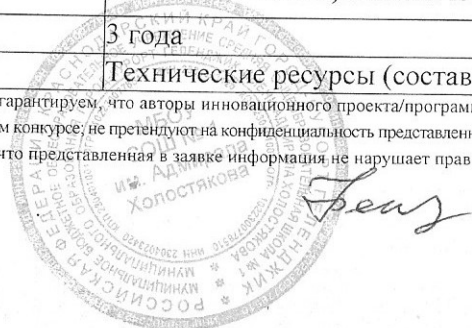


		<p>науке. Искусствоведение и дизайн: историческое наследие и современные тенденции. материалы научно-практических конференций. Анапский филиал ФГБОУ ВО «МПГУ». 2018. С. 88-95.</p> <p>6. Управление качеством дополнительного икт образования в сети образовательных центров. Галицкая Л.В., Князева Я.Н., Родионова З.В., Пашков П.М. В книге: Система профессионального ИКТ-образования: опыт Европы, России, Казахстана. Amarilli F., Baekelandt G., Bernard A., Bruyn W.D., Faundez-Zanuy M., Vrejoiu F., Kostoglou V., Kovatcheva E., Locatelli P., Nikolov R., Panidou M., Shoikova E., Satué-Villar A., Sesa-Nogueras E., Балова Т.Г., Баяндинова С.М., Белов С.В., Бобров Л.К., Галицкая Л.В., Глухова Е.А. и др. ООО «Автограф». Саратов, 2016. С. 151-168.</p> <p>7. Экологическая проблематика как вектор развития имиджа города-курорта Анапа. Быхалова О.Н., Морозова Т.А., Галицкая Л.В., Селиверстова И.Г. В сборнике: Образование. Наука. Культура: традиции и современность. Материалы IX Всероссийской научно-практической конференции. Анапский филиал ФГБОУ ВО «МПГУ». 2019. С. 114-117.</p> <p>8. Применение ментальных карт студентами для работы с информацией. Галицкая Л.В., Фролова А.А. В сборнике: Развитие интеллектуального потенциала молодежи Кубани - 2019. Материалы II Всероссийской научно-практической конференции. Анапский филиал ФГБОУ ВО «МПГУ». 2019. С. 107-111.</p> <p>9. Методы и модели развития информационного пространства инновационной экосистемы университета. Галицкая Л.В., Зиндер Е.З., Пашков П.М., Соловьев В.И. В сборнике: Инжиниринг предприятий и управление знаниями (ИП&УЗ-2017). Сборник научных трудов XX юбилейной Всероссийской научной конференции. ФГБОУ ВО «Российский экономический университет имени Г. В. Плеханова»; Российская ассоциация искусственного интеллекта; Образовательно-научный центр «Кибернетика». 2017. С. 231-236.</p> <p>10. Построение системы управления знаниями для тьюторского сопровождения обучающихся в общеобразовательной организации. Галицкая Л. В., Князева Я. Н. (в печати ВАК журнал «Инновации в жизнь».</p> <p>11. Перерисовка известных художественных произведений с целью выявления и освоения художественных средств выразительности как один из способов, помогающих понять другого и выразить себя. Савва Т.Ю. Методическая разработка</p>
15	Статус инновационной площадки (да/нет, тема)	<p>Да</p> <p>Тема: «Шаг в ЭКО будущее»</p>
16	Ресурсное обеспечение инновации:	Организационные ресурсы (структура и методы управления), интеллектуальные ресурсы, временные ресурсы, материальные ресурсы
16.1	Интеллектуальное	Информационные ресурсы; технологические ресурсы (тьюторские технологии, «ноу-хау», сетевое взаимодействие, применение цифровых образовательных ресурсов); человеческие ресурсы (уровень квалификации учителей, ценностное отношение к ЗОЖ, экологическая культура)
16.2	Временное	3 года
16.3	Материальное	Технические ресурсы (состав, состояние оборудования); сырьевые ресурсы

Представляя материалы на конкурсе, гарантируем, что авторы инновационного проекта/программы:

- согласны с условиями участия в данном конкурсе; не претендуют на конфиденциальность представленных в заявке материалов и допускают редакционную правку перед публикацией материалов;

- принимают на себя обязательства, что представленная в заявке информация не нарушает прав интеллектуальной собственности третьих лиц



Е.В. Фешкова