

Аналитическая справка
Критерий 2
Педагогическая продуктивность
(способность оформлять продукты своей профессиональной
деятельности, объективно выделять степень авторства в своей
деятельности, комбинировать авторские и аналоговые элементы)

Воспитателем МБДОУ №37 ст. Новопокровской Новопокровского района Краснодарского края Фуниковой Людмилой Александровной разработана и внедрена в работу авторская Программа «Ребёнок в мире творчества и творчество в жизни ребёнка» на 2013-2016 год по декоративно – прикладному искусству.

Важным и ценным в данной программе является её содержание, отвечающее проблеме развития детского творчества. Эта тема в настоящее время является одной из наиболее актуальной как в теоретическом, так и в практическом отношении.

Работа педагога по данной тематике строится в два этапа: знакомство с народным промыслом и обучение приемам лепки и рисования. Работа начинается с создания условий для приобщения детей и родителей к народной культуре. Для родителей проводится анкетирование с целью выявления уровня знаний о декоративно – прикладном искусстве, как они приобщают к нему своих детей. Для детей подбирается познавательная литература о народном промысле, об особенностях узоров, об истории промысла, уточняются методы и приемы, используемые при ознакомлении детей с декоративно – прикладным искусством. Обучение детей начинается с рассматривания дымковских игрушек и их изображений. Дымковская игрушка поражает детей своей колоритностью, ни с чем несравнимой красотой, самобытностью исполнения. Контрастные сочетания, яркие цвета, нанесенные по белому фону, пробуждают в детях интерес к вятской игрушке, вызывают желание самим научиться лепить и расписывать глиняные изделия. Ребята учатся рисовать некоторые элементы данной росписи. Это вызывает интерес к дымковской игрушке и чувство радости от первых эскизов. Не все дети справляются с заданиями. У дошкольников неустойчивая память, слабо развита мелкая моторика пальцев рук. Поэтому работа строится от простого к сложному. В процессе обучения технике рисования дети учатся самостоятельно подбирать и сочетать цвета друг с другом. Так постепенно развиваются их творческие способности. После того как технические навыки у детей сформированы педагог развивает у детей творческое воображение, используя в свободной деятельности дидактические игры, развивающие воображение, память, творческое умение анализировать.

На протяжении всего времени обучения детей Людмила Александровна организовывала выставки детских работ для родителей, приглашала их на открытые занятия с целью показа родителям успехов детей в освоении лепки и росписи дымковской игрушки. В ходе реализации поставленных задач отслеживала результаты детей. Диагностика уровня

знаний, умений и навыков у детей средней группы по народному декоративно-прикладному искусству к концу года повысился на 15%. В процессе углубленного изучения народно-прикладного творчества, дети многое узнают об элементах орнамента дымковской игрушки, его символическом значении, связи с окружающей природой. Таким образом, можно заключить, что изучение декоративно-прикладного искусства как часть художественно - эстетического воспитания дошкольников помогает развивать в детях творческие способности, любознательность и тягу к экспериментам, логическое мышление, воображение, эстетические чувства и гордость за культурное наследие наших мастеров.

Народное и декоративно-прикладное искусство является неотъемлемой частью воспитательно - образовательного процесса в детском саду. Дети видят богатство фантазии народа, его мастерство, жизнелюбие, талант, трудолюбие. Дети познают мир, происходит их социализация в обществе. Это способствует их нравственному воспитанию. Поэтому значимость Программы, разработанной Фуниковой Людмилой Александровной, велика.

Программа была принята и внедрена в работу на заседании педагогического совета МБДОУ №37 (протокол № 9 от 23.07.13г.). С опытом работы по данной теме Людмила Александровна поделилась с педагогами на районном методическом объединении (протокол №1 РМО вторых младших и средних групп от 29.10.2015г.). Педагогам района понравился опыт работы Фуниковой Л.А., и они с удовольствием используют его в своей работе.

Ценность предоставленных материалов заключается в том, что педагог воспитывает гармоничную личность в системе образования детей, мероприятия проходят в игровой форме, педагог постоянно вносит авторские элементы (нетрадиционное рисование: на полу, на стекле; нетрадиционная лепка: из теста), что очень важно для успешного усвоения материала. При проведении мероприятий ребята рисуют, лепят, экспериментируют, что способствует развитию творческих способностей детей. Педагог уделяет огромное внимание развитию психологического и нравственного здоровья детей, используя психологические разминки, тренинги, игровые ситуации.

Материал, выложенный воспитателем Фуниковой Л.А. на сайтах, пользуется спросом, педагоги активно используют его в своей работе.

Педагог не стоит на месте, а находится в постоянном активном творческом поиске. С помощью самообразования Людмила Александровна повышает свой уровень, на страницах электронных сообществ общается с другими педагогами, обменивается с ними своим опытом работы, заимствует интересные находки у других педагогов.

Заведующий МБДОУ №37

О.И. Канищева

И.о. начальника управления
образования администрации
муниципального района
Новопокровский район

С.В. Максимова

