Эссе Селиной Е.С.

Преподавание - мой стиль жизни

Немного  лет работаю учителем,

За это я судьбу благодарю.

Мечтала с детства быть творцом и вдохновителем,

Сбылась мечта: учу, ищу, творю…

 ***Всякий школьный предмет отличается своей направленностью. Каждый учитель старается научить ребёнка мыслить логически, развивать его интеллект, память, повышать культуру. Но есть такие уроки, на которых преподаватель дает обучающимся необходимые навыки и знания по специальным дисциплинам.***

 «У меня растут года, скоро восемнадцать, кем работать мне тогда, чем же заниматься?» Приблизительно так я думала, когда встал вопрос о выборе будущей профессии. Кем бы я могла быть? И не просто быть, а чтобы профессия приносила радость и удовлетворение. Будучи ребенком я всегда наблюдала за работой отца, который чинил розетки и бытовую  технику. Я помню, как однажды мы наряжали елку. Папа повесил гирлянды на нашу лесную красавицу и мне очень захотелось, чтобы елка засверкала разноцветными огоньками, но чуда не произошло… Оказалось перегорела одна из лампочек. Папа, как истинный мастер, моментально устранил поломку, и елка засверкала. Меня это настолько поразило, что я перестала играть в куклы и увлеклась электротехникой. Отец предупредил, что без специальных знаний ничего не получится, и тогда я решила - стану инженером. Наука? Прекрасно. Ведь чтобы прийти к какому-либо открытию, нужно трудолюбие, выносливость, целеустремленность, упорство, настойчивость. Ну и конечно желание и время. Любовь к логическим задачам, чертежам и огромное уважение к моему отцу сильно повлияли на выбор моей будущей профессии.

Профессия учителя одна из самых почетных, но не простых. Она требует колоссального запаса сил и большой ответственности. Быть учителем - это не только учить, но и учиться все время самой, решать, создавать, творить вместе с детьми. Ведь учитель учит до тех пор, пока сам учится.

Сегодня к учителю предъявляются очень высокие профессиональные требования: универсальная образованность, эрудиция, информированность, прогрессивность, способность вести интересные уроки, давать интересные задания. Нельзя обойти вниманием внешний вид и стиль учителя.

На мой взгляд, самое страшное в профессии учителя - равнодушие к детям. Они сразу распознают фальшь, остро реагируют на невнимание и ценят тех педагогов, которые относятся к ним с уважением и пониманием. Учитель в любой ситуации должен быть честным со своими учениками, находить общий язык, понимать их проблемы, и конечно же, должен в совершенстве владеть своим предметом, уметь сделать каждый свой урок интересным, результативным, а главное запоминающимся.

И, конечно, в моей памяти навсегда останется первый урок, первый классный час, первое родительское собрание и эмоции, которые охватывают тебя в эти волнительные минуты.

Сейчас я делаю первые шаги в профессии, можно сказать - это мой педагогический дебют. За недолгий промежуток времени, который я работаю, я убедилась в том, что в педагогике нет и не может быть точных рецептов, нет абсолютно одинаковых взглядов и позиций. В любой ситуации учитель должен оставаться настоящим человеком, и стать другом, помощником, примером для своих учеников – это мое педагогическое кредо.

Мой педагогический опыт сравнительно мал, а потому впереди у меня еще много вопросов, много новых открытий.

Я счастлива, потому что реализовалась моя мечта - работаю в коллективе единомышленников, имею возможность ежедневного диалога с пытливыми, и желающими получать знания ребятами, не останавливаясь на достигнутом я продолжаю развиваться, пополнять свои знания и делиться ими со своими учениками.