.Первые шаги детей в Интернете / Э. С. Печерская и др. // Социологические исследования. – 2014. – № 12..

Интернет-ресурсы:

Зависимость от гаджетов у детей [Электронный ресурс] – URL: <http://nashi-de-ti.ru/zavisimost-ot-gadzhetrov> (15.01.2016).

Сергиенко О. Польза и вред от гаджетов в жизни ребенка [Электронный ресурс] – URL: <http://viline.tv/article/polza-i-vred-ot-gadzhetrov-v-zizni-rebenka> (15.01.2016).

Как преодолеть негативное отношение ребёнка к еде

*Молостова Зоя Геннадиевна,
воспитатель
МБДОУ д/с № 14 «Тополек»
МО г-к Анапа*

Я работаю в садике 34 года. Эта проблема часто стоит, когда ребёнок отказывается от еды или медленно ест. Конечно, важно найти общий язык с воспитателем, и вместе найти выход из сложившейся ситуации.

Вам предлагаю, рассказать ребёнку о разных блюдах, которые готовятся в садике, что все они очень полезны, что их придумали учёные, чтобы детки росли крепкими и сильными.

Предложите сочинить сказку про овсянку, которую все не любили. Сказку, как спорили овощи, кто главнее в супе.

Посмотрите мультфильм «Каша Маня», почитайте «Съедобные сказки» Маши Трауб. Предложите вместе с ребёнком приготовить его самое нелюбимое блюдо.

Проиграйте с ним сказку, которую придумаете сами, сделайте (нарисуйте, слепите, сшейте персонажей).

Расскажите истории про многие продукты, как они пришли на наш стол. И когда, он снова придёт в садик предложить ему запомнить, с кем из овощей, фруктов и каш, он встретился в садике.

Объясните, малышу, что вам будет очень приятно, если он постарается не подводить детей и поест быстро.

И, обязательно, поговорите с воспитателем о том, что вы ведёте работу по преодолению ребёнком негатива к еде. Пусть он расскажет свою сказку детям, покажет сделанных совместно с вами персонажей. Попросите, поддержать вас, что вы надеетесь, что вместе вы сможете решить эту проблему.

В каждой группе всегда есть дети, которые очень плохо едят. Всё сложнее с каждым годом становится накормить ребёнка. Изобилие продуктов, порой бесполезных, а лишь вкусных, а иногда и вредных для детского организма, продаются в магазинах. По утрам едят йогурты, фрукты, хлопья и т.п. Материальное положение семей разное. Кто-то может позволить дорогие качественные продукты питания, а кто-то лишь прокормить свою семью. Отсюда и нежелание есть то, что дают в садике.

Для формирования у детей привычки употреблять в пищу полезную еду необходимо вести постоянную ежедневную работу с ребенком. В первую очередь, необходимо ребенку дать положительную установку по отношению к любой приготовленной вами пищи, с учетом негативного отношения к нелюбимым, не принимаемым (но, безусловно, полезным) блюдам. Обратите внимание на порцию. Все мы знаем норму для растущего организма, как и то, что норма – понятие относительное, и не может быть для всех одинаковой. Поэтому необходимо учитывать индивидуальность каждого ребенка, таким образом вывести порцию ребенка.

Есть, конечно, еще и такой важный момент. С одной стороны, мы должны приучать ребенка съесть положенную порцию еды, но, если блюдо будет съедено без аппетита, вряд ли оно принесет пользу малышу. Здесь важно такое условное правило: лучше меньше, но с удовольствием, даже со стороны пищеварительной системы маленького человечка.

Нередки случаи, когда дети не хотят идти в сад только потому, что их заставят есть, причем нелюбимую кашу, или пить молоко и т.п. Собираются в садик только при условии, что их не будут заставлять.

Я применяла различные приемы к разным детям, учитывая индивидуальные особенности каждого ребенка,

– делаем при ребенке вид, что убираем половину порции (откладываем кашу обратно в кастрюлю, отрезаем кусочек пирожка и т.д.)

– бывает и так, что дети приучены съесть либо первое блюдо, либо второе. Это неправильно: лучше по чуть-чуть, но разнообразной еды, чтобы приучить желудок ребенка.

– бывают ситуации, в которых ребенку нужно просто предложить помощь, предложить покормить

– если ребенок просит сам ему помочь, нельзя отказывать, это положительно скажется на формировании дружеских отношений между ребёнком и взрослым.

– есть дети, которые не любят овощи, особенно тушеные, кроме картофеля. Тогда можно предложить съесть его в первую очередь, понемногу ребенку увлечется, даже сможет доест все до конца.

– привлекайте, заинтересовывайте детей названием блюд, можно даже блюд кухонь разных стран. Простые интересные истории из какой страны пришло то или иное блюдо, из каких ингредиентов состоит может заинтересовать малыша

– результативно также будет посадить ребенка к деткам, которые едят с удовольствием, замотивирует ребенка, за компанию и аппетит придет

Большое значение в формировании привычки есть пищу имеет слаженная согласованная работа всех взрослых, одни и те же требования.

Расскажите воспитателям в группе, почему ребенок не ест ту или иную пищу, капризничает, отказывается наотрез. Обычно, ребенок не ест еду, которую не любят дома, которую не готовит мама. Это бывают тушеные овощи, овсяная и манная каша, молоко, яйца. Вам надо понять, что ребенок должен с детства приучаться есть все, конечно, если, это не касается индивидуальной непереносимости некоторых продуктов. Это помогает узнать причины отказа от еды некоторых детей:

- привычка к малому объему порции пищи
- завтрак дома перед уходом в детский сад
- родители привыкли уговаривать поесть

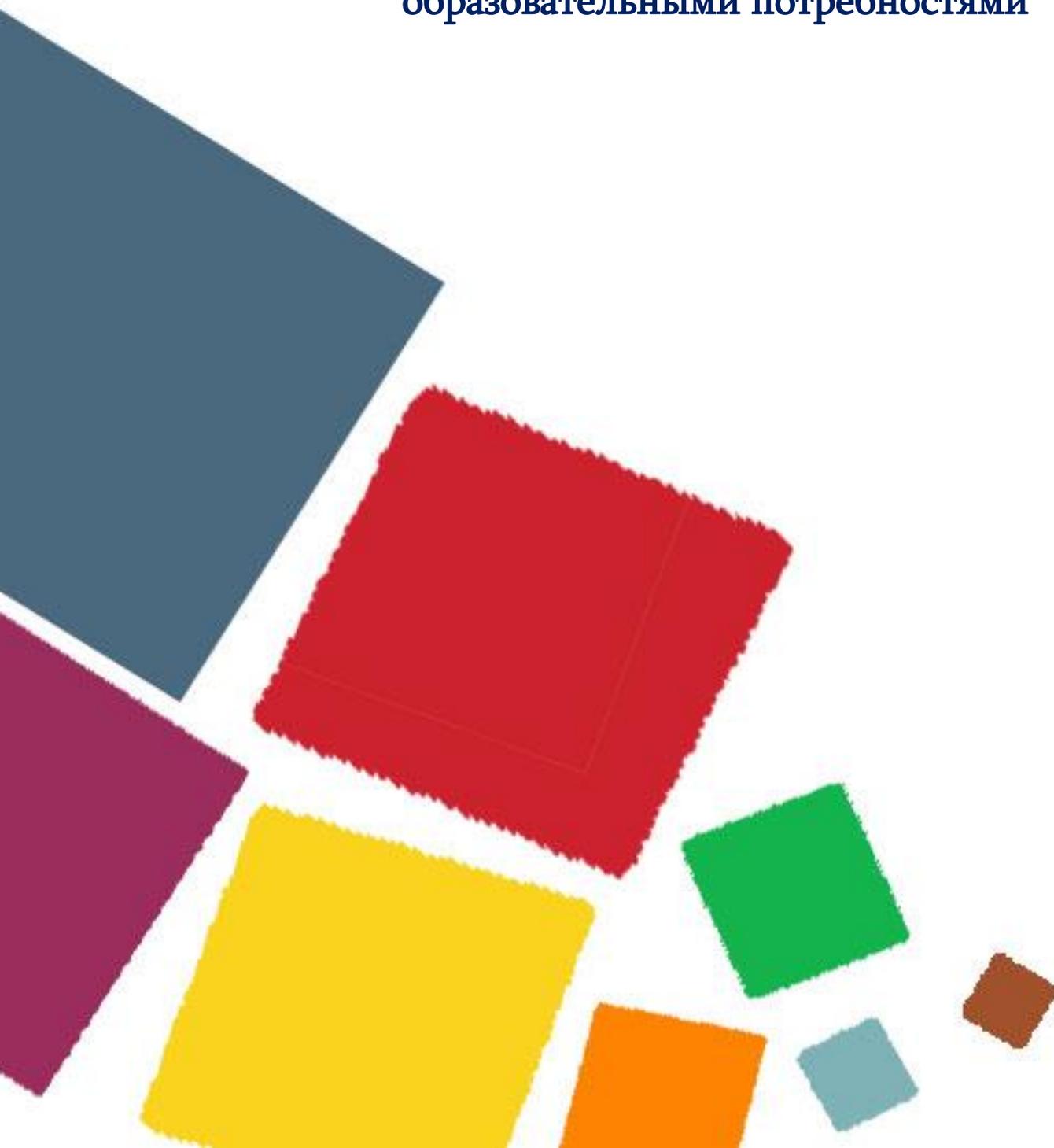
- невкусная пища
 - грустит по дому
 - избирательное отношение к еде
- («любимые» и «нелюбимые» блюда)

Для организации правильного питания ребенка надо учитывать не только что и когда он ест, но и рекомендации воспитателей по формированию отношения ребенка к полезной пище в детском саду.

Литература

1. 4 способа воспитать нездоровое отношение ребёнка к еде. lady.tut.by
2. <http://www.autismparentingmagazine.com/how-to-help-your-asd-child-overcome-picky-eating-now/>
3. Джейн Огден. Как приучить ребенка к здоровой еде: Кулинарное руководство для заботливых родителей.

**Организация деятельности
музыкального руководителя
с детьми с особыми
образовательными потребностями**



Развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста ЗПР средствами театрализованной деятельности

*Белюшина Татьяна Владимировна,
музыкальный руководитель
МБДОУ детский сад №39
МО Абинский район*

Социальная адаптация детей с особыми образовательными потребностями – одна из главных задач. Как найти тропинку к их сердцу? Как помочь таким детям увидеть, услышать, почувствовать все многообразие окружающей среды? Как помочь им раскрыть свое Я, понять его и войти в мир взрослых, полноценно существовать и взаимодействовать в нем? Средством, способным решать все эти задачи, несомненно, является театральное искусство.

На современном этапе развития общества большое внимание уделяется формированию у детей способности творчески мыслить. Оно включает в себе художественно-эстетические, гуманистические, познавательные, нравственные ценности и воздействует на нравственное, духовное становление личности.

Дети с нарушениями развития являются особой категорией, в работе с которыми искусство оказывает на них лечебное воздействие, является способом профилактики и коррекции.

Задача нас – педагогов состоит в том, чтобы создать такую модель обучения детей с ОВЗ, в процессе которой у каждого обучающегося появится механизм компенсации имеющегося дефекта, на основе чего станет возможной его интеграция в современное общество.

Одной из видов совместной деятельности для развития творческих способностей детей дошкольного возраста 5-7 лет (старшая и подготовительная к школе группы) с ЗПР в нашем детском саду является

театрализованная деятельность. Программа «Театральная гостиная», разработана на основе программ: Татьяны Дороновой «Театрализованная деятельность как средство развития детей 4-6 лет» Москва, Обруч, 2014; С.И.Мерзляковой – «Театральные игры» Москва, Обруч, 2012.

Созданная «Театральная гостиная» способствует установлению более тесного сотрудничества между педагогом и ребенком. В ней собраны различные виды театров: би-ба-бо, вязанный пальчиковый, театр на ложках, костюмированный. При организации театральной деятельности с детьми, мы используем различные атрибуты (цветы, листья, шарфики, платочки, разные шапочки на голову, крылья разных насекомых, музыкальные инструменты, которые находятся в гостиной: красочные декорации (домик зимний, домик летний, печка, яблоня, заборчики, ёлочки и м.д.) и костюмы (детские и взрослые). Главными героями театральных постановок, пьес и сказок являются не только дети, но и персонажи-куклы из разных материалов: тряпичные, деревянные, бумажные, резиновые, пальчиковые, которые расположились на полках в театрализованном уголке и каждый раз, с нетерпением, ждут своего выхода.

Мне важно, чтобы дети полюбили театральное искусство для развития своего творческого потенциала и поэтому все специалисты нашего детского сада (воспитатели старшей и подготовительной к школе групп ЗПР, учителя-дефектологи, учителя-логопеды, инструктор по ФК) стараются мне в этом помочь, обеспечивая эмоциональное благополучие наших воспитанников, их общее и эстетическое развитие. Дети приходят ко мне в «Театральную гостиную» один раз в неделю после сна. Мы играем в театрализованные игры и ставим мини-спектакли, что способствует формированию коммуникативных качеств детей с ЗПР и развивает эмоционально - личностные отношения между ними. Так как у многих детей с ОВЗ речь не связанна, не сформирована, словарный запас беден и однообразен, проявление эмоций и жестов является основным показателем во время игры своей роли. В проведении театрализованных игр выделяю подготовительный и основной этапы.

Начинаю с совместных игр более простого сюжета (например, «Зайки», «Белки», «Кошки», «Перчатки», «Мышки» английская народная песня в переводе С.Маршака и т.д.), постепенно усложняя («Поросята», «Черепаша» К.Чуковского, «Сообразительные осьминожки», «Новогодняя сказка про ёлочку» и т.д.). Привлекаю детей, которые пассивны в игровой ситуации. Упражнения на напряжение мышц («нести тяжёлый чемодан»); на расслабление мышц («заснуть на стуле»); на развитие воображения («передавать друг другу кубик со словами «лягушка» или «мороженое!»); на развитие памяти, внимания и других психических функций. В играх использую малейшее желание и стремление к общему действию, и когда вижу в их глазах «живой огонёк», значит, у нас всё получилось и можно радоваться даже этим маленьким победам. Мы играем всегда по желанию самих детей, договариваемся, кто артист, а кто - зритель и меняемся ролями. В такие моменты дошколята забывают о зрителе и действуют естественно, как в жизни. Это нужно для того, чтобы развить способность преодолевать сценическое волнение.

На подготовительном этапе прослушиваем аудио сказки, на фоне которых дети проигрывают весь сюжет на сцене, используя только жестикуляцию, эмоции и необходимые движения, таким образом, дублируя услышанное, в записи. Такая работа «дублера» вызывает положительные эмоции, развивает творческие навыки и уверенность в своих силах всего добиваться. Она дает понять, что не только слова, речь является важной составляющей для проявления чувств и передачи информации, но и мимика, эмоции, жесты помогают выражать свои эмоциональные состояния: гнев, радость, удивление, огорчение, испуг и т.д. Важная роль в театрализованной деятельности принадлежит музыке. Она помогает «погрузить детей в образ», подсказывает характерные движения героев, образов и развивает детское творчество моих воспитанников. Я предлагаю придумать под выбранную музыку свою сказку, сюжет с игрушками, например – медведицы и медвежонка, злой собаки и щенка и т.д.

В развитии творческих способностей ребёнка важно сформировать представление о том, чтобы стать артистом, нужно много уметь, а именно чётко говорить, правильно дышать, красиво двигаться, уметь правильно подобрать костюм. Например, для развития выразительности речи детей каждый день проводим артикуляционную гимнастику, упражнения для губ и языка, дыхательную гимнастику, звукоподражание голосам птиц, животных. Один раз в неделю провожу в каждой группе коррекционную ритмику по программе М.А.Касицина. Это служит хорошим тренингом для развития речевого аппарата, мышц лица, а самое главное, – дети развивают своё творчество. Эти упражнения способствуют положительному эмоциональному настрою на дальнейшую деятельность. Часто используем фольклор: скороговорки, загадки, потешки, дразнилки, заклички, что также способствует развитию эмоциональной сферы, творческому развитию в целом. Для развития памяти, воображения, фантазирования используем этюды, пальчиковые игры, пальчиковый театр, обыгрывание стихов, песенок. На основном этапе заинтересовываю детей содержанием поэтического произведения, которое будет использовано для инсценировки, и выразительно исполняю его. Затем спрашиваю у детей, понравилось ли оно или нет. Получив положительную оценку, предлагаю разыграть его по ролям перед родителями и повторно выразительно читаю. Затем дошколята выбирают понравившуюся роль и учатся ее рассказывать. Наблюдая за поведением детей, мы стараемся подобрать роли под возможности каждого ребёнка. Для детей с тяжёлыми нарушениями речи вводятся герои, которых они смогли бы озвучить, произнося определённые звуки. Для детей, стремящихся к движению, предлагаем роли, предполагающие двигательную активность. Вместе подбираем интонации и мимику. Для четкого произношения слов и звуков заучиваем скороговорки, поговорки, считалки. Сначала дети учатся произносить слова медленно и четко, затем четко и быстро. Главное, чтобы у всех была своя роль, и чтоб каждый созданный образ был неповторимым. Ребята стараются проявить творческую самостоятельность и часто вносят в

исполнение ролей что-то личное, своеобразное. Исполняя роль, ребенок может не только представлять, но и реально эмоционально переживать поступки изображаемого им персонажа. Артистические способности детей развиваются от выступления к выступлению.

Систематическая работа с детьми с ЗПР с использованием приемов театральной деятельности заметно улучшает их исполнительское мастерство и помогает чувствовать уверенность в себе и своих возможностях. Знаменательным для всех детей становятся премьеры спектаклей, к которым мы тщательно готовимся: индивидуальная работа над ролями, изготовление декораций, костюмов, подборка музыкального оформления, «генеральная» репетиция для младших детей, и многое другое. Тесная связь с родителями помогает в работе не только с детьми, но и в подготовке к различным театрализованным мероприятиям, встречам, конкурсам и т.п. Родители понимают важность театрализованной деятельности в развитии творческих способностей детей. Поэтому на представлениях, каждый ребёнок, как настоящий артист, получает в награду бурные аплодисменты.

При обучении детей с ЗПР одним из самых важных условий для педагога является понимание того, что эти дети нуждаются в особенном индивидуальном подходе, в реализации своих потенциальных возможностей и создании условий для развития. У нас еще не было совместных театральных постановок с родителями воспитанников групп ЗПР, но в дальнейшем мы хотим помочь организовать семейный домашний театр (в других группах детского сада есть такая практика-показ пальчикового театра всеми членами семьи). Хотелось бы, чтобы между нашими детьми и их родителями возникло доброе взаимопонимание и сотрудничество, которое сохранилось на долгие годы. Мы рекомендуем всем педагогам включать театрализованные упражнения, игры в свою деятельность. Это очень нужно и важно, оно поможет детям быть искренними и правдивыми не только в сценическом проявлении своих чувств, но и в общении со сверстниками и взрослыми в

жизни. Работая с детьми ЗПР, я забываю, что они «особенные», и мне кажется, что они, такие как все, но чуточку «ранимее» и добрее.

Организация деятельности педагога ДОО с детьми с особыми образовательными потребностями

*Зуб Л.А.,
музыкальный руководитель
МБДОУ д/с № 29
МО Каневской район*

Дети с ОВЗ или с ограниченными возможностями здоровья – это определенная группа, требующая особого внимания и подхода к воспитанию, и, тем более, в обучении.

Успешное преодоление недоразвития у дошкольников коррекционных групп возможно при условии тесной взаимосвязи и преемственности в работе всего педагогического коллектива и единства требований, предъявляемых детям.

Нашу группу комбинированной направленности посещают дети с нарушением речи. А речь – один из наиболее мощных факторов и стимулов развития ребёнка в целом. Поэтому, речевое развитие дошкольников рассматриваем, как основу педагогической деятельности и используем весь спектр современных образовательных технологий.

Образовательную деятельность важно строить на основе партнерских взаимоотношений с детьми, где гармонично сочетаются развивающие и коррекционные подходы в обучении.

Музыкальный материал всех разделов музыкального занятия использую в сочетании разных педагогических технологий и обязательно с предметом (атрибутикой) для каждого ребёнка. Это способствует как на вербальном, так и тактильном уровнях детям с интересом усвоить материал, приобрести навык обращения с предметом. При этом, развивается мелкая моторика, внимание, музыкальный и мелодический слух, ритмотемп, координация в пространстве, дикция, дыхание.

Предлагаемый мною материал переработан, дополнен, используется в работе более 2-х лет, дал положительную динамику у 87 % детей с ОВЗ.

По ягоды (авт. Т.Марчук)

(музыкально-пальчиковая песенка - распевка)

На этапе знакомства и разучивания, детям выставляются иллюстрации соответствующей ягоды или предлагается найти ягоду из вариантов).

На этапе пения, можно использовать детскую инициативу, т.е. какую ягоду выбрал ребёнок в картинке, про такую и поем вместе.

В этой песенке развивается: мелкая моторика (пальчики соединяются по очереди), ритмотемп, мелодический слух, дикция, координация, дыхание. Развивается артикуляционный аппарат.

Песенку применяю как в индивидуальной работе, так и в групповой. С плохой социализацией на этой песенке начинают проявлять положительные эмоции.

Вступление: Ам, ам, ам, ам.

1. Я малинку собираю, *(на каждую длительность большой палец касается указательного, среднего, безымянного, мизинца)*

Ни одну не пропускаю. *(пальцы другой руки)*

Ах, малинка, ты моя,

Очень сладенькая.

В животике вкусно-вкусно, *(гладим животик)*

А в корзинке – пусто, пусто. *(разводим руками)*

(Все движения первого куплета повторяются, аналогично, в следующих куплетах песенки)

Ам, ам, ам, ам. *(на проекторе картинки смородины красной и черной)*

2. Смородину собираю,

Ни одну не пропускаю.

Ах, смородинка моя,

Очень вкусенькая.

**В животике – вкусно, вкусно,
А в корзинке – пусто, пусто.
Ам, ам, ам, ам (картинки земляники)**

**3. Землянику собираю,
Ни одну не пропускаю.
Земляничка ты моя
Ароматненькая.**

**В животике – вкусно, вкусно,
А в корзинке – пусто, пусто.
В магазине(сл и муз. Т.Марчук)**

логоритмическая песенка-игра

У каждого ребёнка в руках воздушный шарик зеленого цвета (арбуз).

Зажимаем руками шарик с двух сторон: хвостик и шапочку.

1. В магазин ходили, ходили, ходили(шагают на месте поднимая колени)

И арбуз купили, купили, купили.(показывают «арбуз)

Вкусный, сладкий, спелый, гладкий(гладим одной рукой «арбуз»)

Ох, тяжёлый груз, (опускаем вниз «арбуз», показывая, что он тяжёлый)

Этот наш арбуз.

На, лови! (ребенок называет имя другого ребёнка и бросает ему «арбуз», меняются «арбузами»)

Взрослый: - Идём в другой магазин, купим ещё один арбуз.

Все повторяется.

По окончании складываем «арбузы» в «холодильник» (большой ящик)

Логоритмическая песенка развивает координацию, дыхание, владение предметом и телом, звуковысотный слух, мелодический слух, коммуникабельность, дикцию.

Вариант № 2

*У каждого ребёнка в руках воздушный шарик жёлтого цвета (дыня).
Зажимаем руками шарик с двух сторон: хвостик и шапочку.*

1. В магазин ходили, ходили, ходили*(шагаем на месте)*

Дыню там купили, купили, купили *(показываем «дыню»)*

Вкусную, сладкую, душистую, гладкую.

Есть я дыню не могу, *(поворачиваем головой влево – вправо)*

- Я тебе её дарю *(подходит к другому ребёнку отдаёт, тот ребёнок говорит «спасибо» и свою дыню отдаёт).*

Дети должны побыть в роли «принимающего» т.е. сказать «спасибо» и в роли «отдающего», пропеть последнюю строчку.

После того, как дети хорошо выучили текст и движения эта песенка-игра вышла за масштабы детского сада. Родители стали присылать видео как вся семья играет в «Магазин». Все домочадцы с «арбузами» и «дынями» играют и ещё приглашают соседних ребят. Автоматизация звуков идет быстрее и эффективнее в несколько раз.

Петушок

сл. и муз. Т.Марчук

(музицирование, развитие ритмического и звуковысотного слуха)

У взрослого на руке перчатка Петушок. Взрослый поет:

Рано, рано по- утру

Ходил Петя по двору.

Петя зернышки клевал....

- А я их сосчитал*(поет один ребёнок на кого указал взрослый или вся подгруппа)*

Взрослый поёт ритмом:

Клю, клю, клю, клю, клю || || \

Ребёнок повторяет ритм голосом или на ложках, или палочками.

Клю, клю, клю, клю. || || \

|| || \

|| || || \

Таким образом, у детей развивается ритмический слух, интонационный, мелодический, внутренний, ансамблевый.

Когда песенка хорошо выучена, можно предложить роль Петушка ребёнку, который может придумывать варианты ритмо-фраз. Тогда у детей развивается творческое начало - сочинительство, фантазия, память.

Шапочка для пальчика (сл. и муз.Т. Марчук)

(пальчиковая игра-песенка)

У каждого ребёнка в руках мягкий колпачок или любой персонаж с пальчикового театра.

Взрослый: предлагаю согреть указательный пальчик левой руки.

Дети показывают указательный пальчик левой руки и поют:

Указательный пальчик шапочку надел (*надевают на пальчик «шапочку»*)

Указательный пальчик шапочку надел (*повторяют, опять снять и надеть*)

Грелся, грелся и вспотел(*поворачивают пальчик с шапочкой в стороны*)

Грелся, грелся и вспотел (*сгибают пальчик с шапочкой вперёд*)

Снимают шапочку и дуют на него продолжительным выдохом, не надувая щёк.(учим брать дыхание нижней диафрагмой)

Средний пальчик шапочку надел (*надевают на пальчик «шапочку»*)

Средний пальчик шапочку надел (*повторяют, опять снять и надеть*)

Грелся, грелся и вспотел(*поворачивают пальчик с шапочкой в стороны*)

Грелся, грелся и вспотел (*сгибают пальчик с шапочкой вперёд*)

Снимают шапочку и дуют на него продолжительным выдохом, не надувая щёки.

Безымянный пальчик шапочку надел (*надевают на пальчик «шапочку»*)

Безымянный пальчик шапочку надел (*повторяют, опять снять и надеть*)

Грелся, грелся и вспотел (*поворачивают пальчик с шапочкой в стороны*)

Грелся, грелся и вспотел (*сгибают пальчик с шапочкой вперёд*)

Снимают шапочку и дуют на него продолжительным выдохом, не надувая щёк.

Наш мизинчик шапочку надел (*надевают на пальчик «шапочку» и поют высоким голосом*)

Наш мизинчик шапочку надел (*повторяют, опять снять и надеть*)

Грелся, грелся и вспотел (*поворачивают пальчик с шапочкой в стороны*)

Грелся, грелся и вспотел (*сгибают пальчик с шапочкой вперёд*)

Снимают шапочку и дуют на него продолжительным выдохом, не надувая щёк.

Большой пальчик шапочку надел (*надевают на пальчик «шапочку», поют низким голосом*)

Большой пальчик шапочку надел (*повторяют, опять снять и надеть*)

Грелся, грелся и вспотел (*поворачивают пальчик с шапочкой в стороны*)

Грелся, грелся и вспотел (*сгибают пальчик с шапочкой вперёд*)

Перед игрой с детьми вели разговор о пальчиках. Многие не знали названий им. Только после 4-5 занятий дети усваивают названия пальчиков, но работать со средним и безымянным ещё трудно. Моя группа после месяца работы (3 раза в неделю) могла свободно работать с пальчиками. Это хороший результат, учитывая физические и психические отклонения детей с ОНР.

Блины-блиночки

(логоритмика)

Все сидят на полу по кругу. На одной ладошке у каждого лежит «блин» (блины – желтые синтетические хозяйственные тряпочки вырезанные кругом или прорезиновые хозяйственные).

Дубы –дубы, дубочки(переворачивают блин с одной ладошки на другую в ритме)

Пеку, пеку блиночки.

Дубы –дубы, дубочки

Пеку, пеку блиночки.

С одной стороны, *(кладут блин на пол, разглаживают двумя руками)*

С другой стороны, *(переворачивают, разглаживают)*

Жарю в масле я блины *(берут двумя руками за верхнюю часть блина и покачивают его вперед-назад)*

Вот блин со сметаной, *(показывают одной стороной блин)*

Вот самый румяный, *(показывают другой стороной)*

В трубочку сверну, *(на полу сворачивают блин от себя в трубочку)*

Другу справа предложу: *(передают правой рукой другу справа, а левой принимают блин)*

Кушай мой румяный блин,

Завтра снова поедим.

Игра-упражнение начинается сначала с тем блином, который пришёл слева.

Можно менять направление передачи блина:

Другу справа предложу.

Тогда, правой рукой передаем свой блин, а левой рукой принимаем новый блин.

На этапе разучивания у детей не получается даже переключать блин с ладошки на ладошку. Поэтому, я 2 занятия учу под музыку только переключать блин. Ещё два занятия уходит на сворачивание блинчика в трубочку (это действие хотя и очень трудное, но вызывает бурю восторга когда получается трубочка). Долго дети не могут ориентироваться куда

«отдавать» и где «принимать» блинок, но когда начинает получаться, они готовы играть все занятие.

Проблема. Не всем детям сначала удобно сидеть на пятках. По мере усвоения всех движений, этот момент незаметно исчезает и дети могут долго сидеть в таком положении. Поэтому, не заставляйте в начале детей принять только эту позу. У кого получается сразу сесть, тот и будет сидеть, остальные - позже присоединятся.

«Шофёры»

на мотив песни «Наш автобус голубой» А.Филиппенко

(песня, танец, игра)

Каждый ребёнок стоит рядом со стульчиком (машина) в шахматном порядке. На вступление «заводят моторы» и поют.

Для визуализации накопленных знаний, применения их на практике и социализации. Развивается координация в пространстве, воображение, артикуляционный аппарат, дикция, музыкальный слух, эмоции.

**1. Мы машину заведём, сядем прокатиться(заводят моторчики)
Наш красивый «Мерседес», по дороге мчится.(салятся на стульчики,
берут «руль», ногу ставят «на педаль»)**

Би- би- би, би-би-би, по дороге мчится.(Сигналят ладошкой)

**2. Что случилось? – Ой-ой-ой! Мы попали в лужу,(встают рядом
со стульчиками, пожимают плечами)**

Этот грязный «Мерседес», никому не нужен (грозят пальчиком)

Да-да-да, да-да-да, никому не нужен(обходят вокруг стульчика)

**3. Мы засучим рукава, где ведро и тряпка, («закатывают
рукава», разводят руками)**

**Грязь помоем и тогда, будет все в порядке («моют машину со всех
сторон»)**

Посмотри, посмотри, будет все в порядке.(выставляют ногу на пятку)

4. А теперь пора домой, быстро по машинам, (зовём рукой)

Эти лужи впереди больше не страшны нам.*(салятся на стульчик, крутят «руль»)*

Би-би-би, би-би-би, больше не страшны нам.*(сигналят)*

Часто происходит полное погружение детей в содержание песни. Ещё 3-5 минут они ощущают себя водителями «Мерседеса», издают звуки автомобиля, важно «выглядывают из окна авто», моют тщательно автомобиль и т.д.

Мы, взрослые, создаем условия для развития детей, а эти условия диктуем нам жизнь, а жизнь современных детей порой очень бедна на человеческое общение, а ОБЩЕНИЕ – это самое ценное в жизни человека.

A decorative graphic in the top-left corner of the page consists of several overlapping squares of various colors: a large blue square, a small brown square, a large yellow square, a large red square, a medium orange square, a medium green square, a small light blue square, and a large purple square.

**Организация деятельности учителя-логопеда
с детьми с особыми образовательными потребностями**

Формирования речемыслительной активности в проектной деятельности у детей с речевыми нарушениями

*Чуть Наталья Валерьевна,
учитель-логопед
БДОУ МО Динской район
«Детский сад №59»,
Васильева Татьяна Михайловна,
учитель-логопед
БДОУ МО Динской район
«Детский сад №59»*

Современные тенденции в образовании требуют от педагогов эффективной организации системы коррекционного обучения и воспитания детей с тяжелыми нарушениями речи, которая обеспечит развитую сформированную речемыслительную деятельность. Речемыслительная деятельность объединяет процессы мысли и речи и составляет основу коммуникации личности ребенка, готового к школьному обучению. Полноценная речемыслительная деятельность формируется только при условии нормативного развития речи и мышления.

Работая в группе компенсирующей направленности для детей с ТНР, мы использовали различные способы развития и формирования мыслительных и речевых возможностей детей: речевые кубики, игровой набор «Дары Фребеля», логокарты, мнемотехника, цепная организация рассказов, опорные таблицы и схемы и др.).

У детей с ТНР нарушены основные компоненты речевой системы (фонетика, лексика, грамматика) и имеются некоторые нарушения мышления, внимания, памяти. Они плохо говорят, медленно читают, долго думают, трудно запоминают, а также затрудняются в установке причинно – следственных связей, им сложно делать выводы, снижена потребность в познании.

Поскольку первоначально речемыслительные действия формируются в диалоге, то корректно говорить о становлении у детей мыслительно – коммуникативных действий, которые можно разделить на умение определяться с выбором, аргументацию, возражение и вопрошание. При определении уровней развития мыслительно-коммуникативных действий мы опирались на пособие «Практики субъективности в образовании» под редакцией М.М. Миркес.

✓ **Выбор** - это принятие ответственности и готовности нести ее последствия без сожаления, мужество предъявить свое решение другим.

✓ **Аргументация** – это рассуждение, факт или пример, направленный на доказательство некоторого утверждения. Необходимость в аргументации становится естественной и понятной именно в ситуации общения – когда другому твоя мысль очевидной не кажется. Именно в ответ на вопрос другого: «Почему ты так думаешь?» - появляется

✓ **Возражение** важнейшая часть мышления и диалога: это критика исходного суждения, аргумента или выдвижения другой идеи. Однако тоже таким образом, чтобы было понятно, почему это идея лучше исходной.

✓ **Вопрошание (вопрос)** – это особое речевое действие, которое позволяет выйти из известного в новое, еще неизвестное. Вопрос – всегда вопрос кому-то, поэтому он должен учитывать адресата.

У современных детей зачастую низкая способность задавать вопросы, поэтому надо учить детей, что спрашивать- это хорошо и поощрять их за это. На начальном этапе работы наши дети в основном понимали идею выбора предложенную взрослым, но были и те кто не голосовал, или кто мог проголосовать за оба варианта.

Аргументация – довольно сложные мыслительные действия, так как дети с ОНР не могут аргументировать свои суждения, однако могут рефлексивно использовать этот мыслительный инструмент вслед за взрослым или другим ребенком. Таких детей оказалось около 60%

Наглядно уровни мыслительно-коммуникативных действий мы можем увидеть в отрывке фильма «Дым отечества. Главный герой этого фильма - Михайло Ломоносов. Любознательность у детей – это норма, даже один из признаков одаренности, поэтому очень хорошо, когда ребенок задает вопросы и тревожно, когда не задает (демонстрация отрывка кинофильма). У детей с нормой интеллекта и речи все указанные выше направления формируются спонтанно, а для детей с ТНР возможно только направленное развитие этих умений и обучение их осознанному использованию.

Для работы с детьми, имеющими нарушенное речевое развитие, была выбрана проектная технология, направленная на формирование речемыслительных и познавательных компетенций на основе системно-деятельностного подхода, построенная в соответствии с международной программой «Сообщество» и адаптированной для работы с дошкольниками Л.В.Свирской.

Все перечисленные нами выше мыслительно-коммуникативные действия можно успешно реализовать на всех этапах проекта, создавая образовательный диалог. Диалог – это способ научиться думать, это ситуация, где взрослые и дети вместе обсуждают интересную для всех участников проблему.

Структура проекта по Свирской включает в себя четыре этапа: *мотивация, планирование, реализация проекта и рефлексия.*

Мотивация

Выделяют несколько условий, без которых затруднена речевая деятельность. Среди таких условий – потребность в высказываниях. Именно проектная деятельность обеспечила детям появление стремления вступать в речевое общение, создание интереса, т.е. мотивации. Присутствие речевой мотивации у детей означает, что существует внутреннее побуждение к выражению собственных мыслей, переживаний. Перед педагогом стоит задача не просто дать ребенку знания, а сформировать интерес, научить действовать

самостоятельно и уметь находить решение проблемных ситуаций, используя речевой ресурс. Ведь только у инициативного, выбирающего, управляющего своим поведением ребенка, может сформироваться полноценная речемышлительная деятельность.

Планирование

При традиционной практике коррекционного обучения получение информации не всегда носит проблемный характер и не требует от дошкольников мыслительных усилий для переработки полученных сведений. В нашем детском саду, мы заменили привычную для логопедической практики подачу лексических тем, на тематическую проектную деятельность.

В начале года мы проводим детско-родительский совет по обсуждению и принятию «модели года». Дети и родители обсуждают последовательность предложенных педагогами тем и имеют возможность внести свои предложения и инициативы (пятая неделя месяца). Наблюдая за детьми, мы пытаемся выявить их насущные интересы. В точке интереса ребенок готов прикладывать огромные усилия, потому что актуальность интереса формирует активность внутри самого ребенка и приближает его к цели. Так составляется «Календарь событий». Совместное планирование тем проектов основано на инициативной, активной реализации интересов, потребностей и возможностей детей, т.е. есть реализация базовых положений ФГОС ДО, о том, что ребенок и родители должны стать полноправными участниками образовательных отношений. В конце года все вместе обсуждаем самые интересные проекты.

Выявить инициативы и образовательные запросы детей помогает понимание того, что дети знают, а что хотят узнать о ком-либо или о чем-либо. В этом нам помогает «модель трех вопросов» Л.В. Свирской. Что вы знаете? Что хотите узнать? Что надо сделать, чтобы узнать? Результаты опроса записываются в таблицу, которая размещается в приемной группы на

один вечер. Родители имеют возможность узнать фактические знания и вопросы детей.

Обсудив эти вопросы с ребятами, составляется план, в который воспитателем, логопедом или детьми записываются предложения детей и взрослых. Составляется план на неделю, что позволяет педагогам образовательную деятельность перевести из разряда «это надо» в разряд «вы предложили». Дети с большим удовольствием будут выполнять лепку, аппликацию, конструирование, составление рассказа, и т.д., потому что это были их идеи. А воспитатель, опираясь на опыт и желание детей, осуществляет коррекционно-образовательный процесс в зоне ближайшего развития. То, что ребенок сегодня делает в сотрудничестве с взрослым, завтра он сможет сделать сам.

Работая в группах с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи, составление плана недели – это самая сложная часть работы. Так как процесс общения – это сложная речемыслительная деятельность. У ребенка с I и II уровнем общего недоразвития речи просто нет возможности выразить свои желания. Такие дети первое время составления плана остаются слушателями и исполнителями. Дети с III уровнем ОНР включаются в работу, но предложения их часто однообразны, однотипны и не редко в процессе обсуждения такой ребенок может «заикнуться» на чем-то одном и предлагает «нарисовать акулу» 3-5 раз в процессе работы над планом, хотя его предложение уже обсудили и записали. Как показала практика, первые 3-4 недели работы в планировании проектной деятельности детей приходится подводить к ответам, направлять с помощью открытых вопросов, чаще предлагать свои идеи. Но, уже на 4-5 неделе работы дети «включаются» в планирование, так как за это время уже накоплен определенный опыт. Начинают появляться «свои» новые интересные задумки, что повышает самооценку детей и внутреннюю мотивацию.

Во время этапа планирования и этапа рефлексии, мы используем технологию «детский совет», что позволяет объединять детей и взрослых

вокруг событий и совместных дел, то есть предусматривает развитие субъективности дошкольников. Может ли ребенок дошкольного возраста стать субъектом? Проектная деятельность нам позволяет это сделать, мы имеем возможность создать коммуникативно-образовательные ситуации, потенциально богатые субъективностью, а инструментом субъективности в первую очередь выступает речь в ситуации взаимодействия детей и взрослых.

Реализация проекта

Время реализации тематического проекта – одна неделя. Бывают и долгосрочные проекты «ПДД», «Дорога добра», «Моя зеленая планета» и др. Любой проект работает по одной схеме «планирование -реализация-анализ», это ритуальные действия на каждый день. Во время реализации проектной деятельности дети учатся не только работать самостоятельно, но и организовывать совместные дела, помогать друг друга, распределять обязанности, устанавливать контакты, понимать потребности и возможности взрослых и детей. Совместная работа стимулирует мыслительный процесс, возникают новые идеи и решения.

Чтобы работа в центрах активности проходила результативно, педагогами группы проводится большая подготовительная работа по наполнению развивающей среды: тематические карточки, схемы рисования, речевые и логические игры по теме проекта, расходные материалы для конструирования и изо деятельности. В совместной работе детей и взрослых постоянно осуществляется личное взаимодействие – общение, то есть активизируется речевая деятельность а значит , развиваются социальные навыки и формируется способность к адаптации в разных социальных ситуациях.

В сфере набирающего силу тренда – родительско-педагогического партнерства мы стараемся активнее привлекать родителей к проектной образовательной деятельности. Сначала родители получают образец участия в проектах, что приводит к дальнейшей самостоятельной инициативе.

Во время лексических проектов родители организуют выставки предметов: обувь, головные уборы, фрукты, овощи, ягоды, посуда, школьные принадлежности и др., позволяя включать в коррекционно-образовательную работу все виды анализаторов. Участвуют в фоторепортажах: «наш сад и огород», «вот так овощи», «мои любимые фрукты», «мебель в моей комнате», «деревья нашего двора», «наши домашние животные», «мой любимый питомец» и др. Дети с удовольствием смотрят презентации с фотографиями и рассказывают о том, что на них изображено. Такие фотоотчеты способствуют стимулированию речевой активности детей, активизируют их желание общаться, рассказать о своей фотографии, так как опорой являются живые эмоции ребят.

Другим форматом взаимодействия с родителями является непосредственное их участие в решении коррекционно-образовательных задач педагогов. То есть родители выступают в роли педагога. Гордость одних детей (родители которых выступили) активизирует других просить маму или папу тоже выступить. А мы используем данный прием, как мотивацию для пассивных родителей (собственным детям. чаще всего, отказать не могут). Побыв в роли педагога, родители по-другому смотрят на нашу работу, у них формируется позитивное осмысление роли воспитателя и учителя-логопеда.

Интересные проекты размещаются в периодическом журнале детского сада «Лаборатория открытий», во всероссийской газете «Добрая дорога детства», и участвуют в краевых и всероссийских конкурсах.

Рефлексия

Особо ценным и продуктивным в формировании речемыслительной активности у детей с ТНР в проектной деятельности стал этап рефлексии.

Развивающие, проблематизирующие, открытые вопросы для итогового сбора в конце дня, недели, года направлены на стимулирование интеллектуальной и коммуникативной активности. Основная задача итогового сбора - анализ деятельности: что получилось, насколько полученный

результат соответствует задуманному, что помогало и что мешало в достижении цели. За время проведения тематических проектов, в группе появились традиционные предметы для рефлексии: пирамидка отзывов, волшебный микрофон, забавные смайлы на доске.

Результаты

В процессе работы мы столкнулись с определенными трудностями. Прежде всего - это недостаточная мотивация и компетентность педагогов и родителей. А также сниженный уровень познавательного интереса у воспитанников и наличие сложных речевых нарушений системного характера, нарушения психо-эмоциональной сферы.

Для определения результативности формирования речемыслительных возможностей детей с помощью образовательных диалогов мы используем следующие маркеры

- включенность, проявление интереса к проектной деятельности,
- выбор,
- аргументация,
- возражение,
- вопрошание.

Баллы выставляются по результатам наблюдения за ребенком и фиксации его участия в проектной деятельности (количество вопросов, предложений, качество и количество продуктов деятельности)

Количество качественных, аргументированных предложений фиксируется в конце каждой проектной недели. Сводная таблица показывает фактический рост инициативности детей и родителей (дети – 27 %, родители – 18%).

Использование образовательного диалога в проектной деятельности для формирования речемыслительных компетенций детей привело к положительной результатам. Рассмотрим их на примере выбора и аргументации.

Значительно увеличилось количество детей – до 78% , которые стали понимать идею выбора, в ситуации, предложенной взрослым, и голосовать только за один вариант. 22% детей научились по собственной инициативе предлагать другим детям использовать голосование для принятия решения.

В использовании аргументации дети вышли на более высокие уровни: 67% детей научились использовать внешнюю форму аргумента, но не всегда их ответы ревалентны (полны и точны). 33% детей стали правильно, логично обосновывать свои суждения по просьбе взрослого.

К сожалению, на третий уровень развития аргументации никто из детей пока не вышел, в связи с нарушениями в речевой и познавательной сферах. Это зона ближайшего развития.

Проектная деятельность позволила нам создать много разнообразных коммуникативных ситуаций, что привело становлению ситуативно обусловленной и качественно грамотной речи детей. Субъективность, которая возникла в какой-то одной деятельности, распространяется и на другие. Ребенок становится смелее, инициативнее, коммуникативнее.

Своей презентацией опыта мы хотим поделиться с вами своими практическими и творческими результатами. А также вдохновить вас взглянуть новыми глазами на происходящие изменения в сфере образования.

Использование методов сенсорной интеграции на занятиях учителя – логопеда с детьми с ОВЗ

Кукса Ольга Анатольевна,

учитель-логопед

МБДОУ детский сад комбинированного вида

№ 1 МО Ленинградский район

В последние десятилетия во многих странах в коррекционно-развивающей деятельности с детьми с ОВЗ активно используется метод сенсорной интеграции. Он был разработан американским врачом-трудотерапевтом Джин Айрес, работавшей в Калифорнии с детьми и взрослыми, имеющими неврологические нарушения. После ее смерти в 90-х годах сенсорная интеграция также нашла своё применение в работе с детьми, имеющими трудности в обучении, склонных к гиперактивности; в лечении неврологических и дементных взрослых больных. Сейчас у нас в России это направление так же стало активно использоваться.

Мы учимся, перерабатывая информацию от органов чувств, воспринимающих ощущения - визуальные, звуковые, обонятельные, вкусовые, тактильные, вестибулярные и земное притяжение. Процесс сенсорной интеграции начинается с первых недель внутриутробной жизни и наиболее интенсивно протекает до конца дошкольного возраста. С развитием сенсорной интеграции связана деятельность человека в целом.

Сенсорная интеграция занимается проблемами, связанными с интерпретацией мозгом сигналов от всей нервной системы тела. Примером того, что у мозга бывают проблемы с этим может послужить привыкание к новым очкам или одежде.

Сенсорная интеграция может заинтересовать людей, которым знакома непереносимость некоторых тканей, текстур еды, звуков, таких воздействий как езда, качание на качелях. Или которым, напротив, хорошо знакомо состояние, когда надо потереть лицо, чтобы проснуться или

"разрядиться", или которым для того, чтобы заснуть, необходимо накрыться тяжелым одеялом.

Таким образом, сенсорная интеграция – это способность воспринимать информацию, поступающую от всех наших органов чувств, вычленять наиболее значимую информацию, анализировать информацию, вырабатывать соответствующую ответную реакцию.

В настоящее время проблема сенсорной интеграции у детей стоит особенно остро. Очень ярко это проявляется у детей с ОВЗ.

У детей с нарушениями сенсорной интеграции, чаще всего, одно или несколько чувств недостаточно развиты (гипосензитивность) или наоборот – чрезмерно чувствительны (гиперсинзитивность).

1. Тактильная дисфункция, т.е. неспособность ощущать и различать прикосновения:

- эмоциональное или негативное реагирование даже на легкое прикосновение;
- уход в себя, если прикосновение кажется ребенку неприятным, ребенок начинает тереть то место, к которому прикасались;
- сверхреакция на боль, дети делают трагедию из-за малейшей царапины, или очень слабая реакция на боль, может присутствовать аутоагрессия;
- раздражение на новую одежду, особенно жесткую и колючую, предпочитают строго определенные виды одежды или ткани;
- избегание игр, в которых можно испачкаться, или наоборот, не обращают внимание на грязь на лице;
- проблемы с расчесыванием и мытьем головы.

2. Вестибулярная дисфункция проявляется в том, что дети:

- медленно и осторожно двигаются, часто просто сидят на месте, или наоборот, испытывают потребность в постоянном движении, имеется потребность раскачиваться, качаться, вращаться;
- испытывают дискомфорт в лифте, на эскалаторе, укачиваются при езде в машине;

- боятся упасть, даже если такой угрозы нет;
- пугаются, когда находятся вниз головой или ноги не стоят на земле.

3. Проприорецептивная дисфункция:

- чрезмерная близость – ребенок встает слишком близко к другим людям, плохо понимает концепцию личного телесного пространства;
- проблемы с навигацией по помещению и избеганием препятствий, такие дети постоянно натываются на мебель, часто сталкиваются с другими людьми;
- шлепают ногами во время ходьбы;
- не понимают, какую силу надо приложить, чтобы сдвинуть предмет, не могут оценить вес предмета, поэтому часто ломают предметы, не могут рассчитать силу нажима и поэтому рвут бумагу, когда рисуют;
- трут руки о стол, кусают и сосут пальцы, щелкают суставами;
- жуют несъедобные предметы;
- трудно поднимаются и спускаются по ступеньками;
- плохо удерживают позу.

4. Обонятельная дисфункция

- не чувствуют запахов, не замечают даже сильную вонь или же наоборот повышенная чувствительность и сильные реакции на запахи;
- проблемы с тем, чтобы воспользоваться туалетом;
- неприязнь к животным и к людям, которые используют духи или шампуни с сильным запахом.

5. Зрительная дисфункция

- непереносимость яркого света или же темноты;
- раздражаются от яркого света, легко отвлекается на зрительный стимул, избегают зрительного контакта, возбуждается, если в комнате яркие стены или обои;
- плохо следят за движущимися объектами, путают схожие буквы, фокусируются на отдельных деталях картины, не замечая ее целиком, не могут следить за строкой при чтении или списывании с доски;

- проблемы с восприятием глубины – трудности с тем, чтобы бросать и ловить предметы, неуклюжесть.

6. Слуховая дисфункция

- плохо откликаются на речь, любят слишком громкую музыку или сами создают шум, не понимают, где находится звуковой источник, постоянно переспрашивают;

- громкость шума преувеличивается, окружающие звуки воспринимаются как искаженные и спутанные;

- ребенок не распознает определенные звуки.

7. Вкусовая дисфункция

- некоторые виды вкуса и продукты воспринимаются как слишком интенсивные и невыносимые;

- предпочитают есть пищу с ярко выраженным вку-сом;

- определенная структура еды вызывает дискомфорт или же наоборот, имеется потребность есть буквально все – землю, траву, ткань, зубную пасту.

Проблемы сенсорной интеграции довольно рас-пространены среди детей с такими нарушениями, как аутизм, задержка психического развития, задержка речевого развития, так же наблюдаются у детей, воспитываемых в условиях сенсорной депривации, например, домах ребенка.

Уже на протяжении нескольких я работаю в ГКП и реализую задачи комплексного психолого-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья. Все так же большую часть этой группы составляют дети с РАС, с ЗПРР. Такие дети имеют множественные особенности развития и поведения, что затрудняет процесс коррекции недостатков развития и социализации воспитанников: сложность во взаимодействии со сверстниками и взрослыми; полное отсутствие общения или уход от каких-либо контактов с педагогом; проявления страхов, беспокойств, перевозбуждение от общения, конфликтность; повторяющееся ритуалистическое поведение; в познавательной деятельности дети с трудом удерживают внимание к задачам обучения, любые попытки обучения

воспринимаются негативно; дети не проявляют мотивации к развитию вообще.

Особенности языкового и речевого развития аутичного ребёнка отражают нарушения когнитивной, социальной и коммуникативной сфер.

Недостаточность речеподражательного механизма

настолько велика, что к началу школьного обучения с трудом удаётся добиться положительных результатов развития речи.

Каждая сторона развития речи (звукопроизношение, лексико-грамматические категории, связность высказываний) основана на сенсорных связях и напрямую зависит от них. Сенсорные стимулы оказывают большое влияние на мотивацию любой деятельности, в том числе на речь.

В связи с этим, одной из главных задач логопедической работы в ГКП явилось развитие мотивации к речи средствами арт-терапевтических технологий.

За основу логопедической работы я выбрала использование метода сенсорной интеграции. Занятия направлены на активизацию всех сторон речи через сенсорику, в основе которой лежит развитие перцептивной деятельности. В данном методе была увидена не только возможность помочь детям в развитии психических и

речевых функций, но и возможность помочь процессу индивидуализации и взаимодействию с окружающим миром.

Мною разрабатываются так называемые комплексные тренинги «Речь в движении», в которые входят

- артикуляционная гимнастика
- развитие внимания и памяти
- дыхательный комплекс
- отработка знания цветов
- развитие моторного планирования
- работа с мелкой моторикой
- вызывание активной подражательной речевой активности.

Этот тренинг представляет собой некую полосу заданий. Вот сейчас хочу вам продемонстрировать видео фрагмент занятия.

(Демонстрация видео).

Так же в финале каждого занятия мы с детьми ходим по сенсорным дорожкам. Наполнение дорожек может быть самым обыкновенным, используя все, что есть под рукой. Цель: снятие мышечного напряжения, развитие тактильного восприятия, координации движений.

Ребенку предлагается пройти по сенсорной дорожке, следя сначала затем, чтобы каждая рука побывала на каждой части тропы, затем за каждой ногой, и за руками и ногами вместе. Желательно, чтобы ребенок смог пройти тропинку, наступив на каждую часть дорожки различных поверхностей, отличающихся по текстуре и материалу. Ходить нужно чистыми босыми ногами. В ходе выполнения данного упражнения развивается проприоцептивная чувствительность, произвольное внимание, координация движений, мыслительная деятельность, речь, активизируются рецепторы стопы.

В следующих видео наглядно видно из чего состоит сенсорная дорожка и как ребенок её преодолевает. (демонстрация видео).

В заключении хочется отметить, что сенсорный подход в интеграции всех видов деятельности дает положительную динамику потому, что каждый фактор развития психических процессов (мышление, память, внимание) влияет на факторы развития речи, коммуникацию, игру, движение, мотивацию, контакт с миром, волю, воображение и дополняет друг друга - это комплексный метод развития и обучения ребёнка. Сенсорная интеграция в логопедической работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья требует творческого отношения педагога к процессу обучения и предоставляет огромные возможности для использования на занятиях и в любом другом виде детской деятельности.

Использование метода фокальных объектов в работе учителя – логопеда ДОО

*Корецкая Марина Вадимовна,
учитель – логопед
МБДОУ ДС № 8 «Звездочка» ст. Выселки
МО Выселковский район*

Начать свою статью хотелось бы строками стихотворения Ирины Токмаковой «В чудной стране».

В одной стране,
В чудной стране,
Где не бывать
Тебе и мне,
Ботинок черным язычком
С утра лакает молочко,
И целый день в окошко
Глазком глядит картошка.
Бутылка горлышком поет,
Концерты вечером дает,
А стул на гнутых ножках
Танцует под гармошку.
В одной стране,
В чудной стране...
Ты почему не веришь мне?

Нам взрослым иногда трудно представить, что все это возможно, а дети по своей природе изобретатели. Жажда к новым впечатлениям, любознательность, желание экспериментировать – характерно для них. Ознакомившись с «Методом фокальных объектов», решила использовать его в своей работе.

Я работаю с детьми старшего дошкольного возраста в группе компенсирующей направленности для детей с общим недоразвитием речи. Это дети с нормальным слухом и сохранным интеллектом, но при этом не сформированы все компоненты языковой системы. Дети испытывают большие трудности в речевом развитии, в недостаточной степени постигают языковые закономерности.

Несформированность словаря является наиболее значимой, ведущей проблемой общего недоразвития речи, от устранения которой напрямую зависит успешность коррекционной работы по преодолению данной речевой патологии. Лексические представления ребенка зачастую носят фрагментарный характер, слова в сознании системно не организуются, устанавливаются случайные связи, затрудняющие запоминание, хранение, поиск нужного слова и приводящие к семантическим ошибкам в речи.

Для того чтобы дети успешно осваивали лексико – грамматические категории родного языка, необходимо фокусированное внимание (то есть сосредоточение внимания в игровой форме с элементами творческих задач, упражнений на каком-либо объекте). С этой целью я использую в работе Метод фокальных объектов

МФО подразумевает - изучение комбинаций, подчиненных определенным условиям, которые можно составить из элементов, безразлично какой природы. При выполнении заданий детьми, совмещая не совместимое – могут возникнуть изобретательские идеи, которые они могут воплощать в продуктивных видах деятельности.

Этот метод разработан был в 20-е годы профессором Берлинского университета Ф. Кунце и назывался “метод каталога”, в 50-е годы был усовершенствован Ч. Вайтингом и получил название “метод фокальных объектов”. В основе метода лежит искусственное комбинирование признаков известного, привычного объекта, в данном случае слова, которое нужно усовершенствовать, совместить с различными признаками других, случайных объектов, что позволяет получить новые, необычные свойства, которые

обеспечивают ему возможность выполнять новые функции. “Случайные объекты берутся наугад, из любой открытой книги или просто называются участниками игры” – так говорил профессор Ч. Вайтинг.

Такая техника искусственной комбинации объектов пользовалась успехом в сочинительском творчестве, а именно у писателей – фантастов (художников, композиторов) при конструировании новых словесных объектов, при котором производился сознательный подбор известных характерных элементов и создавалось новое сочетание.

При помощи этого метода возможно и решение **коррекционных задач таких как:**

1. Практическое усвоение лексических и грамматических средств родного языка:

➤ Совершенствование умения подбирать слова – определения и глаголы к заданному слову

➤ Совершенствование навыков согласования прилагательных с существительными по родам

➤ Совершенствование навыков образования сложных слов путем слияния двух основ

2. Развитие и совершенствование у детей связного высказывания.

➤ Обучение детей творческому рассказыванию на основе творческого воображения и ранее усвоенных знаний

РЕАЛИЗАЦИЯ МФО:

1 шаг - Выбираем фокальный объект.

- фокальный объект предлагает педагог, исходя из изучаемой лексической темы

- фокальный объект выбирается путем отгадывания загадки

- фокальный объект выбирается с использованием игры «Да-нетка»

- фокальный объект выбирает ребенок или группа детей по согласованию из предложенных предметных картинок (по изучаемой лексической теме)

2 шаг - Выбираем любые случайные объекты.

- случайный объект выбирает ребенок или группа детей по согласованию из предложенных предметных картинок (исходя из изученных лексических тем)

- случайный объект подбирают дети, исходя из предложенной геометрической фигуры. Используется игра «На что похоже?»

3 шаг - У случайных объектов находим и выписываем максимум их свойств, характеристик и функций. (ПРИЗНАКИ И ДЕЙСТВИЯ)

При выборе свойств следует избегать банальных определений, таких слов как: красивый, жёлтый, треугольный, тяжелый, надежный и т.д., т.к. они подходят почти к любому объекту поэтому, высока вероятность того, что при ассоциировании с фокальным объектом они не дадут интересного сочетания. Можно выбирать свойства, признаки, которые объект проявляет ИНОГДА.

4 шаг - Совмещаем фокальный объект с выписанными параметрами случайных объектов, соединив их в словосочетание.

5 шаг - Необходимо раскрепостить воображение и дать волю своей фантазии. Это самый творческий этап МФО. Необходимо не только представить себе получившийся объект, но и подобрать ему новое применение и творчески подойти к рассмотрению КАЖДОГО получившегося сочетания. (СОЗДАНИЕ ОБРАЗА, РИСОВАНИЕ)

6 шаг Представление получившегося объекта

- придумать название получившемуся объекту (словообразование путем сложения двух основ). Таким образом, у нас на занятии появляются: Слонодом, шаростул, снегоцвет и тд.

- Где ЭТО можно использовать? Кому ЭТО надо?

Ребята с удовольствием придумывают области применения своего изобретения и рассказывают, какую пользу может оно принести.

Применение этой методики в ДОО требует предварительной подготовки и адаптации под специфический процесс обучения детей групп компенсирующей направленности, необходима предварительная подготовка:

- изучение тематических циклов лексических тем в соответствии с планом занятий.
- приготовить картинки или наглядный материал.
- 2-3 тренировочных задания;

Занятие с использованием МФО провожу 1 раз в месяц, замещаю занятия по развитию связной речи (не нарушая объем образовательной нагрузки по СанПин)

В результате использования данного метода, увидела положительную динамику фантазийных ответов детей: дети показали высокие результаты подбора, комбинирования свойств и составления творческих рассказов-описаний по созданному объекту.

Желаю Вам творческих успехов в работе!

Психолого – педагогическое сопровождение семей, воспитывающих детей с ограниченными возможностями здоровья

*Фурманчук Елена Владимировна,
учитель – логопед
МБДОУ детского сада
комбинированного вида №2 «Рябинка»
п. Мостовского МО Мостовской район*

На сегодняшний день одной из актуальных проблем является взаимодействие родителей и педагогов в создании условий для полноценного и своевременного развития детей дошкольного возраста. Значимость семьи становится особенно важной при формировании личности ребенка.

Психолого-педагогическое сопровождение детей является не просто суммой разнообразных методов коррекционно-развивающей работы, но и выступает как особая культура поддержки и помощи ребенку и родителю, способствующая успешной адаптации, реабилитации и личностному росту детей в социуме.

В последние годы не редко в детский сад поступают дети, с особенностями развития. Многие из них не смогли адаптироваться к условиям детского сада, и родители перестали приводить детей в учреждение.

Мы, как педагоги не смогли остаться в стороне. На психолого – педагогическом консилиуме приняли решение, что детей необходимо социализировать в детском саду.

В начале нашей работы очень сложно было вызвать родителей на откровенный разговор, чтобы узнать суть вопроса, что именно их беспокоит.

В ходе заседаний ППк детского сада мы пришли к единому мнению предложить родителям приводить малышей в детский сад на непродолжительное время – посещать коррекционные занятия и свои возрастные группы. Также на консилиуме детского сада были представлены индивидуальные образовательные программы для данной категории детей.

Таким образом, у нас в детском саду образовалась подгруппа воспитанников, посещающих вместе с родителями свои возрастные группы 1-4 часов для социализации ребенка в группе сверстников и коррекционно-развивающих занятий специалистов.

Сделать родителей партнерами коррекционно-образовательного процесса – это самый сложный этап в нашей работе. Для его успешной реализации мы стремимся расположить к себе родителей всеми доступными приемами.

Родители, являются основным звеном в педагогическом сопровождении ребенка с ОВЗ. Они очень избирательны в отношении специалистов, настороженно относятся к «новым» взрослым, которые приближаются к их детям. Поэтому при встречах с родителями мы стараемся быть предельно тактичными. Осуществляя психолого-педагогическое сопровождение детей с ОВЗ и их родителей, мы уделяем большое внимание, психологическому и эмоциональному состоянию не только ребенка, но и родителя.

Вся работа направлена на преодоление социальной беспомощности детей с ОВЗ, за счет повышения педагогической компетентности родителей, обучения навыкам взаимодействия и общения со своим ребенком. Она содержит совместную деятельность и рекомендации специалистов, включение ребенка в группу сверстников и общение с другими родителями в рамках групповой работы, участие в различных мероприятиях детского сада.

Конечно же, мы не отказываемся от традиционных приемов – особо значимых в работе: анкетирования, бесед, папок-передвижек, информационных стендов и тому подобного.

Разрабатывая планы встреч, занятий с родителями детей с ОВЗ специалисты задаются вопросом: «Как удержать внимание родителя, привлечь его в образовательный процесс, а не оттолкнуть? Как помочь родителю принять своего ребенка?».

Наше внимание привлекли новые технологии, которые стали применять на встречах с родителями, и убедились в их эффективности.

Педагог-психолог проводит тренинги, используя технологии фасилитации, позволяющие по-другому, взглянуть на роль педагога в работе с детьми и родителями, на место родителей в этом процессе, на позиции ребенка в групповой работе; АВА-терапию; технологию «Аквариум» - разновидность дискуссии, квест-технологию - помогающую активизировать и родителей, и детей и другие.

Учителя-логопеды, учителя-дефектологи используют индивидуальные и групповые занятия, интерактивные приемы взаимодействия с детьми и родителями.

Одной из основных форм работы по созданию атмосферы партнерства и сотрудничества является проведение родительских собраний в форме дискуссий, мастер-классов, практикумов, тренингов, деловых игр. Именно здесь закладываются основы сотрудничества и взаимопонимания, обеспечивается единство взглядов.

С целью обучения родителя коррекционно-развивающим приемам взаимодействия со своим ребенком, адекватному оцениванию его, мы организовываем не только совместные коррекционно-развивающие занятия, а так же досуговые обучающие мероприятия: квест-игры, тренинги, тематические развлечения.

Именно на таких занятиях родители, дети и специалисты являются равноправными участниками образовательного процесса.

На индивидуальных занятиях родители осваивают формы правильного и содержательного взаимодействия со своим ребенком.

Находясь вместе с ребенком в детском саду, родители получают возможность следить за успехами своих детей в ходе коррекционно-развивающей работы, наблюдать, насколько их ребенок самостоятельно справляется с заданием, видеть его трудности, помогать преодолевать проблемы вместе.

Не секрет, что для нас – для педагогов достижения каждого ребенка становятся результатом ежедневного, кропотливого труда, носимой заинтересованной в успехе реабилитации стороной являются родители.

Поэтому, поддерживая в них веру в своего малыша, мы обсуждаем с мамами и папами результаты коррекционной работы, подчеркивая даже самые маленькие успехи ребенка. Очень важно радоваться достижениям ребенка, говорить о вкладе родителей в успех, объяснять причины неудач, показывать во время встреч его возможности. Это стимулирует родителей.

Важная роль в сотрудничестве специалистов детского сада с родителями отводится домашним рекомендациям. Тетрадь заполняется 2-3 раза в неделю, для того, чтобы занятия в семье проводились систематично. Материал, который изучается за неделю на занятиях, дается домой для закрепления в виде различных упражнений, практических заданий.

Самая популярная и любимая родителями и детьми форма взаимодействия – досуговая – в ее реализации принимают участие все специалисты учреждения. Здесь наиболее полно раскрываются возможности для сотрудничества, проявления творчества.

Благодаря ежедневной целенаправленной работе всех специалистов детского сада, партнерским взаимоотношениям с родителями, они становятся увереннее в себе, чувствуют активную поддержку и помощь специалистов детского сада в развитии ребенка с ОВЗ, принимают на себя и увереннее несут ответственность за воспитание и развитие своего ребенка.

Наша позиция по отношению к родителям воспитанников такова: они – наши союзники, соавторы, имеющие право на несогласие, сомнение и ошибки.

На сегодняшний день для работы с данной категорией детей в учреждении подобран кадровый состав, функционируют ППк(психолого – педагогический консилиум).

Кабинеты специалистов оборудованы необходимыми материалами для проведения диагностической, коррекционно-развивающей и консультативной

работы. Они оформлены так, чтобы дети ощущали атмосферу уюта и психоэмоционального комфорта, не были чрезмерно перегруженными.

Педагогически активно пополняют образовательную среду, создавая пособия, игры своими руками. Для каждого воспитанника со сложной структурой дефекта составлены адаптированные образовательные программы.

С 2016 года в нашем детском саду функционирует Консультационный центр, к нам приходят дети как посещающие, так и не посещающие детский сад.

В прошлом году обратилось 27 семей (не посещающих наше учреждение) – 12 детям были даны направления на ПМПК. По запросу родителей эти дети стали воспитанниками нашего детского сада. 5 человек из них зачислены в группу для детей со сложными и множественными нарушениями развития; 7 – в группу для детей с ЗПР.

В 2019-2020 гг. наше образовательное учреждение посещали 38 воспитанников со статусом ОВЗ. Это дети: с тяжелыми нарушениями речи, умственной отсталостью, задержкой психического развития, с расстройством аутистического спектра, с нарушениями слуха, с нарушением зрения, 16% из них являются детьми-инвалидами. Воспитанники обучаются в форме инклюзивного образования, и имеют возможность общаться со сверстниками.

С сентября 2020 года учреждение посещают 39 воспитанников со статусом ОВЗ, 5 человек из них – дети с тяжелыми и множественными нарушениями развития.

Сопровождение семьи «особого ребёнка» в нашем детском саду - это комплекс педагогических, коррекционных, психологических технологий развития, поддержки и помощи семье.

Сопровождение ребенка с ОВЗ в комплексной системе «ребенок – родитель – педагог» способствует сохранению и эффективному формированию психологического здоровья ребенка, его социализации.

В результате систематической работы родители и врачи, наблюдающие за детьми, отмечают положительные изменения в развитии детей.

При организации работы практикуется система сетевого взаимодействия всех педагогов детского сада. Специалисты, осуществляющие психолого - педагогическое сопровождение относительно общего педагогического состава составляют более 50%.

Уважаемые коллеги, на основе изложенного вы можете понять, сколько мы вложили труда, чтобы родители стали нашими партнерами!

Формирование лексико-грамматического строя речи у детей с особыми образовательными потребностями через игровые технологии

*Кузьменко И.А.,
учитель – логопед
МАДОУ № 9
МО г. Армавир*

Большое значение для формирования речи человека имеет грамматика. Она помогает облекать наши мысли в материальную оболочку, делает нашу речь организованной и понятной для окружающих. Овладение грамматическим строем оказывает огромное влияние на общее развитие ребенка, обеспечивая ему переход к успешному изучению языка в школе.

Наиболее благоприятное речевое **развитие в дошкольном** детстве происходит в игре, **игровых действиях**. Использование **игровых технологий** на всех этапах коррекционно-педагогического процесса решает проблемы снижения речевой активности детей.

Существует двусторонняя связь между речью и **игрой**: с одной стороны, речь **развивается** и активизируется в игре, и с другой стороны сама игра **развивается под влиянием развития речи**. Игра способствует **развитию речи** самым естественным образом, в игре дети последовательно и связно излагают свои мысли, учатся преодолевать стеснение.

Игровые технологии являются составной частью в **формировании лексико-грамматических категорий у детей с общим недоразвитием речи**.

При использовании **игровых технологий** повышается мотивация к практической деятельности; идет развитие познавательных и коммуникативных процессов; развиваются речевые навыки, психические процессы, творческие способности.

Особым видом **игровой** деятельности является дидактическая игра. Наша задача преподнести дидактическую игру так, чтобы дети включались в нее как будто это обычная их деятельность.

Для повышения мотивации при проведении коррекционно-развивающей **работы использую различные игрушки, игровые** ситуации, сюрпризный момент. Это может быть приход гостей - солнечного зайчика (лексическая тема «Ранняя весна»), календарь ожидания (подготовка, к новому году, к 8 Марта), волшебный сундучок, неожиданная ситуация (лужи на полу (Лексическая тема «Зима»); игра-путешествие «Солнечные лучики»; оказываемся на полянке интересных и полезных дел. Даже неодушевленные предметы оживают на наших занятиях – важный Мухоморчик, Снеговичок-добрячок. Игрушки погружают ребят в **игровую ситуацию**, где дети учат их тому, чему учатся сами.

Разработанная серия игр – сказок с многофункциональными пособиями позволяет эффективно решать задачи **коррекционной работы**.

Пособие «Гусеница Фаня»: листок дерева с карманами (дом, где живет гусеница); комплекты карточек по лексическим темам «Овощи», «Фрукты» и т.д.; комплекты карточек для игр «Назови ласково» (образование существительных с уменьшительно-ласкательным суффиксом), «Один – много» (образование существительных в единственном и множественном числе), «Веселый счет» (согласование числительных с существительными), «Какой, какая, какое» (согласование существительных с прилагательными), «Чего (кого) нет?», «Много чего?» (образование существительных единственного и множественного числа в Р.п.) и др.; карточки-модели (большой - маленький, один - много).

Пособие «Мышка Маруся»: домик, мышка; камешки-марблс (яблоки, желуди, шишки, цветы, листики и др.); муляжи - фрукты, овощи (большие и маленькие); различные предметы; удочки с магнитами; озеро-слонёнок, картинки с изображением различного количества предметов к которым прикреплены скрепки и другие предметные картинки.

Пособие «Волшебная елочка»: объемная трехгранная елка из фетра с липучками. 1 сторона - прикреплены цифры, 2 сторона - персонажи сказок «Колобок» («Теремок», «Репка»), 3 сторона - геометрические фигуры разного цвета с веселыми мордочками. На ветках елки декоративные прищепки - самолетик, снежинка, грибы, яблоки и др. В играх с данным пособием используем такие упражнения, как подбор прилагательных по хорошо знакомым сказкам: - «Зайчик какой?», «Волк какой?», «Медведь какой?», «Лисичка какая?». Так же идёт работа над образованием относительных прилагательных – «Голова чья?» – заячья, волчья, медвежья, лисья. «Хвост чей?» – заячий, волчий, медвежий, лисий. Согласование числительных с существительными в играх «Посчитай-ка», «Веселый счет», «С кем повстречался колобок». Игры на понимание и использование предлогов: «на», «за», «в», «около», «между»; на ориентировку в пространстве – внизу, вверху, слева, справа.

Пособия используются как для формирования грамматического строя речи, так и для развития мелкой моторики; для пополнения словарного запаса; автоматизации поставленных звуков, повышения положительного эмоционального фона у детей.

Сенсорные коробки, коробка-паутинка, сухие бассейны, помогают вовлечь дошкольников в игры. Наполнение **сенсорных коробок** может быть постоянным, а предметное содержание меняется (карточки, игрушки) в зависимости от возраста и от того, какие цели и задачи педагог планирует реализовать в игре. Но тем самым предоставляется сделать ребенку выбор, во что и с чем он будет играть.

Используя, многофункциональные пособия, игры и упражнения по развитию лексико-грамматического строя речи объединяю одним сюжетом - сказкой. Рассказывая сказку про гусеницу (мышку, снеговичка, ёжика), вовлекаю детей в речевые игры, где они становятся ее активными участниками. Тем самым словоизменение и словообразование в речи повторяется многократно, дети даже не подозревают, что они выполняют

упражнения. Игровые и развивающие задания для детей подбираются такой степени сложности, чтобы они соответствовали возможностям. Все пособия используем с другими персонажами и игрушками по желанию детей, что способствует развитию воображения.

На начальном этапе рассказывая сказки, задаю детям вопросы. Далее (в старшем возрасте) мы составляем сказки на новый лад, вводим других персонажей.

Так как не все дошкольники с тяжелыми нарушениями речи способны сконцентрировать **внимание** в течение длительного промежутка времени, и не всегда могут выполнить до конца задание, то все эти истории и сказки превращаем в логоритмические, где в паузах дети выполняют подвижные игры-песенки (Сергея и Екатерины Железновых) или пальчиковые игры.

В процессе такой деятельности ребенок самостоятельно выстраивает игровой замысел. В младшей группе взаимодействие с детьми идет в позиции "соигрока" (партнера). В среднем дошкольном возрасте включение детей в проблемно-игровые ситуации на основе взаимодействия педагога в позиции «помощника». И уже в старшем создаются условия для самостоятельного применения игровых умений в игре, педагог выступает как "наблюдатель". Но в речевых играх необходим контроль со стороны педагога за правильным произношением грамматических форм слов.

Правильно организованная в логопедической группе предметно-пространственная среда создаёт возможности для успешного устранения речевого дефекта, преодоления отставания в речевом развитии и позволяет ребёнку проявлять свои способности не только на занятиях, но и в свободной деятельности, стимулирует самостоятельность, инициативность, уверенность в себе, а значит, способствует всестороннему гармоничному развитию личности.

Многофункциональные пособия, сенсорные коробки всегда в свободном доступе для детей и ориентируясь на выбор дошкольников проводится с ними работа по развитию речевых навыков.

- С кем вы хотите поиграть с мышкой или гусеницей Фаней (с волшебной елкой или волшебным фонариком)?

- Где сегодня будем искать картинки (игрушки) в сухом бассейне или в сундучке с сокровищами (камешки-марблс)?

- Кто первый начнет игру? (вертушка со стрелкой или считалка; тот кто приехал в детский сад на автобусе или крутим флюгер-кегля).

К гусенице и мышке приходят разные гости: Гном-гномыч, Ёжик Федя, снеговичок Вася.

В индивидуальной работе, придумывая и разыгрывая сказку, использую проблемные вопросы.

- Из чего лучше приготовить сок?

- Как сделать, чтобы большие предметы стали маленькими?

- Как разложить картинки в коробке, чтобы они не перемешивались?

- Как помочь зверушкам узнать, чьи это следы (чей хвост, чьи уши?)

- Что сделать, чтобы озеро было чистым?

- Куда лучше отправиться в путешествие в горы (на остров)?

- Что вы думаете об этой ситуации? Почему это произошло? Вы для чего это делали? Что вы чувствуете? Какое у вас сейчас настроение?

Например.

Игры «Назови ласково», «Большой-маленький».

Гном-гномыч расстроен, что все вокруг очень большое и ему неудобно сидеть на стуле, есть большой ложкой, носить большую одежду. Как помочь Гном-гномычу?

Игра «Урожай» .

В саду у гусеницы поспели фрукты и ягоды. Что можно из них приготовить? Сварим варенье или компот? Как варят варенье (компот)? Сколько нужно яблок, слив, клубники и т.д.? Кто будет варить варенье, а кто компот? Какое получилось варенье из ягод (фруктов)?

Игра «Путешествие».

- Куда мы сегодня отправимся на море или в гости?

- Какими видами транспорта будем добираться до моря? (В гости на чем поедем на машине или мотоцикле?).

- Как узнать в какую сторону надо ехать? Как выбрать водителя?

«Машина (от куда выехала? пауза - ребенок говорит) **из гаража**. Мимо полянки поехала **и** (куда подъехала?) **к камню** подъехала, камень объехала и (куда подъехала?) **к мосту** подъехала, (куда заехала?) **на мост** заехала и (по чем проехала) **по мосту** проехала, (откуда съехала?) **с моста** съехала и (по чем поехала?) **по дороге** поехала, мимо леса проехала и (к чему подъехала) **к дому** приехала».

В дальнейшем игра «растет вместе с детьми», в старшей группе усложняем и учим детей использовать в речи глаголы (подъехала, съехала, объехала, проехала и т.д.), т.е. педагог делает паузу тогда, когда ребенок должен произнести глагол.

В данном случае мотивацией является сама роль путешественника. По пути дети знакомятся с новыми словами: железнодорожный вокзал, аэропорт. Игра повторяется со словами – лететь и плыть.

Дошкольники в детский сад приносят свои игрушки, книжки и игры-сказки начинают оживать по-новому. Герои преодолевают новые препятствия в новых условиях. В игре «Путешествие» Кот в сапогах попадает в сказку к трем поросятам. Развитие истории ведет к пополнению словаря, развитию грамматического строя речи, фантазии детей.

В своей игре ребенок как бы отражает то, что будет в его жизни, когда он станет взрослым. Содержание игр формирует добрые чувства, смелость, решительность, уверенность в себе.

Предлагаю Вашему вниманию одну сказку, придуманную мною для развития лексико-грамматического строя речи.

СКАЗКА, КАК МЫШИ С ГУСЕНИЦАМИ ПОМИРИЛИСЬ....

На лесной полянке жили-были гусеницы-хохотушки и мышки - веселушки. Жили, не тужили. Вместе играли, плясали и песенки пели. (Песенка-игра Е.Железновой «Мышь полезла в первый раз, посмотреть который час...»). У гусениц были домики-листочки, а мышки спали под кусточком. Вот один раз злая тучка решила поссорить друзей, и пошел сильный дождик. (Пальчиковая игра «Дождик»). Мышки промокли и простудились. Стали проситься они к гусеницам пожить: «Пустите нас к себе в домики, гусенички». А гусеницы сказали, что у них совсем маленькие домики и мышата там не поместятся. Решили мыши прогрызть дырки в домиках-листочках. Заплакали гусеницы и стали думать, что же им делать? Гусеница Фаня предложила построить домики и для мышат.

- Из чего же строят дома, задумались гусеницы и мышата? Кто построит нам дом? Без чего не бывает домов?

- Обрадовались мышата: «Давайте вместе строить дом, так быстрее получится».

Закипела работа. Мышата принесли шишки, траву, веточки. Гусеницы прикатали палочки, камешки. (Песенка-игра Е. Железновой «Тук, тук, туки застучали две руки...»).

- Сколько нужно для строительства дома шишек, камней, палочек... (много шишек, много камней, много кирпичей, много травы...).

- Строительство дома очень ответственное дело. Необходимо все пересчитать. (Карточки: 5 шишек, 6 кирпичей, 7 камней...)

Вот и готов дом. Пора отмечать новоселье (новоселье – это праздник его отмечают когда переезжают в новый дом). (Показывает домик). Какой домик получился для гусениц и мышат?

Игра «Какой домик» (дети по кругу передают домик). Красивый, уютный, добрый, веселый, замечательный, теплый – передают домик.

Игра «Хоровод дружбы».

Таких сказок у меня много, каждую историю можно проиграть по-разному в зависимости от желания и фантазии детей.

Развитие речи в игровой деятельности дает большой результат: наблюдается желание у детей с тяжелыми нарушениями речи участвовать в этом процессе, который активизирует мыслительную деятельность, обогащает словарный запас, развивает грамматический строй речи – словообразование, словоизменение; умение составлять предложения, грамматически правильно сочетать слова в предложении. Развивает умение наблюдать, выделять главное, конкретизировать информацию, сопоставлять предметы, признаки и явления, систематизировать накопленные знания.

Эффективность нетрадиционных форм проведения коррекционно-развивающих занятий с детьми с ОВЗ дошкольного возраста

*Харченко Елены Николаевны,
учитель-логопед
МБДОУ детский сад № 32
МО Каневской район*

В своей практической деятельности я стала активно интересоваться новыми креативными формами занятий. Захотелось попробовать все, но если не все, то многое. Изучив литературу и просторы интернета, по данной теме, выбрала для себя наиболее подходящие нетрадиционные формы занятий такие как: **Занятия-сомнения** (поиска достоверности). (Экспериментальные действия детей типа: горит - не горит, лопнет - не лопнет, исчезнет - не исчезнет и тому подобное.) В рамках этой формы проводила нетрадиционное занятие «Экспериментирование с неньютоновской жидкостью в лингвистической лаборатории». См. приложение №1

Занятия-взаимообучения (дошкольник- «эксперт» учит остальных ребят различным видам деятельности).

Занятия-соревнования (в основе стоит принцип поединка между дошколятами): кто именно скорее, быстрее обнаружит, определит, угадает, отметит и т. д.)

Занятия-КВН (в основе стоит принцип деления детей на две-три подгруппы и проводят как викторины).

Занятия типа «Следствие ведут знатоки» (работа со схемой, картой группы детского сада или кабинета, ориентация по плану-схеме с детективной сюжетной линией).

Более подробно хотела остановиться на последнем типе нетрадиционного занятия, так как детям очень оно понравилось. Занятие авторское и разработано оно в форме квест-игры. Все задания в квест-игре связаны одной общей сюжетной линией. Данная версия игры

продемонстрирована в приобретении карты путеводаителя, в которой указывается местонахождение исчезнувшего объекта. В течение странствования ребята наталкивались на разные игровые задания и поручения, реализовав которые перемещались от одного пункта к другому. См. приложение №2. Малыши приводили в исполнение различные игровые задания в обнаружении и определении, разгадывании и разоблачении, демонстрируя когнитивную активность, пылко и темпераментно откликаясь на методы активизации деятельности, применяли имеющийся у них запас знаний и умений. Детям предлагались задания, побуждающие их к решению поставленных проблем, при этом обнаруживалась увлеченность и любопытство, дисциплинированность и сосредоточенность. Вследствие применения здоровьесберегающих технологий и корректного, верного их включения в квест-игру (пальчиковая гимнастика под музыку, подвижные упражнения) у ребят не проявлялось признаков утомляемости. Дети добились и извлекли результат, так как всецело реализовали установленные мною задачи. Все задания верно и безошибочно исполнены на всех стадиях игры. Игровое мотивирование пробудило колоссальную заинтересованность у дошкольников, их инициативность, активность оказалась довольно высока. Весь дидактический материал подобран в соответствии с речевыми и возрастными особенностями детей, он отличается своей инновационностью и современностью, что помогало максимально привлечь и распределить внимание дошкольников, заинтересовать их, достичь высоких результатов в работе. Каждый этап квест-игры продуман таким образом, чтобы перед выполнением основного задания, дети настолько увлеклись и заинтересовались его добыванием, что на одном дыхании выполняли главное, трудное, задуманное. Можно представить, для того, чтобы проговаривать обычные карточки, с изображением предметов, в названии которых есть звук [р], детям пришлось сначала исследовать, потрогать, пощупать, ничем не примечательный конверт. С каким же энтузиазмом малыши обнаружили там следы «чего-то»! Оказалось, что это воск. Раскрасив его красками, ребята

обнаружили на нем силуэт стульчика. Сразу сообразили, что следующая подсказка как-то связана со стулом. Обыскав все стульчики в кабинете и, найдя нужный, с восторгом нашли прикрепленный к нему конверт, в котором находились карточки. С легкостью догадались, что нужно сделать с содержимым конверта, предварительно взглянув на карту. Дети играют, чувствуют себя сыщиками и при этом решаются и коррекционные задачи, например, при раскрашивании конверта – развивается мелкая моторика, при проговаривании карточек – автоматизируются звуки, при соотнесении общей карты и найденного конверта развиваются мыслительные операции и т.д. Нужно видеть глазенки детей, когда они сталкиваются с чем-то новым, неизведанным. Мне, например, очень запомнился тот момент, когда дети выполнив очередное задание и не найдя никакой подсказки среди карточек и всего содержимого конверта, но заметив при этом что две карточки не такие как все, отличаются по форме и по своей структуре, вдруг обнаружили на дне конверта ручки-шпионы. Ребята до этого не знали, что это такое и как ими пользоваться. Получив от меня небольшое пояснение, дети сразу догадались что светить ими нужно на те две отличающиеся карточки. Взяв в руки карточки, повернув их другой стороной и увидя, совершенно белую поверхность, они с опаской и недоверием начали светить ручкой, вернее специальным фонариком, встроенным в ручку. И вот «О, чудо!» они совершенно четко увидели там изображение домика, (ручка рисует как белый фломастер, а при подсветке появляется изображение нарисованного) и в голос кричали «домик», «домик». Эта неподдельная реакция детей запомнится надолго. И уже без всяких указаний, проявляя полную свободу действий (что и требует ФГОС) ринулись искать домик. Быстро его найдя, и вынув из него очередной конвертик, быстро и четко сами шли к карте и определили, что же им необходимо делать дальше. А задание было следующее: в конверте лежало четыре озера различной величины и рыбки, и по количеству слогов необходимо было их расселить в соответствующие озера, а именно, в самое большое тех рыбок, в названии которых четыре слога, в чуть меньшее - в

названии которых три слога, в еще меньшее в названии которых два слога, и в самое маленькое в названии которых один слог. При проведении традиционного занятия – это задание не вызывало никакого интереса, а тут легко и непринужденно все рыбки были размещены, да к тому же названия рыбок содержал повторяемый нами звук [р] «красноперка», «пескарь», «пиранья» и т. д. Опять же играя, мы незаметно решали и коррекционные задачи: делили слова по слогам, автоматизировали звуки, развивали диалогическую речь. А каково было удивление детей, когда вообще нигде не было подсказок, чтобы найти заветный конверт, а у меня в этот момент пикнуло пришедшее в WhatsApp смс, но никто на этого не обратил внимания. Я акцентировала внимание дошкольников на то, что мы только что выполнили задание по звуковому анализу слов и сразу пришло звуковое голосовое смс, они тут же догадались, что это подсказка и наперебой все заглядывали в телефон, слушая подсказку, восторгу не было предела, они такого не ожидали и с огромным рвением выполняли задание. Коротко я осветила всего лишь три небольших этапа одного нетрадиционного занятия, а их только в одном было семь, и артикуляционная гимнастика под музыку и, конечно же запоминающийся итог, то к чему мы шли, то, что детективы искали, в нашем случае это была игра-рыбалка. Найдя любимую игру дети почувствовали полное удовлетворение, они почувствовали себя значимыми, нужными. А ведь именно этих качеств не хватает детям с ОВЗ. В ходе квест-игры особенно следила за четким проговариванием слов, предложений, тактично и доходчиво поправляла, просила повторить правильно. Присутствовала постоянная смена видов деятельности, что способствовало повышению работоспособности детей и активизации внимания. Взаимоотношения дошколят с педагогом на протяжении всего занятия были дружескими, эта позиция привлекала и дисциплинировала детей. Эмоциональный фон во время занятия был положительный. Все игровое занятие проходило в теплой атмосфере сотрудничества. Оно было очень насыщенным, проделан большой объем работы, выполненные задания показали, что цель и задачи занятия были

выполнены. Результат был достигнут и превзошел все ожидания. Описывая подробно одно из нетрадиционных занятий, рассчитывала рассказать о конкретных используемых мною нетрадиционных приемах, методах работы, которые использую в своей работе. Хотела еще немного рассказать о другом авторском нетрадиционном занятии с использованием ментальных карт. Конспект этого нетрадиционного занятия участвовал в муниципальном конкурсе, посвященном дню защитника Отечества и стал призером. Я предложила детям сделать нашу беседу о празднике необычной, сказав, что в этом нам помогут метафорические, волшебные карты. В чем же заключается волшебство? В том, что когда я попросила ребят выбрать карту, они стали хозяином карты. Хозяин карты- хозяин истории, автор рассказа об увиденном и о том, как изображенное на карте явление или предмет можно перенести на своего папу, на его силу, мужество, на основании признаков общих для обоих сопоставляемых объектов. (Что можно рассказать о своем папе, глядя на карту?) Я сказала детям, что у меня как раз есть карты-картинки, которые, помогут им составить рассказ. Предложила выбрать и рассмотреть их. (Можно было брать сразу несколько карт, 3-4, и составлять индивидуальный рассказ, а можно было сесть по кругу и брать по одной, и каждый последующий участник добавлял что-то своё, исходя из изображенного на карте). После составления рассказа я предложила попробовать еще сделать дорисовку карты, т.е. выбрать понравившуюся карту, положить ее в центре чистого листа и дорисовать то, чего на этой карте не хватает по мнению ребёнка, чтобы они еще смогли добавить о своем папе, о его мужественных поступках. В конце занятия устроили показ и прокомментировали свои карты. Можно только представить, что же насочиняли и дорисовывали дети. Например, выбрав ментальную карту, на которой изображен ребенок с папой на рыбалке, дошкольница добавила её дорисовкой, на которой изобразила чем она со своим папой любит заниматься, а именно, кататься на машине, делать зарядку, делать папе массаж. Другой ребенок выбрал карту, на которой изображен солдат в армии, с азартом он рассказал и нарисовал чем его папа занимался в

армии, а именно, подтягивался, летал на парашюте, чистил автомат. Занятие детям очень понравилось, все были активны, заинтересованы, инициативны. Все поставленные мною задачи были реализованы, в том числе и коррекционные: обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Таким образом, хотела бы отметить, что любые нетрадиционные занятия предоставляют возможность активно участвовать каждому ребенку, увеличивают престиж знаний, компетентность и персональную ответственность малышей.

Один из факторов повышения результативности работы – включение в неё воспитателей и родителей. Мною были подготовлены и проведены консультации для педагогов и родителей на тему:

- ✓ «Проблема творчества и креативных возможностей в современной педагогике и психологии»
- ✓ «Нетрадиционные формы занятий в ДООУ как способ достижения эффективной познавательной деятельности в условиях внедрения ФГОС»
- ✓ «Нетрадиционные виды работы с детьми в детском саду»
- ✓ «Значимость развития творчества у дошкольников»
- ✓ «Знакомство с нетрадиционными технологиями и их роль в развитии детей дошкольного возраста с ОВЗ»

Из вышесказанного следует, что использование в работе с дошкольниками с ОВЗ нетрадиционных занятий открывает безграничные перспективы совершенствования для стимулирования детей к учебной деятельности, делают их более эрудированными, формируют когнитивную активность, совершенствуют конкретные знания и навыки, которые необходимы в практической деятельности, пробуждают внимание, заинтересованность и необходимость коммуникации, улучшают умственное развитие.

Таким образом, применение на практике нетрадиционных видов занятий, в первую очередь, доставляет детям радость, вызывает активный

интерес, увлекает их, а от ощущения радости, полученной ребёнком результате логопедической деятельности, в первую очередь зависит успешность работы.

Повышение мотивации к логопедическим занятиям посредством новых игровых приёмов в работе учителя-логопеда ДОО

*Фиалова Татьяна Васильевна,
учитель-логопед
МБДОУ детского сада № 18*

Работая с детьми, имеющими заключение тяжёлое нарушение речи, мы сталкиваемся, как правило, с неусидчивостью, быстрой утомляемостью и истощаемостью, снижением интереса. Таким детям присущи плохое усвоение учебного материала и, как следствие, необходимость постоянного стимулирования своей активности.

В своей работе я следую двум направлениям:

Первый - формирую у дошкольника положительную мотивацию к обучению;

Второй - помогаю осознать важность действий и процесса.

И чем красочнее и интереснее будет предложенный процесс, тем скорее мы достигнем положительных результатов.

Изучив причины слабой мотивации у детей к логопедическим занятиям, я стала применять новые методы и приёмы, способные дать импульс к повышению мотивации в исправлении речевого дефекта.

Индивидуальный план речевой коррекции при работе над исправлением звукопроизношения имеет одну структуру.

Первым этапом работы всегда является развитие артикуляционной моторики. Для учителей-логопедов уже создан комплекс упражнений для выработки артикуляционных укладов звуков. Традиционно дети выполняют артикуляционную гимнастику, сидя перед зеркалом. И когда упражнения уже хорошо знакомы ребёнку и усвоены, можно предложить варианты игр: «Рассмотри карту, отыщи заданный предмет (по названию артикуляционного упражнения), выполни его». Или «На сенсорный коврик наступай, рядом с ним картинка- упражнение для язычка, его ты выполняй». Схематично изображены

артикуляционные упражнения под номерами, ребёнок бросает кубик, выпавшее число будет соответствовать номеру упражнения, которое необходимо выполнить. В процессе закрепления произношения поставленного звука предлагаю ребёнку стать доктором, который объясняет взрослому, где в ротике находится язычок, какое положение заняли губки и т. д.

Упражнений на развитие речевого дыхания очень много. Но и в этом процессе есть идеи. Сформировать воздушную струю помогают упражнения: «Сдуй листочек», «Прокати шарик по желобку» и другие, но я стараюсь связать все задания с лексической темой недели и предлагаю: «Сдуй сухие лепестки роз с картинок», «С помощью сильной воздушной струи отправь карту сокровищ на другой берег в бочонке» (бочонок в данном случае яйцо и киндер-сюрприза, а в нём задание) и т. д.

Для развития мелкой моторики рук по лексической теме «Фрукты. Овощи» я предлагаю детям чистить варёные корнеплоды. Дети очень любят рисовать, предложите рисовать красками, но кистью станут овощи и фрукты в разрезе.

Кинезиологические упражнения также являются помощниками педагога. Предложите выполнить их, рассказывая сказку. Но совместите ритм с движением и вы добьётесь лучших результатов:

Перед нами, друзья, орехи,
Они сегодня для потехи.
Две руки одновременно,
Выполнят задание смело.
Соедини в кольцо 2 пальца,
И бери орех, старайся!
Так по очереди все
Пальчики задействуй во всей красе.
Кошку изобрази ладошкой.
Возьми орех и выгни спинку,
положи на стол и оставь под спинкой.

А теперь обводим орехи смело,
Рукой одновременно правой и левой.

Выполняя упражнение «Кулак-ребро-ладонь» с проговариванием звуков, а затем слогов, вы улучшите у ребёнка слоговую структуру слова, закрепите деление слов на слоги.

На занятиях использую интерактивные игры. Для постановки всех групп звуков мною разработаны игры с героями сказок. Герои сказки «Теремок» помогают ребёнку в постановке свистящих звуков. Для постановки шипящих помогает поставить звук Жучок из сказки «Муха-Цокотуха». Для постановки звука Р помогает пёс Рэкс, который учится рррычать и т.д. Интерактивные игры использую в команде, где каждый ребёнок ощущает радость участия и радость победы: «Кто быстрее доберётся до опушки, правильно назвав слова со звуком Л», «Помогите зайцу и ёжику собрать яблоки и грибы» и т.д.

Использование дидактических игр оживляет логопедическое занятие, делает его интересным и весёлым, вносит определённый соревновательный элемент. Это игры на автоматизацию звуков: «Загадочные следы» (пока пёс спал, кто-то оставил много загадочных следов), «В гостях у дядюшки Жука» (два ежонка просят мудрого Жука провести для них уроки), «Семеро козлят» (мама Коза и семеро козлят приглашают ребят отправиться в путь и весело со звуком Р поиграть) и другие. Игры по обучению грамоте: «Мышонок-сыщик» (помогает отыскать гласные звуки в словах), «Улица гласных звуков» (транспорт развозит подарки для гласных звуков) и т.д. Игра на дифференциацию звуков: «Весёлые обезьянки» (обезьянка Маша собирает бананы с картинками со звуком Ш, а обезьянка Настя – со звуком С), «Мыльные пузыри» (на различение парных согласных в словах) и многие другие игры.

Развитие фонематических процессов является важным этапом в работе учителя-логопеда. При помощи фонематического слуха ребёнок может отличить одни речевые звуки от других, благодаря чему различаются, узнаются и понимаются слова. Уже к пяти годам у детей формируется

звуковой анализ – умение определять последовательность и количество звуков в слове. В этом нам помогают игры. Например, игра «Сыщик». Перед ребёнком напальчник с изображением собаки-сыщика. Ему необходимо отыскать гласные звуки, которые спрятались на картинках.

Ребёнок надевает напальчник, проводит по картинке, проговаривая каждый звук в слове, при этом выделяя голосом гласные. Игра заканчивается, когда сыщик отыщет все гласные звуки в словах-картинках.

При знакомстве с понятиями «мягкие согласные звуки», «твёрдые согласные звуки» приношу пёрышко, которое называю Фить и камень Бум, что позволяет использовать тактильные, зрительный анализаторы при определении различия предметов, сопоставляем - мягкий, как пёрышко «пи», «ме», «лю» и др. слоги, твёрдый, как камень - «па», «до», «зы» и т.д.

В работе с предлогами перед детьми изображение поляны, на которой река, поле. Для детей подготовлены напальчники с наклеенными на них бабочкой, осой, синичкой, стрекозой. Повторяя за педагогом стихотворение, дети совершают движения пальчиком над соответствующей картинкой.

Не забываю о развитии познавательных процессов. Предлагаю рассмотреть облака и назвать, на что или на кого они похожи. Прошу найти и назвать предметы одного цвета или формы. Ищем в группе «сокровища» по списку. Подвижные игры помогут запомнить походку животных, голос, параллельно говорим о месте обитанию, семействе. Игра «Изобрази действие» помогает закрепить глагольный словарь, соотнести с картинкой и предметом.

Задания стараюсь подбирать к лексическим темам, для развития и закрепления сенсорной интеграции, мелкой моторики, лексики, грамматики, связной речи. Так, игру «Выложи дорожки из различных материалов с помощью пинцета» я предлагала детям после знакомства с темой «Весна. Перелётные птицы». Ребёнку необходимо добраться до насекомых разными путями, посредством выкладывания круп, бусин. Главное условие – назови, кем питаются птицы.

А знаете ли Вы, что же в 4-5 лет ребёнок может не только отгадывать, но и сам сочинять загадки. Начинаем с самого элементарного- загадывания предмета по его частям. Игра «Кто в домике живёт?». Показать не весь предмет, а только его часть. Сначала отгадывают дети, затем они сами загадывают взрослому.

Актуальной проблемой в работе с детьми, имеющими речевые нарушения, является работа над развитием связной речи. Вот некоторые из игр: при сравнении животных игру начинаю стихотворением: «Перед тобою два предмета, у каждого свои приметы, на них внимательно ты посмотри, их различия назови, фишку определённого цвета на нужную картинку наложи!». В помощь картинки: места обитания (лес, пустыня, океан, северный полюс), части тела и продукты питания. Для описания предлагаю на выбор двух животных. Но главное – это фишки 2 цветов: красная фишка накладывается на предмет, который объединит животных (например, по месту обитания), синяя – укажет на отличия (например, в питании).

В игре «Весёлый телевизор» говорю: «Мы готовим передачу, ведущим тебя назначим. В телевизоре сюжет, ты подробно расскажи, все события опиши». Сначала с помощью взрослого, затем самостоятельно ребёнок описывает картинку.

Большим интересом у детей пользуются диалоги животных Н.И. Сладкова. Диалоги помогают отработать не только чистоту произношения, но и интонационную выразительность речи. В моём арсенале наборы бумажных кукол. Включение в занятие театра кукол направлены на развитие всех компонентов речи, двигательной сферы, ручной и артикуляционной моторики.

У детей дошкольного возраста наглядно-образная память, и запоминание носит в основном произвольный характер. Память дошкольников с нарушениями речи устроена таким образом, что в ней крепче фиксируются зрительные образы. Следовательно, наглядный материал усваивается лучше вербального.

Я представляю новый интересный способ по заучиванию стихотворений воспитанниками посредством использования движущихся изображений - анимации.

При заучивании используйте готовую анимацию, выполненную в программе презентация MicrosoftPowerPoint.

Основной принцип заключается в том, что ребенку предлагается необходимая для запоминания опора - анимация, движущие изображения. Анимации способны услышанное подкрепить показом в действии. На экране передаётся смысл стихотворения, показаны герои, настроение.

Образ, сохранившийся после прослушивания, сопровождается просмотром, позволяет значительно быстрее запомнить текст.

В процессе игр я зарождаю в детях интерес к деятельности, использую их врожденную любознательность, акцентирую внимание на успехах каждого ребенка, максимально поддерживаю активность дошкольников, их инициативу. Помогаю и учу детей преодолевать страх, выдаю авансы успеха («у тебя получится»), даю высокую оценку даже частям деятельности. Подключаю личную исключительность («только ты сможешь это сделать»), усиливаю мотивацию («это необходимо нам для...»).

В конце каждого занятия включаю упражнения в технике расслабления, чтобы повысить внимание ребенка, сконцентрировать его, успокоить расторможенных детей.

Для определения эффективности предложенной системы работы была проведено логопедическое обследование в начале учебного года, а также в конце учебного года. Заключительная диагностика показала, что у всех детей наблюдается положительная мотивация к исправлению речевого дефекта и ко всему коррекционному процессу в целом.

Предложенные приёмы и методы работы способствуют повышению мотивации к учению, развитию коммуникативных навыков у детей, игровой деятельности и общению со сверстниками.

Предложенный материал станет ещё одним дополнением к

педагогической копилке специалистов и поможет добиться положительных результатов в коррекционной работе.

Список используемой литературы:

1 Агранович З.Е. «Сборник домашних заданий в помощь логопедам для преодоления лексико – грамматического недоразвития речи у дошкольников с ОНР», Москва, 2005г.

2 Сергеева О. А., Шульга А. В. Анализ современного состояния проблемы общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста // Молодой ученый. - 2015. - №6. - С. 682-684. - URL <https://moluch.ru/archive/86/16396/> (дата обращения: 04.04.2019).

3 Фомичева М.Ф. «Воспитание у детей правильного произношения: Практикум по логопедии», Учебное пособие для учащихся педагогических училищ. - М.: Просвещение, 1989. - 239 с.: ил. - ISBN 5-09-000901-5

4 Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи: Коррекция нарушений речи / Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. и др. - М.: Просвещение. - 2017 г.

Использование технологии «Леготерапия» в работе учителя-логопеда

*Тарасенко Ольга Юрьевна,
учитель-логопед МДОУ детский сад
общеразвивающего вида № 79 г. Сочи*

Леготерапия – это одна из здоровьесберегающих, коррекционных образовательных технологий, направленная на максимально возможную коррекцию речевых и неречевых нарушений, которую можно успешно применить в работе с детьми с отклонениями речи.

Практика показывает, что наборы Лего имеют ряд определенных преимуществ перед другими средствами обучения, развития и коррекции. Они многофункциональны и предполагают большой диапазон построек и игровых ситуаций. Манипулируя с ними, ребенок учится добру, строит, созидает, причем вместе со взрослыми.

Современное конструктивно-игровое средство Лего позволяет построить учебный процесс на новом уровне, при котором трудные задачи решаются с помощью веселой игры, что устраняет негативизм ребенка к трудностям обучения и способствует развитию познавательного интереса.

Лего — это прекрасное тестирующее средство, которое позволяет полнее раскрыть личностные особенности ребенка, помогает объективно выявить и скорректировать имеющиеся у него отклонения, причины которых достаточно часто кроются во внутрисемейных отношениях.

В нашем учреждении наработан богатый опыт работы с детьми и их родителями, по развитию конструктивной деятельности и техническому творчеству дошкольников с конструкторами Лего. Не останавливаясь на достигнутом, мы стали искать другие области его использования.

Поиск новых альтернативных форм дошкольного образования для удовлетворения запросов родителей, подтолкнул нас на использование леготерапии учителем - логопедом в консультационной практике. Важным

направлением нашей работы стало обучение родителей общению, взаимодействию с детьми, используя Лего-конструкторы, которые сейчас есть почти в каждом доме. Ведь играя, ребенок познает мир. Через игру с лего-конструктором легко можно осуществить коррекционную и педагогическую помощь родителям и детям. Эта помощь получила определение – *леготерапии*.

Леготерапия – один из наиболее доступных способов повышения педагогической компетентности родителей, воспитывающих детей дошкольного возраста на дому, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.

Успешность леготерапии показал анализ работы с детьми ОВЗ в нашем учреждении наряду с традиционными психологическими и педагогическими терапиями для детей, страдающих гиперактивностью, синдромом дефицита внимания, расстройствами аутистического спектра (РАС), задержкой психического развития (ЗПР), задержкой речевого развития (ЗРР).

Ведь у таких детей:

- отмечается недостаточный уровень познавательной активности,
- недостаточность внимания,
- незрелость мотивационной сферы,
- общая познавательная пассивность,
- сниженный самоконтроль.

Именно эти проблемы наиболее часто выявляются у детей, родители которых обращаются за консультациями учителя-логопеда.

Коррекционную работу мы построили с учётом того, что все дети, по своему, талантливы, поэтому к каждому ребёнку с ОВЗ мы подходим не с позиции, что он не может в силу своей особенности, а с позиции, что он может, несмотря на имеющиеся нарушения, учитывая то, что им требуется большее количество практических проб и исследований при решении поставленных задач, то есть, идем от желания и возможностей ребенка. Ребенок косвенно решает свои проблемы сам, не насильственно, а естественно и мягко.

Как же выглядит сеанс леготерапии?

1) Установка правил – детям и родителям озвучивается перечень простых правил, которые понятны каждому ребенку.

2) Распределение ролей – у каждого ребенка и родителя своя определенная роль, и роли меняются на разных занятиях (инженер, поставщик, строитель, директор)

3) Строительство – через процесс построения, дети и родители включаются в деятельность.

4) Свободная игра – непродолжительное время дети с родителями обыгрывают постройки, что позволяет расслабиться, организовать речевое и творческое взаимодействие.

Через групповые встречи (несколько семей с детьми) в процессе леготерапии, достигается одна из важных целей - научить детей эффективно работать вместе. Совместная деятельность детей с диагнозами задержкой психического развития (ЗПР), задержкой речевого развития (ЗРР) и детей с расстройствами аутистического спектра позволяет им не только общаться, но и обмениваться знаниями, мнениями. Именно через такие сеансы леготерапии мы выявили скрытую способность аутичных детей к сотрудничеству с другими.

Повторение данного игрового процесса родителями дома, так же способствует укреплению детско-родительских отношений.

В работе учителя-логопеда для повышения педагогической компетенции родителей, используются разные тематические конструкторы. Благодаря их разнообразию, дети получают те знания и умения, которые определены в программе для каждого возраста через интеграцию образовательных областей. Математика дается через счетные навыки, восприятие, логику. Развитие речи – через описание предметов и действий, обогащение словаря, навыки коммуникации при работе в паре. Окружающий мир – через созданные истории, проблемные ситуации и разные способы их преодоления.

Учитель-логопед, учитель – дефектолог и педагог психолог направляют леготерапию на развитие и совершенствование у детей высших психических функций, а также, эмоционально-волевой сферы, ориентировке в пространстве. Дети с удовольствием строят простейшие конструкции, и в этом процессе формируются и корректируются все психические процессы.

Для детей и родителей с проблемами эмоционально-волевой сферы, девиантным поведением, с помощью конструктора Лего «Построй свою историю» мы создаём различные проблемные ситуации, а ребёнок, беря на себя ведущую роль, решает их. Леготерапия направляет игру на коррекцию и усовершенствование именно тех качеств ребёнка, с которыми есть трудности.

Даже простое манипулирование с лего-элементами способствует сглаживанию и частичному преодолению имеющихся отклонений у детей в психическом, эмоционально-волевом и речевом развитии.

В работе учителя – логопеда, леготерапия способствует:

- ✓ Развитию мелкой моторики, через тренировку тонких дифференцированных движений пальцев и кистей рук, а, следовательно, и связной речи.

- ✓ Развитию лексико-грамматических средств речи в рамках определенных тем.

- ✓ Овладение звуко - слоговым и звуко - буквенным анализом слов.

- ✓ Формированию графического образа букв при обучении грамоте.

Также нами часто используются наборы «Учись учиться». Через него активизируется познавательная деятельность, совершенствуется сенсорно-тактильная и двигательная сфера, формируется и корректируется поведение, развивается общий интеллект, коммуникативная функция, навыки планирования деятельности, самоконтроля и интерес к обучению.

Таким образом, «Леготерапия» позволяет детям учиться играя. Она положительно влияет на все органы чувств ребенка, как на эмоциональную, так и на логическую сферы. Дети обучаются, получая радость творчества и чувствуют себя успешными.

Дети воспринимают занятия как игру, которая не вызывает у них отрицательных эмоций, а приучает к внимательности, усидчивости, точному выполнению инструкций. Это помогает им лучшему овладению основами родного языка, коммуникативными навыками.

На сегодняшний день, учителем-логопедом, многие выявленные проблемы в вопросах речевого развития детей успешно решены именно через леготерапию и при участии родителей. Данная вариативная форма деятельности позволила обеспечить педагогическое консультирование родителей с учетом их запросов и потребностей.

Таким образом, полученные первые результаты, свидетельствуют о том, что работа по развитию речи с применением ЛЕГО-технологий делает коррекционно-логопедический процесс более результативным. Главное, у детей сформировался устойчивый интерес и желание действовать, манипулировать с ЛЕГО-конструкторами, появилась уверенность в своих силах, стремление выполнить, получить результат и рассказать о своих достижениях.

Применение мыслительных карт у детей с ОНР, как эффективный способ систематизации полученных знаний

*Макаренко С.Б.,
учитель-логопед
МБДОУ ЦРР - детский сад №37*

Особенности в развитии детей с нарушениями речи требуют от педагога специально организованной работы по коррекции и развитию всех компонентов речевой, познавательной и коммуникативной деятельности в целях оптимальной и эффективной адаптации детей с выраженными нарушениями речи к условиям и требованиям социальной среды.

Проблемы в обучении детей с речевыми нарушениями, а также высокие темпы развития современного общества обуславливают необходимость постоянного поиска педагогических инноваций.

Одним из эффективных методов, используемых мной в логопедической практике, является использование мыслительных карт.

Мыслительные-карты– это уникальный и простой метод запоминания информации, представляющий собой особый вид записи материала в виде радиантной структуры, то есть структуры, исходящей от центра к краям.

Мыслительная карта удобна в использовании и позволяет более качественно отобразить структуру материала, отразить связи (смысловые, ассоциативные, причинно-следственные) между понятиями, частями, составляющими проблемы или предметной области, которую мы рассматриваем.

Свойства мыслительных карт

- наглядность (мыслительной карте она представлена максимально: в виде предметов, объектов, рисунков и порядка действий с ними);
- привлекательность (хорошая карта имеет свою эстетику, её рассматривать не только интересно, но и приятно. «Настраивайтесь на создание красивых карт» - Т. Бьюзен);

- запоминаемость (благодаря работе обоих полушарий мозга, использованию образа и цвета карта легко запоминается);
- своевременность (помогает выявить недостаток информации);
- творчество (стимулирует творчество, помогает найти нестандартные пути решения задачи);
- возможность пересмотра (пересмотр карты через некоторое время помогает усвоить картину в целом, запомнить ещё лучше информацию, дополнить её новыми идеями).

Составление карты памяти предполагает использование различных графических средств (рисунков, символов, стрелочек, шрифтов).

Обязательна предварительная работа: необходимо собрать весь материал по данной теме, который у вас есть, чтобы он был под рукой: книги, статьи, закладки и ссылки на интернет-сайты - пригодится всё.

Методика составления карты:

Лист бумаги предпочтительно располагать горизонтально: именно такое расположение наиболее комфортно для изображения радиантной структуры и так отводится больше места под рисунок, что позволит расширить и модернизировать его.

Также рекомендуется запастись разноцветными ручками, фломастерами, маркерами, карандашами и т.д. Если собираетесь рисовать карандашами убедитесь, что поблизости нет стёрки - ничего стирать не нужно, а стирать даже вредно. Особое внимание надо уделить возможности использования нескольких цветов. После обретения привычки вы увидите, что использовать один-два цвета - неинтересно.

В центре листа рисуем центральный образ, который будет символизировать тему, с которого и начинается работа как на карте, так и в мыслях. Неважно если вы не умеете рисовать. Приобретя опыт вы поймёте - главное чтобы этот рисунок был понятен вам, давал пищу вашему уму и содержал достаточно подробностей, чтобы вашей фантазии было от чего оттолкнуться.

От центрального образа отводим ветви, на которых будут написаны самые важные ключевые слова и мысли, касающиеся данной темы. Каждая ветвь должна содержать одно слово или мысль.

От толстых ветвей аналогично рисуем более тонкие ветви, уточняющие основные мысли.

Ветви детализируются, добавляются символы, иллюстрации.

Ключевые слова пишутся печатными буквами, разборчиво.

Размер шрифта подбирается в соответствии с важностью данного ключевого слова.

Мыслительные карты должны быть обильно снабжены различными иллюстрациями, которые могут быть представлены в виде: моделей-образов, рисунков детей, картинок, вырезанных из журналов, газет, собственными символами.

Различными стрелочками показываются связи между понятиями.

Дети сами отбирают картинки, вырезают и приклеивают на карту.

В составлении мыслительной карты могут участвовать:

- учитель-логопед, педагог (он может составить интеллектуальную карту по теме занятия, при этом ребенок в ходе исследования-беседы по ней будет запоминать лексику, составлять предложения, рассказ);

- учитель-логопед, педагог в совместном взаимодействии с обучающимися (как иллюстрирование рассматриваемой в занятии темы, как закрепление материала по определенной теме или в ходе проектной деятельности);

- дети вместе с родителями (в качестве домашнего задания - это поможет привлечь родителей к образовательному процессу и сформировать у детей умение в процессе учебы в школе находить эффективные способы для усваивания учебного материала).

Во всех случаях ребёнок является активным участником процесса осмысления и создания мыслительных карт. То, что ребенок проделывает самостоятельно, запоминается лучше готового материала.

В своей логопедической практике я использую метод мыслительных карт:

-при формировании фонематических умений (понятие «звук», характеристика звука, позиция в слове, автоматизация).

Недоразвитие фонематического восприятия влияет на формирование правильного звукопроизношения, на овладение звуковым анализом и синтезом. Само понятие «звук» для ребенка является абстрактным. Научиться различать звуки гласные и согласные, глухие и звонкие, твердые и мягкие согласные, самостоятельно характеризовать их, определять позицию определенного звука в слове - достаточно трудная задача для ребенка. Вместе с детьми (на основе уже полученных знаний) мы составили обобщенную мыслительную карту «ЗВУК». Теперь на фронтальных занятиях по звукопроизношению эта карта помогает детям дать полную характеристику новому звуку.

Мыслительная карта оказалась помощником и при автоматизации поставленного звука на индивидуальных занятиях. В этом случае, используя карту, ребенок закрепляет правильную артикуляцию звука, определяет параметры поставленного звука, автоматизирует звук не только в словах, определяя его позицию, но и в предложениях, которые составляет с помощью иллюстраций и символов, изображенных на карте.

- при работе по развитию лексики, связной речи

Формирование связной речи с применением мыслительных карт у детей объединяет три фактора: ребенок видит перед собой зрительные образы, помогающие воспроизведению словаря, план высказывания, отраженный в каждой ветви дерева карты и желание сказать о том, что наглядно и понятно.

Известно, что большое значение для развития связной речи у детей с речевыми нарушениями имеет мотивация, т. е. желание высказаться, поделиться своими мыслями. Связное устное высказывание может состояться при условии наличия у ребенка словаря, внутреннего плана высказывания и желания сказать. Эти три фактора должны выступать в единстве, и задача педагога — чувствовать речевую готовность к устному высказыванию у каждого ребенка.

Если у ребенка есть словарь, но нет образа в голове, мыслей о чем и как говорить, логопед вынужден будет постоянно побуждать, стимулировать его наводящими вопросами, так как нет мотива к устному высказыванию.

Развитие связной речи детей с применением карт опирается на формирование познавательных процессов, на умение наблюдать, сравнивать и обобщать явления окружающей жизни.

Интеллектуальное развитие ребенка с применением карт осуществляется посредством развития детских ассоциаций, пополнения и активизации словарного запаса, развития связной речи, фантазии. Ребенок, работая с картами, идет в своем развитии от простых логических операций: сравнение, сопоставление предметов, расположение в пространстве, учится различать видовые понятия.

Более того, развиваются коммуникативные свойства, умение слушать педагога, товарища по группе, формируется желание быть активным, проявлять инициативу, воспитываются лидерские качества и вместе с тем уважение к другим. То есть коллективная работа по мыслительным картам способствует формированию мотивации к обучению, эмоционально-волевой сфере, умению работать в коллективе, внимание, усидчивость, настойчивость.

- при формировании грамматических категорий (составление карт по изученному грамматическому материалу с целью его практического усвоения и запоминания).

Опыт работы показывает, что дети, имеющие речевые нарушения, при обучении на лексико-грамматических занятиях особо нуждаются во вспомогательных средствах, облегчающих и направляющих процесс становления связной речи.

Важнейшими из таких средств являются наглядность, при которой (или по поводу которой) происходит речевой акт, и моделирование плана высказывания.

- как представление результатов проектной деятельности

Мыслительные карты стали неотъемлемой частью проектной деятельности и являются одним из её продуктов.

В своей деятельности я придерживаюсь следующего алгоритма создания мыслительных карт:

1.Обозначение темы.

2.«Мозговой штурм» - подбор слов-ассоциаций по данной теме.

3.Детализация каждой ветви.

- *в качестве домашнего задания* (составление карты вместе с родителями).

Создание карты в качестве домашнего задания способствует привлечению к образовательному процессу родителей.

На собрании я познакомила родителей с методом мыслительных карт, рассказала о роли карт в психоречевом развитии детей.Родители поддержали использование метода мыслительных карт и теперь являются активными участниками-помощниками при создании карт.

Моя практика показала, что регулярное использование метода мыслительных карт в работе с дошкольниками повысило у детей мотивацию к образовательной деятельности, их речевую активность, способность лучше запоминать и воспроизводить информацию, сплотило детей в совместной деятельности.

Организация деятельности педагога ДОО с детьми с особыми образовательными потребностями

*Абзалимова Юлия Валерьевна,
учитель –логопед МАДОУ ДС № 9
МО Белореченский район*

В современном понимании ребенок с детьми с особыми образовательными потребностями- это ребенок , нуждающийся в специальных условиях обучения и воспитания для его максимального возможного развития и образования. Дети с особыми образовательными потребностями, имеющие речевые нарушения и зачисленные в группы компенсирующей направленности - соматически ослаблены, часто болеют простудными заболеваниями, продолжают курсы реабилитации в других городах, пропускают коррекционно- развивающие занятия с учителем логопедом в детском саду . Поэтому мной возникла необходимость дополнительно организовать работу с такими детьми и родителями в дистанционном режиме.

Такая форма организации деятельности педагога ДОО с детьми с особыми образовательными потребностями способствует хорошей поддержке очного обучения (дети не оторваны от образовательных отношений и могут обучаться в домашних условиях).

Главная цель дистанционного обучения детей с особыми образовательными потребностями – это сама возможность сохранить уже приобретенные ребенком навыки и развить их.

Если заранее знаю, что ребенок будет отсутствовать в ДОО долгое время, то прописываю «домашний» коррекционный маршрут, где подробно расписаны задания, которые ребенок будет выполнять дома.

В любом обучении необходимо регулярно делать упражнения, постепенно усложняя их. Если занятия прекратить, то уровень развития речи начнет снижаться, и потом потребуются много времени и сил, чтобы вернуться на ранее

достигнутую ступень. Это поможет каждому ребенку достичь максимально возможных для него результатов в развитии и обучении.

Используя данную форму обучения ребенка на дому участие родителей (мамы) – обязательно. Сам ребенок 5-7 лет зачастую не имеет необходимых навыков самоорганизации и усидчивости, также не исключены моменты затруднений, где необходима помощь взрослого.

Принципы построения дистанционного обучения дошкольников:

1. В центре – ребенок;
2. Взрослый (мама) – помощник.
3. Наставник – специалист.

Индивидуальное он-лайн занятие для ребенка с особыми образовательными потребностями провожу два раза в неделю в дни наиболее высокой работоспособности (вторник и четверг), длительность занятия не более 15 мин, для детей 6-7 лет.

За несколько дней до занятия родителю (маме) отправляется информация о подготовке, а именно список необходимых материалов, оборудования, которые скорее всего, найдутся у ребенка дома.

Я не сторонник того, чтобы ребенок смотрел отведенное время на занятие в экран монитора, ведь здоровье детей прежде всего, поэтому все задания и упражнения, подразумевают именно действия с различными материалами и оборудованием.

Примерный перечень материалов и оборудования (меняются и дополняются в зависимости от структуры занятия и наличия материала у ребенка дома): 6 карандашей (цвет не важен), 6 кусочков ваты и ватные диски, 6 салфеток, 3 стакана, 10 длинных спагетти, 2 столовые ложки, апельсин, лимон, чашка, кружка, сыпучий материал: макароны, фасоль и другое. Иногда, в качестве поощрения, могу использовать на занятии коррекционно-развивающую игру в виде презентации, не более 3-5 минут.

Дистанционное занятие можно сделать максимум интересным, ведь дети с особыми образовательными потребностями, это дети не только с нарушением

речи, но и с нарушением таких когнитивных процессов как: памяти, внимания, восприятия, мышления и именно эти процессы лежат в основе овладения речью. Поэтому задания на занятиях –многозадачные, т.е.одно задание имеет несколько задач и обязательно включает развитие когнитивных процессов .

Используя данную форму занятий максимум подготовки требуется от специалиста и минимум от родителей. Но на родителях (мамы) большая ответственность за помощь своим детям, ведь педагог по ту сторону экрана.

Такие занятия проводятся на платформах Skype или Zoom, это зависит от технических возможностей родителя.

Как сделать дистанционное обучение эффективным?

Для этого педагогом составляется структура индивидуального занятия. Определяется цель и задачи занятия. Как и к любому занятию педагогу необходимо подготовить дидактический материал, обязательно должны быть игрушки-герои, которые будут привлекать и удерживать внимание детей, также в случае с дистанционным занятием, дидактическим материалом будут выступать предметы домашнего обихода, т.е.то что у ребенка есть дома. Ведь , чтобы удерживать внимание ребенка ему так же необходимо производить действия с какими-нибудь предметами.

Пример построения занятия он-лайн.

Начало (приветствие) и конец (прощание) занятия всегда начинаются с песни –логоритмики, где любимыми предметами (2 железные или деревянные ложки), отстукивается определенный ритм . Потом появляется игрушка –герой это может быть красная –шапочка, которая несла в этот раз бабушке не пирожки в корзине : яблоки , апельсины и лимоны (ребенок также дома приготовил яблоки , апельсины и лимоны по 4-5 штук каждого фрукта) По дороге красная шапочка встретила лошадку, которая скакала вот под такую песню: (ребенок выполняет артикуляционную гимнастику «лошадка» под музыку в определенном ритме). А у тебя тоже есть апельсины, яблоки и лимоны? (Удерживаем внимание ребенка.) Угадай, какой фрукт лошадка увидела сначала, это не апельсин и не лимон?(Развиваем слухоречевую память). Возьми

два яблока и давай выполним вместе гимнастику для языка и губ. Яблоки в стороны- губы растягиваешь в улыбке и произносим: И-И-И-И (упражнение «заборчик»), яблоки встретились- губы трубочкой и произносим У-У-У-У (упражнение «дудочка»), яблоки вверх-вниз и произносим: А-А-А-А (упражнение «окошко») – уточнение артикуляции гласных в сочетании с артикуляционной гимнастикой. Теперь положи фрукты на стол так как я скажу, слушай (развиваем когнитивную операцию – механизм упреждающего синтеза, очень нужный для проговаривания длинных слов): яблоко, яблоко, апельсин..., продолжай (яблоко, яблоко, апельсин; яблоко, яблоко, апельсин; яблоко, яблоко, апельсин;). Слушай задание : накрываешь яблоко ладошкой говоришь «ВА», ставишь указательный палец на апельсин говоришь « Во». Ребенок проговаривает: Ва, Ва, Во; Ва, Ва, Во; Ва, Ва, Во; и т.д.(упражнение на кистевой праксис и автоматизацию звука [В].) Теперь смотри у тебя много чего? Много яблок и много апельсинов (уточняем и формируем грамматический строй речи). Давай будем выжимать сок из апельсинов в стакан ,будет апельсиновый сок (апельсин предварительно разрезан пополам) : - Дави...дави.....дави.... Говори : Я даВлю, даВлю(пополняем словарь ребенка глаголом даВлю, автоматизируем звук [В], уточняем употребление предлогов В, ИЗ); А какой же сок мы выжмем из яблок ? Из лимонов? Из яблок сок сладкий , а из лимонов сок кислый(расширяем и пополняем словарный запас словами антонимами). Положи апельсин в миску, а маме дай яблоко (работаем со слухоречевой памятью.) Возьми апельсин в правую руку и покатай по одной щеке, по другой щеке, по носу, по лбу, по плечу, по локтю, по руке (работаем с соматогнозисом, усиливаем кинестетические чувствительность, насыщаем тактильными ощущениями, пополняем активный ребенка словарь предлогом По) Теперь возьми со стола и положи в миску столько яблок, сколько раз я хлопну(работаем со слухоречевой памятью, возможностью услышать и реализовать программу). Все время с ребенком происходит диалог, как и вовремя очного задания. Всегда использую сюрпризный момент «Сундук». В сундуке спрятан

любой предмет относящийся к теме занятия и что бы его увидеть нужно выполнить задание или отгадать загадку.

В середине занятия обязательно включаю простую физминутку на развитие соматозгнозиса и ориентацию ребенка в собственном теле. Также физминутку могу включить в любом месте занятия, если я вижу, что это необходимо ребенку. Например можно попросить его поиграть с героем, который присутствует на занятии и спрятаться от него : под стол, за стул, выглянуть из-за стола, из-за стула и так далее, то есть любые действия происходящие с дошкольником в он-лайн нужно использовать с максимальной пользой для него.

Советы по проведению занятий в он-лайн режиме.

- Вести занятие следует на светлом однотонном фоне, чтобы ничего не отвлекало внимание детей.

- Рабочее место ребенка должно быть организовано так, чтобы на столе не было лишних предметов, лишь только необходимое к занятию.

- На протяжении всего занятия использовать жестикуляцию, речь должна быть более эмоциональной, чем при очном занятии, нужно будет менять темп и громкость речи, при этом говорить громче, чем на очном занятии.

- Использовать разные форматы работы и способы подачи материала.

- Быть готовым к смене деятельности (вдруг что то пойдет не так.)

Хорошим отвлекающим моментом служит : А ты приготовил сегодня карандаши, а тебя какие? Покажи! А у меня вот такие, видишь? Очень хорошо в непредвиденных обстоятельствах хорошо использовать соленое тесто, приготовленное мамой заранее.

- Упражнения должны быть многозадачными, так будет удобно чтобы одно задание переходило в другое, таким образом нам не нужно будет иметь на столе большое количество материалов для проведения занятия

В итоге с уверенностью могу сказать, что данная форма работы является мощным механизмом эффективной работы с детьми с особыми образовательными потребностями.

Особенности в организации и построении диагностического обследования в условиях группы кратковременного пребывания

*Беляева Оксана Эдуардовна,
учитель-логопед
МБДОУ №10 «Сказка»
МО Тихорецкий район*

При обследовании детей, имеющих осложненный медицинский анамнез, органические поражения центральной нервной системы следует особенно тщательно проанализировать медицинскую документацию ребенка, собрав сведения о ребёнке на основании диагностической информации от специалистов разного профиля.

Ознакомившись с особенностями протекания беременности и самих родов, как выполнялись рекомендации детского невролога на ранних этапах жизни, если не проводилось лечение по каким-то причинам, были ли даны рекомендации пройти консультацию у специалистов.

Необходимо так же изучить социальную ситуацию развития и условия семейного воспитания ребёнка. Очень хорошо и конечно желательно на данном этапе подключить педагога-психолога и социального педагога для выявления реальной картины условий воспитания ребенка в семье.

Уже на этапе диагностики специалист может столкнуться с негативизмом ребенка, в том числе речевым. В этом случае ребенок с неохотой идет на контакт и также может отказаться от общения. Негативизм может выражаться активно. В виде истерики, или пассивно, в виде молчания, мычания и т.д. Конечно, это усложняет коррекционную работу и специалист, обследующий ребенка не может дать верную и точную оценку речевому и познавательному развитию ребенка.

Что делать в этой ситуации, когда ребенок просто не обращает на нас внимания, не реагирует на вопросы и игры?

Какие приемы можно использовать в работе?

- ✓ Играть можно не только за столом, но и на полу
- ✓ Удивляйте ребёнка: создавайте яркие стимулы, привлекающие эмоциональное внимание ребенка.

Например, можно использовать лупу, для рассматривания картинок, картинки прятать под кусочек ткани, вытаскивать картинки, или предметы из коробки использовать пульвлезаторы, играть в мяч, собирать шишки, пробки, пуговицы.

- ✓ Игры и упражнения, предлагаемые ребенку должны быть приятными на ощупь, яркими, разнообразными по цвету и форме.

- ✓ Речевые инструкции простые и четкие, необходимо избегать лишних слов и выбирать соответствующие голосовые модуляции, подстраиваясь под речь ребенка.

- ✓ Постоянная смена видов деятельности.

Очень продуктивно если при обследовании мальчиков использовать интересные им картинки, опираясь на то, что любит ребенок(собрание картинок с видом транспорта, динозавров, кукол, персонажей из мультфильмов)

- ✓ Также необходимо тщательно подходить к подбору своей одежды (избегать абстрактного рисунка в одежде) и наоборот привлекать внимание к лицу педагога, какие то серьги и украшения, чтобы привлечь внимание, стать интересным объектом для ребенка.

Диагностическая работа предполагает комплексный сбор сведений о ребёнке на основании предварительной беседы с родителями и наблюдения за ребенком в процессе обследования, родителям задаются примерные вопросы, позволяющие определить уровень речевого развития ребенка.

Примерные вопросы для родителей в отношении речевого развития

- Громко и монотонно кричит.
- Издаёт звуки, по которым можно понять, что ребенок чувствует себя хорошо.
- Издаёт гласные звуки (а, э, ээ).
- Издаёт согласные звуки (mmm...).

- Издает сочетание звуков по цепочке (та-та-та-та).
- Говорит двойные слоги (та-та, ма-ма).
- Повторяет известные ему звуки и слоги вслед за кем-либо.
- Произносит слоги с определенным смыслом («жжж» — машина, «ам-ам» — есть).

- Первые детские слова со смыслом («ау-ау», «ав-ав» — лай собаки).
- Может по указанию подражать звукам, слогам, движению рта.
- Отчетливо говорит 3—4 слова.
- Сопоставляет слова с ситуациями или предметами.
- Изъявляет желания в однословных предложениях («мама!» — мама, подойди!).

- Просит определенными словами, отчасти самим придуманными, пить или кушать.

- Использует двухсловные комбинации со смыслом («мама пай»).
- Употребляет не только главные слова, но и слова, называющие действия или признаки.

- Называет свое имя, если спросят.
- Начинает задавать вопросы («что это?»).
- Обозначает себя: «я».
- Использует вопрос «почему?».
- Если спросят, называет свое полное имя.

Пассивная речь (понимание речи)

- Реагирует на свое имя.
- Реагирует на «нет», «нельзя» (быстро выполняет запрет).
- Понимает простые указания жестом (протянутые руки = иди ко мне).
- Показывает по просьбе любимые игрушки или людей (самое малое — 2)
- Отвечает на определенные слова жестами, передающими соответствующий смысл («пока, пока!» — машет рукой).

- Знает названия окружающих его / ее предметов (может показать не меньше 5 предметов, когда спрашивают «где?»...).
- Понимает простые распоряжения без жеста («иди сюда», «принеси мне»).
- Выполняет простые задания («закрой дверь», «принеси кружку»).
- Любит слушать стихи, рифмы, ритмичное говорение.
- Проявляет интерес к простым историям в картинках.
- Понимает самое малое 20 слов.
- Показывает из 6 представленных на выбор предметов 2 названных.
- Прослушивает простые короткие рассказы.
- Выполняет команды, даже если они сформулированы по-разному («запри дверь», «прикрой дверь», «закрой дверь»).
- Понимает приказания, в которых встречаются предлоги: на, в, под, за это, на это, под это.
- Ребенок имеет количественное понятие «два». Например, он / она может по просьбе подать сначала один, затем два из четырех положенных перед ним предметов.

Также необходимо определить уровень актуального и зоны ближайшего развития ребенка с ограниченными возможностями здоровья, выявление его резервных возможностей и изучить уровень развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей ребенка.

Задачи сопровождения умеренно и тяжело умственно отсталых детей

-побуждать ребёнка смотреть в лицо говорящему, реагировать на обращение к нему. Использую показ хорошо знакомого предмета(какой-то любимой вещи или игрушки),совершаю действия с игрушкой, удаляя или приближая к ребенку.

-формировать пальцевую моторику. На данном этапе используются емкости с крупой, мы вместе с мамой совершаем манипуляции его руками.

-учить закреплять элементарные социальные умения в общении: приветствие, прощание, проговаривание взрослым, с целью вызвать эмоциональный отклик, голосовую реакцию.

-учить действовать на основе подражания двигательному и речевому образцу педагога.

Рисование, лепка рукой ребенка, конечно ребенок не возьмет кисточку или карандаш, но наша цель побуждать к вызыванию эмоционального отклика, способствовать еще большему сближению всех взаимодействующих в цепочке ребенок-родитель-педагог.

- обучать родителей эффективным игровым методам и приемам.

Папа одного из детей увидел, что мы используем работе прищепки различного размера цвета, формы, но его сын не может длительно сидеть и меняет позу, «уходит от выполнения задания», когда было предложено «Давайте натянем какую- то верёвку, но так, что ее зафиксировать на противоположной стене». Папа нас «услышал», обдумал как реализовать план и теперь в группе, где проходят занятия можно натягивать тросик, который плотно фиксируется и дети, с двигательными нарушениями, могут продвигаться (как альпинисты) вдоль по тросу, снимая прищепки.

Если страдают все компоненты речевой системы, следует в первую очередь оценить уровень речевого развития при общем (при первичной речевой патологии) или системном (при вторичности речевой задержки) недоразвитии речи.

В завершении хочется отметить, что при обследовании детей данной группы необходимо более длительное время для наблюдения за ребенком, что позволит в дальнейшем правильно составить план коррекционной работы.

Роль использования дидактических игр в коррекционной работе с детьми с ОВЗ

*Демченко А.В.,
учитель-логопед
МАДОУ Д/С 4
МО Белореченский район*

В соответствии с ФГОС образовательный процесс должен строиться на адекватных возрасту формах работы с детьми. А для ребенка ведущим видом деятельности является игра, значит нам, педагогам, необходимо перестроиться на игру, увлекательную и со смыслом. В отличие от игр вообще, педагогическая игра обладает существенным признаком – четкой представленной образовательной целью.

Основная мысль ФГОС ДО заключается в поддержке разнообразия детства, ребенок ни к чему не готовится: ни к школе, ни к жизни, а развивается здесь и сейчас, проживая наиболее значимый возрастной период становления человека. Каждый ребенок будет развиваться тем темпом, который характерен для него.

В Федеральном Государственном образовательном стандарте дошкольного образования одним из психолого-педагогических условий для успешной реализации программы является использование в образовательном процессе форм и методов работы с детьми, соответствующих их психолого-возрастным и индивидуальным особенностям. Поэтому работа учителя-логопеда должна быть направлена на обеспечение коррекции недостатков в развитии детей с ограниченными возможностями здоровья, на осуществление индивидуально-ориентированной педагогической помощи с учетом особенностей психофизического развития.

Как показывает статистика, на сегодняшний день среди общего числа дошкольников с ОВЗ самую значительную группу составляют дети с отклонениями в речевом развитии.

Причины нарушений речи многочисленны. Это могут быть и наследственные факторы, или врожденные нарушения, возникающие вследствие повреждения головного мозга во время беременности или патологического течения родов. Заболевания и травмы ребенка в первый год жизни также могут привести к появлению речевых дефектов. Каждая из названных причин, а не редко и их сочетание могут обусловить нарушения различных сторон речи.

Еще одной причиной нарушения речи у детей, по мнению ученого М.Е. Хватцева, одной из главных причин речевых расстройств у детей является социально-психологическая причина: неблагоприятное влияние окружающей среды. Речь ребенка формируется под влиянием речи взрослых и в огромной степени зависит от достаточной речевой практики. Нормального речевого окружения и от воспитания и обучения, которые начинаются с первых дней его жизни. Однако сегодня приходится сталкиваться с такими проблемами, как невнимание родителей, и отсутствие живого, а не виртуального общения и стрессовые ситуации, часто возникающие в жизни современного человека. Отсутствие предметно-практической деятельности приводит к тому, что в мозге не образуются новые связи, необходимые для умственного развития. Гиперопека не менее опасна так как все потребности ребенка удовлетворяются родителями, и у него нет стимула для самостоятельного развития.

Работая в группе компенсирующей направленности для детей с ОНР, нельзя не заметить, что у детей большие сложности с устойчивостью и объемом внимания. При относительно сохранной смысловой памяти у детей с ОНР снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания. Они забывают сложные словесные инструкции, элементы и последовательность заданий. Дети с ОНР быстро устают, они малоактивны, инициативы в общении обычно не проявляют.

Наряду с общей соматической ослабленностью детям с ОНР присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы: движения у них плохо скоординированы, скорость, и четкость выполнения движения отсутствуют.

Движения по словесной инструкции вызывают особое затруднение. Как правило, нарушены все виды моторики – общая, мимическая, мелкая и артикуляционная.

При задержке и недоразвитии речи наблюдается и значительное снижение познавательной деятельности. Логических и мыслительных операций. У таких детей наряду с речевыми нарушениями имеются нарушения интеллекта легкой и средней степени тяжести. Нарушения эмоционально-волевой сферы и поведенческие расстройства.

Поэтому необходимым условием реализации ФГОС в настоящее время становится интегрированный и личностно-ориентированный подход к коррекционно-образовательному процессу. Как показывает практика, только работа в тесной связи всех специалистов ДОУ дает положительные результаты.

И, конечно важно помнить, что ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста – это игра, поэтому мы, воспитатели и специалисты группы компенсирующей направленности для детей с ОНР, активно используем все виды игр в коррекционном процессе.

Хотелось бы поделиться дидактическими наработками, которые я использую в своей работе. Пособия, представленные мной, созданы для эмоционального и эффективного взаимодействия с ребенком, повышения мотивации на занятиях. С помощью игровых средств создается игровая ситуация, актуализируются знания детей, объясняются правила, формируется дополнительная стимуляция игровой и речевой активности, создаются условия для возникновения и усиления познавательных мотивов, развития интересов, формируется положительное отношение к занятиям, что не мало важно в процессе коррекции и развития речи детей. Взаимодействие с ребенком становится действенным, партнерским, позволяющим в непринужденной игровой ситуации провести коррекционную работу как по подготовке к постановке звука, так и на этапах автоматизации и дифференциации, а также на подгрупповых и фронтальных занятиях. На

сегодняшний день методов игрового воздействия известно достаточно много, необходимо лишь систематизировать опыт, изготовить пособие в соответствии с целями, задачами, содержанием и с требованиями безопасности.

Стандарт нового поколения характеризуется системно-деятельностным подходом, в котором главное развитие личности воспитанника. Развитие речи – это важнейший компонент во ФГОСе ДО. Если мы поможем дошкольнику сформировать коммуникативные универсальные учебные действия, то сформируем у него способности к самоконтролю, к познанию окружающего мира.

В свои логопедические занятия я стараюсь включать различные современные инновационные технологии, игры и упражнения, необходимые для формирования грамматического строя речи, обогащения словаря, формирования слоговой структуры слова, развития связной речи, фонематического восприятия, а также когнитивных процессов детей дошкольного возраста: внимания, памяти, мышления, которые отвечают новым требованиям.

Для формирования правильного звукопроизношения я использую упражнения на развитие слухового внимания, речевого дыхания, развитие артикуляции. Физкультминутки, которые я провожу, помогают детям расслабиться, снять напряжение. Также они развивают общую и мелкую моторику, зрительно-моторную и слухо-моторную координации.

Некоторые формы работы детям наиболее интересны и я вижу результат своей деятельности, после применения современных информационных технологий. Помимо обучающих технологий, я использую здоровье-сберегающие технологии, которые повышают эффективность коррекционной работы. Ребятам очень нравятся различные виды самомассажа: головы, ушных раковин, шеи, лица, кистей и пальцев рук; традиционные и нетрадиционные формы артикуляционной гимнастики (биоэнергопластика, театр пальчиков и

язычка, сказочные истории из жизни Язычка, комплексы упражнений для выработки артикуляции звуков).

В работе применяю метод су-джок терапии. Использование су-джокмассажёров – массажных шариков в сочетании с упражнениями по коррекции звукопроизношения и развитию лексико-грамматических категорий позволяют повысить физическую и умственную работоспособность детей, дает возможность для максимальной целенаправленной коррекционной работы с ребёнком. В своей работе я отвожу много времени логопедической и фонетической ритмике. Применяю ее, как средство профилактики и коррекции речевых нарушений у детей.

В последнее время в моей логопедической работе особое место занимает работа с интерактивной доской. Использование интерактивной доски помогает мне сделать учебный процесс увлекательным, динамичным, красочным, получить обратную связь с воспитанниками. Интерактивная доска (ИД) - полифункциональное устройство, позволяющее на одном занятии использовать как стандартное программное обеспечение, входящее в состав комплектации ИД, так и авторские презентации, тренажеры, видеоролики, компьютерные игры и т. д., они способствуют решению коррекционно-развивающих задач, соответствующих индивидуальным возможностям ребенка.

Очевидно, чтобы процесс введения новых образовательных стандартов проходил максимально успешно, учитель-логопед должен повышать свой профессиональный уровень. Необходимо пересмотреть подход к работе: учиться по – новому готовиться к занятию, проводить его, оценивать результаты детей, взаимодействовать с родителями. Таким образом, можно сказать, что работа учителя-логопеда существенно изменяется.

Приложение:

Д/И «Помоги почтальону Печкину»

Для детей старшего дошкольного возраста.

Игра направлена на развитие фонематического восприятия (дифференциация звуков [к] [г] [х]) деление слов на слоги, определение количества слогов, нахождение места звуков [к] [г] [х] в слове (начало, середина, конец).

Игра представляет собой картинку с изображением почтальона Печкина, три домика и 12 карточек - газет с картинками.

Данная игра помогает организовать игровую деятельность с детьми дошкольного возраста, способствует не только интересному времяпрепровождению, но и позволяет дифференцировать и автоматизировать звуки в речи. Красочность, игровая форма, позволяют ребёнку играть увлечённо, испытывать радость познания. Игру можно использовать для индивидуальных занятий и занятий с подгруппой, а также в самостоятельной деятельности дошкольника.

Авторская разработка полезна с точки зрения использования на практике. Разработанная дидактическая игра помогает занять не только свободное время ребенка, но и вносит огромную пользу в процесс речевого развития, способствует не только интересному времяпрепровождению, но и расширяет кругозор, развивает смекалку.

Дидактическая игра «Помоги почтальону Печкину», представляет практический интерес и может быть рекомендована для воспитателей ДОУ и родителей в работе с детьми в системе реализации задач по развитию речи детей дошкольного возраста.

Цель игры:

- развитие фонематического восприятия (дифференциация звуков [к] [г] [х]),
- деление слов на слоги, определение количества слогов,
- нахождение места звуков [к] [г] [х] в слове (начало, середина, конец).

Описание игры.

Детям предлагается помочь Печкину разнести почту. Выставляется три дома.

Первый вариант игры: в один дом относятся газеты, на которых изображена картинка со звуком [к] во второй со звуком [г], в третий со звуком [х].

Второй вариант: к домам приклеиваются схемы слов, и газеты с картинками распределяются к домам по количеству слогов.

Третий вариант: найти место заданного звука в слове. Если заданный звук в начале слова, газету отправляем в первый дом, в середине во второй, в конце слова в третий дом.

Д/И «Солнечные цепочки»

ЦЕЛИ: Формирование знания о простейших цепях питания растений, насекомых, животных, рыб. Закреплять понятия: «Гласный, согласный, мягкий, твердый звуки». Умение составлять звуковые схемы слов с опорой на картинку. Делить слова на слоги с нахождением соответствующей схемы.

Д/И «Веселая рыбалка»

Цель игры: Автоматизация и дифференциация труднопроизносимых звуков в словах. Определение места звука в слове (начало, середина, конец).

Задачи:

- упражнять детей в правильном произношении звуков в словах и фразах;
- учить детей дифференцировать звуки в словах;
- развивать произвольность психических процессов: (внимание и память),
- стимулировать развитие мелкой моторики;
- воспитывать усидчивость.

Описание игры.

Ребенку предлагается отправиться на рыбалку, чтобы помочь Саше и Жене поймать как можно больше рыбы. Для этого ребенок выбирает рыбку, называет картинку которая на ней изображена, четко проговаривается и помещается к ведерку с подходящей схемой.

Развивающая игра «Гусеница»

Цели: сочинение абсурдных историй, составления цепочки памяти и звуковые цепочки. Развитие фотографической памяти, внимания, образного мышления, фантазии, умения сочинять и рассказывать.

Ход игры. 1 вариант: ребенок выбирает картину, прикладывает к голове гусеницы и рассказывает придуманную историю об этом предмете. Один ребенок так может приложить несколько картинок и придумать истории. Затем присоединяется следующий игрок. Таким образом получается фантастический рассказ.

2 вариант звуковые цепочки: к голове гусеницы прикладывается картинка в названии которой определяется последний звук, следующая картинка должна начинаться на этот звук и т. д.

Взаимодействие учителя-логопеда и родителей в образовательном процессе с детьми с ТНР (ОНР). Проект «Дневник успеха»

*Верещага Римма Николаевна,
учитель-логопед
МБДОУ д/с № 35
МО Крымский район*

Одно из важнейших направлений в коррекционно-развивающей деятельности логопеда - работа с родителями как условие оптимизации педагогического процесса и социализации ребенка с речевыми нарушениями. Очень важно сделать родителей активными участниками педагогического процесса, научить их адекватно оценивать и развивать своего ребенка. Во-первых, родители являются авторитетом для него, а во-вторых, они ежедневно могут закреплять навыки в непосредственном общении.

Актуальность проекта «Дневник успеха» определяется реальными потребностями родителей в повышении компетентности в вопросах речевого развития и оказания коррекционно-развивающей помощи своему ребенку.

С родителями воспитанников старшей группы компенсирующей направленности была проведена беседа по поводу значимости их участия в коррекционном процессе. Им предложили проанализировать варианты совместного взаимодействия и возможные, отвечающие их интересам, образовательные инициативы семьи.

На предложение организации взаимодействия в виде ведения «Дневника успеха» откликнулись три семьи, которые пожелали принять активное участие не только в работе с дневником, но и в процессе его создания.

«Дневник успеха» позволяет увидеть динамику речевого развития ребенка, результаты коррекционной работы, проводимой учителем-логопедом и родителями, осознанно подходить к построению данного взаимодействия, создать эмоциональное благополучие ребенка и родителей. Важное условие успешности ведения такого дневника- непрерывное взаимодействия учителя-

логопеда и родителей (1 раз в неделю). «Дневник успеха»- возможность индивидуализации работы с семьей, качественного ее сопровождения в процессе коррекции речи специалистом.

Такая форма взаимодействия учителя-логопеда и родителей служит для педагога «телефоном доверия»: взрослый может задать любой вопрос, высказать мнение относительно качества выполнения заданий ребенком. Необходимо подчеркнуть преимущественно письменной формы. Во-первых, обращение только в устной форме требует много времени. Во-вторых, родители не в состоянии удержать в памяти всю информацию, которая поможет осмыслить полученные рекомендации.

Цель проекта: повышение компетентности родителей в вопросах речевого развития ребенка с тяжелыми нарушениями речи и оказание коррекционно-развивающей помощи своему ребенку посредством ведения «Дневника успеха».

Задачи учителя-логопеда:

- Устанавливать партнерские отношения с семьей каждого воспитанника;
- Выявлять уровень компетентности родителей в вопросах речевого развития;
- Повышать грамотность родителей в области речевого развития, пробуждать у них интерес и желание участвовать в речевом развитии ребенка;
- Воспитывать у родителей привычку интересоваться у учителя-логопеда процессом речевого развития ребенка, обращаться за помощью в вопросах коррекции речи;
- Создавать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки;
- Активизировать и обогащать воспитательные умения родителей, поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.

Задачи семьи:

➤ Создавать условия, благоприятные для общего и речевого развития детей;

➤ Проводить целенаправленную и систематическую работу по общему, речевому развитию детей и коррекции недостатков в развитии согласно рекомендациям учителя-логопеда.

Принципы:

1. Сотрудничества - учитель-логопед видит в родителях не объект своего воздействия, а равноправных партнеров по коррекционному процессу;

2. Индивидуализации – ориентация на культурный и образовательный уровень семьи, стиль семейного воспитания, тип взаимоотношений в семье, наличие заинтересованности и понимания со стороны родителей проблем своего ребенка;

3. Непрерывности и эффективности обратной связи-осуществление учителем-логопедом ненавязчивого и опосредованного контроля за ходом и качеством проведения коррекционной работы в семье.

Форма проведения проекта: взаимодействие с семьями воспитанников посредством «Дневника успеха».

Предполагаемый результат:

✓ Родители активно включены в коррекционно-развивающий процесс по устранению речевых недостатков детей в домашних условиях, фиксируют свои достижения в «Дневнике успеха», более осознанно подходят к построению своего взаимодействия с ребенком, учителем-логопедом;

✓ «Дневник успеха» позволяет оценить действия взрослого (логопеда, родителя) и при необходимости корректировать используемые приемы и методы работы с ребенком;

✓ Повышается заинтересованность родителей в речевом развитии ребенка;

✓ Наблюдается положительная динамика речевого развития ребенка.

План реализации проекта

Реализация данного проекта рассчитана на 9 месяцев и проходит в 3 этапа.

1 этап- подготовительный (информационно-аналитический).

Задачи данного этапа:

-формировать активную позицию родителей, привлекать их внимание к процессу коррекционно-развивающей работы с детьми с речевыми нарушениями;

-выяснить потребности родителей и уровень их компетентности в вопросах речевого развития, установить партнерские отношения с родителями;

-содействовать участию родителей в создании «Дневника успеха»(содержание, оформление);

-обсудить и принять единые требования, предъявляемые к ведению «Дневника успеха»;

-определить цели, задачи и принципы реализации проекта.

Каждый логопед, работающий с ребенком, нуждается в объективной информации о его семье. Наиболее важны следующие сведения: организация совместных форм деятельности в семье (активное вовлечение ребенка в домашние дела); отношение семьи к ДОО (готовы к сотрудничеству или нет, как относятся к специалистам ДОО). На этом этапе даются анкеты для родителей, проводятся беседы.

2-й этап-основной (практический).

Задачи данного этапа:

-разработать и апробировать систему методических мероприятий для родителей по вопросам речевого развития дошкольников через организацию и ведение «Дневника успеха»;

-формировать у родителей навыки наблюдения за ребенком и умение делать выводы из этих наблюдений, использовать их в дальнейшем общении с ним.

Результаты диагностической работы дают специалисту информацию о возможных причинах неблагополучия в системе семейного воспитания, детско-родительских отношениях.

Основные направления данного этапа:

- консультативно-просветительская работа;
- коррекционно-обучающая работа;
- мониторинговая работа.

В рамках *консультативно-просветительской работы учитель-логопед осуществляет:*

- ✓ Ознакомление с результатами логопедического обследования ребенка;
- ✓ Формирование адекватной оценки родителями состояния речи ребенка в данный период его развития;
- ✓ Выработку правильного отношения к особенностям речевой деятельности ребенка;
- ✓ Формирование положительной мотивации к взаимодействию с учителем-логопедом, активизацию заинтересованности в коррекционных занятиях;
- ✓ Формирование и повышение компетентности в вопросах речевого развития ребенка 5 лет;
- ✓ Ознакомление с методами коррекционно-развивающего воздействия;
- ✓ Ознакомление с различными видами дидактических пособий и литературы по организации и проведению развивающих занятий в домашних условиях .

Коррекционно-обучающая работа предполагает:

- привлечение родителей к активному участию в коррекционном процессе по преодолению речевого расстройства ;
- обучение конкретным приемам логопедического воздействия;
- обучение различным видам работы с дидактическими пособиями.

Принципы коррекционной работы:

- ✓ Системности (одновременное решение коррекционных и профилактических задач);
- ✓ Комплексности (медико-педагогическое воздействие);
- ✓ Дифференцированного и индивидуального подходов в условиях коллективного обучения.

В мониторинговую работу входят:

- выявление степени инициативы родителей в плане сотрудничества;
- изучение и анализ позиции родителей по отношению к ребенку и его речевому дефекту в процессе коррекционной работы;
- определение степени усвоения родителями практических приемов коррекционно-развивающей работы;
- определение эффективности выбранных форм работы с родителями;
- анализ качества двустороннего сотрудничества.

Модель проекта «Дневник успеха» представлена на рисунке.



3-й этап – заключительный (контрольно-диагностический).

Задачи данного этапа:

-анализировать эффективность ведения «Дневника успеха» (работу учителя-логопеда с семьей по вопросам речевого развития детей);

-анализировать эффективность коррекционной работы с детьми в процессе сведения «Дневника успеха»;

-представлять опыт работы по данной теме для педагогов в городе.

Проект «Дневник успеха»-совместные мероприятия логопедов и родителей: в беседах и на консультациях родители получают информацию об этиологии, профилактике речевых нарушений детей. На практикумах родители смотрят фрагменты видеозаписи занятий детей, анализируют их деятельность. Так они узнают о том, как нужно проводить артикуляционную гимнастику и пальчиковые игры.

Особый вид заданий- записки- рекомендации. Родители делятся своим практическим опытом, рассказывают о том, как способствуют речевому развитию детей.

В творческой мастерской родители придумывают сказки, потешки, стихотворения на определенный звук. Например, организовывают путешествие по сказкам со звуком [Р]. Дети вместе с родителями вспоминают сказки, в названии которых есть этот звук.

В процессе занятий можно создать альбом фотографий, в котором представлены фрагменты сотрудничества детей и родителей в семейном окружении. Для достижения ожидаемых результатов работы «Дневника успеха» важен уровень самосознания и заинтересованности родителей, который они приобрели благодаря поэтапной, вдумчивой совместной работы семьи и учителя-логопеда.

Список использованной и рекомендуемой литературы:

Бабина Е.С. Партнерство дошкольного образовательного учреждения и семьи в логопедической работе // Логопед.2005.№ 5

Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичева Г.Б. Логопедия. Основы теории и практики.М., 2011.

Миронова С.А. Развитие речи дошкольников на логопедических занятиях. М,2007

Многофункциональное дидактическое пособие, как средство поддержки детской инициативы в речевом развитии детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи или Книжка «Говоришь-ка»

*Лазуренко Татьяна Сергеевна,
учитель – логопед
МБДОУ ДС №22 «Колосок»
МО Староминского района*

В Конституции Российской Федерации, в «Концепции модернизации российского образования», в Законе Российской Федерации «Об образовании в РФ» и других нормативных документах Российской Федерации сформулирован социальный заказ государства в системе образования:

«Воспитание инициативного, ответственного человека, готового самостоятельно принимать решения в ситуации выбора».

В ФГОС ДОО указывается, что одним из основных принципов дошкольного образования является «поддержка детей в различных видах деятельности», а поддержка детской инициативы является также условием, необходимым для создания социальной ситуации развития детей.

Речь выполняет ведущую функцию в развитии мышления, речевого общения, планировании и организации деятельности, самоорганизации поведения и формировании социальных связей, неотделима от мира мыслей, в ней отражается:

- логика мышления;
- умение осмысливать воспринимаемое;
- умение выразить его в четкой, правильной и логической речи.

По тому, как ребенок высказывается, можно судить об общем уровне его развития. Инициативность в коммуникативной деятельности проявляется в умении вступать в контакт со взрослыми и сверстниками.

Важнейшим из личностных качеств в методической литературе являются:

- самостоятельность;
- инициативность;
- ответственность

Самостоятельность – обобщенное свойство личности, проявляющееся в инициативности, критичности, адекватной самооценке и чувстве личной ответственности за свою деятельность и поведение.

Инициативность- частный случай самостоятельности, стремление к инициативе, изменение форм деятельности или уклада жизни. Это мотивационное качество, рассматривается и как волевая характеристика поведения человека. Это важнейший показатель детского интеллекта, его развития.

Правильно заговорить ребенку помогут различные игры, которые позволяют ощущать, действовать, запоминать, понимать, а в дальнейшем общаться.

Актуальность:

Дети с общим недоразвитием речи испытывают трудности при вступлении в контакт со взрослыми и сверстниками, с учетом норм социального взаимодействия. Для успешной социальной ситуации развития детей необходимо проявлять поддержку инициативы, так как инициативность является непременным условием совершенствования всей познавательной деятельности детей.

Цель опыта работы – создание условий для поддержки детской инициативы в речевом развитии детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

Задачи опыта работы:

1. Обеспечение условий для поддержки детской инициативы в речевом развитии детей с речевыми нарушениями, посредством многофункционального пособия «Книжка- Говоришь-ка»;

2. Развитие и поддержание у детей речевой и познавательной активности

в процессе коррекционной работы;

3. Расширение перспективы детского развития, путём включения дошкольников в развивающие формы совместной деятельности со взрослыми и сверстниками;

4. Обеспечение педагогической поддержки семей в вопросах активизации

речевого развития детей с нарушением речи.

Описание опыта работы:

Условием поддержания детской инициативы в речевом развитии детей с нарушением речи является многофункциональное пособие «Книжка-Говоришь-ка». Авторское многофункциональное пособие создано в 2018 году. Прошло апробацию и успешно используется в МБДОУ ДС №22 «Колосок» муниципального образования Староминский район, в смешанной дошкольной группе для детей с тяжелыми нарушениями речи. Многофункциональное пособие состояло на начальном этапе из четырех тематических страниц, объединяющих сразу несколько тем:

- **«Ферма»**(«Осень. Деревья осенью», «Овощи, фрукты, ягоды на ферме», «Домашние животные и птицы на ферме», «Труд людей на ферме»);

- **«В горах»**(«Зима. Зимующие птицы», «Дикие животные в горах», «Зимние забавы»);

- **«На пикнике»**(«Весна. Природа весной. Первоцветы», «Птицы весной», «Рыбы», «На природе»)

-**«Парк аттракционов»**(«Лето», «Летние развлечения», «Мебель. Посуда», «Все профессии нужны»).

В настоящее время многофункциональное пособие «Книжка-Говоришь-ка» дополнено ещё двумя тематическими страницами, по инициативе и интересам детей:

- **«Растения-хищники»**(растения «ловушки» для насекомых, насекомые);

- **«Транспортный Мегполис»**(виды транспорта, профессии людей, орудия труда, правила дорожного движения).

Данное многофункциональное пособие направлено на развитие всех компонентов речевой системы русского языка: звукопроизношение (автоматизация, дифференциация звуков), лексико-грамматический строй(словарь, словообразование, словоизменение, синтаксическое оформление), фонетико-фонематическое восприятие (звуко-слоговой анализ, синтез, представление), слоговая структура слова, связную речь (диалогическая и монологическая), а также психических процессов (внимание, восприятие, мышление, память).

На каждом развороте с героями происходят интересные, радостные, грустные, удивительные события - а это повод для десятка детских вопросов. Все картинки на липучках, это для развития моторики и сюжетных, режиссерских самостоятельных игр ребят.

В работе с пособием используются различные формы организации детей: фронтальные, подгрупповые, индивидуальные, работа в парах, самостоятельная деятельность. В реализации образовательного процесса-разнообразии дидактических речевых игр, стимулирование речевого общения во время занятий, поощрение стремления каждого ребенка сделать собственное умозаключение, поддержание в рассказе из личного опыта, партнерская позиция.

Используются современные подходы и технологии:

- Виммельбух («мельтешащие картинки»);
- Лэпбук (тематическая папка);
- Технология «ТРИЗ» (сочинение сказок);
- Социо-игровая технология.

Методы работы с пособием:

- ✓ Словесные методы (беседа, чтение, рассказы детей);

- ✓ Наглядные методы (*демонстрация наглядных пособий*);
- ✓ Игровые методы (*дидактические игры и упражнения*);
- ✓ Метод проблемного обучения (*проблемные ситуации, вопросы*).

Приёмы работы с пособием:

- ✓ Привлекательная цель;
- ✓ Удивляй!
- ✓ Отсроченная отгадка;
- ✓ Фантастическая добавка;
- ✓ Лови ошибку!
- ✓ Свои примеры

Отличительными особенностями многофункционального пособия является: размер страниц – А2, большое количество деталей, содержит сразу несколько сюжетных линий, отсутствие слов.

В помощь педагогу разработаны педагогические подсказки (дидактический и тематический материал) для работы с пособием.

Вывод: многофункциональное пособие «Книжка-Говоришь-ка» помогает сформировать у детей положительную мотивацию, повышает эмоциональную заинтересованность, способствует поддержанию инициативы, самостоятельности и решает ряд коррекционно-развивающих задач.



«ФЕРМА»



«ПАРК АТТРАКЦИОНОВ»



«НА ПИКНИКЕ»



«ПАРК АТТРАКЦИОНОВ»

**Современные коррекционно – развивающие
технологии для дошкольников с ОВЗ
(из опыта работы)**

*Мануилова Т. А.,
учитель – логопед
МБДОУ детский сад № 3
МО Каневской район
Слепушкина В. В.,
МБДОУ детский сад № 10
МО Каневской район*

Масару Ибука в своей книге «После трёх уже поздно» пишет: «Главное для детей старше трёх лет – введение нового опыта вовремя» ([9, с. 3]).

В соответствии с Федеральным законом Российской Федерации Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования квалифицированная коррекция недостатков в физическом и психическом развитии детей с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в форме инклюзивного образования. Так дети с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ) могут посещать группы компенсирующей направленности.

Актуальность темы заключается в том, что воспитанники дошкольного возраста с ОВЗ испытывают большие затруднения в формировании фразовой речи, дыхательной, мимической, артикуляционной, мелкой и общей моторики, слухового внимания, восприятия, фонематических процессов и социализации ([1, с. 7]). Состояние здоровья у таких детей ослаблено, они часто болеют простудными заболеваниями, проявляются соматические нарушения, после которых трудно восстановиться.

А счастьем для каждого родителя является крепкое здоровье своего чада. И перед взрослыми встала задача по использованию и применению

современных коррекционно – развивающих технологий для дошкольников с ОВЗ группы компенсирующей направленности.

В настоящее время технологии представляют огромный интерес для педагогов и остаются «современными» в системе российского образования.

Воспитанники группы компенсирующей направленности стали объектом опыта работы, а современные педагогические технологии (обучающие, укрепляющие и сохраняющие) здоровье детей- предметом данного исследования, такие как: технологии обучения здоровому образу жизни; технологии сохранения и стимулирования здоровья; коррекционные технологии([2, с. 2]).

Целью опыта являлось создание современных коррекционных моделей и обеспечение возможности сохранения собственного здоровья детей с ОВЗ; обучение ребят использованию полученных знаний в повседневной жизни под руководством педагогов.

Задачи опыта нашли широкое применение в логопедической практике. Это применение современных технологий в работе учителя – логопеда с детьми

с ограниченными возможностями здоровья по формированию положительного эмоционального фона во время образовательной игровой деятельности, по обучению воспитанников в сочетании с руководящей ролью логопеда элементарным навыкам работы с информацией, умениям и навыкам совместной

партнерской деятельности взрослых и детей, по решению простейших проблемных ситуаций в игре, по взаимодействию на основе заинтересованности детей через создание ситуации поддержки.

Гипотезой опыта послужило высказывание Л. С. Выготского: «...Ранний возраст сенситивен во всём», В.М. Букатова и А.П. Ершовой о том, что «мы не учим, а налаживаем ситуацию, когда участникам хочется доверять друг другу, в результате чего происходит эффект добровольного и обучения, и научения, и тренировки»([3, с. 72]).

Для оценивания результатов работы с помощью современных технологий использовали диагностический инструментарий и авторские стихотворные тексты и пособия: лягушонок «Ква-ка» с артикулирующим язычком, «Умелые пальчики», «сухой бассейн» с фасолью, «Шарики - ёжики», «Гонзики – весёлые глазки», рекомендации для родителей, пальчиковые игры, куклы-мочалки, эластичные кольца, массажные дорожки для самостоятельного массажа, дыхательные игры «Сказка о Весёломветерке», вязаные коврики с разноцветными шнурками.

Результативность и эффективность работы заключалась в применении современных коррекционно – развивающих технологий для дошкольников с ОВЗ, а именно здоровье сберегающих технологий и наблюдение за здоровьем воспитанников в начале работы; овладение технологиями и играми; здоровье дошколят в конце работы.

Работа длилась с марта по ноябрь 2019 года и состояла из трёх этапов: организационного, основного и заключительного.

На организационном этапе мы изучали литературу и накапливали методический материал по теме, определяли задачи по применению современных коррекционно – развивающих технологий для дошкольников с ОВЗ, по формированию положительного эмоционального фона через познавательную игровую деятельность, игровые задания, простейшие игровые проблемные ситуации (коррекционные, педагогические) ([4, с. 23]).

Цель основного этапа – это использование и применение современных коррекционно – развивающих технологий, а именно здоровье сберегающих и совместное взаимодействие ребенка со взрослым на основе личной заинтересованности.

При организации работы мы использовали технологии обучения здоровому образу жизни - проблемно-игровые тренинги, такие как:

- самостоятельный массаж специальным шариком – «ёжиком» ([5, с.220]).

Цель: создание положительного эмоционального фона в игре, развитие зрительного внимания и восприятия, тонкой моторики и тактильной чувствительности, речевых навыков, подготовка артикуляционного аппарата к произношению гласных звуков [а], [у], [и],[о] и согласных.

Рассмотрим методику проведения на примере игры «Прокати шарик – «ёжик и пропой песенку звука»: логопед совместно с воспитателями демонстрирует детям шарик – «ёжик, предлагает подержать его в руках, назвать и рассмотреть картинки: кукла плачет, поезд едет, конь ржёт. Затем играть вместе, выполнять движения, произносить звуки через создание проблемной ситуации: «У вас есть ладошки – «дорожки», как вы думаете, что нужно, сделать, чтобы «ёжик» покатился по ней и ещё спеть для него песенку? (показ действий педагогом). Правильно, молодцы, ёжика положим на «дорожку» и прикроем ладошкой, катим его от начала до конца и поём песенку, как кукла плачет. Поиграем? Как Маша поёт свою песенку? Давайте вместе споём». Логопед и воспитатели просят детей показать на картинке, где кукла плачет, и изображают вместе, широко открыв рот: «А – а – а»!, одновременно прокатывая «ёжик» по ладошке – дорожке вперёд, назад. Также с другими звуками: поезд едет: «У – у – у!» (губы вытянуть «Хоботком»), конь ржёт высоким голосом: «И – и – и»! (губы растянуты в «Улыбку»). Логопед и воспитатели используют поощрение: «Вы меня порадовали! Вот какие ловкие девочки и мальчики! Молодцы! Отлично поиграли! После каждого выполнения логопед с воспитателями предлагает детям отдохнуть и проглотить слюну.

По аналогичной методике проводились игры «Спрячь шарик – «ёжик» в ладошке» (сжимать ладошку с шариком «спрятались» и разжимать «появились» с проговариванием авторских коротких рифмованных текстов и самостоятельные массажи:

- кистей и пальцев рук эластичным кольцом индивидуально или с мини – подгруппой, надевая массажное кольцо на каждый палец;

- в «сухом бассейне» на развитие тактильного восприятия с контейнером с фасолью для «купания» ручек и поиска того, кто «спрятался» на дне «ванны», с авторскими стихами «Тесто», «Лодочка», «Повар», «Стираем платочки», ребристыми карандашами «волшебными палочками», вперёд – назад, влево – вправо, «Крабиками» - пластмассовыми «зажимчиками», тренажером «Дорожки» (деревянные кольца разного размера и фломастеры разных цветов без стержней «Прогулка в лес по дорожке», тренажёром «Карусель» (стойка с атласными ленточками разных цветов, с закрепленными на них счётными палочками) «Закружись на карусели»;

- рук и лица куклами – мочалками и выполнение движений по тексту.

Применяем технологии сохранения и стимуляции здоровья, а именно:

- логопедическую ритмику на исправление общих и мелких движений, обогащение словаря, совершенствование психофизических функций, развитие эмоциональности, музыкального слуха, чувства ритма, гибкости и пластичности, правильной осанки и навыков общения ([6, с. 4]);

- динамические паузы с элементами гимнастики для глаз, дыхательной, пальчиковой, игры на координацию речи с движением ([7, с.17]);

- пальчиковые гимнастики с «ёжиками», тренажером «Карусель»;

- гимнастику для глаз с наглядным материалом и показом педагога;

- дыхательную гимнастику «Весёлый ветерок»;

- шнурование вязаных ковриков разноцветными шнурками «Украшь коврик».

Коррекционные технологии:

- гимнастика для языка, губ, нижней челюсти для уточнения и правильного произношения сохраненных и поставленных звуков ([8, с. 3]);

- куклотерапия – это мягкая игрушка, лягушонок «Ква-ка» с артикулирующим язычком и пальцами – перчатками для практикумов – консультаций, тренингов с родителями детей по обучению приёмам артикуляционной, пальчиковой, дыхательной гимнастики ([10, с. 32]).

Заключительный этап опыта работы предполагал применение здоровьесберегающих технологий, просветительской, коррекционной и воспитательной работы и помог достичь поставленных целей: формирование здоровья у детей группы компенсирующей направленности, положительный эмоциональный фон в игровых ситуациях, совместное взаимодействие ребенка со взрослым на основе личной заинтересованности, снижение уровня заболеваемости, повышение уровня социальной адаптации.

Список используемой литературы:

1. Волкова Г. А. Логопедическая ритмика. – СПб., 2010 – 281 с.
2. Ковалько В.И. Здоровье сберегающие технологии. М., ВАКО, 2004 – 33 с.
3. Карпова С.И., Мамаева В.В. Развитие речи и познавательных способностей дошкольников. 2017 – 144 с.
4. Краузе Е.Н. Практическая логопедия: Конспект занятий по развитию речи у детей дошкольного возраста / - СПб.:КОРОНА-Век, 2014 – 80 с.
5. Лопухина И. С. Логопедия, 550 занимательных упражнений для развития речи: Пособие для логопедов и родителей. – М.:Аквариум, 1995 – 384 с.
6. Маханева М. Д. Работа ДОУ с семьей по воспитанию здорового ребенка. Управление ДОУ. 2005. № 5 – 7 с.
7. Нищева Н. В. Примерная адаптированная основная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. Издание дополненное в соответствии с ФГОС ДО. СПб., Детство-пресс, 2016 – 245 с.
8. Нищева Н.В. "Веселая артикуляционная гимнастика. ФГОС" «Детство-пресс»., 2018 – 32 с.
9. Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в младшей группе детского сада. «Детство-пресс»., 2018 – 448 с.
10. Овчинникова. Т.С. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика на занятиях в детском саду. Издательство «Каро». 2006 – 64 с.

Кинезиология в коррекционно – развивающей работе с детьми с ОВЗ

*Литвинова Ю.В.,
учитель – логопед
МБДОУ ДС № 1*

Сохранение и укрепление здоровья подрастающего поколения является основой оздоровления всего общества. Интересно отметить, что человек может мыслить, сидя неподвижно. Однако для закрепления мысли необходимо движение. И.П. Павлов считал, что любая мысль заканчивается движением. Именно поэтому многим людям легче мыслить при повторяющихся физических действиях.

В настоящее время увеличивается количество детей с ограниченными возможностями здоровья. У них снижается интеллектуальный уровень, падают возможности обучения, при этом объем знаний, который должны усвоить дети увеличивается.

Для детей с тяжелыми нарушениями речи характерны: недостаточная речевая активность, которая накладывает отпечаток на формирование у них сенсорной, интеллектуальной и аффективно-волевой сферы, незрелость психических процессов, пространственные нарушения. Среди психологических характеристик детей с ТНР — быстрая истощаемость, замедленный темп развития, низкая продуктивность и произвольная регуляция.

В 1981 году американский нейропсихолог, профессор психобиологии Роджер Сперри получил Нобелевскую премию за исследования в области межполушарной взаимосвязи мозга.

Благодаря его работам ученые пришли к выводам, что когда человек в своем обучении задействует технологии по гармонизации его левой и правой части, продуктивность и результативность обучения увеличивается в разы.

Синхронизация мозга способствует образованию новых нейронных связей, что обеспечивает улучшение концентрации внимания, повышение

интеллектуального уровня, ясности ума, профилактику многих заболеваний головного мозга.

Чтобы гармонизировать работу обеих его частей, следует выполнять определенные упражнения, разработанные психофизиологами. Главным инструментом здесь являются руки. Действуя двумя руками одновременно, человек развивает оба полушария.

Для развития речи, высших психических функций, интеллектуальных способностей, активизации мыслительной деятельности у детей, в своей работе я опираюсь на один из новых подходов, который относится к здоровьесберегающим технологиям – это метод кинезиологии или «гимнастика для мозга».

Кинезиология - наука о развитии умственных способностей и физического здоровья через определенные двигательные упражнения.

Кинезиологические упражнения – это комплекс движений позволяющих активизировать межполушарное взаимодействие. Данные упражнения улучшают мыслительную деятельность, способствуют запоминанию информации, повышают устойчивость внимания, облегчают процесс письма.

Нейрогимнастика — это простые упражнения, которые направлены на повышение навыка целостного развития мозга. Комплекс упражнений эффективно оптимизирует интеллектуальный процесс, а также повышает умственную работоспособность ребенка. Детская тренировка мозга способствует улучшению мыслительной деятельности, синхронизации работы полушарий, восстановлению речевых функций. Гимнастика учитывает пластичность мозга дошкольников и помогает «настроить» его таким образом, чтобы оба полушария работали активно и продуктивно. Занятия активируют те участки, которые ранее бездействовали.

Для результативности развивающей работы необходимо учитывать определенные условия:

- выполнять упражнения ежедневно, в доброжелательной обстановке, добиваться от детей точного выполнения движений.

Сначала все упражнения мы делаем вместе, после этого старшие дети выполняют самостоятельно по памяти, соревнуясь со сверстниками. Упражнение выполняется сначала правой рукой, затем левой, затем двумя руками вместе.

В своей работе я использую методику рисования двумя руками, а также занятия с межполушарными досками. На таких занятиях мы с детьми автоматизируем поставленные звуки.

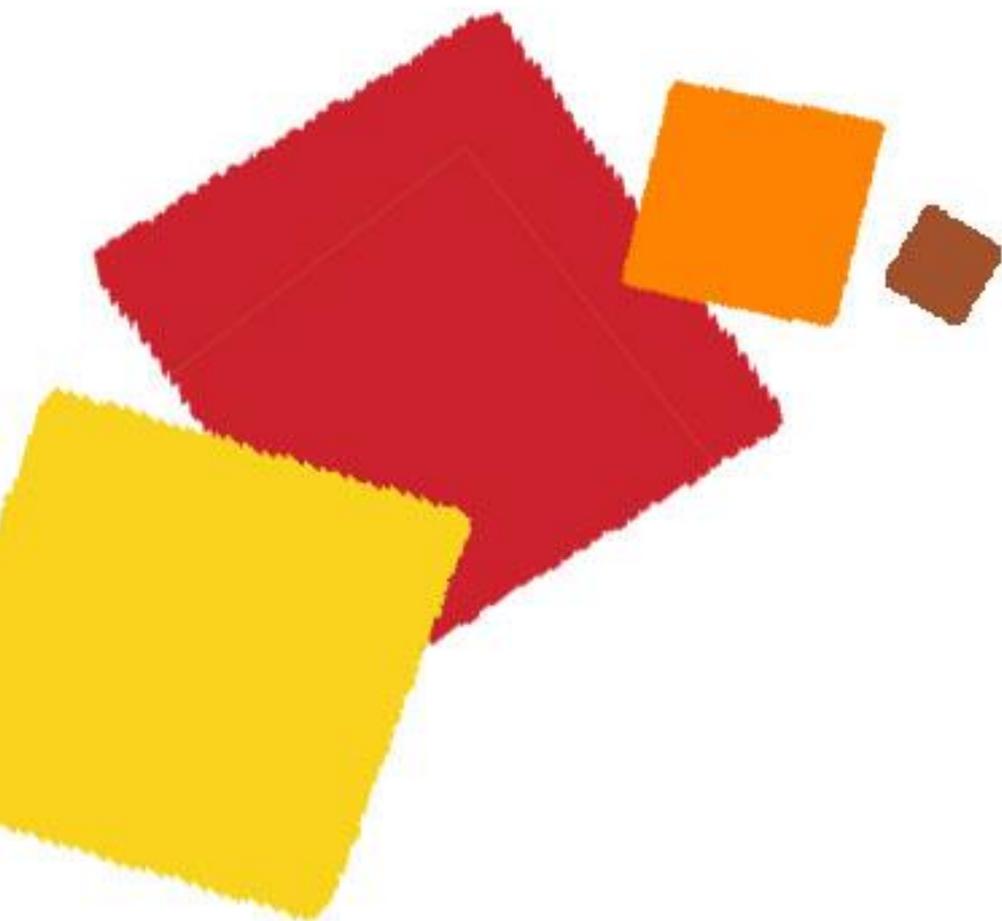
Со старшими дошкольниками мы занимаемся на нейроскакалках. Для движения на этой скакалке нужна разнонаправленная работа ног. Одна нога совершает прыжки, а другая должна совершать вращательные движения. Во время этого улучшается межполушарное взаимодействие, работа вестибулярной системы, гармонизируется работа мозга

Нейроскакалка - отличный кардиотренажер, который одновременно тренирует мозжечок, межполушарное взаимодействие, концентрацию, внимание. Наши дети научились не только прыгать на скакалке, но и одновременно рассказывать стихотворения и отвечать на вопросы.

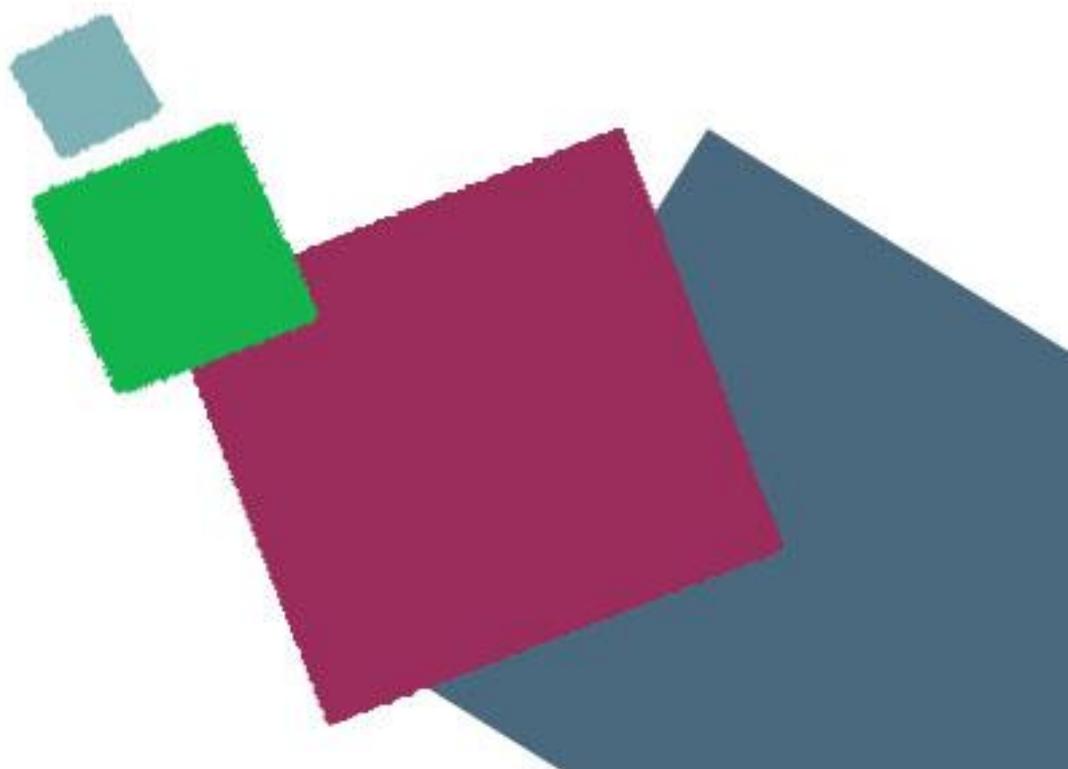
В ходе систематических занятий у детей легко исправляются речевые нарушения, развиваются межполушарные связи, улучшается память и концентрация внимания. Данные упражнения позволяют выявить скрытые способности ребенка и расширить границы возможностей его мозга, наблюдается значительный прогресс в способностях к обучению, а также к управлению своими эмоциями.

Благодаря двигательным упражнениям происходит активизация межполушарного взаимодействия, что способствует детской стрессоустойчивости при обучении в школе.

Развивать мозг необходимо с дошкольного возраста, тогда в школе и во взрослой жизни ребенку удастся избежать массы проблем, связанных с работой на компьютере, управлением автомобилем, каким-либо иным сложным устройством, он сможет полностью раскрыть свой внутренний потенциал и стать успешным.



Организация деятельности учителя-дефектолога
с детьми с особыми образовательными потребностями



Дистанционное обучение в ДОУ

*Галкина Лилия Григорьевна,
учитель-дефектолог
МАДОУ №1 «Незабудка»
МО Славянский район*

С тех пор как я работаю в детском саду, меня интересовала тема: нужны ли домашние задания малышам, и как сделать так, чтобы они были не только полезны, но и интересны детям, а тем более их родителям.

Но реалии этого года предоставили нам для решения более трудную задачу.

Дистанционное образование: реальны ли какие-то формы взаимодействия в детском саду? С задачей передачи знаний и навыков дошкольникам без родителей нам не справиться! Многие домашнее задание и один раз в неделю не выполняли.

Нас всех учили методикам работы с детьми. А вот как научить взрослых, чтобы они занимались со своими малышами?

Сотрудничество – вот единственный выход!

Но если родители впервые сталкиваются с трудностями в обучении своих чад, то они могут просто сказать, что они ничего не умеют. Пытаясь работать в этом году дистанционно, я для себя вывела несколько правил:

1. Передавать и отрабатывать только базовые навыки.
2. Задания простые и интересные, в том числе для родителей.
3. Участие родителя должно быть не продолжительным.

Сегодня в эпоху «экшен» все воспринимается клипово. Все задания должны быть короткими, действия простые, дающие мгновенный результат. Родители хотят видеть быстрый рост.

4. Ребенок может играть на компьютере, на распечатанных бланках заданий и обязательно в реальной игре. Видео или игра на компьютере для малыша должны быть не более 3 мин.

5. Очень точная инструкция для родителей, в том числе дополнительная инструкция, как работать с мотивацией ребенка.

6. Не заставлять, а вовлекать малыша в занятие.

7. Не требовать отчет о выполнении и не сравнивать с другими семьями.

Родители хотят быть хорошими родителями, но порой у них низкая мотивация отчитываться. В каждой инструкции подчеркивать, что выполнение этого задания – это точно родительская пятерка.

То, что для наших детей игра – для педагога большой труд.

Хочу поделиться с вами своим опытом работы в незнакомых обстоятельствах дистанционного обучения.

Сразу же отбросила вариант онлайн занятий, потому, что, во-первых невозможно обеспечить бесперебойную работу интернета, а во-вторых родители не всегда бывают готовы к занятиям в назначенное время. Другое дело давать задания, а их выполнение может быть в любое удобное для всех время.

В самом начале это был, конечно, WhatsApp. Этого показалось совершенно недостаточно, и я решила создать свой канал на YouTube. Канал сделала закрытым, видеть его могли только по ссылке, поэтому там не было рекламы, это плюс. А вот минусом оказалось то, что

- в интернете не так много качественных материалов;
- многие из них авторские и поступали жалобы на нарушение авторских прав;
- приходилось много работать по созданию своих видео.

Затем я попробовала работать на GoogleSuite

Это бесплатно, легко, использовать для загрузки любые материалы, создавая несколько страниц, можно работать с несколькими детьми индивидуально или объединять их в группы.

Но больше всего мне понравилось работать с интерактивной доской ПАДЛЕТ. Сетевой сервис Padlet (-let – это английский уменьшительный суффикс, pad – в одном из значений – «блокнот, планшет») является сегодня одним из самых популярных онлайн-средств создания виртуальных досок. Это сервис, который дает возможность организации коллективной или индивидуальной деятельности в режиме реального времени, для получения обратной связи и уточнения информации. Неограниченная фантазия оформления, способа подачи материала, легкость управления. Но бесплатно можно создать только ограниченное количество досок, зато редактировать их можно бесконечно.

Сегодня я хочу Вам показать, как легко создать интерактивную доску Padlet.

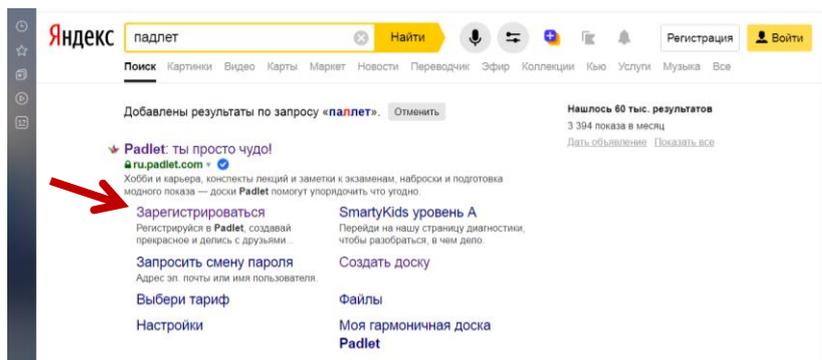
В самом начале дистанционной работы было необыкновенно трудно, в основном методом проб и ошибок, приходилось спрашивать у продвинутых знакомых, которые неохотно делились информацией.

В августе прошла обучение на онлайн марафоне «Дистанционное образование: как это работает?» на форуме Педагоги России. Необычайно полезная информация!

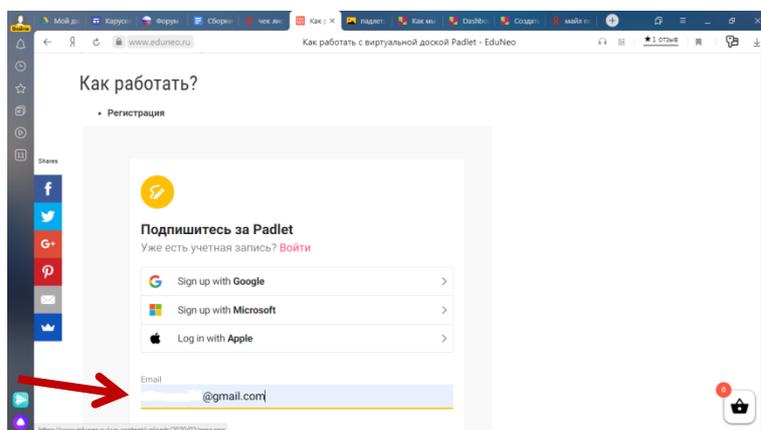
Хочется верить, что этот учебный год пройдет в спокойной рабочей обстановке. Но приобретенные знания и навыки помогут разнообразить формы и методы в работе с детьми и их родителями. Надеюсь, мой опыт Вам был интересен, и пригодится в Вашей работе.

ЧЕК-ЛИСТ *по созданию доски PADLET*

1. В любом поисковике вводите:



2. Выбираете: Зарегистрироваться

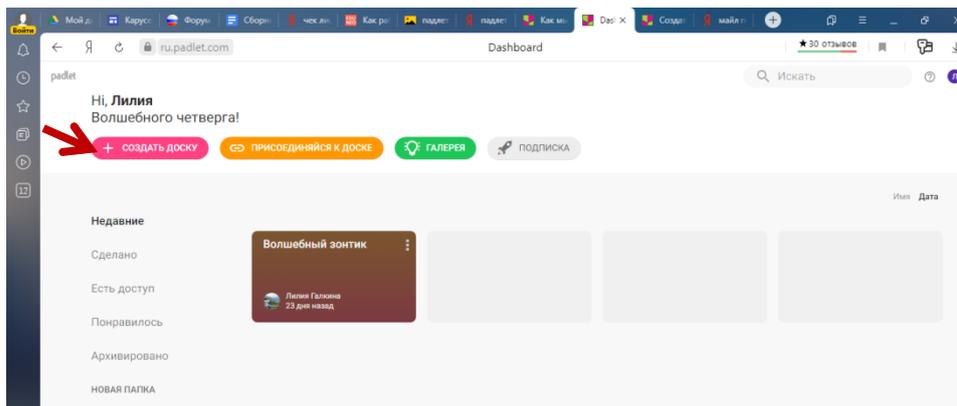


3. Вводите пароль, ставите галочку в окошечке и нажимаете:

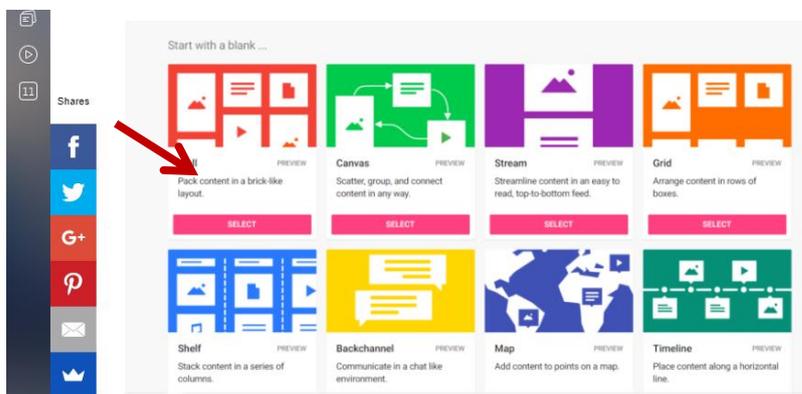
The image shows a registration form with two password input fields, both labeled 'Пароль'. Below the input fields is a checkbox labeled 'Я прекрасен'. To the right of the form is a pink button labeled 'ЗАРЕГИСТРИРОВАТЬСЯ'. A red arrow points to the first password input field, and another red arrow points to the 'ЗАРЕГИСТРИРОВАТЬСЯ' button.

4. На почту приходит письмо с просьбой подтвердить регистрацию

5. Можно работать



Сервис позволяет расположить материал в виде стены, непрерывного потока (сверху вниз в простой ленте), сетки, полки, блога, холста – в последовательном и свободном режиме распределения



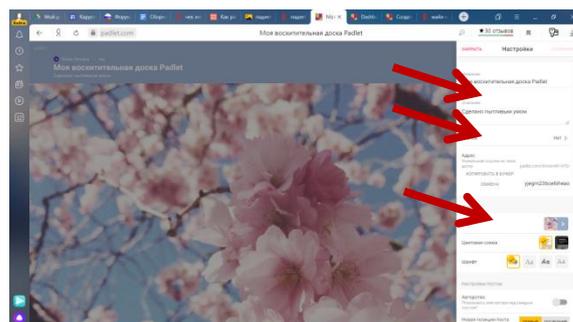
6. Нажимаете кнопку **SELECT** и появляется дизайн выбранной доски

7. Чтобы изменить оформление доски нажимаете колесико в правом верхнем углу. Появляется меню настроек

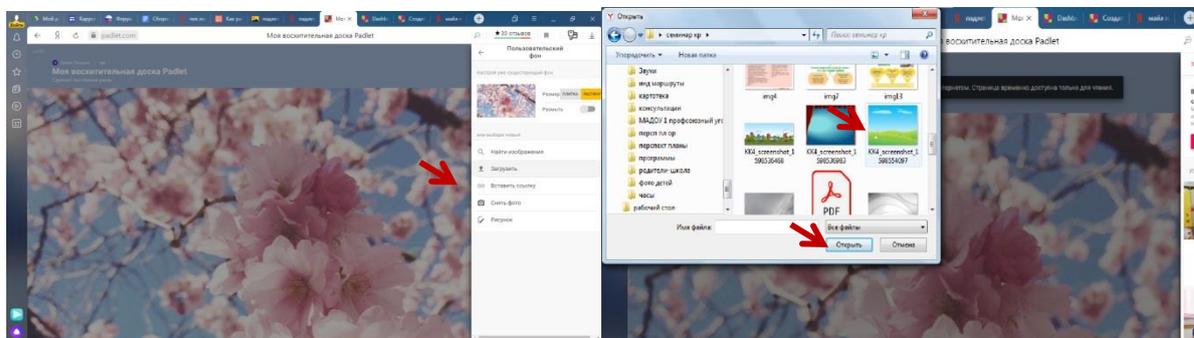
Название

Описание

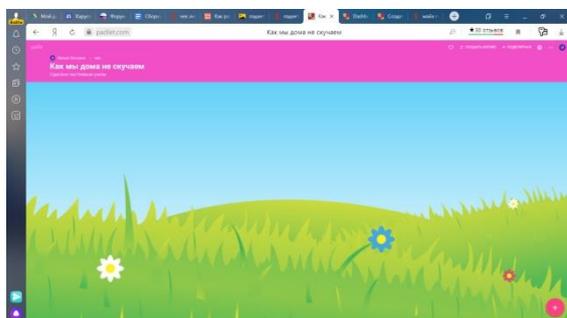
Фон



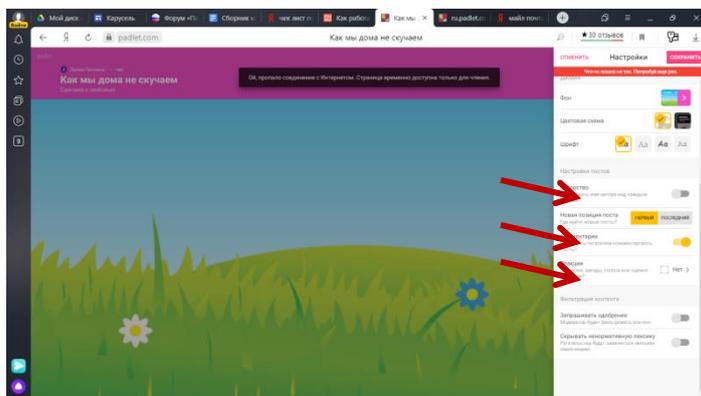
Фон можно выбрать из предложенных или загрузить со своего компьютера
Нажимаете: ЗАГРУЗИТЬ, находите нужную картинку в своем компьютере.



Название, описание и фон - готовы.



8. Настраиваете посты: авторство, последовательность просмотра материала, комментарии

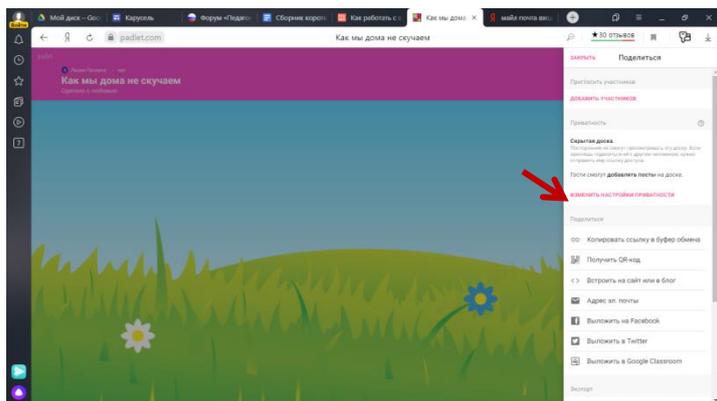


9. Настройки доступа. Нажимаете: ПОДЕЛИТЬСЯ

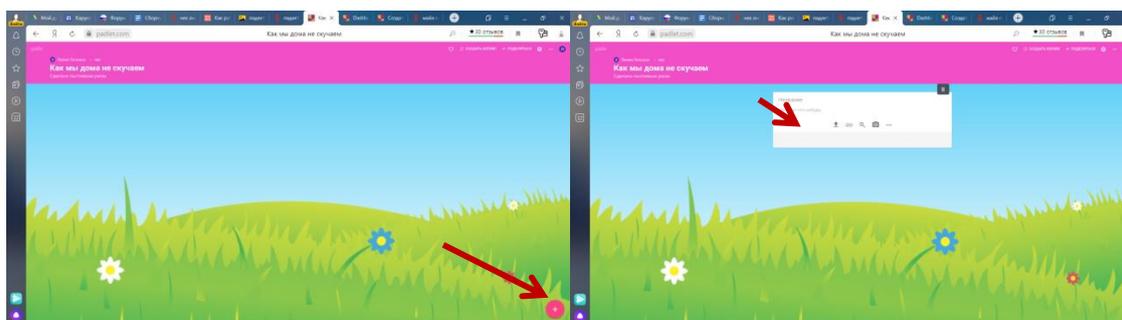
Появляется меню настроек.

- приватный (работает только автор или приглашенный по e-mail)
- защищенный доступ (открыт только тем, кто знает пароль)
- скрытая ссылка (любой пользователь, имеющий ссылку, может работать с материалами)

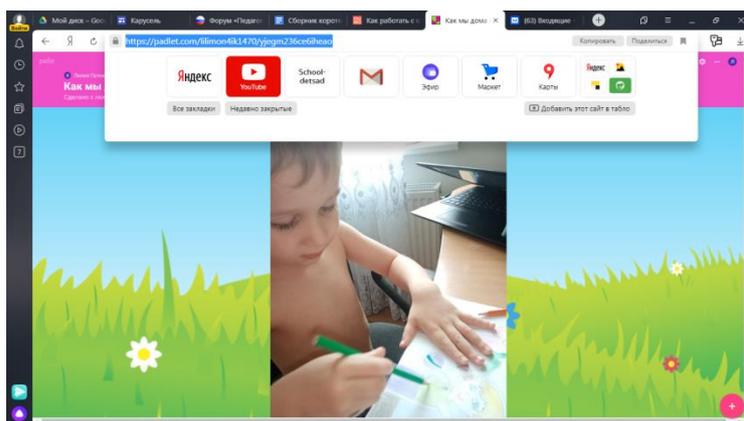
- доступ абсолютно всем любой человек может работать на доске, данные будут доступны поисковым сервисам



10. Дважды кликаете на поле доски или нажимаете на плюсик в правом нижнем углу и добавляете любые материалы: фото, видео, ссылки, текст, можно загрузить ролик из интернета



11. Ссылка на вашу доску



Полезные ссылки

Мои доски Падлет

<https://ru.padlet.com/lilimon4ik1470/yjegn236cebiheao>

<https://ru.padlet.com/lilimon4ik1470/40ewqfw99nmdu3gi>

<https://ru.padlet.com/lilimon4ik1470/enu4pbpb4g9k7pim>

<https://ru.padlet.com/lilimon4ik1470/fhvdpy4iqhkqws3g>

Ютуб канал Аствацатурова Георгия Осиповича «Академия цифрового учителя»

https://www.youtube.com/channel/UCE3Bpug14loJ5u56755JrGQ?view_as=subscriber

«Дидактор» педагогическая практика

<http://didaktor.ru/>

Как создать комментируемое видео

<https://youtu.be/R8DecwixNdw>

Организация работы с детьми с ОВЗ в комбинированной группе

*Будяк Инна Валерьевна
дефектолог МАДОУ ЦРР-д/с № 49
МО г. Новороссийск*

Природа удивительна в своем разнообразии! В ней нет повторений. Нет одинаковых листьев на дереве, камней в море, снежинок, падающих на землю. Почему же они разные? На их форму влияет многое. Например, влажность, давление, температура.

Нет одинаковых людей, нет одинаковых детей. Что же влияет на формирование человека? На формирование человеческой личности оказывают влияние внешние и внутренние, биологические и социальные факторы. Среда и воспитание – это социальные факторы, тогда как наследственность – биологический фактор.

Как организовать работу с детьми в комбинированной группе, чтобы она приносила пользу и здоровым детям, и детям с особенностями в развитии? Ведь они такие разные!

У них разные возможности обучения, базовые навыки обучения. Дети с ОВЗ, в отличие от нормативных детей проявляют больше интерес к предметам, исследуют их необычными способами. Поэтому они кажутся больше заинтересованными в предметах, чем в людях. Они увлечены своей игрой длительные периоды времени и испытывают склонности или расстраиваются, когда кто-то пытается переключить их внимание на другие занятия. Некоторым воспитанникам в силу своих физических способностей бывает неудобно сидеть во время занятий.

Для полноценной работы с детьми с ОВЗ необходимы специальные условия. Образовательная среда должна быть безопасной, доступной коррекционно-развивающей. Она должна обеспечивать адекватные условия и равные с обычными детьми возможности. Чтобы все дети могли получить

образование в пределах специальных образовательных стандартов, оздоровление, воспитание и обучение, коррекцию нарушений развития, социальную адаптацию.

Совместно с воспитателями группы мы постарались создать такую развивающую среду.

Наша комбинированная группа специализируется на детях с нарушениями опорно-двигательного аппарата. И в ней, в отличие от обычной группы, есть игрушки для детей разного уровня развития. Т.к., к сожалению, у детей редко бывает какое-либо одно нарушение. И уровень интеллектуального и физического развития у них разный.

Помимо стандартного для таких групп технического оборудования: пандусов, спуска для колясочников, табличек, продублированных шрифтом Брайля, в нашей группе есть ортопедические столы для тех детей, кому трудно сидеть за обычными столиками.

Часто во время организованных занятий дети могут располагаться на большом раскладывающемся мате. Это дает возможность детям чувствовать себя на одном уровне друг с другом.

Используя мат и мягкие модули, ребята не только проявляют физическую активность, развивают моторику. Мягкие модули способствуют развитию у детей цветового восприятия, внимания, развитию координации движения, учат ориентироваться в пространстве, повышают уровень двигательной активности, и социального взаимодействия.

Наших детей очень увлекают игры с водой, песком, сыпучими материалами (фасолью, гречкой, пшеницей, горохом). Столик для игр с водой, контейнеры с сыпучими материалами всегда задействованы в режимных моментах.

Песок – прекрасный материал для сенсорного восприятия окружающего мира и развития моторики рук для детей дошкольного возраста.

Ребенку с ОВЗ (любого диагноза) важно также знать о режиме дня (нормативным детям это не мешает).

С помощью картинок, на которых изображен ребенок, выполняющий определенные действия, мы с детьми построили «Ленту времени» и распланировали весь день.

Теперь совместное планирование дня в группе происходит каждое утро.

Для детей разного уровня развития можно составить разные расписания. Тем детям, которым трудно сориентироваться в ходе всего дня, достаточно двух карточек «До» и «После». Это помогает им научиться переключаться с одного вида деятельности на другой и уменьшает нежелательное поведение.

Можно также составить план занятий на неделю. Многие дети с удовольствием придумывают себе занятия.

А есть дети, кому важно знать, что его ожидает занятие с педагогом, тогда лучше его заранее предупредить об этом, чтобы снизить тревожность и настроиться на взаимодействие.

Комбинированная группа – это не только доступная среда, но и готовность воспитателей, специалистов сопровождения и детей встречать таких ребят. Нужно быть готовым подстраиваться под особенности каждого ребенка и работать с родителями.

Я советую воспитателям вести дневник наблюдения и оценки роста и развития каждого ребенка с приведением четких подтверждающих фактов. Это позволит лучше понять, что происходит с ребенком, увидеть изменения, дополнительную информацию, которой могут воспользоваться как педагоги, так и родители.

Чтобы научиться понимать такого ребенка – важно представить себя его мамой.

Обо всем спрашивать родителей и стараться делать так, как дома.

Договориться с родителями, чтобы предупреждали о смене препаратов. Потому что реакция ребенка на смену лекарств может быть непредсказуемой.

Ребенку с ОВЗ (любого диагноза) важно знать о плане дня (нормативным детям это не мешает), о предстоящих событиях. Планирование, звуковые и

световые сигналы при переключении с одного вида деятельности на другой облегчают взаимодействие.

Индивидуальный маршрут развития может быть очень гибким. И там, где ребенка можно включить в совместную деятельность, мы должны это делать.

Воспитатели, как и другие специалисты, принимают участие в составлении АОП.

В нашем детском саду проводится много разнообразных мероприятий. Дети взаимодействуют друг с другом просто и естественно.

Детская среда достаточно дружелюбная, дети хорошо находят общий язык в процессе игры и совместных мероприятий.

Дети очень разные. У каждого ребенка свой темп развития, свои возможности, свои способности. На нас взрослых лежит основа всей коррекционной работы.

Как научиться есть без телевизора?

*Васильева Ольга Анатольевна,
учитель-дефектолог
МБДОУ д/с № 14 «Тополек»
МО г-к Анапа*

Все чаще современные родители во время кормления ребенка сталкиваются с такой проблемой: ребенка невозможно накормить без телевизора или планшета. Многие мамочки пытаются кормить своего малыша, отправляя ложку за ложкой в рот, пока тот увлечен картинкой на экране. Конечно, с одной стороны - очень удобно: ребенок, сосредоточившись на мелькающих фигурках, без уговоров и капризов открывает рот для каждой новой ложки. Но с другой стороны, давайте вспомним наши ощущения, когда мы едим, погружившись в книгу или фильм: жуем механически, полноценно вкус еды не ощущаем, не чувствуем насыщения, а потому часто переедаем. Все это точно не способствует формированию правильного пищевого поведения. Кроме этого, теряется простое общение мамы с малышом: это полноценный воспитательный процесс, направленный на обучение правилам приема пищи.

Что же происходит с организмом крохи, которому во время приема пищи предлагают экран телевизора?

Все просто: у него формируется рефлекс, который откладывается связью между меняющимися картинками на экране и насыщением. Таким образом, с самого раннего возраста мы формируем следующую модель питания: «телевизор — еда — выработка желудочного сока». И скорее всего, в будущем ребенку будет очень трудно отказаться от подобного пищевого поведения.

Давайте обратимся к новейшим методам диагностики и узнаем, что показывают результаты МРТ, проведенного тот момент, когда дети совмещали прием пищи с просмотром мультфильмов.

А результаты показали, что активизируются и начинают работать отделы мозга, которые не участвуют в процессе пищеварения и не отвечают за чувство насыщения. Психические процессы малыша устроены так, что сосредоточить внимание возможно только на чем-то одном. И только с возрастом ребенок овладевает навыком распределять внимание на несколько предметов и дел.

В тот момент, когда ребенок увлечен мелькающими изображениями на экране, его мозг только перерабатывает эту информацию и никак не участвует в процессах пищеварения.

В медицине такой прием пищи называется «неосознанное питание».

Также медицина говорит о том, что дети, страдающие нарушением обмена веществ, сахарным диабетом или ожирением, обычно питаются «в обнимку» с экраном.

Но что же делать, если ребенок не садится за стол без дополнительного стимулирования и не ест без мелькающих картинок рекламы и мультфильмов? В первую очередь, организм необходимо подготовить для приема пищи. В преддверии насыщения в нашем желудке происходит выработка ферментов, необходимых для нормального переваривания пищи.

Ребенок, желудок которого не подготовлен к приему пищи, вынужден глотать еду «на сухую». Именно это и происходит с детьми, которым вместо подготовительного этапа сразу предлагают экран планшета (телевизор). А последствия очень печальны. Как минимум, это гастрит.

Вот несколько советов, которые помогут вам отучить ребенка есть за просмотром телевизора.

1. Дайте ребенку возможность проголодаться.

Для этого уберите дополнительные перекусы в виде печенья, сухариков, пюре, сока. В перерыве между приемами пищи старайтесь давать ребенку только воду. Это поможет сформировать у ребенка собственные внутренние часы, которые подадут ему сигнал, когда он голоден.

2. По возможности привлекайте малыша к приготовлению пищи.

Пусть открывает баночки, смешивает продукты, что-то взбивает. Так он вкладывает в процесс свой труд, а отказаться от результатов собственной работы сложно даже взрослому, не то что крохе.

3. Старайтесь оформить еду красиво.

Иногда кажется, что рожца из зелени не спасет ситуацию. Но часто именно она спасает ситуацию, так как восторг и удивление гарантируют положительные эмоции, похожие на те, что малыш испытывает за просмотром мультфильмов. А со временем ребенок научится получать удовольствие и от вкуса блюд.

4. Подавайте еду в интересной для ребенка посуде.

Это могут быть любимые персонажи сказок, которые будут появляться на тарелке по мере ее опустошения, красивые и необычные слюнявчики, ложки и вилки с яркими наконечниками. Все это значительно повышает шансы на успех! Главное, не увлекаться чрезмерно и не превратить принятие пищи в игру.

5. Уменьшите порцию ребенка.

Часто родителям кажется, что кроха должен съесть почти такую же порцию, как у взрослого: тарелку каши, борща, три блинчика или сырника. Но это совсем не так. Поэтому смело уменьшайте его порцию, как минимум в два раза. Так и ребенку легче приступить к еде, и вам не придется лишний раз нервничать, пытаясь все это «втолкнуть» в него. Постепенно малыш начнет понимать чувство насыщения и голода, и при необходимости попросит добавки.

Конечно, первые несколько недель во время обучения ребенка есть за столом без телевизора, вас ждут капризы, истерики и, возможно, отказ есть. Важно пережить это время и не делать послаблений. Тогда вас ждет успех, и малыш привыкнет к новой реальности.

Используемая литература:

1. Аромштам М.С. Как решать проблемы воспитания, не теряя самообладания. Книга для родителей дошкольников, Издательство Вектор, 2015

2. Комаровский Е.О. Здоровье ребенка и здравый смысл его родственников, Издательство Клиникком, 2009

3. Надя Папудогло, Тыжемаь, Издательство КомпасГид, 2016

Техника плетения из бумажных трубочек в практической работе с детьми с ЗПР

*Шевченко О.А.,
учитель – дефектолог
МБДОУ ЦРР – детский сад № 37
пгт Ахтырский*

Идея использовать вместо лозы бумагу принадлежит восточным мастерам, преимущественно из Кореи и Японии. Эти народы славятся виртуозным владением любых бумажных техник: от [оригами](#) до [папье-маше](#).

Плетение из бумажных трубочек использует все приемы плетения из лозы или соломы, корни технологии идут из далёкого прошлого. Плетённые изделия имеют широкое применение: от предметов декора, бытовых ёмкостей и сувенирных изделий, до вместительных коробов, сундуков и кошачьих домиков. Виды плетения тоже разнообразны: по узорам и плотности.

Плетение из бумажных трубочек можно использовать при [работе с детьми](#). Ведь плести из лозы – довольно трудное занятие для детских пальчиков, а бумага для них более податливый и понятный материал.

В своей работе с детьми я начала использовать бумажную лозу сравнительно недавно. Сначала мы знакомимся со свойствами материала, хотя это и бумага, но свойства немного другие. Мы гнем, режем, сворачиваем, наклеиваем и окрашиваем. Создаём плоские и полубъёмные аппликации, используем цветные трубочки или раскрашиваем готовое изделие. Скручивание и плетение заключительные и они же основные этапы работы.

Использование в работе с дошкольниками с ЗПР техники плетения из бумажных трубочек способствует:

- развитию мелкой моторики;
- развитию внимания, усидчивости, целеустремленности, творческого воображения;

приобщению к экологическому движению: то, что могло стать обычным мусором, становится красивой оригинальной вещью.

Кроме этого, плетение из бумажной лозы обладает рядом несомненных достоинств:

доступность и безопасность материалов,

простота исполнения,

возможность плетения из бумажных трубочек широкого спектра изделий.

Для меня же самым главным является то, что плетение из бумажной лозы способствует повышению познавательной активности, детей с ЗПР, позволяя в индивидуальной работе закреплять полученные в образовательной деятельности знания.

Какие же поделки из бумажной лозы доступны дошкольникам для выполнения? Прежде всего, это плоские изделия: салфетки, коврики, настенные панно, простые рамки, поделки на основе роллов. А также полубъёмные изображения животных и несложные объёмные изделия — корзинка, вазочка, карандашница, выполненные простым плетением с использованием картонного дна. Я стараюсь к каждой лексической теме подбирать несложное изделие, такие как «Солнышко», «Цветок», «Рябина», «Бабочка» и т. д.

Изготавливая какую либо поделку, мы ещё раз проговариваем и закрепляем части предметов, их цвет, форму и количество, тем самым возвращаемся к изученному в образовательной деятельности. И конечно же это неиссякаемый источник всевозможных подарков, как к празднику, так и без особого повода.

Не сразу всё получается, бывают и расстроенные лица и, даже, слёзы. Не всегда слушаются пальчики, не всегда трубочки скручиваются и закладываются как надо. Мешает нетерпение. Но сколько радости и ликования, когда изделие готово.

Бумажная лоза всего за последние пять-шесть лет стремительно набрала популярность. В основном благодаря тому, что это сравнительно недорогое

увлечение, которое позволяет даже начинающим создавать нужные и полезные в хозяйстве вещи.

Бумажную лозу не продают в магазинах, не изготавливают на заводах, она не растет на улицах. Хотя во всемирной паутине сейчас можно найти всё что угодно. Бумажная лоза представляет собой плотно скрученные трубочки, каждая из которых состоит из 8-10 слоев бумаги определенной плотности и направления волокон. Для плетения можно использовать любую бумагу. Но каждый вид имеет свои преимущества и недостатки.

Газеты

Это самый дешевый, иногда даже бесплатный расходный материал. Они мягкие и послушные. Газетные страницы легко скрутить в аккуратную трубочку, с этим занятием справится даже новичок.

Потребительская бумага

Если залежей ненужных газет в окружении не обнаружены, можно приобрести в канцелярском магазине пару пачек потребительской бумаги. Ее же можно встретить под названиями офсетная или газетная.

Журналы

Журнальные страницы, всевозможные флаеры и, даже, листовки тоже подходят для скручивания трубочек. Но изделия из них получаются грубоватыми. Кроме того, плотная глянцевая лоза окрашивается труднее бумажной. Поэтому такие жесткие трубочки чаще всего используются для создания каркасов крупных изделий, рамок, отделки зеркал и полок. То есть всего, что требует дополнительной прочности и жесткости конструкции.

Офисная бумага

Самый неподходящий материал ввиду довольно большой плотности. Трубочки из нее получаются слишком плотными и неподатливыми. Готовая лоза получится слишком жесткой, ее будет сложно уложить в плетение, а в готовом изделии будут заметны скрутки и заломы.

Полученная трубочка – это, можно сказать, волшебная палочка, которая, своим появлением, поворачивает время вспять и превращает бумагу в древесину,

имитируя витками годовые кольца дерева, наследуя его технические характеристики, при этом небольшая внутренняя полость, оставшаяся после извлечения из трубочки спицы, позволяет бумажной лозе быть податливой кручению, сгибу и, в целом, делает её более «послушной» по сравнению с другого вида лозой. Даже необработанную бумажную лозу руками трудно разорвать, а после обработки специальными составами руками умелого мастера она становится еще более «несокрушимой».

Обработка преследует несколько целей: получить цветные трубочки, склеить скрутку, сделать трубочки гибкими и пластичными, чтобы в плетение они укладывались без заломов. И, пожалуй, последняя функция, защитная функция, это асептические добавки и противогрибковые присадки.

Колеромии колеровочными пастами (почти одно и то же, разница в основном в густоте) — можно получить любой цвет трубочек. Альтернативой окрашиванию колерами является окрашивание с помощью **морилки**. Морилки бывают разные: водные, неводные и спиртовые. Трубочки окрашенные морилками всегда получают насыщенных натуральных цветов, что делает работы, сплетенные такими трубочками очень похожими на изделия из натуральной лозы. Но цветовая палитра ограничена: все оттенки коричневого, цвета от желтого, до красно-бордового и чёрный.

Готовое изделие обрабатывается лаком на водной основе.

Сама технология изготовления изделий из бумажной лозы несложная и вполне доступна дошкольникам, начиная со старшего дошкольного возраста. Главное желание, терпение и всё получится.

Подробнее можно узнать на, использованных мною при подготовке материала, сайтах.

<https://www.livemaster.ru/topic/3153195-pravda-o-bumazhnoj-loze>

<http://oneeka-artroom.blogspot.com/>

<https://mirpozitiva.ru/articles/2264-kak-krutit-gazetnye-trubochki.html>

<https://azbyka.ru/deti/podelki-svoimi-rukami-iz-gazetny-h-trubocek>

**Психолого-педагогическое сопровождение
детей и родителей учителем-дефектологом
в рамках консультационного центра ДООУ**

*Евтенко Н.В.,
учитель-дефектолог
МБДОУ Детский Сад Комбинированного Вида № 1
МО Ленинградский район*

Согласитесь ли вы с высказыванием, что сложности родителей в воспитании детей дошкольного возраста во многом связаны с их недостаточной психолого-педагогической компетентностью? Но я вижу проблему в избытке информации, которая сваливается нам на голову почти ежеминутно, и как разобраться, что подходит конкретно для меня и моего ребёнка. Несмотря на большое количество существующих на сегодняшний день педагогических пособий, они не могут решить проблемы каждой конкретной семьи. Поэтому родителям необходима консультативная помощь «тет-а-тет», и как следствие они обращаются в наш консультативный центр.

Понятно, что к учителю-дефектологу приходят с осторожностью, только в крайних случаях. Ко мне чаще всего обращаются родители, которым требуется консультативная и диагностическая помощь в вопросах определения уровня развития ребенка, его соответствие нормативным показателям ведущих для данного возраста линий развития, выявление трудностей и выбор оптимальных путей развития ребенка. Практика общения с родителями позволила мне выявить наиболее типичные проблемы, волнующие взрослых, обращающихся за консультативной помощью.

Первая причина: Обращения родителей (законных представителей) когда ребёнок не имеет возможности посещать дошкольного учреждения в силу специфики заболевания. Если на первую встречу родитель приходит без ребёнка, наша беседа носит информационный характер: в процессе консультации прошу как можно подробнее рассказать о ребёнке, чем любит заниматься, какие

предпочитает игры и игрушки, как взаимодействует со взрослыми и детьми, что конкретно беспокоит родителей.

На следующей встрече, когда родитель приходит вместе с ребёнком, я обследую ребенка, используя различные методики и технологии (исследовать развитие познавательной активности детей от 0 до 3 помогает мне диагностика под редакцией Смирновой Е.О., Галигузовой Л.Н., ещё использую психолого – педагогическую диагностику развития детей раннего и дошкольного возраста под редакцией Е.А. Стребелевой.) Если развитие малыша, в общем, соответствует возрастной норме, передо мной стоит задача пропедевтики и профилактики возможных нарушений. Рекомендую родителям пополнить домашнюю игротеку полезными экземплярами – умными игрушками. Для самых маленьких подойдут игры для развития сенсорики (цвет, форма, величина, слух, вкус, запах, тактильное восприятие) и мелкой моторики: Кубики, Матрёшки, Пирамидки, крупные мозаики и т.д. Детям постарше рекомендую приобрести игры помогающие сформировать наблюдательность, внимание, воображение, все виды памяти, расширить словарный запас: детское лото, домино, паззлы. Ребятам 5-6 лет подойдут игры, которые познакомят их с буквами и цифрами, помогут овладеть графическими навыками, ориентироваться в пространстве и времени.

Кому-то из родителей, требуется помощь в продуктивном взаимодействии со своим ребёнком (не умеют вместе играть правильно и с пользой). В этом случае мы проигрываем различные ситуации. Играть вместе тоже придётся научиться:

- начинать игру, когда у вас обоих хорошее настроение;
- чётко, твёрдо и правильно ставить цель игры;
- всегда стремиться к результату, но всё решать постепенно;
- проявлять терпение и верить в успех;
- к ошибкам относиться не как к итогу, а как к подсказке, что-то пошло не так давай попробуем ещё раз!

Считаю, что организация таких практикумов целесообразна, так как родители приобретают определённый педагогический опыт.

Если после обследования опасения родителей подтверждаются, выявляется несоответствие психофизического развития ребёнка возрастным нормам, я в первую очередь, информирую родителей о существовании учреждений, которые могут помочь в определении дальнейшего маршрута развития ребенка (ПМПК и т.д.). Рассказываю о необходимости организации для ребенка специального режима, а именно:

- советую включать в повседневный режим развивающие игровые сеансы;
- объясняю, сколько может длиться игровой развивающий сеанс для конкретного ребёнка;

- обучаю некоторым навыкам коррекционного взаимодействия с ребенком: показываю такие приёмы как «рука в руке», это когда на первом этапе приходится брать руки ребёнка в свои руки и рисовать, играть - всё делать вместе. Если не получается наладить контакт сидя напротив или рядом с малышом, предлагаю «взаимодействие со спины». Раскладываю игры, даю инструкции, помогаю справиться с заданием, стоя за ребёнком. Для гиперактивных, легко отвлекающихся и просто не готовых к совместной деятельности детей советую приём – «ограничение». Во время игры, ребёнок оказывается в ограниченном пространстве: между родителем и педагогом, или шкафом, стеной, ширмой и педагогом. Так он меньше отвлекается, взаимодействие становится более продуктивным.

Встречаясь с родителями, которых волнует проблема готовности ребёнка к школьному обучению, я помогаю увидеть актуальность данной проблемы глубже, и обусловлена она важными моментами. Родители уверены, что главное, чтобы дети до школы знали буквы, а лучше и читали. Я же на примере показываю, что намного важнее для первоклашки уметь слушать и слышать, выполнять инструкции, быть внимательным и усидчивым, научиться общаться со сверстниками и конструктивно решать конфликтные ситуации. Круг общения многих «домашних» детей ограничивается родителями, родственниками и

друзьями родителей. Чтобы школа не превратилась для ребёнка и его родителей в «сплошной кошмар», рекомендую посещать в пред-школьный период различные студии-развивалки, кружки, спортивные секции.

Были случаи, когда за помощью обращались родители, чей ребёнок уже имеет неудачный опыт посещения дошкольного учреждения, например, адаптация затянулась, потому что ребёнок часто болеет. В таких случаях родителям необходимо поддерживать тесную связь с воспитателем, который поделится с вами, чем они с ребятами занимаются в детском саду, например, покажет выставку рисунков, и вы попробуете тоже нарисовать любимые игрушки. Или дети по WhatsApp прочитают стихи, споют песенку об осени и когда ваш ребёнок вернётся в детский сад, ему будет интересно поучаствовать в утреннике. Внесите свой вклад в совместный групповой проект и тогда педагоги и дети не покажутся вашему ребёнку такими уж чужими. У них будут общие интересы, а это сближает не только взрослых!

Приходилось консультировать родителей, чьи дети внезапно, по их словам «не с того не с сего» проявляют агрессию к педагогам и сверстникам. Алгоритм примерно один: беседую с родителями, обследую ребёнка, помогаю родителям увидеть проблему, если она существует. Обычно агрессия бывает у детей, которые в семейном воспитании не «знают» слова нет. Им трудно понять, что игрушки в детском саду общие и надо делиться, а дети и воспитатели не будут выполнять все их команды, как это делают взрослые в семье ребёнка.

Обращались родители, ребёнок которых уже посещает группу компенсирующей направленности, или уже прошли обследование на ПМПК, а продолжают посещать группу общеразвивающей направленности, но им хочется услышать еще одно мнение, лишний раз убедиться в правильности выбора образовательного маршрута. Моя задача помочь родителям получить ответы на свои вопросы, постараться развеять тревоги и сомнения или, наоборот, скорректировать воспитательные воздействия.

За время работы у меня накопилось множество авторских мультимедийных презентаций, адаптированных методик, помогающих вовлечь

родителей в процесс развития и образования детей, есть подборки тематических игр из интернета по областям, видеоролики своих игровых сеансов, медиа-пособия: очень интересные и полезные аудио сказки из серии «Антикапризин». С удовольствием делюсь материалами с родителями, копирую на флешку. Рекомендую полезные сайты: Образование без границ – информационно-методический портал по инклюзивному и специальному образованию (edu-open.ru), Мерсибо, Почемучка, Детский мир.

В заключении хочется отметить, что первая встреча каждого специалиста нашего центра с семьёй чаще всего не последняя. После получения ответа на один вопрос у родителей, как правило, возникает потребность во второй и третьей встрече. В процессе общения мы учим родителей доверять специалистам. Поэтому наша основная задача заключается не только в предоставлении родителям готовых рецептов по любой проблематике, современной, своевременной и достоверной педагогической информации, но и в умении пробудить и поддержать у родителей интерес к совместной деятельности со своим ребёнком дома, в формировании практических навыков. Очень часто дети, посетившие наш консультативный центр, остаются с нами надолго. В процессе сотрудничества мы можем предложить родителям в условиях нашего ДОО и альтернативную помощь: посещение одной из трёх групп в рамках службы ранней помощи, коррекционно - развивающие сеансы в группе кратковременного пребывания (при наличии заключения ПМПК), посещение групп общеразвивающей и компенсирующей направленности.



**Организация деятельности педагога-психолога
с детьми с особыми образовательными потребностями**

Развитие познавательной активности детей через поиск ответов - рассуждений на вопросы

*Виткова Татьяна Анатольевна,
педагог-психолог
МБДОУ №11 «Родничок» г.Тихорецка
МО Тихорецкий район*

Работая с детьми-дошкольниками с общим недоразвитием речи, я поняла, что развитие умственной сферы ребёнка, расширение кругозора детей легче всего проводить, *используя заложенный природой естественный механизм любознательности ребёнка*. Дети от природы являются почемучками, и этот механизм, дарованный природой, нужно задействовать полностью! В этой публикации поделюсь своими мыслями и выводами, как методично эту работу можно проводить в условиях детского сада.

Два главных союзника в деле воспитания – родители и педагоги. Основное формирование интеллекта ребёнка до трех лет и далее происходит в семье. Поэтому мотивация педагогами родителей на понимание важности этого возраста «почемучек», развитие умственного потенциала своих детей – важная задача педагога-психолога в детском саду.

Встречаясь с мамами и папами моих воспитанников, я объясняю роль и значение «сенситивного», то есть чувствительного, подходящего для развития функции усвоения знаний периода детства, рассказываю, что если не развить способности ребенка в этот период, то он может быть утрачен необратимо.

«Не жалейте времени на разговор с ребенком!» часто говорят педагоги в беседах с родителями. И это действительно так. Но не всякий разговор приносит пользу ребенку. Например, поспешность в ответах на вопросы ребенка может подавлять его собственную активность, способствовать развитию лени мысли. Поощряя самостоятельную мыслительную деятельность ребенка 3-4 лет, задавайте ему встречный вопрос: «А ты как думаешь?» Например: «Почему чашка разбилась?» - спрашивает ребёнок.

Стандартный ответ взрослого: «Потому что она стеклянная». Ответ правильный, но было бы лучше не только сообщить неоспоримый факт, но и продолжить беседу: «А как ты думаешь, а тарелка разобьётся? Почему? А ваза? Почему?», постараться привести ребёнка к пониманию того, что всё стеклянное обладает определённым свойством - разбиваться.

Имеет смысл сказать после этого ребёнку: «Вот видишь, какой ты молодец! Подумал, и сам нашёл ответ!» Важно, чтобы малыш осознал свои возможности, понял, что путем рассуждений действительно можно во многом разобраться самому! Ребенку важны собственные открытия! Они радуют, окрыляют его, дают уверенность в своих силах.

Важнейшее требование к ответам на детские вопросы - уважительное, бережное отношение к ним, стремление понять, что побудило ребенка спросить. Следующее требование – доступность пониманию, краткость, ясность, определенность ответа.

Онтогенез вопросительных слов

до 1 года - Что? Кто? (без вопроса, ребенок показывает пальцем)

до 2,5 года - Где? Куда?

около 3-х лет - Как?

старше 3-х лет Почему? Когда?

Ранний возраст (1-3г.) – вопросы носят эмоционально-познавательный характер. Обычно направлены на выяснение названий вещей, действий с ними, их назначений, свойств (что это, зачем). На 3 году появляются вопросы «почему?» и обычно задаются по поводу человеческих действий. В этом возрасте взрослый собственным примером учит ребенка формулировать вопросы. Мама, папа, бабушка задают вопросы и дают на них ответы

Младший дошкольник (3-4г.) – отмечается большое количество вопросов, связанных с практической деятельностью и общением, они не всегда носят познавательный характер. Вопросы бесконечно повторяются. В этом

возрасте ребенок уже приходит в детский сад и во 2-ой младшей группе может десятки раз за час задать вопрос «Где моя мама? Когда она придёт? Она меня заберёт?» Терпеливо и уважительно отвечать на эти вопросы – значит, завоевать доверие малышей.

Средний возраст (4-5л.) – интересуются внешними признаками предмета, их названием, и размерами. Интерес направлен на обозначение объекта словом. По форме вопросы могут иметь поисковый характер, но без познания причин и зависимостей. В 5 лет интерес ребенка выходит за рамки ситуации и его начинает интересовать окружающий мир, однако число явлений окружающего превосходит возможности ребенка в познании, многие явления ребенок самостоятельно не может объяснить отсюда появляются вопросы требующие выяснения связи и зависимостей, сходства и различий. Этот возраст и называют «почемучками». Возникновение причинных вопросов говорит о начале причинно-следственного мышления, которое находится в фундаменте логического мышления. Самый плодотворный возраст, в который лучше всего закладывается фундамент эрудированности и кругозора. В средней группе с ОНР 2 и 3 уровня дети со вниманием слушают и отвечают на вопросы, могут сами оживленно рассказывать по картинке, хотя и имеют нарушения речи. Систематическая работа по формированию вопросов устраняет нарушения быстрее.

Старший дошкольный возраст (5-7л.) – у детей появляется потребность в познании тех предметов и явлений, которые находятся за пределами их непосредственного восприятия. По форме вопросы усложняются - зачем? для чего? почему? По сути, ребенок пытается соотнести имеющийся опыт и знания с незнакомым явлением и объектом. В 6-7 лет большее количество вопросов адресовано не взрослому, а сверстнику. Вопросы старшего дошкольника свидетельствуют о появлении способности к более обобщенному познанию, склонности к абстракции, умственной переработке впечатлений. Задача педагога – организовать развивающую среду и побуждать задавать разнообразные вопросы. В старших и подготовительных

группах я регулярно провожу викторины, дети предлагают вопросы, которые придумали сами или с родителями. Ответы на них они должны знать или мы находим их вместе.

В ходе реализации проекта я искала ответы в разных источниках, читала классиков педагогики и современных исследователей. Вывод – не очень много литературы, посвященной теме вопросов детей. Собирая по крупицам, я делала обобщения и готовила памятки и родительские консультации по теме. Без понимания родителями своего значения и роли, результат будет неполным. К таким выводам мы пришли путем дискуссий и обсуждений.

Как родителям и педагогам реагировать на вопросы дошкольников?

- Всячески поощрять познавательные детские вопросы
- Приобщать детей к справочной и познавательной литературе
- Не оставлять без внимания даже самые «глупые» вопросы
- Никогда не высмеивать и не критиковать детские вопросы

Как взрослым отвечать на вопросы детей?

-Нужно отвечать по-научному точно и доступно.

-Не следует давать формальные ответы, «лишь бы отвязался» Если взрослый стремится поставить ребёнка «на место», затыкает ему рот, считая, что молчать - это признак уважения старшего, то, тем самым он демонстрирует свой невысокий уровень развития, но, что хуже, сковывает ему стимул для развития (В. Белянин)

-Не нужно бояться признаться в том, что взрослый затрудняется ответить и ему нужна справочная литература. Так ребенок приобщается к книге или другим источникам информации.

-Не стоит давать исчерпывающий ответ. Можно задать встречный вопрос «А как ты сам думаешь?» Это включает инициативу и смекалку.

-Ответ на вопрос следует сопровождать краткой беседой, рассказывая о разных сторонах действительности «А ещё есть мнение...»

-Если возможно, то для ответа на вопрос можно организовать эксперимент или наблюдение (почему снег грязный?), это удивительно оживляет и расширяет детское мышление.

-Не стоит уходить от ответов на них, даже если они очень деликатные (например, откуда берутся дети, а кто мой папа и тому подобные). Тут, конечно, надо приложить усилия и очень постараться, но дать ответ обязательно, иначе ребёнок может отправиться его искать в совершенно ненадёжных источниках. Объясняя детям интересующие их вещи, лучше говорить простым языком, используя понятные слова и, желательно, наглядность (картинки, рисунки, схемы и пр.).

-Иногда дети используют вопросы не *«по назначению»*, а лишь как хороший способ завладеть вниманием родителей. Ребенок не всегда задает вопросы с целью получить познавательную информацию. Часто вопросы дошкольника выполняют функцию установления контакта. Например, «А можно с вами?», «Как тебя зовут?», «А что вы делаете?». Эти вопросы демонстрируют желание ребенка взаимодействовать, контактировать, общаться. Общение очень нужно для полноценного развития и хорошего эмоционального состояния ребенка.

-Иногда дети могут настойчиво повторять один и тот же вопрос и это выглядит тупиковой ситуацией. Если вы заметите, что это так, возьмите ситуацию под контроль, чтобы вам не пришлось целый день говорить об одном и том же. Часто дети не могут правильно сформулировать вопрос, чем вводят в заблуждение и себя, и родителей. Внимательно слушайте детские вопросы, старайтесь понять, какие мысли их вызвали. Иногда встречный вопрос бывает лучше самого хорошего ответа. Например, в ответ на вопрос: *«Что едят кролики?»* не перечисляйте виды пищи, а спросите сами: *«Как ты думаешь, что бы они себе могли найти?»*

-Помните, что, когда ребёнок задаёт вам вопрос, например, о том, чем мальчики отличаются от девочек, им движет чистое любопытство и совершенно невинное желание узнать, как можно больше. Для ребёнка нет

неприличных тем, неприличными их делает только отношение взрослых. Поэтому на самые «щекотливые» вопросы малыша отвечайте спокойным тоном, не допускающим мысли, что здесь кроется что-то особенное. Если ребёнок спрашивает: «Откуда берутся дети?» - можно ответить самым естественным голосом: «Из маминого животика». Мы ведь не делаем секрета из того, что цыплёнок появляется из яйца. Говорить в этом случае о детях так же просто, как говорили мы о цыплятах. Малыш примет это объяснение как само собой разумеющееся, и не будет напряжённо раздумывать на эту тему и переживать.

Отвечать на вопросы дошкольников важно потому, что:

-ответы на вопросы ребенка обогащают его представления о мире, дают новые знания, представления о мире, насыщают его познавательные потребности;

-ответы взрослого развивают ум, интеллект, любознательность ребенка;

-отвечая на вопросы дошкольника, взрослый удовлетворяет его потребность в любви, внимании и уважении, что являются базовыми потребностями человека любого возраста. А в детском возрасте это – «витамины» роста и развития, залог его психологического благополучия.

Отвечая на вопросы, нужно помнить: **основная задача взрослых** заключается в том, чтобы поддержать любознательность ребенка, вызвать у него новый вопрос, на который он сам искал бы ответ, пользуясь подсказкой взрослого. Необходимо, чтобы оставалось место для усилия мысли самого ребенка, некоторый «познавательный азарт».

Обращаясь к взрослому с вопросом, ребенок начинает ждать и настойчиво требовать ответа. Более того, он выражает свое несогласие, протестует, если предлагаемый ответ расходится с его собственным. Такие возражения ребенка взрослому являются первым признаком того, что ребенок начинает самостоятельно искать ответ на свой вопрос. Вопрос, обращенный к другому лицу, предназначенный в разговоре для другого, начинает обращаться и к самому себе. Так появляются первые ростки превращения

вопроса ребенка из необходимого средства речевого общения, познания мира от окружающих взрослых в *необходимое звено самостоятельного мышления*.

Дети задают вопросы, на которые они могли бы дать ответ сами, если бы немного подумали. Не надо торопиться давать в таких случаях ответы. Удовлетворяя любознательность ребенка, надо пробуждать его собственную умственную активность, приучать пользоваться собственным опытом, знаниями.

Работа с детскими вопросами с детьми, имеющими нарушения речи (ОНР 2, 3 уровня) осуществляется в несколько этапов:

1. Обучение дошкольников формулированию вопросов посредством личного примера.

2. Сбор детских вопросов, поощрение вопросительной активности.

3. Систематизация детских вопросов: по видам, темам, образовательным областям.

4. Определение места хранения детских вопросов: *дерево вопросов, волшебная дверь или волшебная шкатулка и др.*

5. Выбор варианта работы с детскими вопросами:

- использование вопросов для формирования мотивации к получению знания в начале или в конце занятия;

- использование вопросов для развития сюжета психологической или творческой игры;

- использование вопроса в ходе проведения эксперимента, наблюдения.

Результатом такой длительной работы с детьми группы с ОНР стало успешное постижение ими многих знаний, участие в краткосрочных проектах (изучали свойства соли, воздуха, выращивали гиацинты, изучали лаванду и т.д.) Результатом стала высокая любознательность всех детей группы и улучшения в экспрессивной речи. По результатам итоговой диагностики в детском саду и на ТПМПК все 100% детей группы пошли в школу с возрастной нормой, то есть произошла полная коррекция нарушений речевой и

познавательной сферы, улучшились высшие психические функции: внимание, память, воображение, логическое мышление.

Перечислю используемые мной игры и формы работы:

Игра «Какое что бывает». Взрослый спрашивает, что бывает высоким, а ребенок отвечает: дерево, столб, человек. Здесь же можно провести сравнение: что выше – дерево или человек? Дети учатся сравнивать, обобщать и начинают понимать значение абстрактного, отвлеченного слова «высота». На вопрос о том, что бывает широким, ребенок отвечает: река, дорога, бульвар, лента. Затем можно спросить, побуждая ребенка к сравнению: «А что шире – ручеек или река?» Такую игру можно проводить с самыми различными словами: играя, малыши будут учиться классифицировать предметы по цвету, форме (Что бывает красным, синим, круглым и т. д.).

Когда ребенок рассматривает предмет и его спрашивают, какой он, то появляется задача назвать больше признаков предмета. Когда же берётся один признак, дети припоминают самые разнообразные предметы, обладающие этим признаком. В таких упражнениях, когда ребёнок ищет слово (а взрослый помогает ему при затруднениях - ведь он еще может не знать слово, уточняется смысл слов, они выступают перед ребенком в самых разнообразных сочетаниях.

Незаконченный рассказ. Предложить ситуацию: «Я начну рассказ, а ты продолжи. А теперь ты начни, а я продолжу. Какую ты мне поставишь оценку и почему?»

Весёлое задание «Вопросы и ответы»: найти вопросы с ошибками: «Говорите все в ответ только «да» и только «нет»: - У луны горячий свет? - Повар шьёт себе обед? - Мчат по морю поезда? - А по суше никогда? - Надо брать в кино билет? - У луны холодный свет? В этой игре дети учатся самостоятельно отвечать на вопросы и исправлять чужие ошибки

Поощрение активности. Внести ящик (мешок, коробку) с призом. Дети задают уточняющие вопросы о том, что лежит в ящике. Игра по типу «Да - нет». Приз получает тот, кто угадает. Желательно проводить игру до тех пор,

пока все не получат приз. Таким образом дети учатся самостоятельно задавать вопросы, получают положительные эмоции

Игра «Что это за предмет и что с ним можно делать» Разделить детей на две команды. Положить перед детьми на стол совершенно незнакомый предмет, например, циркуль. Задание: задав как можно меньше вопросов, узнать всё, что можно об этом предмете. Выигрывает команда, задавшая наименьшее количество вопросов и получившая максимум информации о предмете. В этой игре дети учатся задавать конкретные вопросы. Повышается сосредоточенность и внимание на неизвестном предмете

Задание: найти ошибки в предложениях

-Солнце село за горизонт, и начался день.

-Летом в домах появляются свежесрубленные ёлки, и пахнет мандаринами.

-Прозвенел будильник, и Серёжа лёг спать.

-Весна принесла нам много ягод, грибов и опавших листьев. - Сверкнула молния, ударил гром и пошёл снег.

В ходе выполнения задания повышается сосредоточенность и внимание

Игра «Небылицы» Предложить детям внимательно послушать стихотворение и определить, чего не бывает? Задать вопросы: какие слова перепутались? Почему? Чем эти слова отличаются друг от друга? Чем похожи?

Кто на дереве сидит? Кит. В океане кто плавёт? Кот.

В огороде что растёт? Рак. Под водою кто живёт? Мак.

Перепутались слова. Я командую: раз-два.

И приказываю вам: Всё расставить по местам.

Собственные загадки. Дети задают друг другу вопросы об одном и том же предмете, начинающиеся со слов «Что?», «Как?», «Почему?», «Зачем»? Обязательное правило: в вопросе должна быть не явно видимая связь, например, вопрос об апельсине должен звучать не «Что это за фрукт?», а «Что

это за предмет?». В этом задании дети учатся задавать вопросы, развивается мышление.

Для обогащения словаря, для понимания переносного значения образных слов неocenимо **чтение художественной литературы**. Прочитали детям сказку, рассказ, стихотворение – обратите внимание на отдельные слова и выражения, повторите их, задержите на них внимание, тогда они запомнят и усвоят эти слова и будут использовать их в других речевых ситуациях.

Образец – рассказы Толстого, Паустовского, Пришвина для детей. Дети **пятого года жизни** уже могут рассказать о некоторых событиях из личного опыта. Взрослый побуждает ребенка вспомнить, как ходили в гости, на праздник, что он видел интересного на прогулке. Постепенно дети отучаются от копирования образца и переходят к самостоятельному творческому рассказыванию, обучение которому начинается после пяти лет.

Как обсуждать с ребёнком среднего и старшего дошкольного возраста прочитанное произведение?

1. Выясните перед чтением или во время чтения трудные слова.
2. Спросите, понравилось ли произведение? Чем?
3. Что нового, интересного он узнал?
4. Попросите ребенка рассказать о главном герое, главном событии рассказа, сказки, стихотворения. Хотел бы он превратиться в кого-то из героев? Н какое время? Чему бы хотел научиться у этого героя?
5. Какие слова и выражения ему понравились?
6. Чему научила его книга?

Предложите ребенку нарисовать картинку к понравившемуся эпизоду.

Какие вопросы следует задавать ребёнку во время рассматривания картинок в книге?

1. Что изображено на этой картинке?
2. Посмотри на картинку и подумай, какой рассказ можно по ней составить?

3. О чем, глядя на картинку, захотелось тебе рассказать в первую очередь, о чем – подробно?

4. Чем развеселила, огорчила или удивила она тебя?

При изучении любой темы, явления можно успешно использовать метод, или модель трех вопросов. Он позволяет структурировать знания, дает умение старшему дошкольнику работать по алгоритму, искать ответы у близких или в книгах.

Модель трех вопросов

Что я знаю?	Что я хочу узнать?	Как узнать?
Россия огромная страна.	Какую территорию она занимает на планете?	Спросить у воспитателя.
Я живу в России.	Почему нашу страну называют Россией?	Сходить в библиотеку.
У России свой флаг.	Почему на флаге такие цвета?	Спросить у воспитателя.
В России проживает много людей.	Какие народы проживают в России.	Сходить в библиотеку.
У нас есть храм.	Как называется храм?	Спросить у родителей.
Россия древняя страна.	Как жили люди в старину?	Спросить у дедушки или бабушки.



С детьми, имеющими общее недоразвитие речи, можно использовать **мнемотаблицы имнемосимволы**, освоив которые дети могут составлять рассказ или вопросы. Существуют готовые значки, обозначающие вопросы, а можно со старшей группы создавать их вместе.

Умение задавать вопросы необходимо и детям, и взрослым. Побуждение к самостоятельному поиску ответов на свои вопросы необходимо, но здесь от педагога-психолога, воспитателя и родителя

требуется такт и чувство меры, чтобы не погасить у детей желание задавать вопросы.

В логопедических группах часто встречаются дети с диагнозом РАС, РДА, ОНР 1 уровня, то есть почти или совсем неговорящие дети. Как пробудить речевую активность и вопросы этих детей? Замечательные идеи, которые можно использовать в группах с тяжелыми нарушениями речи, пришли мне через книгу **Мелешкевич Ольги, Эрц Юлии «Особые дети»**, где в главе 6 «Введение в прикладной анализ поведения (АВА)» описан **"Метод случайного обучения"**. Рекомендую этот метод при обучении детей с РАС, неговорящими детьми неясного генеза, как стимул психоречевого развития.

Готовя эту тему, я нашла интересное высказывание, которое заставляет задуматься.

Мальчик Вася изводил всех вопросом "Почему?". Знакомый «знаток психологии» посоветовал родителям: "Когда вам надоест, отвечайте ему "Потому что перпендикуляр", - увидите, скоро он отвыкнет". Родители так и сделали. Через короткое время наступила непредвиденная реакция. Вася на все затруднительные для себя вопросы стал отвечать: "Потому что перпендикуляр».

- Ты почему не одел калоши?

- Потому что перпендикуляр!

- Почему грубишь?

- Потому что перпендикуляр!

Так закладываются "перпендикулярные" отношения, порой, необратимо и на всю жизнь.

Уважаемые коллеги, научимся формулировать вопросы, отвечать на вопросы детей и не ослабевать в усердии сделать своих детей умнее, логичнее, разностороннее!

Список полезной литературы.

Дьяченко О.М., Веракса Н.Е. Чего на свете не бывает? - М., 1994.

Клюева Н.В., Касаткина Ю.В. Учим детей общению. - Ярослав, 1996.

Савенков А.И. Маленький исследователь. Как научить дошкольника приобретать знания. – Ярославль, 2002.

Тихомирова Л.Ф. Развитие познавательных способностей детей. - Ярославль, 1996.

Мелешкевич О., Эрц Ю. «Особые дети» М, 2018.

Взгляд на проблемы ребенка раннего возраста через консультирование родителей

*Вартеваньян Маргарита Альбертовна,
педагог-психолог
МБДОУ д/с № 14 «Тополек»
МО г-к Анапа*

Раннее детство – уникальное и неповторимое время в жизни каждого ребенка, а в дальнейшем и каждого взрослого человека. С одной стороны, это период, который практически не остается в нашей памяти. Во взрослом возрасте большинство людей с трудом может вспомнить хоть какие-то события того периода. Но с другой стороны, именно в раннем возрасте закладываются многие базовые качества, оказывающие влияние на становление личности человека в целом. Раннее детство – время, которое может отражаться на всей жизни человека или радостным, или коварным образом.

Без преувеличения можно сказать, что в этом бессознательном возрасте закладывается будущее поведение взрослого человека на основе усвоенного эталона поведения родителей. Безответственное, порой неадекватное родительское поведение приводит к формированию у ребенка проблемы, которая растет вместе с ним, если вовремя не помочь родителям выстроить полноценные детско-родительские отношения.

Помогая через консультирование родителям стать сознательными, мудрыми и зрелыми, мы помогаем малышу расти успешным и психологически здоровым человеком.

Получается, что целью консультирования мы видим переориентацию родительского поведения и обучение их умению создавать условия для организации успешной семейной среды.

Практически всегда рождения малыша ожидает с благоговением и счастьем вся семья. С его появлением жизнь взрослых наполняется новыми

смыслами и окрашивается в новые яркие цвета. С этим крохой родители связывают самые смелые и радостные ожидания, часто свои нереализованные планы.

Но наша повседневная жизнь наполнена рутиной, банальными заботами, связанными прежде всего со здоровьем, развитием и поведением малыша. В этот момент жизнь семьи замыкается на ребенке, он становится центром внимания, причем как позитивного, так и негативного характера. И конечно, в моменты появления трудностей, меняется и поведение родителей. Казалось бы, естественное желание сделать как можно лучше для ребенка не может навредить взаимоотношениям в семье. Но часто это благое желание трансформируется в неосознанное давление на малыша и других близких взрослых, отсюда возникают неверные представления о возможностях ребенка и методах его воспитания. И чем глубже уходит проблема, тем больше трудностей возникает в семье. Вовремя оказанная консультация профессионалов может изменить не только отношения внутри семьи, но, и самое главное, придать целенаправленный характер воспитательным и коррекционным воздействиям, влияя тем самым на детство ребенка в целом.

Мало кто из родителей готов признать, что совершает ошибки. То, что они пришли на консультацию – уже ответственный шаг. Но как часто они ждут от специалиста волшебного рецепта, который, по их мнению, поможет решить проблемы малыша. И ребенок станет милым и послушным, не доставляющим хлопот. Но даже самые послушные хоть иногда, да нарушают родительский покой. А ведь многие причины непослушания кроются в том, что дети перенимают образцы поведения своих родителей. На консультации родители искренне не понимают, почему предлагают поработать с ними, а не рекомендуют специалиста, к которому они поведут ребенка со словами: «Сделайте что-нибудь!». А ведь все просто, ребенок – зеркало родителей и их поведения, он отражает все то, что взрослые видеть в себе не хотят.

С какими же вопросами чаще всего приходят родители, воспитывающие детей раннего возраста? Прежде всего, несоответствие возможностей ребенка

ожиданиям родителей: «Все дети в его возрасте уже разговаривают и даже стишки рассказывают, а наш нет». Для себя же мы слышим запрос: «Научите меня, как преодолеть трудности в развитии малыша». Второй не менее редкий вопрос: «Не знаю, что мне делать с его поведением. Я совсем не могу с ним справиться (он дерется, истерит, кусается и т.д.)». Для нас это: «Помогите наладить детско-родительские отношения и избавиться от чувства вины».

Анализируя эти и подобные часто повторяющиеся запросы родителей, становится понятно, что невозможно обойти тему ранних детско-родительских отношений, если мы хотим помочь родителям в формировании благоприятной семейной среды.

Елена Самойловна Слепович в своих научных трудах описывает четыре основные позиции по отношению к ребенку и его трудностям в развитии. Все эти позиции основаны на принятии или непринятии самого ребенка и его проблемы:

- 1) семья принимает ребенка таким, какой он есть, осознает и принимает проблему;
- 2) семья принимает ребенка, но отрицает проблему, связанную с его развитием;
- 3) семья принимает проблему ребенка, но культивирует его индивидуальные особенности;
- 4) семья не может принять ни самого ребенка, ни его особенностей.

Конечно, работая с родителями в режиме консультирования, мы стремимся к формированию именно первой позиции. И здесь очень важно обратить наше внимание на личность родителя, на те характеристики, которые будут негативно влиять на ребенка и способствовать развитию дезадаптации.

М.М. Семаго выделяет три неблагоприятных компонента личности родителя:

1. Эмоциональный компонент. Когда мы наблюдаем отвержение ребенка. Стоит обратить внимание и на открытое отвержение, и на скрытое. Глубоким может быть отвержение в случае непринятия ребенка как факта его

существования. Или оно может быть вызвано различными страхами и проблемами самого родителя, переносимыми на ребенка. А также непринятие несоответствия ребенка тому идеальному образу, который создан родителем.

2. Когнитивный компонент. В этом случае мы наблюдаем отсутствие знаний о закономерностях развития ребенка раннего возраста, понимания его способностей и особенностей. Отсюда, как следствие, неадекватность ожиданий.

3. Поведенческий компонент. Здесь необходимо обратить внимание на гипо/гиперопеку, неадекватность наказаний, отсутствие объяснения смысла предъявляемых требований, отсутствие поддержки и помощи, когда это нужно ребенку.

Наличие и отсутствие этих компонентов у родителя по отношению к ребенку является предметом диагностики и дальнейшего консультирования родителя. Родительское принятие ребенка таким, какой он есть со всеми особенностями и проблемами – это основополагающее чувство, необходимое для полноценного развития ребенка.

На наш взгляд, одним из наиболее эффективных подходов во взаимодействии родителей и специалистов – консультантов будет подход, разработанный специалистами европейских центров раннего вмешательства. Данный подход на сегодняшний день успешно используется ведущими специалистами Санкт-Петербургского Института Раннего вмешательства. Но, учитывая особенности и регламент нашей консультативной деятельности, прежде всего тот момент, что мы не взаимодействуем напрямую с ребенком, данный подход был адаптирован нами, и разработана собственная модель взаимодействия специалистов и родителей. Данная модель представлена на рисунке 1.

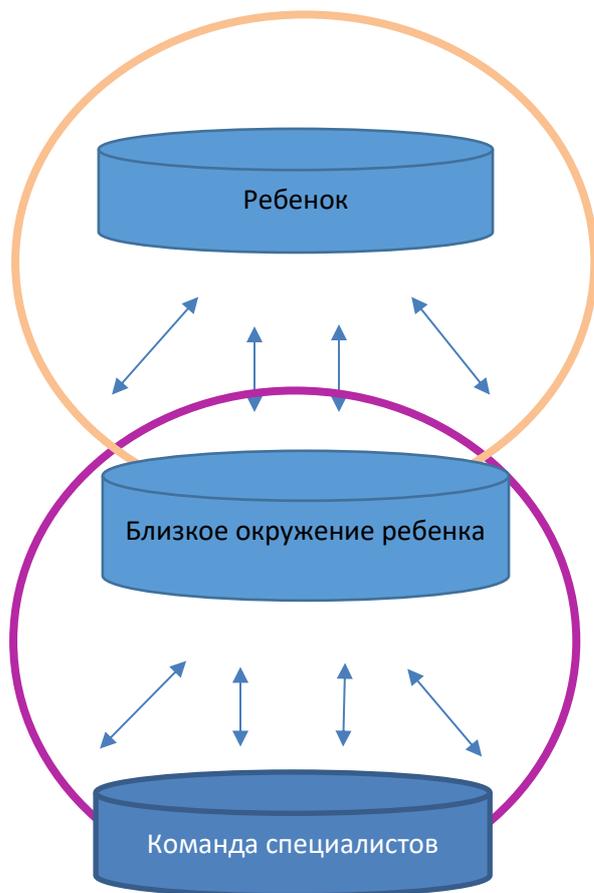


Рисунок 1. Модель взаимодействия специалистов Центра и родителей

Главной особенностью нашего подхода является возможность для родителя консультироваться у разных специалистов (психолог, логопед, дефектолог, инструктор по физическому развитию, педагог дошкольного образования) по одному и тому же вопросу. Специалисты Центра и родители в этой модели находятся в едином организованном пространстве, где происходит обмен знаниями. Ребенок находится в единой зоне с близкими взрослыми, но в иной плоскости от специалистов. Таким образом воздействие на развитие ребенка осуществляется через родителей, что является естественной ситуацией для ребенка раннего возраста. Расширяя и углубляя свои знания в вопросах развития и воспитания ребенка, близкие взрослые приближаются к субъектной родительской позиции. Родители начинают понимать особенности развития ребенка, умеют определять задачи для

развития своего ребенка и сотрудничать с ним, подбирать адекватные уровню развития ребёнка развивающие и обучающие игры, могут самостоятельно ориентироваться в методической литературе, понимать и принимать эмоции, чувства и состояния ребёнка и с их учетом выстраивать свое поведение и взаимодействие с малышом. Все это и является основной задачей нашей консультационной деятельности.

Литература:

1. Алешина Ю.Е. Индивидуальное и семейное консультирование. М., 1994
2. Белопольская Н. Л. Проблемы психологического консультирования детей с отклонениями в развитии. Практикум по патопсихологии. – М., 1987.
3. Семаго М. М. Консультирование семьи «проблемного» ребенка (психокоррекционные аспекты психолога-консультанта). Семейная психология и семейная терапия, 1998, №1.
4. Слепович Е.С. Четыре родительские позиции в адрес ребенка, имеющего отклонения в развитии. — Психология и дети: рефлексия по поводу защиты прав ребенка. Материалы международной научно – практической конференции. Минск: БГПУ, 1999.

Кризис трёх лет. «Познакомьтесь: это вот девочка наоборот»

*Газукина Татьяна Николаевна,
педагог-психолог
МБДОУ д/с № 14 «Тополек»
МО г-к Анапа*

Вот оно – упрямство, вот он кризис трех лет. И продолжается «нет», «нет» на все ваши поручения, просьбы растворяются. Вроде бы должно встать уже все на свои места. А нет... вот уже и 3 годика, а малыш все протестует. Ребенок вдохнул свободы. Он выделил себя из массы людей: «Я». А мы своими наставлениями, запретами, незаметно для себя, но для него чувствительно, показываем, что мы, взрослые, «над ним». Своими возгласами несогласия он утверждает и отстаивает свое «Я» и надеется, что мы прислушаемся к его мнению и пойдем его.

Упрямство – это защита ребенка, имеющего чувство собственного достоинства. Это защита против зависимости от родителей и других взрослых. Очень часто родители авторитарно пытаются уничтожить упрямство, тем самым сломить личность в ребенке.

Как бы вы не пытались это сделать, жить проще не становится. Вы рискуете стать родителями сломленного, безвольного человечка. Через несколько лет вы скажете: «...Он ведь совсем не приспособлен к принятию самостоятельных решений, он боится трудностей, он не умеет общаться со сверстниками, и т.д.»

Его упрямство- результат возникновения желаний. Желания для него – самое главное. Но в раннем возрасте желания часто меняются. А эта переменчивость раздражает взрослых, которые требуют подчинения. У ребенка возникает стремление не подчиняться взрослым, т. е – к негативизму. Этим детям обычно все равно, что делать, лишь бы наперекор.

Если все воспитание в такие моменты будет направлено на то, чтобы уничтожить «ненужные» качества, срабатывают психологические механизмы защиты. Поэтому любое требование к ребенку должно быть разумным, соответствовать уровню его психологического развития, а также осознанию необходимости этих требований.

Часто родители говорят: «Ты должен, ты обязан» и т.д. Ребенок может протестовать против этих должен еще и потому, что он не «созрел», чтобы выполнить ваши требования.

Почему ребенок протестует. Чуть подробнее о негативизме.

Малышу предлагают гулять, а он плачет, кричит, что хочет играть дома. Может в момент раздражения бросать игрушки, предметы в человека, куда попало. Может капризничать, грубить, что-то разрушать, а может замкнуться в себе. Причем часто причины этого сопротивления непонятны окружающим. Такое поведение принято называть негативизмом. Как же надо вести себя родителям с маленьким упрямцем:

- Прежде чем обвинять ребенка в упрямстве, подумайте о том, возможно, вы сами упрямы. У Вас отсутствует гибкость, чтобы переключить ребенка на что-то интересное и захватывающее из его детского мира?

- А может в его упрямстве есть ваша вина? Ведь часто родители срываются на детях, выплескивая свое негативное настроение. Упрям ли он на самом деле сейчас или он часть конфликта, который постоянно происходит между родителями. А малыш, что губка.

- Иногда причиной упрямства является стресс. Разберитесь, что тревожит ребенка, часто стрессы приводят к неврозу. Поэтому стресс нужно ликвидировать.

- Иногда эмоциональная неустойчивость, гиперактивность, отсутствие внимания, приводят к перевозбуждению, а ваши замечания, которым он в таком состоянии не может следовать, еще больше приводят его к упрямству.

- Есть дети – копуши, медлительные, заторможенные, которые не могут быстро следовать за вашими требованиями. Не воюйте с ними, а ищите поводы для того, чтобы похвалить упрямца.

- А чтобы меньше возникало проблем, на мгновение остановитесь и вспомните, каким вы были в его возрасте.

- Не заикливайтесь так как он. Старайтесь переключить его внимание, найдите для него интересное, выполнимое задание, чтобы у вас был повод его похвалить.

- Если ребенок выполняет какую-то работу, например моет тарелку, и вдруг нечаянно разбивает ее, не ругайте, не прекращайте мыть. Ведь ребенку всегда интересно то, что запрещено, и он будет, естественно, протестовать и мыть с большим усердием.

- Если повода для упрямства нет, а он протестует и агрессивен, покажите его врачу. Иногда упрямство может сигнализировать не только о возрастных особенностях, но и о заболевании ребенка.

- Не надо вести с ребенком войну по пустякам. Не унижайте его чувство собственного достоинства. Не всегда, даже если вы победите, будете ощущать себя комфортно и достойно.

- Убедитесь, что ваш ребенок не левша. Эти дети с доминированием правого полушария чаще бывают более упрямы.

При воспитании *негативиста* старайтесь учитывать и такие моменты:

- Детям должны быть понятны правила.

- Учитываем, что у ребенка должны быть права - не только обязанности.

- Требования нужно сообщать спокойно, но твердо. И никакого раздражения, иначе реакцию знаете.

- Он должен иметь выбор. Необходимо предоставлять ему эту возможность. Например: «Ты сегодня будешь сначала купаться, потом чистить зубы или наоборот»

- Не наказывайте ребенка за то, что он говорит слово «нет». Ребенок должен учиться возражать, только пусть обоснует, чтобы вы могли это обсудить. Он же должен иметь свою точку зрения.

- Старайтесь не слишком часто в общении с ребенком говорить слово «нельзя». Пускай чаще звучит слово «можно», предлагая опять-таки альтернативу. «На стене рисовать нельзя, а на рулоне обоев можно».

- В вашем общении должен присутствовать юмор и игра. Особенно игра «Наоборот»: Ты сегодня все делаешь наоборот, когда я попрошу тебя о чем-нибудь. А завтра я стану «мамой-наоборот». Ищите разные приемы. Что-нибудь да сработает.

- Нужно испытывать как можно больше положительных эмоций и радости от взаимного общения.

- Старайтесь, чтобы ваш ребенок был активен, самостоятелен.

- Поймите ребенка и проявите чуткость.

Список используемой литературы:

Истратова О. Н. Диагностика и коррекция детско-родительских отношений: практикум. – Ростов н/Д.: Феникс, 2017. – 316 с.: ил. – (Психология);

Светланова И. А. Психологические игры для детей. – Р н/Д.: Феникс, 2014. – Изд. 2-е. – 188 с. – (Мир вашего ребенка);

Попова Л.Н. Детско-родительский клуб «Веселая семейка» Практические материалы - М.: ТЦ Сфера, 2012.- 128 с. (Библиотека журнала «Управление ДОУ»). (6)

Конончук О.Ю. Навстречу друг другу. Психолог – педагогическая программа по работе с родителями. М.: ТЦ Сфера.- 112 с – (Библиотека воспитателя). (1)

Баркан Алла. Как правильно воспитывать ребенка. –М.: АСТ, Астрель, 2010, 286с.

Баркан А.И. Практическая психология для родителей, или Как научиться понимать своего ребенка.-М.: АСТ-ПРЕСС, 1999- 432с. (Практическая психология)

Исаева В.С. Как научиться понимать своего ребенка: 27 простых правил /Виктория Исаева.- М.: Эксмо, 2010.- 128с.- (Психология. Все по полочкам)

Использование бизибордов в работе с детьми с ОВЗ

*Быковская С.А.,
педагог-психолог
МБДОУ ДС № 33 "Журавлик"
МО Туапсинский район*

Эта развивающая игрушка в просторах интернета имеет несколько названий — бизиборд, развивающая доска для детей, доска [Монтессори](#), доска с замочками и кнопками. Самым распространенным вариантом, конечно же, является “бизиборд”.

В классическом варианте бизиборд — это доска прямоугольной формы, на которой закреплены различные развивающие элементы, с которыми взаимодействует ребенок. Как правило — это такие элементы, которые можно трогать, дергать, крутить, щелкать, открывать, нажимать и так далее.

Это развитие:

- - мелкой моторики и памяти. Благодаря наличию множества мелких деталей мозг ребенка активно развивается.
- - координации движений. Эту функцию выполняют дверные цепочки, защелки, шнуровки, шестеренки, молнии, прорези - «змейки». Ребенок учится управлять руками и направлять движения правильно, чтобы достичь цели – застегнуть молнию, привести фигурку по змейке в нужное положение и пр.
- - логики. Здесь работают дверцы, магнитные лабиринты, фонарики, шестеренки. Развивается понимание последовательности действий: нажал кнопку – фонарик загорелся, поднес магнитную ручку – шарик потянулся за ней, открыл замок - открыл дверку – нашел картинку.
- - усидчивости. Ребенку с ОВЗ трудно сосредоточить внимание надолго, а благодаря бизиборду он может заниматься его изучением до получаса.
- - воображения. Ребенок придумывает множество вариаций работы с тем или иным оборудованием.

Пять основных вариантов дизайна

В зависимости от особенностей дизайна существуют такие виды бизибордов:

1. [Доски](#) – классические развивающие игры, очень удобные в использовании. Бизидоску можно прикрепить на стену или кроватку, поставить на пол или положить на стол.
2. [Складные](#) – самые компактные модели с двумя игровыми полями. Их удобно брать с собой на море, на дачу или в гости.
3. [Домики](#) – наиболее функциональные развивающие игрушки с шестью активными сторонами.
4. [Кубики](#) – легкие и современные модели с четырьмя игровыми полями. В продаже есть бизикубы разных размеров: от 10 до 30 см и более.
5. [Персонажи](#) – самые оригинальные бизиборды, выполненные в виде героев мультфильмов, животных, разных видов транспорта. Такие модели бывают плоские и объемные.

В зависимости от количества и сложности развивающих элементов есть бизиборды для детей разных возрастных групп:

Но есть бизиборды, которые вызывают особый восторг у мальчиков: игрушки в форме автомобилей, [автобусов](#), кораблей, космических ракет и спутников, [средневековых крепостей](#).

Девочкам же очень нравятся развивающие доски в виде милых [зверюшек](#), птичек, рыбок, бабочек и [цветов](#). Также многие малышки обожают бизиборды, оформленные в ярких и пастельных оттенках: розовом, нежно-сиреневом, бежевом.

- **Как выбрать правильный бизиборд?**
- В зависимости от того, решите вы делать бизиборд своими руками или же купить в магазине, вам стоит внимательно отнестись к следующей информации.
- **Материал основания.** Основание бизиборда должно быть выполнено из фанеры, а еще лучше из мебельного щита (натуральное дерево).

- **Краска.** Игрушка должна быть покрыта акриловыми красками или лаками на водной основе.
- **Функциональность.** Бизиборд должен быть именно обучающей игрушкой,.
- **Качество и безопасность.** Здесь все просто. Никаких острых углов, кривых или отваливающихся элементов и прочего добра. Все должно быть красиво, ровно, гладко, крепко и безопасно.
- **Цена.** Не гонитесь за самой низкой стоимостью, забывая о качестве и функциональности, ведь с бизибордом будет играть ваш малыш.

В МБДОУ ДС №33 «Журавлик» Используются следующие виды бизибордов для детей с ЗПР, РАС И УО.

Бизикуб для детей с ЗПР. РАС и УО с 5-8 лет.(Размеры куба- в рост ребенка, а также расположение на каждой стороне куба развивающих заданий дает возможность использовать куб несколькими детьми одновременно, Куб находится в групповой комнате и имеет свободный доступ для ребенка.

- используется для развития мелкой моторики, координации движения, развитию внимания, фантазии,
- Для развития усидчивости, творческого и логического мышления, поможет в освоении бытовой деятельности, что способствует развитию его самостоятельности, развивают сенсомоторную координацию, мелкой моторики.

Двухсторонняя панель – (игры на сортировку предметов, вращение шестерёнки, нажатие на кнопки, открытие и закрытие щеколд и шпингалетов).
Используется специалистами и воспитателями, благодаря расположению развивающих игр с двух сторон имеет возможность заниматься с двумя детьми одновременно, мобильна, устойчива и может использоваться как в групповой, так и в кабинете специалистов.

- развивают пространственное ориентирование, способствуют пониманию понятий "вверху", "внизу", "справа", "слева";
- формируют навыки шнуровки (шнурование, завязывание шнурка на бант);
- способствуют развитию речи;

- развивают творческие способности.

Дидактическое дерево. Расположено в групповой комнате, имеет свободный доступ для ребенка, использоваться как в развивающих занятиях, так и в самостоятельной деятельности ребенка

Развивающий комплекс включает в себя: шестерёнки, разноцветные листочки, вращающиеся карты с картинками, шнуровка.

- Способствует развитию манипулятивных навыков,
- творческого мышления и адаптации ребёнка к бытовой среде,
- закреплению знаний времен года

Настенная панель «Дидактическое дерево», расположено в групповом помещении, имеет свободный доступ для ребенка

- развивает моторику рук; шнуровка
- - знакомит с цветом и геометрическими фигурами;
- Развитие тактильного восприятия
- Еще есть функция этой доски - знакомство с временами года и природными явлениями.

Бизиборды небольших размеров(предмет мебели, одежды, машина или животное. в которых представлено одно или два развивающих задания, что разнообразит гамму ощущений и не успеет надоест ребенку.

Данные пособия отлично развивают мелкую моторику ребенка. Через кончики пальцев в мозг поступают десятки и сотни сигналов, а для ребенка с ОВЗ это очень необходимо! Используются для индивидуальных занятий учителем – логопедом, педагогом психологом

Интеграция инклюзивного образования в ДОУ с нарушениями опорно-двигательного аппарата

*Королёва Н.П.,
педагог-психолог
МБДОУ № 24
МО г.Армавир*

Детский сад посещают дошкольники условно здоровые, дети с лёгкой и средней степенью нарушений опорно-двигательного аппарата, и с тяжёлыми нарушениями опорно-двигательного аппарата.

Поэтому, в МБДОУ №24 педагоги работают по адаптированной основной образовательной программе дошкольного образования детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата (<https://fgosreestr.ru/>), составленной на основе:

Примерной адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата.

(Протокол от 07.12.2017г. № 6 /17,) и парциальных программ: (*Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки» И.А. Лыкова;

#Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева;

#Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. Коррекция нарушений речи. Т.Б. Филичёва, Г.В. Чиркина, Т.В. Туманова, С.А. Миронова;

#Программа для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата «Здоровячок» Е.Ю. Савченко, Е.В. Колоскова, С.В. Домбровская;

#Программа социализации детей дошкольного возраста 5-7 лет. «Ты да Я, да Мы с тобой» Е.Ю. Савченко, Е.В. Колоскова, Н.П. Королёва).

Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования предназначена для детей с ОВЗ, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата (в том числе с инвалидностью), с учётом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию детей от 3 до 8 лет.

В МБДОУ № 24 г.Армавира функционирует кратковременная группа «Аистёнок» для детей инвалидов с тяжёлыми нарушениями опорно-двигательного аппарата с 2010 года. Это дети, которые не могут самостоятельно ходить, а если и пытаются передвигаться, то только с помощью взрослых. Некоторых детей привозят на колясках или приносят на руках.

На основании заключений Центра диагностики и консультирования (ПМПК), разрабатывается индивидуальный маршрут развития для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата. Для дошкольников с инвалидностью с НОДА разрабатывается индивидуальная программа развития, в соответствии с рекомендациями ИПРА из центра медико-социальной экспертизы (МСЭ).

С детьми с НОДА занимаются специалисты ДОУ, которые проводят с детьми коррекционно-развивающую работу:

- *инструктор по физической культуре* (проводит корригирующую гимнастику) –

Программа для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата «Здоровячок» Е.Ю. Савченко, Е.В. Колоскова, С.В. Домбровская;

- *педагог-психолог* (тренинг «Тропинка к своему Я», практикум «Изотерапия», «Психогимнастику», клубный час «Социализация детей», рефлексивный круг) –

Программа социализации детей дошкольного возраста 5-7 лет. «Ты да Я, да Мы с тобой» Е.Ю. Савченко, Е.В. Колоскова, Н.П. Королёва).

-учитель-логопед (игровой обучающий комплекс по формированию лексико-грамматических категорий и развитию связной речи) – Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. Коррекция нарушений речи. Т.Б. Филичёва, Г.В. Чиркина, Т.В. Туманова, С.А. Миронова;

- музыкальный руководитель (Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева, с целью социальной адаптации детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья средствами музыкальной деятельности) .

Основные направления

комплексной психолого-педагогической помощи детям с НОДА:

1. Психологическая диагностика проводится на *определение личностно-эмоционального состояния воспитанника; изучения семьи ребёнка. Методики: Рисунок человека; Несуществующее животное; Рисунок семьи; Дом, дерево, человек; Два дома И.Вандвик, П.Экбланд; Лесенка для детей В.В. Ткачёва; Тест – Опросник Родительского отношения А.Я. Варга, В.В. Столин; Анкета «Психологический тип родителя» В.В.Ткачёва; Адаптированный тематический апперцептивный тест – АТАТ В.В. Ткачёва.*

2. Развивающая работа и психологическая коррекция осуществляется по рабочей программе педагога-психолога. Деятельность педагога-психолога отражена в рабочей программе (годовой, перспективный план, циклограмма).

С детьми НОДА провожу *социально-коммуникативный тренинг «Тропинка к своему я».* Темы: «Дружба», «Кто я?», «Сильный человек – это человек с сильной волей»...

Занятие начинается с приветствия: «Здравствуй!», «Ладошки», «Солнышко». Детям нравятся все игры. Часто просят поиграть в игру: «Друг» (Собрались все дети в круг. Я твой друг и ты мой друг. Вместе за руки возьмёмся. И друг другу- улыбнёмся!). Игра не сложная и по силам детям с тяжёлыми нарушениями ОДА. Дошкольники *составляют рассказы:* «Какие

чувства мешают дружить?», «Я сержусь, когда...», «Честный поступок друга». *Воспитанники слушают и обсуждают психологические сказки: «Незабудка», «Смелый Бурундук», «Особенное растение - Одуванчик»...* Решают *проблемные ситуации: «Если я – котёнок, Маша», «Мама рассердилась», «Мы потерялись» ...*

Играют в социально-коммуникативные игры: «Помоги другу, или самая дружная пара», «Паровозик», «Пересядьте все те, кто...», «Цветок дружбы», «Поиграем в сказку», «Ласковое имя»...

На занятиях использую разнообразные упражнения:

**На осознание собственной внешности: «Радио», «Автопортрет», «Ветер дует на...». *На развитие позитивного самовосприятия: «Как меня зовут?» (Детям предлагается назвать своё имя: краткое, полное, ласковое и т.д.). *На развитие у детей чувства групповой сплочённости: «Круг друзей» (становятся в круг, берутся за руки. Затем по кругу надо пожать руки), «Мозаика в парах» (в парах собирают дружно и быстро мозаику), «Доброе животное» (в кругу, взявшись за руки, представляют, что они одно большое доброе животное. Предлагается послушать, как дышит животное. Все прислушиваются к своему дыханию и дыханию соседа. Вдох делаем шаг - вперёд. Выдох – делаем шаг назад. Кладём руку на сердце. Стараемся почувствовать, как бьётся наше сердце. Так же ровно бьётся сердце животного. Рука на сердце, стук – шаг вперёд. Стук – шаг назад).*

Оздоровительные игровые упражнения: *Гимнастики для глаз («Солнечный лучик», «Дождик», «Рисование носом», «Стрекоза», «Филин»)... Игры для развития мелкой моторики: «Добрый друг», «Засолка капусты», «Большая стирка», «Подарок Мишке», «Музыканты»...*

Воспитанникам нравятся *игры для профилактики психоэмоционального напряжения: «Сухой дождик», «Парам - Парэйрум», «Шалтай - Болтай», «Ловим Комаров», «Гусеница», «Мы с тобой одна семья»...*

Интересны для дошкольников и *релаксационные упражнения: «Волшебный сон», «Волшебные мешочки». Складывают, по представлению,*

в первый мешочек все отрицательные эмоции: злость, гнев, обиду. В мешочек можно покричать, сбросить накопившуюся злость. После того, как дети выговорились, мешочек завязывается и прячется. Затем, предлагается второй мешочек. Из которого дети могут взять положительные эмоции: радость, веселье, доброту....

Не секрет, что многие любят рисовать. А особенно нравится ребятам рисовать красками. (Предлагаю нарисовать с закрытыми глазами зайца, слона, собаку). Темы для рисования: «Моё настроение», «Дерево радости», «Портрет друга», «Мой гнев» (цветовыми пятнами изображают свой гнев).

Заканчивается занятие рефлексией. Воспитанники отвечают на вопросы: Что огорчило? Что удивило? Что их порадовало?

В ходе коррекционно-развивающей работы использую различные стратегии:

1. Провожу предварительную подготовку ребёнка к взаимодействию. Знакомлюсь с ребёнком и его семьёй. Беседую о том, чем любит ребёнок заниматься, что ему нравится, в какие игры играет, с какими игрушками, как его называют дома. На начальном этапе взаимодействия совместно с ребёнком рисуем, лепим, конструируем. Таким образом, налаживается контакт с малышом.

2. Обучаю навыкам коммуникации, которое проходит в играх: «Эхо», «Ласковое имя», «Я люблю», «Клубочек», «Расскажи стихи руками», «Рукавички»...

3. Использую подсказки: Как можно поступить? А как ещё можно было бы сделать? *Воспитанников стимулируют поощрения, в подарок- дарю картинки, смайлики.*

4. Привлекаю сверстников с общеобразовательной группы на занятия с детьми с НОДА, что в дальнейшем создаёт более плавный переход ребёнка в общеразвивающую среду.

5. Активно включаю родителей в коррекцию поведения и развитие высших психических функций у ребёнка, через привлечение в совместные игры детей их родителей, как равноправных участников.

В коррекционно-развивающей работе использую здоровьесберегающие технологии и коррекционные упражнения и гимнастики:

- пальчиковую гимнастику, на развитие мелкой моторики рук Т.А.Ткаченко;

- упражнения для развития дыхания, снятие эмоционального напряжения Н.А.Стрельникова;

- психогимнастику, для коррекции психомоторики М.И. Чистякова, Е.А. Алябьева;

- игры-релаксации, для снятия нервного напряжения Г.Дьяконов

- динамические паузы;

- гимнастику для глаз, для профилактики переутомления глаз О.В.Дорохина, Е.Н.Дудко.

Этапы реализации и применения «Здоровьесберегающей педагогической технологии»:

1 этап - создание оптимальных санитарно-гигиенических условий (соблюдение теплового режима; поддержание в помещениях ДОУ чистоты; соблюдение нормативов освещённости в группах; использование мебели, соответствующей росту обучающихся).

2 этап - условия для здоровья на занятиях (физкультминутки; игры на развитие дыхания; гимнастика для глаз; пальчиковая гимнастика; психогимнастика).

3 этап - формирование социально-психологического климата в группе, отвечающего следующим требованиям: доброжелательность; уверенность в успехе; оптимистичность; жизнерадостность. Результативности, как в личной, так и в коллективной деятельности. Построение оптимальных целесообразных отношений педагог – воспитанник.

4 этап - установление взаимосвязи с медицинскими учреждениями для решения общих задач (проведение медосмотров врачами поликлиники; сотрудничество с центром диагностики и консультирования (ЦДиК) и центром медико-социальной экспертизы (МСЭ);

5 этап - работа с родителями (психолого-педагогические конференции; психологические тренинги; детско-родительские игры; семинары; консультации).

3. **Психологическое консультирование** на практике реализую как в очной форме (индивидуальные консультации), так и в режиме онлайн в WhatsApp группе «Консультационный центр» для родителей. Темы консультаций: «Чем занять дошкольника в условиях самоизоляции», «Сенсорная коробка с рисом», «Особенности эмоционально-личностной сферы ребёнка», «Межличностные контакты детей с НОДА», «Влияние здоровых сверстников на характер и динамику развития ребёнка с психофизическими недостатками».

4. **Психологическое просвещение.** В игровой форме: тренингах, детско-родительских играх, решении проблемных ситуаций. Родители учатся анализировать поведение своих детей, это помогает им понимать мотивы поступков дошкольников.

Например, **проблемная ситуация:** ребёнок отказывается играть с детьми. Проводится *игра с родителями:* «Если бы я - был ребёнком». *Анализ поведения ребёнка родителями:* что является мотивом поступка ребёнка? *Мотивы поведения ребёнка:* может быть, плохое настроение, неумение строить диалог или отсутствие знаний, умений и навыков. *Обсуждение:* Что может сделать родитель? *Решение:* научить ребёнка общению, развивать у него игровые и коммуникативные знания, умения и навыки...

В детском саду актуальной формой работы стала технология дистанционного образования. Воспитанники с НОДА вместе с родителями в период самоизоляции, участвовали онлайн психологических акциях: «Позитивные смайлики», «Детские ладошки», «Белая ромашка».

Дошкольники с родителями обводили детские ладошки, дорисовывали их, придумывая новые образы: это были птицы, животные, деревья. Лепили белые ромашки. Конструировали весёлые смайлики из машин, ягод, цветов. На основе онлайн фотографий детско-родительских работ вместе с воспитанниками, были смонтированы фильмы для родителей. Родители, делясь своими впечатлениями, говорили о том, что акции способствовали позитивному настроению, улучшению семейных взаимоотношений и развитию у детей таких чувств как: симпатии, доверии, доброжелательности.

Практический опыт показывает, что деятельность педагогов по интеграции инклюзивного образования в МБДОУ № 24 эффективна и плодотворна. Поэтому, в дальнейшем, мы планируем продолжить работу с детьми с нарушениями опорно-двигательного аппарата.

Особенности использования современных технологий в формировании психологического здоровья дошкольников с особыми образовательными потребностями в условиях семьи и дошкольной организации

*Овсеян Маргарита Эдуардовна,
педагог-психолог
МАДОУ №37
МО г.Армавир*

Одной из главных задач в воспитании и обучении детей дошкольного возраста является создание условий, гарантирующих формирование и укрепление их здоровья. В качестве одной из составляющих здоровья дошкольника в целом выделяют психологическое здоровье. Психологическое здоровье является необходимым условием полноценного развития ребёнка в процессе его жизнедеятельности. Сегодня не вызывает сомнения тот факт, что практически все дети, и особенно дети с ограниченными возможностями здоровья, требуют той или иной психологической поддержки, поскольку находятся под воздействием различных неблагоприятных факторов.

Коллективом нашего детского сада в составе: учитель - логопед, учитель-дефектолог, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель, воспитатели, осуществляется работа по сохранению и укреплению психологического здоровья детей с особыми образовательными потребностями. Она строится на положительном эмоциональном состоянии ребёнка, дозволенности ребёнку самореализовываться и самоутверждаться, на развитии у ребёнка коммуникативной и интеллектуальной сфер жизнедеятельности, на развитии и формировании эмпатии (сопереживания).

Моя работа, как педагога-психолога, по сохранению психологического здоровья детей с особыми образовательными потребностями осуществляется в следующих направлениях:

-Обогащение эмоциональной сферы ребенка положительными эмоциями.

-Развитие дружеских взаимоотношений через игру, общение детей в повседневной жизни.

-Коррекция эмоциональных трудностей детей (тревожность, страхи, агрессивность, низкая самооценка).

-Обучение детей способам выражения эмоций, выразительным движениям.

-Расширение знаний педагогов ДООУ о различных вариантах эмоционального развития детей, о возможностях преодоления эмоциональных трудностей дошкольников.

Реализация работы по данным направлениям осуществляется на подгрупповых и индивидуальных занятиях с детьми с применением различных игр и упражнений, а также современных технологий работы с детьми. И одной из таких технологий является Sand –Art. В переводе с английского – рисование песком. Для реализации данной технологии у меня в кабинете, а также в группах компенсирующей направленности находятся песочные столы со специальной разноцветной подсветкой.

Игра с песком – это своеобразная самотерапия ребенка с помощью психолога. Ребенок становится главным в работе с песком, и переживая это чувство, он становится внутренне сильнее, потому что может изменять сюжеты, картинки, героев, отношения и настроение.

По моим наблюдениям, на занятиях, в беседах, дети часто не могут ясно сформулировать или рассказать о том, что с ними происходит. А строя сюжеты на песке, дети проигрывают различные трудности в своей жизни, сложности в общении с детьми, нерешительность, страхи.

Подсветка песочного стола имеет немаловажное значение в моей работе с детьми.

Красная подсветка используется с детьми, которые не уверены в себе и которым требуется развитие такого качества, как лидерство. Т.к. обилие красного цвета может вызывать агрессию, то я использую его очень дозированно (автор Л.А. Григорян).

Желтый цвет включается в занятия с детьми, у которых наблюдается неуверенность в себе и нерешительность. Также этот цвет способствует развитию сосредоточенности и концентрации внимания у гиперактивных, рассеянных детей (автор Л.А. Григорян).

Зеленый цвет помогает снять раздражительность у активных и легко возбуждаемых детей, бурно реагирующих на сигналы из окружающего мира (автор Л.А. Григорян).

Оранжевый цвет поднимает настроение и повышает активность у пассивных, вялых, эмоционально закрытых детей (автор Л.А. Григорян).

Занятие с применением технологии sand-art включает следующие обязательные этапы:

Ритуал приветствия. Мы всегда здороваемся с песочком.

-Пальчиковая гимнастика.

«Встреча»

«У тебя есть пальчики.

(Ребёнок закапывает пальцы обеих рук в песок.)

У меня есть пальчики.

(Педагог закапывает пальцы обеих рук в песок.)

Пришла пора им встретиться,

(Пальчики ползут под песком и встречаются.)

Готовьте чемоданчики.

«Покормим лошадку» (Предварительно разместив фигурку лошади на песке)

Одной рукой я травку рву,

(Выполнять хватательные движения песка поочерёдно левой и правой руками.)

Другой рукой я тоже рву.

Я травкой накормлю коня,

(Чередовать прикосновения к песку внутренней и наружной сторонами ладони)

Вот сколько пальцев у меня!

Данные приемы взаимодействия с песком порой не удается реализовать из-за индивидуальных реакций детей с особыми образовательными потребностями на предложенный вид деятельности. Поэтому виды деятельности варьируются. Например, часто дети с РАС отказываются прикасаться к песку руками на начальных этапах, в данных случаях я предлагаю пользоваться миниатюрными фигурками животных, маленькими человечками, палочками. Постепенно, от взаимодействия с песком иными предметами, у детей возникает желание что-то исправить, досыпать песок в некоторых местах, тогда и происходит тактильный контакт с песком.

Бывают случаи полного отказа ребенка от взаимодействия с песком и песочницей. В таких случаях лучше не настаивать. Если ребенок явно протестует и не настроен заниматься, положительного эффекта занятие не принесет. Поэтому в таких случаях я предлагаю ему альтернативные виды деятельности: рисование на бумаге, настольные игры. Но в то же время провожу занятие для другого ребенка или подгруппы детей с участием песочницы, всякий раз обращая внимание нежелающего играть с песком ребенка на то что мы делаем, и на то как его нам не хватает, например на построение коллективных фигур из детских пальчиков «Солнышко» (когда дети располагают кисти рук по кругу друг за другом, имитируя солнышко («Нам тут не хватает твоих «лучиков»»))

В случаях полного протеста ребенка, я предпочитаю перенести занятие с ним на другое время. Устанавливаю наблюдение. На стадии включенного наблюдения, предлагаю предметы из наборов игр для песка. Понравившийся предмет (игрушку, лопаточку, палочку) вместе несем домой, в песочницу.

- Рисование на световом столе.

Атрибутика для рисования может быть самой разной. Так и мое сопровождение разнится от выбранного вида взаимодействия с песком. В некоторых случаях, когда явно заметно, что ребенку нужно песочное пространство без моего участия, я являюсь сторонним наблюдателем, лишь

словесно комментирую происходящее на песке, проговариваю, что вижу, восхищаюсь, выражаю свои догадки о нарисованном или возведенном на песке объекте, веду с ребенком диалог, хвалю его. На определенных этапах демонстрирую как можно взаимодействовать с предметами: например, рисую палочками на песке, выкладываю ими фигуры и формы, дую через трубочку на песок, выкладываю миниатюрные фигурки, прячу их в песок, потом достаю в игре «Прятки на песке» тем самым демонстрируя, как можно пользоваться предметами в песочнице. Чаще всего такие игры сопровождается музыкой. Тематически чуть более громкой. В фоновом режиме - менее громкой.

-Физминутка или динамическая пауза во время игры с песком позволяет сменить позу из положения сидя для снятия напряжения, разминки для всех частей тела.

Занятия детей с песком позволяют достичь эмоциональной стабильности, поднимают настроение, моделируют особенности поведения. Путем косвенного вмешательства я могу корректировать негативные вспышки поведения. После таких занятий у детей проходит эмоциональное возбуждение. Они лучше себя ведут в группе, соответственно лучше усваивает информацию от воспитателя и уже не мешают другим детям.

Из опыта своей работы я сделала вывод, что рисование песком позитивно влияет на эмоциональное самочувствие детей, и дает возможность спокойной эмоциональной разгрузки, выражений через песочный рисунок, снятие эмоционального напряжения через ощущение тактильных прикосновений к песку, дополненное расслабляющими мелодиями, позволяет достичь душевного спокойствия, снять нервное напряжение, развивать творческий потенциал, выразить внутренние ощущения, это делает его средством для развития и саморазвития ребенка.

Свою работу по сохранению психологического здоровья дошкольников я продолжаю и в семье. Организую совместные занятия для детей и их родителей. Они выполняют со своими детьми подобранные мною упражнения, задания, а также те, которые полюбились тому или иному ребенку. Это

способствует не только стабилизации эмоционального состояния детей, но и нормализации детско-родительских отношений. При этом у самих родителей формируются навыки правильного реагирования на различные эмоциональные проявления детей.

Также рекомендую родителям организовать в домашних условиях свой песочный стол, насыпав, например, манную крупу или песочек на поднос. Рекомендую так же брать в «домашнюю песочницу» маленькие игрушки и применять игры с водой. Совместные игры родителей с детьми в домашних условиях способствуют установлению положительного микроклимата в семье.

Другой не менее эффективный метод взаимодействия стал планшетный компьютер. Бесспорно, это веяние современности не оставляет равнодушными ни детей ни взрослых. Мы сами сейчас не представляем себе жизнь без наших смартфонов, где столько полезных функций. Дети нового поколения растут в среде этих гаджетов и им требуется значительно меньше времени чем нам, чтобы определить, как пользоваться тем или иным гаджетом. Дома родители им дают свои телефоны, поиграть в игру, посмотреть мультики, у некоторых есть свои личные планшеты. Это все конечно хорошо, но, как мы знаем, все хорошо в меру. А насколько это хорошо при грамотном использовании?

Рекомендации в пользовании детьми планшетного компьютера для педагогов и родителей:

1. Ребенок должен располагаться с планшетом так, чтобы источник света (окно или искусственное освещение) был слева от него. Нельзя допускать, чтобы дети наблюдали за изображением в условиях бликования или слабой освещенности экрана. Во избежание отражения солнечных бликов на экране в дневные часы окна следует закрывать легкими светлыми шторами.

2. Поза в положении сидя за столом, ровная осанка, планшет располагается прямо перед глазами на расстоянии 30-50 см под наклоном.

3. Если ребенок носит очки, то во время пользования планшетом их следует обязательно надеть.

Пункт 12.21 СанПиНа подробно регламентирует основные моменты с учетом возрастов дошкольников и их особенностей в пользовании компьютерной техники: Непосредственно образовательную деятельность с использованием компьютеров для детей 5 - 7 лет следует проводить не более одного в течение дня и не чаще трех раз в неделю в дни наиболее высокой работоспособности: во вторник, в среду и в четверг. После работы с компьютером с детьми проводят гимнастику для глаз. Непрерывная продолжительность работы с компьютером в форме развивающих игр для детей 5 лет не должна превышать 10 минут и для детей 6 - 7 лет - 15 минут. Для детей, имеющих хроническую патологию, часто болеющих (более 4 раз в год), после перенесенных заболеваний в течение 2 недель продолжительность непосредственно образовательной деятельности с использованием компьютера должна быть сокращена для детей 5 лет до 7 минут, для детей 6 лет - до 10 мин.

Для снижения утомляемости детей в процессе осуществления непосредственно образовательной деятельности с использованием компьютерной техники необходимо обеспечить гигиенически рациональную организацию рабочего места: соответствие мебели росту ребенка, достаточный уровень освещенности. Экран видеомонитора должен находиться на уровне глаз или чуть ниже, на расстоянии не ближе 50 см. Ребенок, носящий очки, должен заниматься за компьютером в них. Недопустимо использование одного компьютера для одновременного занятия двух или более детей. Непосредственно образовательную деятельность с использованием детьми с компьютеров проводят в присутствии педагога или воспитателя (методиста).

Первое условие, которое мы соблюдаем и рекомендуем соблюдать дома родителям-это гигиена зрения. Очень важно учитывать требования СанПиНа в работе с компьютерным оборудованием. Поэтому, когда я даю руки ребенка

планшет, я сразу оговариваю, что это ненадолго и заранее придумую сюрпризный момент, который безболезненно «оторвет» ребенка от планшета. Если заблаговременно известно, что сюрпризный момент не поможет оторвать ребенка от компьютерного средства, приходится настраивать планшет на самоблокировку по истечению назначенного времени для занятия с планшетом. Родителям рекомендую возможность переключения внимания любимым лакомством или активным видом деятельности, катанием на роликах, велосипеде, совместной прогулкой в любимый парк или на детскую площадку.

Второе условие: -все приложения и игры несут для ребенка интеллектуальную значимость, поддержание психологического здоровья ребенка, обогащение эмоциональной сферы, обучение способам выражения различных эмоций.

Согласно списку приложений для AppStoreи GooglPlay составленный клиническим психологом А.И. Мелехиным и учителем –дефектологом О.В.Мелехиной (материалы из журнала «Справочник педагога-психолога» №4, 2013) детям можно предлагать следующие игры :

На развитие внимания:*Matchitup*– сопоставление идентичных изображений, *Fivespots*-найди 5 отличий, *Tapthefrog* –задания на развитие быстроты реакции

Зрительная, слуховая и смысловая память: *Букварюо*, *Animallife*

Мышление: *Flashcards*, *Nambers*, *Kidsmathfun* –веселая математика. *Sliceit* –головоломка с геометрическими фигурами

Эти игры помогают развивать не только высшие психические функции, но и обогащают эмоциональную сферу эмоциями, развивают дружеские отношения через игру, корректируют эмоциональные трудности, обучают детей способам выражения эмоций.

Более полный список игр представлен в раздаточном материале. Его же я рекомендую родителям.

Для сохранения и укрепления психологического здоровья, мною рекомендовано родителям дома тоже соблюдать правильный временной режим и выбор грамотных приложений. Выбор их необходимо основывать на описании к приложению, в PlayМаркете разработчики всегда указывают возрастной диапазон, что именно развивает та или иная игра (память, воображение, логику и т.д.). В настройках почти к каждой игре есть уровень сложности. Рекомендуется начинать с первого, легкого уровня с постепенным усложнением. Напоминаю, что если игры с персонажами или дети смотрят мультфильмы, необходимо уделять внимание выражению эмоций героев и характеристике персонажей.

Самая главная рекомендация родителям – любовь и принятие. Мы в детском саду принимаем всех детей такими, какие они есть и рекомендуем родителям отбрасывать в сторону эгоизм и стремление вырастить из ребенка вундеркинда по веянию моды. Мы напоминаем родителям, что ребенка надо принимать со всеми его особенностями в развитии. И любить просто за то, что он есть.

Совместно с педагогами и родителями мы запустили акцию «Цветик-семицветик», авторами которой является Лютова Е.К. и Моница Г.Б., («Шпаргалка для взрослых: Психокоррекционная работа с гиперактивными, агрессивными, тревожными и аутичными детьми»). Данную акцию я организовала для привлечения внимания педагогов и родителей к достижениям каждого ребенка. Семь дней подряд педагоги и родители замечают достижения своих детей, даже самые незначительные для взрослого, но важные для малыша. В раздевалке на кабинке ребенка закреплен «Цветик – семицветик», вырезанный из бумаги. Родители и педагоги записывают на лепестках достижения ребенка. В начале акции дети часто задают вопрос «За что его хвалить? Он ничего не умеет». Им, вечно спешащим, занятым, не приходит в голову, что достижение – это не обязательно победа на Олимпийских играх. Это и первая самостоятельно застегнутая пуговица, и

убранные после себя игрушки, и многое другое, что так важно для ребенка. Данная акция запланирована на весь учебный год.

Применение этой акции на данный момент уже дало положительные результаты. Родители, ранее не замечающие достижения своих детей, стали более внимательными к ним, спокойнее реагируют на неудачи и стремятся к «победам». Родители стараются помогать детям в овладении различными навыками, стимулируют активность в разных видах деятельности. Взаимодействие родителей с детьми и их похвала нормализуют эмоциональный фон детей, налаживают детско-родительские отношения, что является одним из условий сохранения психологического здоровья ребенка. Колоссально важно эмоционально радоваться за любые, даже незначительные на первый взгляд успехи ребенка и искренне хвалить за самую маленькую победу. На неудачи желательно никак не реагировать, чтобы не эмоционально не подкреплять их.

Такая совместная деятельность коллектива и семьи позволили повысить положительный микроклимат в группах детей с особыми образовательными потребностями. Попробуйте. Может, поможет и вам.

УДК 373.2
ББК 74.104
С 23

Сборник статей педагогических и руководящих работников ДОО краевого семинара «Организация деятельности педагога ДОО с детьми с особыми образовательными потребностями» под редакцией М.Г. Солодовой. [Электронное издание]. – Краснодар. - 2020, 226 стр.

© Коллектив авторов, 2020
© ГБОУ ИРО КК, 2020
© Кафедра РРМВ, 2020

г. Краснодар
2020г.