

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад
комбинированного вида № 7



Утверждена
Заведующий МАДОУ д/с № 7
Дрижика Е.В.

**Программа
дополнительного образования
«Математика для дошколят»**

для детей старшего дошкольного возраста

Составители:

старший воспитатель МАДОУ д/с № 7: Рудько М.В.
воспитатель МАДОУ д/с № 7: Чупракова Л.Г.

ст. Кущёвская
2014 год

Пояснительная записка

Программа дополнительного образования «Математика для дошколят» (далее Программа) рассчитана для детей 5-7 лет и направлена на всестороннее развитие способностей детей дошкольного возраста. В математике заложены огромные возможности для мышления детей в процессе их развития с самого раннего возраста. Приобретённые навыки, умения служат фундаментом для получения знаний и развития способностей в старшем дошкольном возрасте.

Математическое развитие ребенка - это не только умение дошкольника считать и решать арифметические задачи, это и развитие способности видеть в окружающем мире отношения, зависимости, оперировать предметами, и знаками, символами. Наша задача - развивать эти способности, дать возможность маленькому человеку познавать мир на каждом этапе его взросления. Но надо помнить, что математическое развитие является длительным и весьма трудоёмким процессом для дошкольников, так как формирование основных приёмов логического познания требует не только высокой активности умственной деятельности, но и обобщённых знаний об общих и существенных признаках предметов и явлений действительности.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования предъявляет требования к дошкольному образованию, ориентирует педагогов на развивающее обучение, диктует необходимость использования новых форм его организации, при которых синтезировались бы элементы познавательного, игрового, поискового и учебного взаимодействия.

Проблемно-поисковые ситуации, которые используются в реальной жизни ребенка, способствуют развитию математических представлений на основе развивающих методов, когда понятия, свойства, связи и зависимости открываются ребенком самостоятельно, когда им самим устанавливаются важнейшие закономерности.

Во время организованной образовательной деятельности используются задачи-шутки, загадки, задания на развитие логического мышления и др.

Актуальность Программы

В соответствии с ФГОС ДО в центре внимания педагогов должна быть ориентация образовательного процесса на познавательные возможности дошкольника и на их реализацию. Необходимо так организовать взаимодействие с ребенком, чтобы оно было направлено на формирование познавательного интереса, познавательной самостоятельности и инициативности.

Проведенный анализ литературы и педагогической деятельности выявил противоречия между высокими требованиями современной системы образования к развитию математических способностей детей старшего дошкольного возраста с одной стороны и недостаточно творческим и вариативным подходом педагогов к организации образовательной деятельности.

Актуальным стал вопрос о приемлемых и действенных формах развития детей, позволяющих решить проблему формирования элементов логического мышления и элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста. Существует необходимость расширения образовательных задач, форм и методов в формировании у детей математических представлений.

Данная программа позволяет расширить целостное представление детей о математических основах. Развивает логическое мышление, закрепляет интерес детей к познавательной деятельности, способствует развитию мыслительных операций и общему интеллектуальному развитию.

Нормативные документы:

Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. Приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013г. N 1155. Регистрационный № 30384 от 14 ноября 2013г. Министерства юстиции Р.Ф.)

Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 «Об утверждении Сан ПиН 2.4.1.3049 -13»).

Устав Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детского сада комбинированного вида №7 ст. Куцевской, Куцевского района, Краснодарского края.

Цель Программы

Проектировать задачи математического развития в дошкольном детстве на основе учета закономерностей развития познавательных процессов и способностей детей старшего дошкольного возраста, особенностей становления познавательной деятельности и развития личности дошкольника.

Основные задачи Программы

1. Развитие сенсорных (предметно-действенных) способов познания математических свойств и отношений: обследование, сопоставление, группировка, упорядочение, разбиение.
2. Овладение детьми математическими способами познания действительности: счет, измерения, простейшие вычисления.
3. Развитие у детей логических способов познания математических свойств и отношений (анализ, абстрагирование, отрицание, сравнение, обобщение, классификация, сериация).
4. Развитие у детей логико-математических представлений (о конкретных величинах, числах, геометрических фигурах, зависимостях и закономерностях).
5. Овладение детьми экспериментально-исследовательских способов познания математического содержания (воссоздание, экспериментирование, моделирование, трансформация).
6. Развитие точной и доказательной речи, обогащение словаря ребенка.

7. Развитие интеллектуально-творческих проявлений детей: находчивости, смекалки, догадки, сообразительности, стремления к поиску нестандартных решения задач.

Принципы Программы:

- проблемность - ребёнок получает знания не в готовом виде, а в процессе собственной деятельности;
- индивидуализация - создаются условия для наиболее полного проявления индивидуальности как ребенка, так и педагога;
- индивидуальный подход - максимально учитываются индивидуальные математические способности ребенка и создаются благоприятные условия для их развития;
- гуманность - ребенок рассматривается как активный субъект с педагогом математической деятельности.

Формы организации образовательной деятельности:

- традиционные
- комбинированные
- практические
- игровые

Методы организации образовательной деятельности:

- Словесные
- Практические (выполнение работ на заданную тему, по инструкции)
- Наглядные (с помощью наглядных материалов: картинок, рисунков, плакатов, фотографий и т.д.)

Итоговые результаты освоения Программы

Планируемые результаты освоения детьми Программы описывают интегративные качества ребенка, которые он может приобрести в результате освоения Программы.

К семи годам при успешном освоении Программы достигается следующий уровень развития интегративных качеств ребенка.

- Самостоятельно объединять различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удаляет из множества отдельные его части

(часть предметов). Устанавливать связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находить части целого множества и целое по известным частям;

- Считать до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20);
- Называть числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10);
- Соотносить цифру (0 – 9) и количество предметов;
- Составлять и решать задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользоваться цифрами и арифметическими знаками (+, -, =);
- Различать величины; длину (ширину, высоту), объем (вместимость), массу, вес предметов и способы их измерения;
- Измерять длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимать зависимость между величиной меры и числом;
- Уметь делить предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивать целый предмет и его часть;
- Различать и называть: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треугольники, четырехугольники, пятиугольники и др.), шар, куб. Проводить их сравнение;
- Ориентироваться в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначать взаимное расположение и направление движения объектов; пользоваться знаковыми обозначениями;
- Знать состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших;
- Уметь получать каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду;
- Знать название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года;

Программа имеет интегративный характер:

1.«Физическое развитие»

2.«Социально-коммуникативное развитие»

3.«Речевое развитие»

4.«Художественно-эстетическое развитие»

Ожидаемые результаты ориентированы не только на сформированность отдельных математических представлений и понятий у детей, но и на развитие умственных возможностей и способностей, чувство уверенности в своих знаниях, интереса к познанию, стремление к преодолению трудностей, интеллектуальному удовлетворению.

Развивая умственные способности детей, логическое мышление, умение рассуждать, отстаивать своё мнение, способность логично и обстоятельно выдвигать свои идеи, стремиться к тому, чтобы каждый ребёнок, посещающий детский сад, в дальнейшем мог стать интересным, грамотным человеком, личностью.

Содержание Программы

Организация образовательной деятельности проводится на основе разработанных конспектов в занимательной игровой форме, что не утомляет маленького ребёнка и способствует лучшему запоминанию математических понятий. Сюжетность организации образовательной деятельности и специально подобранные задания способствуют развитию психических процессов (внимания, памяти, мышления, мотивируют деятельность ребёнка и направляют его мыслительную активность на поиск способов решения поставленных задач). В ходе образовательной деятельности используются загадки математического содержания, которые оказывают неоценимую помощь в развитии самостоятельного мышления, умения доказывать правильность суждений, владения умственными операциями (анализ, синтез, сравнение, обобщение). Много внимания уделяется самостоятельной работе детей и активизации их словарного запаса. Дети должны не только запомнить и понять предложенный материал, но и попытаться объяснить понятое.

Программа рассчитана на 2 года обучения детей 5 – 7 лет.

Календарно-тематический план

№	Тема занятия	Цель	Оборудование	Литература
1.	Число и цифра 1, величина, логическая задача.	Закрепить знания о числе и цифре 1. Умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой. Познакомить с пословицами. Учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.	Простые и простые карандаши; рабочая тетрадь.	Е. В. Колесникова «Математика для детей 5-6 лет» стр. 20 Е. Ф. Бортникова «Развиваем внимание и логическое мышление» стр. 1.
2.	Число и цифра 2, знаки +, =. Соотнесение формы предмета с геометрической фигурой. Ориентировка на листе.	Закрепить знания о числе и цифре 2. Учить писать цифру 2. Познакомить с пословицами, в которых упоминается цифра 2. Познакомить со знаком +. Учить ориентироваться на листе бумаги, обозначать словами положение геометрических фигур.	Простые и простые карандаши; рабочая тетрадь.	Е. В. Колесникова «Математика для детей 5-6 лет» стр. 23 Е. Ф. Бортникова «Развиваем внимание и логическое мышление» стр. 2.
3.	Числа и цифры 1,2,3. Соотнесение количества предметов с цифрами. Логическая задача. Выкладывание квадрата из счетных палочек.	Закрепить умение устанавливать соответствия между количеством предметов, числом и цифрой; учить писать цифру 3. Знакомить с пословицами, выкладывать квадраты счетными палочками.	Простые и простые карандаши; рабочая тетрадь; счетные палочки.	Е. В. Колесникова «Математика для детей 5-6 лет» стр. 26 Е. Ф. Бортникова «Развиваем внимание и логическое мышление» стр. 3.
4.	Числа и цифры 1,2,3,4. Соотнесение количество предметов с цифрами. Логическая задача. Величина.	Учить отгадывать математическую загадку, записывать решение задачи с помощью знаков и цифр. Закреплять умение писать цифры 2,3. Рисовать круги и неваляшку в тетради в клетку.	Простые и простые карандаши; рабочая тетрадь.	Е. В. Колесникова «Математика для детей 5-6 лет» стр. 29 Е. Ф. Бортникова «Развиваем внимание и логическое мышление» стр. 4.

5.	Числа и цифры 1,2,3,4,5 знаки +,-,= независимость числа от величины предметов, сложение числа 5 из двух меньших, логическая задача.	Учить отгадывать математическую загадку, записывать решение с помощью цифр и знаков. Закреплять умение писать цифры 1,2,3,4,5. Закреплять умение понимать независимость числа от величины и пространственного расположения предметов.	Простые и простые карандаши; рабочая тетрадь.	Е. В. Колесникова «Математика для детей 5-6 лет» стр. 31 Е.Ф. Бортникова «Развиваем внимание и логическое мышление» стр.5.
6.	Число и цифра 6, знаки =,+,- сложение числа 6 из двух меньших, логическая задача на установление закономерностей, понятия длинный, короче, еще короче.	Учить отгадывать математическую загадку, записывать решение с помощью цифр и знаков. Познакомить с цифрой 6. Учить порядковому счету в пределах 6, правильно отвечать на вопросы Сколько? На каком по счету месте? Состав числа 6 из двух меньших.	Простые и простые карандаши; рабочая тетрадь.	Е. В. Колесникова «Математика для детей 5-6 лет» стр. 34 Е. Ф. Бортникова «Развиваем внимание и логическое мышление» стр. 6.
7.	Числа и цифры 3, 4, 5,6. Знаки =,<, >. Независимость числа от расположения предметов. Квадрат, треугольник.	Закреплять умение писать цифры 3,4,5,6, познакомить со знаками, учить выкладывать из счетных полочек треугольник, домик. Учить устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой .	Простые и простые карандаши; рабочая тетрадь; счетные палочки.	Е. В. Колесникова «Математика для детей 5-6 лет» стр. 36 Е. Ф. Бортникова «Развиваем внимание и логическое мышление» стр. 7.
8.	Числа и цифры 4,5,6. Установление соответствия между числом, цифрой и количеством предметов. Загадки.логическая задача на установление закономерностей.	Продолжать учить устанавливать соответствие между числом, цифрой и количеством предметов. Знакомить с загадками, в которых есть цифры, учить понимать поэтические сравнения, лежащие в основе загадки. Решать логические задачи на установление закономерностей.	Простые и простые карандаши; рабочая тетрадь.	Е. В. Колесникова «Математика для детей 5-6 лет» стр. 38 Е. Ф. Бортникова «Развиваем внимание и логическое мышление» стр. 8.

9.	Числа и цифры 1,2,3,4,5,0.знак -, логическая задача на установление закономерностей, геометрические фигуры.	Познакомится со знаком минус, цифрой 0, учить решать логическую задачу на основе зрительно воспринимаемой информации, дорисовывать геометрические фигуры, преобразовывая их в предметы.	Простые и простые карандаши; рабочая тетрадь.	Е. В. Колесникова «Математика для детей 5-6 лет» стр. 40 Е. Ф. Бортникова «Развиваем внимание и логическое мышление» стр. 9.
10.	Числа и цифры 0,4,5,6, решение задач, установление равенства между двумя группами предметов, соотнесение количества предметов с цифрой.	Познакомить с крылатыми выражениями, в которых есть число ноль. Учить смежные числа, устанавливать зависимость между ними. Закреплять умение обозначать словами положение предметов по отношению к себе.	Простые и простые карандаши; рабочая тетрадь.	Е. В. Колесникова «Математика для детей 5-6 лет» стр. 43 Е. Ф. Бортникова «Развиваем внимание и логическое мышление» стр. 10.
11.	Число и цифра 7, знаки +, -, математическая загадка, порядковый счет, выкладывание прямоугольника из счетных палочек, деление квадрата на 2,4 части.	Уметь отгадывать математическую загадку, записывать решение с помощью цифр и знаков. Учить понимать, что часть меньше целого, а целое больше части. Преобразовывать квадрат и другие геометрические фигуры путем складывания, разрезания.	Простые и простые карандаши; рабочая тетрадь; счётные палочки, ножницы, три квадрата размером 8*8 см.	Е. В. Колесникова «Математика для детей 5-6 лет» стр. 45 Е. Ф. Бортникова «Развиваем внимание и логическое мышление» стр. 11.
12.	Числа и цифры 1,2,3,4,5,6,7, сложение числа 7 из двух меньших, дни недели.	Продолжать знакомить с цифрой 7, знакомить с составом числа 7 из двух меньших чисел, закреплять умение писать цифры от 1 до 7, познакомить с днями недели, познакомить с пословицами, в которых упоминается число 7.	Простые и простые карандаши; рабочая тетрадь.	Е. В. Колесникова «Математика для детей 5-6 лет» стр. 48 Е. Ф. Бортникова «Развиваем внимание и логическое мышление» стр. 12.

13.	Числа и цифры 1-8, знаками +, -, логическая задача на установление закономерностей.	Учить отгадывать математическую загадку, записывать решение с помощью цифр и знаков. Познакомить с цифрой 8, правильно использовать и писать знаки + или -.	Простые и простые карандаши; рабочая тетрадь.	Е. В. Колесникова «Математика для детей 5-6 лет» стр. 50 Е.Ф. Бортникова «Развиваем внимание и логическое мышление» стр. 13-14.
14.	Порядковый счет, сложение числа из двух меньших, величина – деление предмета на четыре части.	Упражнять в различении порядкового счета, правильно отвечать на вопросы сколько?, на котором по счету месте?. Учить составлять число 8 из двух меньших на наглядном материале. Уметь делить предмет на две, четыре части.	Простые и простые карандаши; рабочая тетрадь. Ножницы, два круга 6*8 см.	Е. В. Колесникова «Математика для детей 5-6 лет» стр. 52 Е. Ф. Бортникова «Развиваем внимание и логическое мышление» стр. 15-16.
15.	Решение примеров, ориентировка в пространстве, овал, логическая задача на установление закономерностей.	Продолжать учить решать примеры на сложение и вычитание, учить определять словом положение предмета по отношению к себе, другому лицу. Решать логическую задачу, рисовать овалы в тетради в клеточку.	Простые и простые карандаши; рабочая тетрадь.	Е. В. Колесникова «Математика для детей 5-6 лет» стр. 54 Е. Ф. Бортникова «Развиваем внимание и логическое мышление» стр. 17-18.
16.	Знаки < и >, логическая задача на анализ и синтез, прямоугольник, треугольник, квадрат, круг, порядковый счет.	Закреплять умение правильно пользоваться знаками < и >, учить видеть геометрические фигуры в символических изображениях. Упражнять в различении количественного и порядкового счета.	Простые и простые карандаши; рабочая тетрадь.	Е. В. Колесникова «Математика для детей 5-6 лет» стр. 56 Е.Ф. Бортникова «Развиваем внимание и логическое мышление» стр. 19-20.

17.	Числа и цифры 1-9, логическая задача на установление закономерностей, высокий - низкий.	Записывать решение с помощью цифр и математических знаков, познакомить с цифрой 9. Учить записывать дни недели условными обозначениями. Закреплять умение использовать в речи понятия «самая высокая, пониже и т. д.»	Простые и простые карандаши; рабочая тетрадь.	Е. В. Колесникова «Математика для детей 5-6 лет» стр. 58 Е. Ф. Бортникова «Развиваем внимание и логическое мышление» стр. 21-22.
18.	Порядковый счет, сравнение смежных чисел, квадрат, логические задачи.	Учить порядковому счету, правильно отвечать на вопросы сколько? Какой по счету? Соотносить количество предметов с цифрой, учить складывать квадрат на 2,4,8 треугольников, разрезать по линии сгиба.	Простые и простые карандаши; рабочая тетрадь. По три квадрата 8*8 см, ножницы.	Е. В. Колесникова «Математика для детей 5-6 лет» стр. 60 Е. Ф. Бортникова «Развиваем внимание и логическое мышление» стр. 23-24.
19.	Число и цифра 10, выкладывание трапеции из счетных палочек, лодки, нахождение различия в двух похожих рисунках.	Учить отгадывать математическую загадку, познакомить с числом 10, с геометрической фигурой – трапецией. Учить выкладывать из счетных палочек трапецию, уметь находить различия в двух рисунках, учить рисовать трапецию в тетради в клеточку.	Простые и простые карандаши; рабочая тетрадь.	Е. В. Колесникова «Математика для детей 5-6 лет» стр. 63 Е.Ф. Бортникова «Развиваем внимание и логическое мышление» стр. 25-26.
20.	Числа от 1 – 10, сложение числа 10 из двух меньших, логическая задача на установление закономерностей, круг, трапеция, треугольник, квадрат.	Учить понимать отношения между числами, составлять число 10 из двух наименьших чисел. Закрепить знания о геометрических фигурах: трапеции, круге, квадрате, треугольнике.	Простые и простые карандаши; рабочая тетрадь.	Е. В. Колесникова «Математика для детей 5-6 лет» стр. 65 Е.Ф. Бортникова «Развиваем внимание и логическое мышление» стр. 27-28.

21.	Решение задачи, соотнесение числа и цифры, знаки +,-.	Учить решать задачи, записывать решение. Учить пользоваться знаками +,-, продолжать учить отгадывать математические загадки, соотносить число и цифру. Учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.	Простые и простые карандаши; рабочая тетрадь.	Е. В. Колесникова «Математика для детей 5-6 лет» стр. 66 Е. Ф. Бортникова «Развиваем внимание и логическое мышление» стр. 29-30.
22.	Решение задач на сложение и вычитание, порядковый счет, логическая задача на анализ и синтез, работа со счетными палочками.	Продолжать учить отгадывать математические загадки, записывать решение с помощью цифр и математических знаков, читать записи. Решать логическую задачу на анализ и синтез, упражнять в количественном и порядковом счете.	Простые и простые карандаши; рабочая тетрадь, счётные палочки.	Е. В. Колесникова «Математика для детей 5-6 лет» стр. 69 Е. В. Колесникова «Я запоминаю цифры» стр. 24-25
23.	Решение примеров на сложение и вычитание, составление числа из двух меньших, ориентировка в пространстве, круг, прямоугольник.	Продолжать учить решать примеры на сложение и вычитание, учить составлять числа 7,8,9,10 из двух меньших чисел, различать понятия «влево, вправо, вперед, назад», учить двигаться в указанных направлениях. Способствовать развитию графических навыков – рисование машины.	Простые и простые карандаши; рабочая тетрадь.	Е. В. Колесникова «Математика для детей 5-6 лет» стр. 71 Е. В. Колесникова «Я запоминаю цифры» стр. 26-27
24.	Установление соответствия между цифрой и количеством предметов, ориентировка во времени- дни недели. Логическая задача на установление закономерностей.	Продолжать учить устанавливать соответствие между цифрой и количеством предметов, закреплять знания о днях недели. Решать логическую задачу на установление закономерностей.	Простые и простые карандаши; рабочая тетрадь.	Е. В. Колесникова «Математика для детей 5-6 лет» стр. 73 Е. В. Колесникова «Я запоминаю цифры» стр. 28-29

25.	Решение задач на сложение и вычитание, логическая задача.	Продолжать учить составлять задачи на сложение и вычитание, записывать и читать записи. Учить решать логическую задачу на сходство и различие.	Простые и простые карандаши; рабочая тетрадь.	Е. В. Колесникова «Математика для детей 5-6 лет» стр. 75 Е. В. Колесникова «Я запоминаю цифры» стр. 32-33
26.	Решение задач на вычитание, установление соответствия между числом и цифрой, ориентировка во времени – части суток.	Продолжать учить отгадывать математическую загадку, записывать решение; учить читать запись; закреплять знания о последовательности частей суток. Учить рисовать символическое изображение кошки из треугольников. Способствовать развитию глазомера.	Простые и простые карандаши; рабочая тетрадь.	Е. В. Колесникова «Математика для детей 5-6 лет» стр. 77 Е. В. Колесникова «Я запоминаю цифры» стр. 34-35
27.	Решение задачи, отгадывание загадок, порядковый счет, дни недели, времена года.	Продолжать учить отгадывать математическую загадку, записывать решения; читать запись задачи. Учить отгадывать загадки на основе зрительно воспринимаемой информации, понимать поэтические образы лежащие в основе загадки.	Простые и простые карандаши; рабочая тетрадь.	Е. В. Колесникова «Математика для детей 5-6 лет» стр. 79 Е. В. Колесникова «Я запоминаю цифры» стр. 36-37
28.	Решение математической загадки, сложение числа 10 из двух меньших, ориентировка на листе, логическая задача на анализ и синтез. Круг, овал, треугольник.	Продолжать учить отгадывать математическую загадку, записывать решения; читать запись задачи. закреплять умение составлять число 10 из двух меньших. Закреплять понятия «левый верхний, нижний угол, середина».	Простые и простые карандаши; рабочая тетрадь.	Е. В. Колесникова «Математика для детей 5-6 лет» стр. 81 Е. В. Колесникова «Я запоминаю цифры» стр. 40-41

29.	Решение задач, логическая задача на установление закономерностей. Круг, квадрат, прямоугольник, треугольник.	Продолжать учить составлять задачи, записывать и читать запись; закреплять знания о геометрических фигурах: круг, квадрат, прямоугольник, треугольник.	Простые и простые карандаши; рабочая тетрадь.	Е. В. Колесникова «Математика для детей 5-6 лет» стр. 83 О.И.Крушельницкая «Вправо- влево, вверх –вниз» стр. 18-19
30.	Порядковый счет, решение математической задачи, ориентировка в пространстве, работа в тетради в клетку.	Упражнять в различении количественного и порядкового счета; учить отвечать на вопросы сколько? На каком по счету месте? Закреплять умение ориентироваться относительно себя, другого лица.	Простые и простые карандаши; рабочая тетрадь.	Е. В. Колесникова «Математика для детей 5-6 лет» стр. 85 О.И.Крушельницкая «Вправо- влево, вверх –вниз» стр. 20-21
31.	Порядковый счет, сложение числа 10 из двух меньших, логическая задача. Круг, треугольник, трапеция. Символические изображения из счетных палочек.	Закреплять навыки порядкового и количественного счета; продолжать учить составлять число 10 из двух меньших чисел, записывать результаты составления. Выкладывать из счетных палочек символическое изображения предметов, видеть геометрические фигуры в символическом изображении рыбки решать логическую задачу на анализ и синтез.	Простые и простые карандаши; рабочая тетрадь, счётные палочки.	Е. В. Колесникова «Математика для детей 5-6 лет» стр. 87 О.И.Крушельницкая «Вправо- влево, вверх –вниз» стр. 24-25
32.	Решение задачи, примеров, соотнесение цифры и количеством предметов, стихи о цифрах от 1 до 10	Учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; формировать навык самоконтроль и самооценки выполненной работы.	Простые и простые карандаши; рабочая тетрадь.	Е. В. Колесникова «Математика для детей 5-6 лет» стр. 88 О.И.Крушельницкая «Вправо- влево, вверх –вниз» стр. 26-27

Список используемой литературы

1. Примерная основная образовательная программа «От рождения до школы» Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, 2015г.
2. Е.В.Колесникова «Математика для детей 5-6 лет». Методическое пособие, ТЦ Сфера, Москва, 2015 г.
3. Е.В.Колесникова «Математика для детей 6-7 лет». Методическое пособие, ТЦ Сфера, Москва, 2015 г.
4. Е.В.Колесникова «Я запоминаю цифры». ТЦ Сфера, Москва, 2012 г.
5. Е.В.Колесникова «Я считаю до десяти». Рабочая тетрадь. ТЦ Сфера, Москва, 2014 г.
6. Е.В.Колесникова «Я считаю до двадцати». Рабочая тетрадь. ТЦ Сфера, Москва, 2011 г.
7. О.И. Крушельницкая «Вправо- влево, вверх- вниз». ТЦ Сфера, Москва, 2004 г.
8. Е.И. Панова «Дидактические игры и занятия в ДОУ» Воронеж, 2007 г.
9. Е.Ф. Бортникова «Развиваем внимание и логическое мышление» ООО изд. дом «Литур», 2009 г.
10. Е.Ф. Бортникова «Развиваем внимание и логическое мышление» ООО изд. дом «Литур», 2007 г.

РЕЦЕНЗИЯ

на программу дополнительного образования
«Математика для дошколят»

Авторы составители:

воспитатель МАДОУ д/с № 7, Чупракова Лилия Григорьевна;
старший воспитатель МАДОУ д/с № 7 Рудько Марина Васильевна.

Программа дополнительного образования «Математика для дошколят» направлена на проектирование задач математического развития в дошкольном детстве на основе учета закономерностей развития познавательных процессов, и способностей детей старшего дошкольного возраста

Программа состоит из пояснительной записки, принципов, тематического плана, содержания, итоговых результатов освоения программы, списка используемой литературы других авторов.

Материал к программе сформирован на основе авторской программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой и методических разработок других авторов.

Актуальность программы дополнительного образования «Математика для дошколят» заключается в организованности взаимодействия педагога с ребенком, направленного на формирование познавательного интереса, познавательной самостоятельности, инициативности и результат успешной подготовки ребёнка к обучению в школе.

Авторами выделены основные задачи;

- развитие умственных способностей детей;
- развитие логического мышления;
- умение рассуждать;
- уметь отстаивать своё мнение;
- уметь логично выдвигать свои идеи, в целом стремиться к тому, чтобы каждый ребёнок, посещающий детский сад, в дальнейшей жизни стал грамотным человеком, личностью.

Работа выполнена с учётом требований, представленным к образовательным программам дополнительного образования дошкольников. Программа рассчитана на 2 года для воспитанников 5-7 лет.

По результатам освоения программы ребёнок должен:

Уметь:

1. Составлять число 10 из двух меньших.
2. Считать по образцу и названному числу в пределах 20.
3. Понимать независимость числа от величины, пространственного расположения предметов, направлений счета.
4. Пользоваться математическими знаками;

5. Устанавливать соответствие между количеством предметов, числом и цифрой.
6. Составлять числа от 3 до 10 из двух меньших.
7. Знать геометрические фигуры и дорисовывать их до знакомых предметов.
8. Раскладывать предметы в возрастающем и убывающем порядке по величине, ширине, высоте, толщине в пределах 10.
9. Выкладывать из счетных палочек геометрические фигуры, символические изображения предметов.
10. Делить предмет на 2-4 и более частей, понимать, что часть меньше целого, а целое больше части.
11. Называть последовательно дни недели, месяцы, времена года.
12. Ориентироваться на листе бумаги, в тетради в клетку и окружающем пространстве.
13. Решать логические задачи на сравнение, классификацию, установление последовательности событий.
14. Понимать задание и выполнять его самостоятельно.
15. Измерять длину предметов, отрезки прямых линий, объёмы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер.

Программа дополнительного образования «Математика для дошколят» будет полезна для использования широкому кругу педагогов-практиков, занимающихся математическим развитием дошкольников.

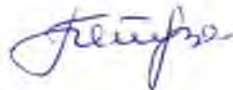
Рецензент:

Методист МБУ «ЦРО»



Л.Н. Савич

Директор МБУ «ЦРО»



О.В. Петрова

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

детский сад комбинированного вида № 7

**«Основы проектирования
в дошкольном образовательном
учреждении»**

Методическое пособие для педагогов ДОУ

Творческая группа:

ст. воспитатель Рудько М.В.

инструктор по ФК Бурлакова О.В.

воспитатель Чупракова Л.Г.

ст. Кущёвская 2014 год.

Пояснительная записка

Актуальность

Современные тенденции и стремительные перемены социума приводят к сознанию, того, что современные дети должны знать и уметь больше, чем их сверстники 10-15 лет назад, поэтому постоянной заботой педагогов является выбор наиболее эффективных средств обучения и воспитания.

Перед педагогами стоит задача уже в дошкольном возрасте закладывать позиции самостоятельности, активности, инициативности в поиске ответов на вопросы, систематизировать информацию, использовать полученные знания, умения и навыки в играх и практической деятельности. Такую возможность даёт *метод проекта*, позволяющий педагогам расширить образовательное пространство, придать ему новые формы, дать возможность развития творческого познавательного мышления ребенка.

Метод проекта - комплексный метод обучения, позволяющий строить воспитательно-образовательный процесс, исходя из интересов детей, основанный на социально значимой цели и её практическом достижении.

Этапы реализации проекта

1 этап - определение темы проекта;

2 этап - разработка плана деятельности по достижению цели;

3 этап - выполнение проекта;

4 этап - публичное представление продукта проектной деятельности;

5 этап - подведение итогов, выдвижение новой цели.

Типология проектов

Исследовательские проекты – имеют структуру, приближенную с подлинными научными исследованиями: аргументация актуальности выбранной темы, его предмета и объекта, обозначение задач исследования, определение методов исследования, источников информации, выдвижение гипотез решения обозначенной проблемы, определение путей её решения, обсуждение полученных результатов, выводы.

Творческие проекты, как правило, не имеют детально проработанной структуры совместной деятельности участников. Оформление результатов проекта требует четко продуманной структуры в виде сценария видеофильма, драматизации, программы праздника, статьи, дизайна и рубрик газеты, альбома и т.д.

Информационные проекты направлены на сбор информации о каком-то объекте, явлении, на ознакомление участников проекта с этой информацией, её анализ и обобщение фактов.

Практико-ориентированные проекты.

Эти проекты отличает четко обозначенный с самого начала результат деятельности. Как правило, результат ориентирован на социальные интересы участников проекта (например, создание программы действий, направленных на решение экологических проблем, проект экологического уголка ДОУ).

Средства реализации проекта

- **развитие и совершенствование развивающей предметно – пространственной среды:** созданы оптимальные условия для всестороннего развития и воспитания детей, развивающая среда обогащается в соответствии с возрастными особенностями детей, требованиями СанПиНа, эстетична, разнообразна, неповторима, соблюдается принцип сезонности; созданная развивающая среда стимулирует и поддерживает у детей самостоятельность, творчество, стремление к познанию.
- **высокий профессионализм педагогов и медработников:** квалификационный уровень педагогов высок - педагоги с высшей квалификационной категорией - 4; педагоги с первой квалификационной категорией - 8; педагоги со второй квалификационной категорией - 5;
Работа дошкольного образовательного учреждения соответствует постоянно изменяющимся запросам государства, родителей, педагогов и социума.

Факторы, обеспечивающие реализацию программы:

- привлечение родителей к активным партнёрским отношениям с МАДОУ;
- расширение внешних социальных связей ДОУ (районный дом культуры, музей, кинотеатр, библиотека, детский дом творчества, спортивный комплекс);
- внедрение дополнительных ресурсов, обеспечивающих инновационную деятельность (учебно-игровые пособия, игровое оборудование для групп и улицы, пособия Воскобовича, психологический комплект М.М. Семаго, логопедические пособия, дидактическое оборудование, игровое оборудование для разных возрастных групп, физкультурное оборудование, музыкальное оборудование, видеокамера, цифровой фотоаппарат, музыкальный центр, мультимедийное оборудование, ноутбуки-2, ксерокс-2, принтер-3, сканер, ламинатор, брошюратор, компьютеры-3);
- обучение сотрудников МАДОУ новым технологиям, методикам (семинары, консультации, круглые столы, деловые игры);
- использование технической базы для внедрения инновационных форм работы (метод проекта);
- создание условий, соответствующих запросам общества.

Цели и задачи

Цель

Развитие свободной творческой личности ребёнка путём введения педагогических инноваций в воспитательно-образовательный процесс.

Задачи:

Задачи развития:

- обеспечение психологического благополучия и здоровья детей;
- развитие познавательных способностей;
- развитие творческого воображения;
- развитие творческого мышления;
- развитие коммуникативных навыков.

Задачи исследовательской деятельности:

- вхождение детей в проблемную игровую ситуацию;
- активация желания искать пути разрешения проблемной ситуации;
- формирование начальных предпосылок исследовательской деятельности;
- формирование предпосылок поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы;
- развитие умения определять возможные методы решения проблемы с помощью взрослого, а затем и самостоятельно;
- развитие желания пользоваться специальной терминологией, ведение конструктивной беседы в процессе совместной исследовательской деятельности.

Проектная деятельность детей

Проектная деятельность детей способствует саморазвитию каждого ребёнка. Все темы, предлагаемые проектом, посильны пониманию ребёнка. Дошкольник отчётливо представляет не только задачу, стоящую перед ним, но и пути её решения, при помощи педагога составляет план работы над проектом.

Педагогами МАДОУ создаются условия для успешной реализации проекта.

- выбору темы проекта предшествует «вспышка интереса» как побуждающее событие;
- реализация проекта осуществляется сразу же после выбора темы, пока не угас интерес, мотивация к работе;
- создано максимально возможное дидактическое, информационное техническое обеспечение проектов;
- проектные задания предусматривают использование детьми хорошо знакомых им знаний в сочетании с новыми (теми, что предстоит приобрести);
- ход проекта чётко спланирован и определены, какие знания дошкольники должны получить на каждом этапе проекта.

Педагогические условия для реализации проектной деятельности

В основу метода проекта заложена идея о направленности познавательной деятельности дошкольника на результат, который можно достигнуть только в процессе совместной работы педагогов и детей.

Диагностика умений педагогического проектирования

Анкета определения интереса и мотивации педагогического проектирования.

№ п/п	Определение интереса и мотивации	Ответы		
		Да	Иногда	Нет
1.	Занимаетесь ли вы планированием педагогической деятельности			
2.	Испытываете ли вы потребность в проектировании			
3.	Удаётся ли вам прогнозировать результаты педагогической деятельности			
4.	Удаётся ли вам ставить цели и задачи педагогической деятельности			
5.	Есть ли у вас интерес к созданию чего-то нового			
6.	Используете ли вы метод проекта в учебной деятельности			
7.	Используете ли вы метод проекта в педагогической практике			
8.	Знакомы ли вы с деятельностью педагогического проектирования			
9.	Можете ли вы определять объекты (темы) педагогического проектирования			
10.	Знакомы ли Вы с этапами проектной деятельности			
11.	Я разрабатываю новое, если не устраивает что-либо			
12.	Хотите ли вы узнать теоретические основы педагогического проектирования			
13.	Хотите ли овладеть деятельностью педагогического проектирования			
14.	Хотите ли проектировать без затруднений			

Примечание

За каждый ответ:

Да- 1 балл; *Иногда*- 0,5 балла; *Нет*- 0 баллов

Высокий уровень мотивации и интереса- 11 – 15 баллов; средний- 8 – 11 баллов; низкий- менее 8 баллов.

На каждом этапе проектной деятельности, помимо запланированного продукта, формируются определённые личностные качества, наблюдается положительная динамика ценностей, норм, установок, повышается профессиональная компетенция педагогов.

Индивидуальная карта экспертной оценки умений педагогического проектирования

№ п/п	Умения педагогического проектирования	Ответы		
		Да	Иногда	Нет
	<i>Группа умений, обеспечивающих теоретическое проектирование</i>			
1.	Анализ ситуации, определение темы			
2.	Разработка способов решения проблемы (темы)			
3.	Определение целей проектирования, прогнозирование конечного результата			
4.	Моделирование проекта (принятие решений)			
5.	Конструирование проекта (разделение на подцели)			
6.	Определение методов и средств проектирования в их оптимальном сочетании			
7.	Исследование условий (ресурсных возможностей)			
8.	Синтез знаний из разных областей наук			
9.	Теоретическая подготовка (систематизация материала)			*
10.	Определение методов и средств в их оптимальном сочетании			
11.	Планирование действий			*
12.	Составление документации по проекту и работа с ней			
	<i>Группа умений, обеспечивающих реализацию проекта на практике</i>			
1.	Рациональная организация этапов проектной деятельности (самоорганизация и организация коллектива)			
2.	Создание и поддержка обстановки коллективного творчества			
3.	Контроль и регулирование(собственной или совместной) проектной деятельности			
4.	Презентация готового продукта проектирования			
	Всего баллов			
	Уровень умений			

Примечание

За каждый ответ:

Да- 3 балла; *Иногда*- 2 балла; *Нет*- 1 балл.

Критерии оценки умений:

49 – 56 – высокий уровень; 31- 49 – средний; мене 30 – низкий.

При оценке динамики формирования умений в проектировании можно использовать ещё и самооценку педагогов.

Анкета экспертной оценки (самооценки) качеств личности проектировщика

№ п/п	Вопросы	Критерии		
		Постоянно	Иногда	Никогда
1.	Использую постороннюю помощь			
2.	В коллективе справляюсь с заданием лучше			
3.	Полностью уверен в своих действиях			
4.	Самостоятельно принимаю решения			
5.	С лёгкостью берусь за выполнение поставленной задачи			
6.	Самостоятельно ставлю задачи			
7.	Испытываю трудности в начале решения задачи			
8.	Доминирует желание скорейшего завершения работы			
9.	Решителен, настроен на успех			
10.	Действую целеустремлённо			
11.	При встрече с препятствием не отступаю, а ищу способы их преодоления			
12.	Тяготит процесс выполнения задания			
13.	Испытываю удовлетворение при выполнении проектного задания			
14.	По завершении проекта есть желание бороться за новые задачи			
15.	Всеми способами достигаю поставленной задачи			
16.	При трудностях имею желание отказаться от решения проблемы			
17.	Стараюсь достичь наилучших результатов			
18.	Анализирую каждый этап деятельности			
19.	Задумываюсь о конечном результате			
20.	Соблюдаю намеченные сроки			
21.	Ответственнее перед собой и группой			
22.	Исполняю порученное задание			
23.	Предпочитаю дорабатывать материал, нежели остановиться на достигнутом			
24.	Придерживаюсь принципа «семь раз отмерь»			
25.	Придерживаюсь принципа «авось сойдёт»			
26.	Придерживаюсь принципа «терпение и труд всё перетрут»			
27.	Действия выполняю согласно плану, строго следуя этапам			
28.	Верю в членов проектной группы			
29.	Довожу начатое дело до конца			
30.	По завершении испытываю чувство «гора с плеч»			
Всего баллов				
Уровень качества личности				

Примечание

За каждый ответ:

Постоянно- 3 балла; *иногда*- 2 балла; *никогда* 1- балл.

Критерии оценки качества личности:

75-90 – высокий уровень; 50-74 – средний; менее

План мероприятий по подготовке и внедрению метода проекта в образовательную деятельность ДОУ.

№ п/п	Наименование мероприятий	Ответственный
I этап- подготовительный		
1.	Подбор методической, справочной литературы по проектному методу.	ст. воспитатель Рудько М.В.
2.	Анкетирование педагогов «Определения интереса и мотивации педагогического проектирования».	ст. воспитатель Рудько М.В.
3.	Анкетирование педагогов «Оценка качеств личности проектировщика»	ст. воспитатель Рудько М.В.
4.	Анкетирование родителей «Чем интересуется ваш ребёнок».	Чупракова Л.Г.
II этап- реализационный		
1.	Консультация «Инновационная деятельность в ДОУ».	заведующий Дрижика Е.В.
2.	Консультация «Проектная деятельность как средство взаимодействия педагогов ДОУ, детей и родителей».	ст. воспитатель Рудько М.В.
3.	Консультация «Использование информационных технологий при реализации проекта».	ст. воспитатель Рудько М.В.
4.	Консультация «Метод проекта - педтехнология, способствующая вовлечению родителей в воспитательно-образовательный процесс».	Музыкальный руководитель Куликова Н.Н.
5.	Консультация «Метод проекта - продуктивная форма организации работы летом».	ст. воспитатель Рудько М.В.
6.	Семинар- практикум «Применение метода проекта в различных видах деятельности детей. Типология проектов, ресурсное обеспечение».	ст. воспитатель Рудько М.В. воспитатель Чупракова Л.Г.
4.	Семинар- практикум «Учимся проектировать вместе».	ст. воспитатель Рудько М.В. воспитатель Чупракова Л.Г.
5.	Семинар- практикум «Применение мультимедийного оборудования и методического оснащения в проектной деятельности».	ст. воспитатель Рудько М.В. инструктор по ФК Бурлакова О.В.
7.	Диагностика умений педагогического проектирования.	ст. воспитатель Рудько М.В.
8.	Экспертная оценка умений педагогического проектирования	ст. воспитатель Рудько М.В.
8.	Воспитательно-образовательный проект по истории возникновения и развития спорта «Спорт нам в жизни очень нужен, мы со спортом крепко дружим»	Инструктор по ФК Бурлакова О.В.
9.	Поисково- исторический проект «Этих дней не смолкнет слава».	воспитатель Чупракова Л.Г.
10.	Консультация «Проект как средство нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста».	воспитатель Чупракова Л.Г.

11.	Физкультурный проект «Осенняя Олимпиада»	Инструктор по ФК Бурлакова О.В.
12.	Тематический обзор «Метод проекта- педагогическая технология, направленная на всестороннее развитие личности ребёнка» к открытому районному физкультурному занятию «Спортивный парад»	ст. воспитатель Рудько М.В.
13.	Открытый районный просмотр физкультурного занятия «Спортивный парад» в рамках презентации физкультурного проекта «Осенняя Олимпиада»	Инструктор по ФК Бурлакова О.В.
14.	Доклад «Использование метода проекта в формировании у детей положительного отношения к спорту»	Инструктор по ФК Бурлакова О.В.
15.	Информационно-творческий проект «Школа молодых мам. Мама. Песенку мне спой»	Музыкальный руководитель Куликова Н.Н.
16.	Творческо- познавательный проект «Всею семьёй поем, танцуем»	Музыкальный руководитель Куликова Н.Н.
III этап-подведение итогов		
1.	Анализ полученных результатов.	ст. воспитатель Рудько М.В.
2.	Обобщение опыта работы педагогов.	ст. воспитатель Рудько М.В.
3.	Разработка методических рекомендаций для педагогов ДОУ в рамках проектной деятельности.	ст. воспитатель Рудько М.В.

Список используемой литературы:

Урмина И., Данилина Т. «Инновационная деятельность ДООУ. Программно-методическое обеспечение», Москва-2009 г.;

Аникина С.В. «Управленческое и педагогическое планирование ДООУ», Москва-2008 г.;

Л.Л. Морозова «Педагогическое проектирование в ДООУ: от теории к практике», Москва-2010 г.»;

В.Н. Журавлёва «Проектная деятельность старших дошкольников», Волгоград-2011 г.»;

А.П.Щербак «Тематические физкультурные занятия и праздники в дошкольных учреждениях»;

Е. Озерцкая «Олимпийские игры», Москва-1999 г.;

Н.Н. Малофеева «Энциклопедия дошкольника»; С.-Петербург- 2002 г.

Е.Н. Курочкин «Атлас динозавров и других ископаемых животных»

Москва-2005 г.;

«Стихи о маме» Москва «Росмен» -2004 г.

Педагогическое проектирование в ДООУ: от теории к практике.

Л.Д. Морозова. Творческий центр сфера Москва -2010 г.

Инновационная деятельность в ДООУ. Программно-методическое обеспечение. Москва- 2009 г.

Радынова О.П. , Катинене А.Н., Палавандишвили М.Л.

«Музыкальное воспитание дошкольников»

Статья для сайта управления образованием муниципального образования
Кущёвский район

http://uo-kushevka.ucoz.ru/Osn_menu/D-O/politra_masterstva_chuprakova_lilija_grigorevna.docx

Рубрика «Палитра мастерства»

«Это интересно»

«Этюдный тренаж – педагогическая технология,
всесторонне развивающая
ребёнка»

Воспитатель: Чупракова Лилия Григорьевна

Педагоги дошкольных учреждений уделяют большое внимание развитию у детей коммуникативных способностей. Нужно учить детей умению общаться, учить культуре общения. И начинать обучение детей основам коммуникации нужно как можно раньше, используя для этого разнообразные методы и приёмы.

Однако задачи коммуникативного развития дошкольника не исчерпываются умением элементарно осознавать факты слышимой речи и словесно формулировать мысль. Ребёнка надо научить не только отвечать на вопросы взрослого, но и самому их задавать, инициативно высказываться, налаживать взаимодействие, устанавливать с окружающими доверительные, личностные, эмоционально положительные контакты, вежливо вести спор, поддерживать содержательный разговор, беседу.

Уровень речевого развития дошкольника в значительной мере зависит от его достаточной речевой практики. Дети с речевой патологией испытывают чувство неуверенности, закомплексованности в общении, как со сверстниками, так и с взрослыми. Особенно трудно даётся таким детям участие в праздниках. Чтение стихотворений, участие в сценках, диалогах – всё это вызывает у детей не только определённое психоэмоциональное напряжение, но и речевой дискомфорт.

Важным условием успешного формирования культуры речевого общения и поведения дошкольников является соответствующая воспитанность их эмоциональной сферы, которая проявляется в том, умеет ли ребёнок сопереживать другим людям, чувствовать чужую боль или радость; находить общий язык и взаимодействовать с окружающими; добиваться успеха, соотнося свои интересы с интересами и потребностями других.

Для решения этих задач в своей работе я использую этюдный тренаж.

Цель используемого мною этюдного тренажа это: преодоление барьеров в общении, развитие лучшего понимания себя и других, снятие психического напряжения, создание возможностей для самовыражения.

Этюд – это импровизация и воображение человека из жизненных действий, это своеобразная школа, где дети постигают основы актёрского мастерства. Работа над этюдами всесторонне развивает ребёнка, даёт ему необходимые навыки участия в сценках и постановках спектаклей. Дети в игровой форме учатся выражать свои чувства и понимать чувства других людей. Это помогает им избежать затруднений в общении с взрослыми и сверстниками. Особое внимание стоит уделять развитию выразительных движений. Ведь выразительность движений и пластика человеческого тела предаёт общению более яркий и эмоциональный характер.

Этюды помогают решать вопросы создания условий для психического благополучия каждого ребёнка, поощрять, способствовать к самовыражению.

Задачи этюда – делятся на две группы:

- первая группа направлена на развитие эмоциональной сферы.

Эмоции – это душевные переживания, чувства и дети учатся их выражать, а значит и отчасти переживать слабовыраженные эмоции: такие как лёгкое удивление, тихая радость, грусть, тревога, настороженность и т. д. Всё это трудно выполнить без слов – только с помощью мимики и пантомимики. Тем более что внутри этюда находится один – два перехода эмоций.

Например: Этюд на выражение основных эмоций.

«Крапива»

У забора сиротливо, пригорюнилась крапива.

Может, кем обижена?

Подошёл поближе я,

А она – то, злюка, обожгла – мне руку.

Выразительные движения: туловище согнуто, голова опущена, руки висят вдоль тела.

Мимика: нахмуренные брови, оттопыренные губы.

- вторая группа- это задачи экологического и нравственного просвещения;
«напомнить о недопустимости насилия по отношению к насекомым, растениям, всему что нас окружает».

Например: этюд на выражение основных эмоций

«Бездомная кошка»

- Однажды я встретил бездомную кошку.
- Как ваши дела?
- Ничего, понемножку...
- Я слышал, что вы тяжело заболели?
- Болела.....
- Так значит лежали в постели?
- Бездомной, мне некуда ставить постель...
- Как странно,- я думал, - что в мире огромном нет места собакам и кошкам бездомным.

Задачи этого этюда: Учить выражению (с помощью мимики и пантомимики) эмоций уныния и печали; воодушевления и радости. Воспитывать такие качества личности, как милосердие, сострадание. Напомнить о праве домашних животных на любовь и заботу человека.

При ознакомлении и разучивании этюдов на выразительность жеста текст проговаривает педагог. А ребёнок выразительными движениями обыгрывает слова. Когда ребёнку удаётся артистично передать образ и запомнить текст, он самостоятельно проигрывает этюд.

Например: этюд на выразительность жеста.

«Апельсин»

Мы делили апельсин

Апельсин всего один

Эта долька для кота,

Эта долька для ежа,

Эта долька для улитки,

Эта долька для чижа,

Ну а волку, кожура.

Выразительные движения: Левой рукой ребёнок держит воображаемый апельсин, а правой отделяет дольку и передаёт её партнёру.

В своей работе я использую этюдный тренаж:

1. В качестве частичного замещения «физкультурных минуток» предусмотренных в структуре занятия.
2. В качестве релаксации после интенсивной нагрузки «физической или интеллектуальной».
3. В качестве «оживления» материала в работе по нравственному воспитанию на занятиях, в повседневной жизни.
4. Как самостоятельный вид подгрупповой работы, а так же для индивидуальной работы с детьми имеющими «блеклые» моторные реакции, с детьми затрудняющимися выразить свои мысли и чувства.

Надеюсь, что этюдный тренаж станет вашим добрым помощником в благородном педагогическом труде.

Список используемой литературы:

Алябьева Е.А. «Развитие воображения и речи детей 4-7 лет: Игровые технологии»- Москва, 2005;

«Коррекционно-развивающие технологии в работе с детьми 5-7 лет с нарушением речи/авт.-сост. С.Ф.Рыжова-Волгоград, 2013;

Лаптева Г.В. «Игры для развития эмоций и творческих способностей. Театральные занятия с детьми 5-9 лет»- Санкт-Петербург, 2011.

Развитие основ
безопасности жизнедеятельности путём
использования современных технологий
«Этюдный тренаж»

МАДОУ д/с №7
воспитатель:
Чупракова Л.Г.

ст. Кущёвская

Дошкольный возраст характеризуется нарастанием двигательной активности и увеличением физических возможностей ребёнка, которые, сочетаясь с повышенной любознательностью, стремлением к самостоятельности, нередко приводят к возникновению травматических ситуаций. Безопасность жизни ребёнка и охрана его здоровья – одна из актуальных задач дошкольного воспитания. При этом важно не просто оберегать ребёнка от опасностей, а готовить его к встрече с возможными трудностями, формировать представления о наиболее опасных ситуациях, о необходимости, прививать ему навыки безопасного поведения.

Образовательная область «Безопасность» ставит перед нами педагогами цель: Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира).

Поэтому надо создавать условия позволяющие ребёнку планомерно накапливать опыт безопасного поведения. Используемые мною в работе этюды, позволяют добиться положительных результатов не только в коррекционно – речевом развитии детей, но и в других образовательных областях.

Этюды направлены на развитие творчества и креативности, познавательных процессов, нравственных качеств. Этюдный - тренаж я также использую в работе по формированию основ безопасной жизнедеятельности. Он способствует формированию способностей к сопереживанию, чувству сострадания, помогает детям на собственном опыте понять, что хорошо и что плохо. Ребёнок проигрывая ситуацию понимает, что можно делать, а что нельзя и запоминает, какие бывают опасные ситуации и как правильно вести себя в этих случаях.

Этюдные – тренажи я разбила на циклы по основам безопасной жизнедеятельности:

- Ребёнок и другие люди;

- Ребёнок и природа;
- Ребёнок дома;
- Здоровье ребёнка;
- Ребёнок на улице;
- Эмоциональное благополучие ребёнка.

Примерное разделение этюдов на циклы собраны в методическом пособии, которое прилагается. Этюды могут выступать как самостоятельный, самодостаточный вид деятельности. Их можно планировать и «по факту», и по ситуации.

Например, если в группе появились случаи агрессии друг к другу можно проиграть этюд «Я твой друг», или «Кто кого обидел первый».

Сейчас выходит много литературы: с различными потешками, стихами по разнообразным темам. Их можно конкретизировать с учётом особенностей детей данного возраста, а также индивидуальных способностей каждого ребёнка.

Прежде чем проводить этюды воспитатель должен сам проиграть его. Когда вы только знакомите детей с этюдами, то предлагаете им свою форму видения, но со временем особенно в старшем возрасте воспитатель предлагает текст, а как его проиграть предлагается детям. В результате педагог увидит, у кого из детей какие способности, кто робкий, у кого вялые моторные движения, быстрота реакции замедлена и т. д.

Например: этюд для детей 4 лет «Маме улыбаемся».

Воспитатель: Ой, лады, лады, лады, не боимся мы воды.

Чисто умываемся – вот так!

Маме улыбаемся – вот так!

Дети слушают воспитателя и повторяют движения, которые он им показывает.

1-я строчка – хлопают в ладоши.

2-я строчка – разводят руки в стороны ладонями вверх.

3-я строчка – гладят по кругу свои щёки.

4-я строчка – опускают руки и улыбаются.

А вот этюд для старших детей:

Холодная сосулька

Вкуснее леденца!

Такую бы конфетку

Лизать мне без конца!

Но вот лежу с ангиной,

И мне гулять нельзя...

Послушайте: не надо

Сосульки есть, друзья!

Дети импровизируют с использованием жестов, мимики, движений. В каждом этюде воспитателям предлагается проявить своё творчество, своё видение, воображение и фантазию. А также воспитатель сам решает, в каких организационных формах можно использовать этюды: в свободной деятельности, на коллективных, индивидуальных занятиях, между различными режимными моментами, с детьми затрудняющимися выразить свои мысли и чувства. Надеюсь, что этюдный тренаж станет хорошим помощником в вашей работе.



Методическое пособие
для педагогов и родителей

Развитие основ безопасности
жизнедеятельности путём
использования современных
технологий – «Этюдный тренаж»

МАДОУ д/с №7
воспитатель: Чупракова Л.Г.



ст. Кущёвская 2014г.

Этюд - это импровизация и воображение человека из жизненных действий, это своеобразная школа, где дети постигают основы актёрского мастерства. Работа над этюдами всесторонне развивает ребёнка, даёт ему необходимые навыки участия в сценках и постановках спектаклей. Дети в игровой форме учатся выражать свои чувства и понимать чувства других людей.

Этюды помогают детям избежать затруднений в общении с взрослыми и сверстниками.

Этюдный тренаж можно использовать:

1. В качестве частичного замещения «физкультурных минуток» предусмотренных в структуре занятия.
2. В качестве релаксации после интенсивной нагрузки (физической или интеллектуальной).
3. В качестве «оживления» материала в работе по нравственному воспитанию на занятиях, в повседневной жизни.
4. Как самостоятельный вид подгрупповой работы, а так же для индивидуальной работы с детьми имеющими «блеклые» моторные реакции, с детьми затрудняющимися выразить свои мысли и чувства.

Безопасность жизни ребёнка и охрана его здоровья – одна из актуальных задач дошкольного воспитания. Чтобы дети в детском саду были здоровы, необходимо их научить безопасности в

современных условиях, осознанному отношению к своему здоровью, т.е. адаптировать детей к тем условиям, что их может ожидать или непременно будет ожидать. И, конечно же, необходимо воспитывать потребность детей к здоровому образу жизни, научить их правильно относиться к своему здоровью. При этом важно не просто оберегать ребёнка от опасностей, а готовить его к встрече с возможными трудностями, формировать представления о наиболее опасных ситуациях, прививать ему навыки безопасного поведения.

Дошкольный возраст характеризуется нарастанием двигательной активности и увеличением физических возможностей ребёнка, которые, сочетаясь с повышенной любознательностью, нередко приводят к возникновению травматических ситуаций. Поэтому надо создать условия позволяющие ребёнку планомерно накапливать опыт безопасного поведения.

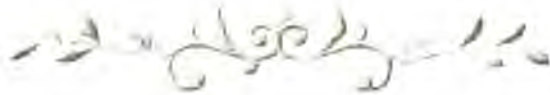
И в этом хорошо помогает этюдный тренаж.

Этюды развивают нравственно – коммуникативные качества личности; способствуют пониманию эмоционального состояния другого человека и умению адекватно выразить своё. Этюды должны быть коротки, разнообразны и доступны детям по содержанию.

Здоровье ребёнка



- Где же яблоко, Андрюша?
- Яблоко? Давно я скушал.
- Ты не мыл его похоже?
- Я с него очистил кожу.
- А куда очистки дел?
- Ах, очистки тоже съел!



Говорит гусь Коле:

- Пошёл бы ты умылся , что ли?

Говорит Коле утка :

- Смотреть на тебя жутко.

Говорит Коле кошка:

- Дай, полижу тебя немножко?

А свинья от смеха давится :

- Мне мальчик этот нравится!





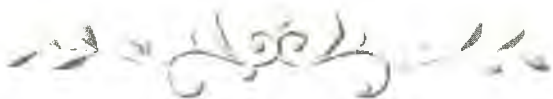
На прогулке рыжий кот
Потянул конфетку в рот,
Что валялась на дороге.
После были все в тревоге:
Так болел его живот,
Что попал в больницу кот!
Грязь - вредна,
Она опасна,
В ней - микробы!
Это ясно?



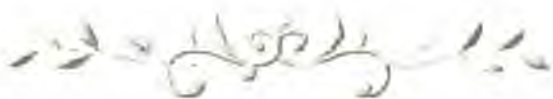
Встретил ёжика бычок
И лизнул его в бочок.
И, лизнув его бочок,
Уколол свой язычок.
А колючий ёж смеётся
В рот не суй, что попадётся!



Ребёнок и другие люди

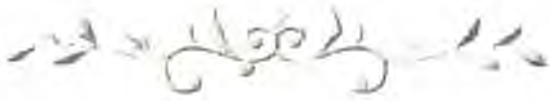


Я твой друг
И я твой друг
Встанем вместе дружно в круг,
Сегодня ссориться нельзя
Потому что мы – друзья!



Петушки распетушились,
Но подраться не решились.
Если очень петушиться,
Можно пёрышек лишиться.
Нечем будет петушиться!





- Кто кого обидел первый?
 - Он меня.
 - Нет, он меня!
- Кто кого ударил первый?
 - Он меня.
 - Нет, он меня!
- Вы же раньше так дружили....
 - Я дружил.
 - И я дружил.
- Что же вы не поделили?
 - Я забыл.
 - И я забыл.



Ребёнок дома



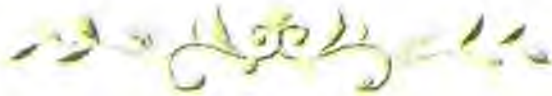
Запомни, милый мальчик,
Не суй в розетку пальчик!
Там живёт его Величество –
Колючее, злое Электричество!

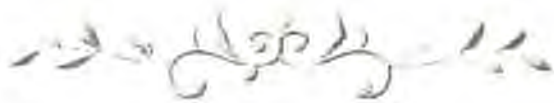


Милый мой Мишутка,
Убери игрушку.
Об неё споткнёшься -
Слёз не оберёшься!



Утром дед спросил у внучки:
Почему не моешь ручки?
Отвечает внучка.....Я не белоручка!





Почему я всё кричу?
Вам какое дело!
Ничего я не хочу,
Всё мне надоело!
Не хочу я руки мыть,
Не хочу я кушать.
Целый день я буду ныть,
Никого не слушать.



Это тесный – тесный дом,
И любая из сестёр
Может вспыхнуть, как костёр!
Не шути с сестричками,
Тоненькими спичками.



Ребёнок и природа

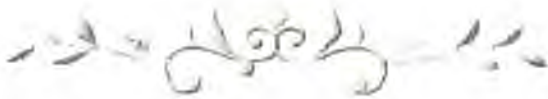


Меня ужалила пчела.
Я закричал: «Как ты могла?»
Пчела в ответ:
«А как ты мог
Сорвать любимый мой цветок?
Ведь он мне был уж – жасно нуж – жен:
Я берегла его на уж – жин!

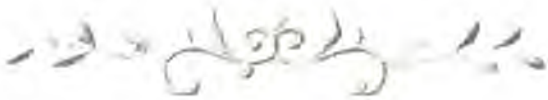


У забора сиротливо
Пригорюнилась крапива.
Может, кем обижена?
Подошёл поближе я,
А она – то, злюка,
Обожгла мне руку





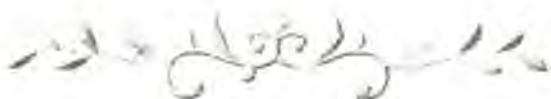
Домик маленький на ёлке,
Дом для пчёл, а где же пчёлки?
Надо в домик постучать
Раз, два, три, четыре, пять.
Я стучу, стучу по ёлке,
Где же, где же эти пчёлки?
Стали пчёлки вылетать:
Раз, два, три, четыре, пять... Ой – Ой Ой.



Ребёнок на улице



Ни в коем случае нельзя
Играть на мостовой –
В больницу можешь ты попасть,
А не к себе домой.

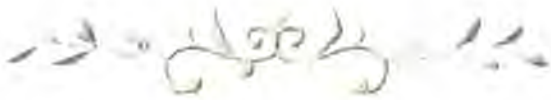


Интересно, что там в свёртке?
Ты его не вздумай, брать!
Взрослым о своей находке
Должен сразу рассказать.
Осторожнее, ребята!
В свёртке может быть граната
Кто -нибудь коснётся – и она взорвётся!






- Бежать нельзя на красный свет.
Сказал медведь ежу.
- Я знаю, - буркнул ёж в ответ,
Но очень я спешу.
- Куда же ёж спешишь ты так?
-А я спешу в больницу
- Тогда беги, и красный свет
Тебе вполне сгодится!




- Вы надели башмаки –
Завяжите все шнурки!
Чтоб в дороге не упасть,
Чтобы в лужу не попасть!




Травма – это очень плохо! Опасайся травмы, кроха!



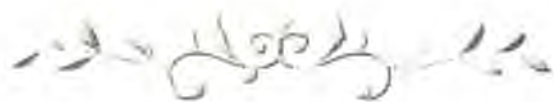
Ты снежинку или лёд
Не бери, мой милый, в рот
Не наешься, коль голодный,
Но простынешь – лёд холодный!



Снежок хороший – это ясно!
Не попади в лицо и глазки!
Снежок – он твёрдый и опасный,
И будет травма – это страшно!



На катке, мой друг, катайся,
Но с друзьями не толкайся.
Паденье тоже, может быть –
Тебе и другу навредить!



Леденеют все дороги,
Береги дружочек, ноги.
Если падать - осторожно!
Перелом случиться может.
Ты себя побереги:
Переломы – нам враги.
Перелом потом срастётся,
Боль же долго остаётся!



Ни в коем случае нельзя
Играть на мостовой –
В больницу можешь ты попасть,
А не к себе домой.



Конспект организованной образовательной
деятельности

в подготовительной к школе группе
компенсирующей направленности
с использованием этюдного тренажа:

«Там, на неведомых дорожках...»

МАДОУ д/с №7
Воспитатель:
Чупракова Л.Г

Цель:

Обобщение представлений детей о доброте и эмоциональных состояниях, которые соответствуют этому понятию; стимулирование потребности совершать добрые поступки, желание помогать сказочным персонажам, преодолевать препятствия.

Побуждать детей к импровизации с использованием доступных средств выразительности (жестов, мимики, движений). Продолжать развивать интерес к художественной литературе, воспитывать любовь к устному народному творчеству.

Развивать умение выполнять различные игровые задания, узнавать сказки по иллюстрациям, углублять, расширять и закреплять знания детей о сказках, пополнять словарный запас, вспоминая знакомые сказки.

На основе художественных произведений воспитывать такие качества как доброта, отзывчивость, смелость, дружба.

Оборудование:

1. Мультимедийная установка.
2. Презентация.
3. Волшебный цветок.
4. Письмо
5. Музыкальный центр с нарезкой песен и голоса птиц.
6. Книга сказок
7. Оборудование для волшебной полянки.

Предварительная работа: чтение сказок, беседы, рассматривание иллюстраций, проведение игр.

Интеграция: физическое развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно – эстетическое развитие.

Ход ООД:

Ребята, посмотрите, сколько у нас гостей. Здравствуйте, гости дорогие! А пришли они к нам в гости, потому что очень любят сказки. Вы любите сказки? И я люблю. Все люди на свете любят сказки. Они всегда интересны. В сказках всегда есть урок, но урок добрый. Так и говорят «Сказка - ложь, да в ней намёк, добрым молодцам урок».

Сегодня пригласила нас к себе в сказку сказочная Фея, и прислала вам письмо.

(на мультимедиа появляется Фея)

(звучит заставка «В гостях у сказки»)

«Дорогие ребята! Я приглашаю вас в свою сказочную страну, а правит в этой стране добрый царь. Но у нас случилась беда, Злой Кощей украл у жителей страны любимую книгу сказок. Помогите нам!»

Ребята, поможем сказочным жителям? Нас ждёт трудная и длинная дорога. Надо пройти по неведомым дорожкам, ответить на вопросы Кощея, решить задачи и помочь жителям сказочной страны.

- Но сначала вы должны сказать, почему сказки называют народными?

(Потому что их придумал народ, и передавались они от одного человека другому, поэтому сказки относятся к устному народному творчеству.)

- А другие авторскими? *(сочинил один человек – автор.)*

Мы с вами знаем, что в сказке всегда побеждает - добро, а зло наказывается.

(звучит заставка «В гостях у сказки»)

Вы хотите отправиться в волшебную сказочную страну? Но войти в волшебную страну может только тот, кто умеет слушать, кто умеет ходить тихо и легко не нарушая покой жителей. *(Дети идут по дорожке, под звуки сказки находят волшебный цветок, на мультимедиа появляется волшебный цветок)*

Этюд «Волшебный цветок»

Ребята, это цветок доброй Феи, когда к нему подходит добрый человек, цветок светится и передаёт часть своей волшебной силы тому, кто протянет к нему руки.

(Пока дети рассматривают цветок на мультимедиа, у воспитателя появляется в руках цветок, звучит сантрек «Волшебный цветок»)

Подойдите к этому цветку, протяните над ним руки и закройте глаза. Глубоко вдохните и выдохните. Волшебный цветок даёт нам волшебную силу. Чувствуете, что вы стали сильнее, смелее и добрее?

Но вы знаете, путешествие по сказочной стране может быть не только приятным и интересным, но и опасным? И помните, что вы должны помогать друг другу и быть внимательными – ведь в сказке иногда всё изменяется очень быстро...

Посмотрите, что это перед нами?

Да, это живая дорожка: мы с вами идём по очень мягкой травке (дети, изображают, как они идут по мягкой травке), а сейчас мы с вами идём по песку. Он становится все горячее и горячее...ой! Он просто обжигает ноги! И вот мы вышли на лесную полянку.

(Звучат голоса птиц)

Как вы думаете, почему у птиц тревожные голоса?

Птицы нас предупреждают, что сюда летит Баба- Яга и хочет нас заколдовать. Что делать?

(на мультимедиа появляется Баба –Яга)

Этюд: Из семени в цветок.

(звучит сантрек «Волшебный цветок»)

Нам поможет волшебный цветок, он превращает вас в маленькое семечко, а меня в садовницу *(дети сжимаются в комочек на полу, убрать голову и закрыть её руками)*. Садовница бережно относится к ним, поливает их *(гладит по голове и телу)*, ухаживает. С тёплым весенним солнышком семечко начинает расти. *(дети поднимаются)*. У него раскрываются листочки *(руки убирают с головы и тянутся кверху)*, растёт стебелёк *(вытягивается тело)*, появляются веточки с бутонами *(руки в стороны, пальцы сжаты)*. Наступает радостный момент, и бутоны лопаются *(резко разжимаются кулачки)*, и росток превращается в прекрасный цветок. Наступает лето, цветок хорошеет, любит себя *(осмотреть себя)*, улыбается цветам – соседям *(улыбки соседям)*, кланяется им, слегка дотрагивается до них своими лепестками *(кончиками пальцев дотрагиваться до соседей)*. Но вот подул холодный ветер. Цветы качаются в разные стороны, борются с непогодой.

(раскачивание руками, головой, телом). Ветер срывает лепестки и листья (опускаются руки и голова). Цветок сгибается, клонится к земле и ложится на неё. Ему грустно. Цветок опять превратился в маленькое семечко. (свернуться на полу). Скоро опять наступит весна, и семечко оживёт.

Баба – Яга полюбовалась красивыми цветами и улетела на своей ступе.

(С помощью волшебного цветка все превращаются в детей.)

Воспитатель: Цветочек говорит нам, что надо идти дальше.

(на мультимедиа появляется кошечка).

Этюд «Повар – лгун»

Аня П.

«Идёт кисонька из кухни.

У ней глазоньки опухли.

- О чём ты, кисонька, плачешь?

Влада М. - Как же мне, кисоньке, не плакать?

Повар пеночку слизал

И на кисоньку сказал.»

Серёжа А. изображает повара. Он делает вид, что лижет пенку с молока, разливая его по воображаемым кружкам. Повар идёт к ребятам и раздаёт им кружки с молоком. Дети спрашивают: «Где пеночка?» Повар отвечает: «Кисонька слизала». Они выпивают молоко и отдают свои кружки повару. Повар уходит. Входит ребёнок, изображающий плачущую кисоньку. От неё дети узнают, что повар – лгун. Повар слышит это и прячется. Дети ищут повара, находят его и ведут к «кисоньке». Повар просит прощения у кисоньки.

- Молодцы ребята помогли «кисоньке», продолжаем путь в поисках книги сказок.

(на мультимедиа появляется паук).

Ой, злодей – паук хочет затащить нас в паутину. Что делать? Давайте скажем пауку, что он хороший, добрый, плетёт красивые кружева – паутинки...

И правда паук то добрый, он просто хочет у вас спросить: Как зовут сказочного героя, которому принадлежит этот предмет:

(на мультимедиа появляются предметы)

Игра «Отгадай, чей предмет?»

- Зеркало, золотое яичко, золотой ключик, аленький цветочек, тыква, ковёр – самолёт, конёк – горбунок, умывальник, яйцо с иголкой, хрустальные туфельки, сапоги – скороходы.

(Дети отвечают и паук исчезает, на мультимедиа волшебный цветок)

- Смотрите, цветок кивает вам, он рад, что вы справились с заданием.

Ой, что это?

На полянку выкатывается мячик. Это не простой мячик, он знает много сказок. И предлагает вам поиграть.

Игра «Добавь словечко.»

Я называю вам слово из сказки, а вы возвращаете мне со вторым словом.

Гуси -.....(лебеди)	Крошечка -.....хаврошечка
Аленький -.....цветочек	Гена -крокодил
Золотая -рыбка	Красная -.....Шапочка
Доктор -.....Айболит	Сивка -бурка
Муха -Цокотуха	Цветик -.....семицветик
Краденое -...солнце	Маша -... и медведь
Царевна -лягушка	Вини -....Пух

- Волшебный цветок сияет, он радуется, что мы на правильном пути.

Значит книга сказок где - то рядом. *(На мультимедиа появляется Кощей.)*

Ребята, если мы ответим на вопросы Кощея, он отдаст нам книгу. Ответим?

Игра «Из какой сказки?»

1. Как звали невесту Пьерро?
2. Кому подошла по размеру хрустальная туфелька?
3. Кто родился в чашечке цветка?
4. Кого так долго тянули из болота?
5. Кто взял спички и поджёг синее море?
6. Кто лечил больных зверей?
7. Герой, который живёт на крыше?
8. Что купила муха на базаре?
9. Чем ловил волк рыбу в сказке «волк и лиса»?
10. Кто съёл золотое яичко?
11. Самый круглый сказочный герой?
12. Как звали мальчика, чьё сердце чуть было не превратилось в лёд?

Молодцы ребята, ответили на все вопросы. А вы помните, что в сказке побеждает добро и только тот, у кого в груди бьётся доброе сердце, помогает всем, и побеждает зло.

(На мультимедиа появляется книга сказок)

Смотрите, Кощей стал добрее и вернул книгу жителям сказочной страны, потому что вы самые смелые и добрые. Жители сказочной страны будут рады. Волшебный цветок не ошибся в вас.

Этюд «Подари цветок»

Давайте подарим цветок друг другу с добрыми словами и пожеланиями (*дети дарят цветок с добрыми пожеланиями и со словами: ты самая добрая, красивая, смелый, я люблю играть с тобой и т.д.*)

Мы помогли жителям сказочной страны и нам пора домой.

Звучит песня «Самый волшебный цветок»

Этюд «Волшебный цветок»

Подойдите к цветку, протяните над ним руки, закройте глаза глубоко вдохните и выдохните, вспомните, что хорошее и доброе мы сделали? Откройте глаза, что вам больше всего понравилось в сказочной стране? Какие чувства, слова и поступки мы возьмём с собой?

Раз, два, три волшебный цветок в детский сад нас верни!

Смотрите, жители волшебной страны подарили нам сказки. И говорят вам:

Только смелый и упорный

Доберётся к цели бодро,

А ещё в дороге нужно

Знать секреты прочной дружбы.

Я и цветок верим, что вы будете всегда самыми смелыми, самыми добрыми, самыми дружными. Попрощайтесь с гостями.

Литература:

1. Алябьева Е. А. Развитие воображения и речи детей 4-7 лет. ООО«ТЦ Сфера», 2005 г.
2. Лаптева Г.В. Игры для развития эмоций и творческих способностей. ООО«ТЦ Сфера», 2011 г.

МАДОУ д/с № 7

«Умка ищет друга»

образовательно-игровая деятельность для
детей старшего возраста и родителей

Воспитатель старшей группы
компенсирующей направленности:
Чупракова Л.Г.

Ст. Кущёвская 2016 год

Цель: Привлечение родителей к участию в коррекционно-образовательном процессе по познавательнo-речевому развитию детей; популяризация детского сада среди родителей.

Программные задачи:

- Закрепление знаний детей и родителей о сказках.
- Уточнение, обогащение и закрепление знаний по лексической теме «Животные Севера».
- Ознакомление родителей с разнообразными практическими приемами в виде игр и заданий.
- Активизация познавательных процессов: внимание, воображение, мышление, памяти посредством этюдного тренажа.
- Развитие общей и мелкой моторики рук и эмоциональной сферы. Обучение родителей здоровьесберегающим упражнениям (массаж тела, координация речи и движения) стимулирование желания использовать их в домашних условиях.
- Воспитание у детей и родителей доброжелательности и отзывчивости друг к другу.

Предварительная работа:

Создание мультимедийной презентации. Чтение и обсуждение сказок: А.С. Пушкина, К.И. Чуковского, С.Я.Маршака. Рассмотрение иллюстраций художников к сказкам. Разучивание этюдов.

Оборудование:

Мультимедийный проектор, ноутбук, мультимедийная презентация, песня «Умки», волшебный мешочек с игрушками, игрушки медвежонок и тюленёнок, снежок для игры, семь снежков с буквами (спасибо), акварельные краски, альбомный лист, кисточки, вожжа, салфетки, магнитная доска, угощение для детей.

Дорогие ребята! Сегодня у нас необычный день. К нам пришли ваши мамы, чтобы отправится вместе с нами в гости, к..... а к кому, вы узнаете из песенки. (*Звучит песенка Умки*).

Чья это песенка? Кто её поёт?

Ну, конечно же, это медвежонок Умка. А где живёт он? С кем?

Вы согласны отправиться в чудесное путешествие на Северный полюс?

Успех путешествия зависит от нашего настроения, потому что волшебная страна сказок не любит хмурых и сердитых. А ну –ка, улыбнёмся друг другу! Улыбнитесь своим мамам. Посмотрите, как стало светло, от наших улыбок. (*Слайд Солнышко*)

Давайте, возьмёмся за руки, закроем глаза и отправимся на Северный полюс. А на чём мы туда попадём, каждый придумает сам. (*тихо звучит песенка Умки*).

Расскажите, кто и как попал на Северный полюс? (*детям помогают мамы*)

А кто же нас встречает? (*дети находят Умку, игрушку белого медвежонка*)

Умка хочет с вами познакомиться, у него есть снежок, он будет бросать его вам и называть своё имя, а вы будете бросать его Умке и называть своё имя.

Игра «Знакомство».

Умка очень рад, что у него появились новые друзья. Он очень любит сказки и игры. Но на Северном полюсе друзей почти нет и ему грустно. Развеселим Умку, поиграем с ним?

Игра «Волшебный мешочек»

Смотрите у Умки волшебный мешочек, в нём лежат различные «сказочные» предметы, угадайте, кому они принадлежат?

- мыло (Мойдодыр).

-зеркало (Сказка о мёртвой царевне).

- телефон (Телефон)

- шприц (Айболит)

- тарелка (Федорино горе)

Молодцы, за то что вы отгадали Умка дарит вам снежок, да не простой, а с буквой. *(на доске вешается «снежок» круг из бумаги с буквой С).*

Ещё Умка любит игру «Снежные фигуры», поиграем?

Игра «Снежные фигуры»

Играющие стоят по кругу. Ведущий произносит слова:

Снег, кружись, снег, кружись,

Поиграй – ка с нами!

Что я делаю покажу

А вы отгадайте!

Каждый ребёнок показывает по движению, а мамы отгадывают.

Умка дарит второй снежок с буквой П.

Ребята ваши мамы устали, предложите им присесть на стульчики.

(После игры дети и родители рассаживаются на стулья.)

Умка предлагает поиграть.

Игра «Сказочные картинки»

Определите, из какой сказки картинки и назовите её.

- Белка, богатыри, Царевна Лебедь (Сказка о царе Салтане),
- Царь, три сына, стрела, болото (Царевна – лягушка),
- Отец, мачеха, фея, туфелька, три дочери (Золушка),
- Очень маленькая девочка, майский жук,мышь, ласточка (Дюймовочка),
- Волк, кит, орёл (Айболит).

Умка приготовил вопросы и для родителей:

- Кем приходилась Золушке добрая волшебница?
- В какой сказке, и какая домашняя птица охраняла целое царство?
- За какими цветами отправила мачеха свою падчерицу под Новый год.

- О ком сказано: У неё только две ножки? Какое убожество! У неё нет даже усиков?

Какие молодцы, справились с заданием. Получите от Умки ещё один снежок с буквой А.

Вы уже знаете, что Умка любит играть, поиграем в игру:

Игра «Он – она»

Воспитатель произносит начало фразы, а дети и родители поочередно заканчивают фразу.

Он слон – она.....

Он лось – она

Он кот – она.....

Ну конечно, это кошка!

Ну ошиблись вы немножко.

Так сыграем ещё раз!

Он морж – она....

Он заяц – она ...

Он бык – она....

Ну конечно же, корова.

Поиграем снова!

Он тигр – она...

Н осёл – она...

Он козёл - она....

Ну конечно же коза.

За повтор игры все «за»!

Он лев – она...

Он волк –она...

Он кенгуру –она...

Ну конечно, кенгуру.

Продолжаем мы игру

Он воробей – она...

Он комар – она...

Он гусь – она...

Не гусиха, а гусыня,
Знайте это все отныне.

Он бегемот – она ...

Он кашалот – она...

Он баран – она..

Ну конечно же, овца.
Доиграли до конца!

Справились с заданием. Что же Умка вам приготовил?

Ещё один снежок с буквой С.

Смотрите, пришла мама Умки (*слайд медведица с медвежонком*).

Давайте мы с вами покажем, как она его любит, как заботится о нём.

Этюд «Медведица и медвежонок»

Родители и дети выполняют движения по тексту.

Мама – медведица медвежонка мыла,

Медвежонок мыла, тихо говорила:

«У тебя, у меня сильные лапы,

У тебя, у меня тёплая шерстка,

У тебя, у меня чуткие ушки,

У тебя, у меня кругленький животик.

Мишка, лапки подними, Маму крепко обними».

Вот как крепко все любят маму. Получите ещё один снежок, с буквой И.

Как весело Умке, как он развеселился, но мы не можем навсегда оставаться с ним, а если мы уйдём, он опять грустит, что делать?

Дети предлагают варианты. Подвести детей к тому, что на Севере живут разные животные и надо среди них искать друзей.

Давайте вспомним, кто живёт на Северном полюсе?

Игра «Кто знает?»

Дети и родители называют животных Севера (*слайды животные Севера*).

(*последний слайд маленький тюлень*)

Молодцы, много животных назвали, Умка очень рад подарить вам снежок с буквой Б.

А, что мы можем подарить Умке на память?

Давайте нарисуем портрет Умки и его мамы.

Рисование красками «Умка и его мама»

Какие замечательные портреты, Умка просто счастлив! Он дарит снежок с буквой О. Ну –ка мамы прочитайте, что получилось?

- Спасибо!

А ну –ка, ребята выходите и расскажите как вы умеете играть в снежки.

Этюд «Снежок»

Раз, два, три, четыре,

Мы с тобой снежок слепили.

Круглый, крепкий, очень гладкий

И совсем – совсем не сладкий.

Раз – подбросим,

Два – поймаем,

А на три его бросаем!

(*обратить внимание детей на экран*). Ребята, а кто это за нами наблюдает?

Да это маленький тюлень, ему очень понравился наш Умка, и он хочет быть его другом. Вы рады, что у Умки появился друг?

Вот и заканчивается наше сказочное путешествие в гостях у Умки. Но нам надо возвращаться в детский сад. Ребята идите и пригласите свою маму к нам в круг. (*участники становятся в круг*)

1, 2, 3, 4,5 Вместе мы в кругу опять.

Со сказкой мы прощаемся-

В группу возвращаемся.

Ну, вот мы и в детском саду, скажите, что вам больше всего понравилось и запомнилось в нашем сказочном путешествии?

А мамам понравилось? Мы надеемся, что вы узнали много интересного, и ещё придёте к нам в гости.

Список используемой литературы:

1. Совместная игровая деятельность. Развитие познавательных способностей и речи дошкольников/ под ред. Л.С. Вакуленко, Н.В. Верещагиной. – СПб.: ООО издательство «Детство- пресс», 2014.

2. Вариативность организованной совместной деятельности в детском саду. Конспекты занятий под ред. Л.С. Вакуленко, Н.В. Верещагиной. – СПб.: ООО издательство «Детство- пресс», 2013.

«Этюдный тренаж, как средство развития
общения и творческой фантазии детей
дошкольного возраста»

(выступление с видеосопровождением)

Воспитатель: Чупракова Л.Г.

ст. Кущёвская 2014 год.

Тема моего опыта работы «Использование этюдного тренажа для всестороннего развития детей старшего дошкольного возраста».

*Чтобы иметь право учить, нужно постоянно
учиться самому!*

Свою педагогическую деятельность осуществляю в МАДОУ №7 «Сказка» в логопедической группе. Дети в нашей группе находятся два года. Летом 2013г к нам пришли новые дети. Одни робкие, скованные, с быстрой утомляемостью, другие с повышенной возбудимостью, неустойчивым вниманием и все с дефектами речи. В современной педагогике доказано, что язык занимает чрезвычайно важное место в развитии ребёнка. Только через родной язык дитя входит в мир окружающих его людей. Любому взрослому, будь то родитель или педагог, нужно помнить, что в том случае, когда мы вступаем в общение с ребёнком, на нас ложится особая ответственность за построение взаимодействия, поскольку именно в общении ребёнок воспринимает и усваивает его образцы.

По определению известного психолога Р.С.Немова «Коммуникативные способности - это умения и навыки общения человека с людьми, от которых зависит его успешность». Следовательно, коммуникативные способности – это те способности, которые можно и нужно развивать. Другими словами, нужно учить детей умению общаться, учить культуре общения. И начинать обучение детей основам коммуникации нужно как можно раньше, используя для этого разнообразные методы и приёмы. Однако задачи коммуникативного развития дошкольника не исчерпываются умением элементарно осознавать факты слышимой речи и словесно формулировать мысль. Ребёнка надо научить не только отвечать на вопросы взрослого, но и самому их задавать, инициативно высказываться, налаживать взаимодействие, устанавливать с окружающими доверительные, личностные, эмоционально положительные контакты, вежливо вести спор, поддерживать содержательный разговор, беседу. Важным условием успешного формирования культуры речевого общения и поведения дошкольников является соответствующая воспитанность их эмоциональной сферы, которая проявляется в том, умеет ли ребёнок сопереживать другим людям, чувствовать чужую боль или радость; находить общий язык и взаимодействовать с окружающими; добиваться успеха, соотносить свои интересы с интересами и потребностями других.

Уровень речевого развития дошкольника в значительной мере зависит от его достаточной речевой практики. Дети с речевой патологией испытывают чувство неуверенности, закомплексованности в общении, как со сверстниками, так и со

взрослыми. Особенно трудно даётся таким детям участие в праздниках. Чтение стихотворений, участие в сценках, диалогах – всё это вызывает у детей не только определённое психоэмоциональное напряжение, но и речевой дискомфорт. Цель используемого мною этюдного тренажа это: преодоление барьеров в общении, развитие лучшего понимания себя и других, снятие психического напряжения, создание возможностей для самовыражения. Прежде чем начать использовать в работе этюдный тренаж я совместно с педагогом – психологом детского сада провели диагностику уровня развития речевых умений и качеств личности ребёнка. Это «Секрет» Т.А.Репиной и «Рукавички» Г. А. Цукерман.

(Диагностики, выводы и рекомендации прилагаются).

Диагностики мы провели в сентябре 2013г. ,анализ выводов и рекомендаций дали мне возможность экспериментировать, нетрадиционно организовывать взаимодействия с ребёнком, создавать условия для развития творческих способностей. В своей работе я определяю основные задачи:

- побуждать детей к импровизации с использованием доступных средств выразительности : жестов, мимики, движений, театральных кукол и др.

- развивать выразительность речи и умение изменять тембр голоса.

Совершенствовать диалогическую речь. Вызывать желание исполнять небольшие монологи и более развёрнутые диалоги.

- побуждать по ходу инсценировки произносить небольшие предложения и фразы от лица какого – нибудь персонажа. Воспитывать культуру общения.

- воспитывать желание принимать активное участие в досугах, праздниках, развлечениях.

Для того чтобы выполнять поставленные задачи этюды тренажи я использую во всех видах организованной деятельности детей: в непосредственно образовательной деятельности, в индивидуальной работе, в свободной деятельности детей, играх, развлечениях, праздниках.

Дошкольный возраст характеризуется нарастанием двигательной активности и увеличением физических возможностей ребёнка, которые, сочетаясь с повышенной любознательностью, нередко приводят к возникновению травматических ситуаций. Поэтому надо создать условия позволяющие ребёнку планомерно накапливать опыт безопасного поведения.

И в этом хорошо помогает этюдный тренаж. Для этого я подобрала небольшие этюды по обеспечению безопасной жизнедеятельности и составила методическое пособие для воспитателей. (пособие прилагается). На День Матери

в конце ноября мы с детьми приготовили концерт. Часть концерта была составлена из этюдов. Мамы были в восторге.

1. Предлагаю вам просмотреть видео - этюды:

«Свёрток»

Интересно, что там в свёртке?
Ты его не вздумай, брать!
Взрослым о своей находке
Должен сразу рассказать.
Осторожнее, ребята!
В свёртке может быть граната
Кто -нибудь коснётся – и она взорвётся!

При обыгрывании используются различные свёртки – коробочки, в этюдах нацеливаю детей на импровизацию, проявлению собственной фантазии. Главное не спешить, не ждать быстрых изменений.

2. Следующий этюд: «Шалтай – болтай» с использованием ганзиков. При дальнейшем разучивании этого этюда воспитатель объясняет, что Шалтай – Болтай это тряпичная кукла. Под проговаривание слов дети изображают тряпичную куклу: резко наклоняются вниз, тело расслаблено. А теперь давайте из тряпичной, мягкой куклы превратимся в деревянную, твёрдую. Для маленьких артистов превращение, или, перевоплощение – главное умение.

Можно разучить этот этюд по другому:

Выразительные движения: Ребёнок поворачивает туловище вправо – влево, руки свободно болтаются, как у тряпичной куклы. На слова «свалился во сне» резко наклонить корпус вперёд.

Мимика: сонный взгляд, затем испуг и удивление.

3. В этюде «Уши» ребёнок превращается в врача, где наряду с решаемыми задачами решаются и задачи культурно – гигиенические.
4. Этюд на выражение удовольствия и радости «Друзья».
5. В этюде «Медведь и ёж» дети используют маски. Этюд помогает совершенствовать диалогическую речь.
6. Этюд на изменение тембра голоса «Киска».
Детям застенчивым, робким, с выраженным страхом речи предоставляются роли, требующие звукоподражаний или междометий.

- Киска, как тебя зовут?

- Мяу! (нежно)

- Стережёшь ты мышку тут?
- Мяу! (утвердительно)
- Киска, хочешь молока?
- Мяу! (с большим удовольствием)
- А в товарищи щенка?

Мяу! Фф –рр!(изобразить по – разному: трусливо, пугливо)

Игры с пальчиковыми куклами помогают малышу лучше управлять движениями собственных пальцев. Играя он овладевает ценными навыками общения. Разыгрывание различных ситуаций с куклами, развивает воображение ребёнка.

7. В этюде «Кто кого обидел первый?» дети учатся интонацией выразить удивление, испуг, радость; самостоятельно подбирают движения.

8. В этюде «Доброе утро» проводится работа над развитием средств выразительности (мимики, жестов, движений)

В моей работе над этюдами возникают некоторые трудности. Дети часто не владеют элементарными ритмическими движениями, их творческая фантазия не может выразить или придумать какой либо образ. Эмоциональная сфера так же является трудностью в работе. У не эмоциональных детей мимика бедная, движения не выразительные. Дети пассивны в выражении своих чувств и настроений. Помощь таким детям состоит в проигрывании различных этюдов:

1. Этюды на развитие выразительности жестов.
2. Этюды на выражение страдания и печали.
3. Этюды на выражение внимания, интересов и сосредоточения.
4. Этюды на выражение удивления.
5. Этюды на выражения удовольствия и радости.
6. Этюды на выражение эмоций.
7. Этюды на воспроизведение отдельных черт характера.
8. Этюды – диалоги.

Список используемой литературы:

Алябьева Е.А. «Развитие воображения и речи детей 4-7 лет: Игровые технологии»- Москва, 2005;

«Коррекционно-развивающие технологии в работе с детьми 5-7 лет с нарушением речи/авт.-сост. С.Ф.Рыжова-Волгоград, 2013;

Лаптева Г.В. «Игры для развития эмоций и творческих способностей. Театральные занятия с детьми 5-9 лет»- Санкт-Петербург, 2011.

**Психодиагностическое исследование детей
старшей логопедической группы с целью
установления эффективности использования
этюдного тренажа.**

Воспитатель: Чупракова Л.Г.

Педагог-психолог: Кравцова А.А.

Социометрический эксперимент «Секрет» Р. А. Репиной

старшая логопедическая группа «Солнышко» сентябрь 2013г.

№	Имя ребенка	Кому от кого	Ксюша Г.	Миша С.	Сережа А.	Ксюша З.	Ярик П.	Никита С.	Саша Б.	Лиза К.	Максим К.	Юра Г.	Влада М.	Барыш А.	Матвей К.	Аня П.	Итог	
1.	Ксюша Г.	кому								☺			☺			☺	3	
		от кого			☺	☺		☺	☺	☺							☺	6
2.	Миша С.	кому									☺		☺	☺				3
		От кого							☺		☺	☺		☺				4
3.	Сережа А.	кому	☺			☺									☺			3
		От кого																0
4.	Ксюша З.	кому	☺							☺			☺					3
		От кого			☺						☺			☺				3
5.	Ярик П.	кому						☺				☺		☺				3
		От кого						☺										1
6.	Никита С.	кому	☺				☺									☺		3
		От кого					☺		☺		☺							3
7.	Саша Б.	кому	☺	☺				☺										3
		От кого																0
8.	Лиза К.	кому	☺			☺							☺					3
		От кого	☺			☺						☺	☺	☺		☺		6
9.	Максим К.	кому		☺				☺						☺				3
		От кого		☺														1
10.	Юра Г.	кому		☺						☺				☺				3
		От кого						☺										1
11.	Влада М.	кому				☺				☺						☺		3
		От кого	☺	☺		☺					☺						☺	5
12.	Барыш А.	кому		☺						☺						☺		3
		От кого		☺				☺				☺	☺					4
13.	Матвей К.	кому																0
		От кого				☺												1
14.	Аня П.	кому	☺							☺			☺					3
		от кого	☺						☺				☺	☺				4

Обработка данных:

6- звезды; 3-5 принятые и предпочитаемые; 1-2 непринятые; 0- изолированные

Социометрический эксперимент «Секрет» Р. А. Репиной

подготовительная к школе группа компенсирующей направленности «Солнышко» апрель 2015г.

№	Имя ребенка	Кому от кого	Ксюша Г.	Миша С.	Сережа А.	Ксюша З.	Ярик П.	Никита С.	Саша Б.	Лиза К.	Максим К.	Юра Г.	Влада М.	Барыш А.	Матвей К.	Аня П.	Итог	
1.	Ксюша Г.	кому								☺			☺			☺	3	
		откого			☺	☺		☺	☺	☺							☺	6
2.	Миша С.	кому									☺		☺	☺				3
		От кого							☺		☺	☺		☺				4
3.	Сережа. А.	кому	☺			☺									☺			3
		От кого	☺			☺				☺			☺					4
4.	Ксюша З.	кому	☺							☺			☺					3
		От кого			☺					☺			☺					3
5.	Ярик П.	кому						☺				☺		☺				3
		От кого	☺						☺								☺	3
6.	Никита С.	кому	☺												☺	☺		3
		От кого					☺		☺		☺				☺	☺		4
7.	Саша Б.	кому	☺					☺							☺			3
		От кого					☺							☺	☺			3
8.	Лиза К.	кому	☺			☺							☺					3
		От кого	☺	☺		☺							☺	☺		☺		6
9.	Максим К.	кому		☺				☺						☺				3
		От кого	☺	☺	☺			☺										4
10.	Юра Г.	кому		☺						☺				☺				3
		От кого		☺	☺			☺								☺		4
11.	Влада М.	кому				☺				☺						☺		3
		От кого	☺	☺		☺					☺				☺	☺	☺	6
12.	Барыш Л.	кому		☺						☺							☺	3
		От кого		☺				☺			☺	☺						4
13.	Матвей К.	кому						☺	☺				☺					3
		От кого	☺			☺			☺	☺			☺	☺				6
14.	Аня П.	кому	☺							☺			☺					3
		от кого	☺	☺					☺				☺	☺				5

Обработка данных:

6- звезды; 3-5 принятые и предпочитаемые; 1-2 непринятые; 0- изолированные

Заключение по результатам проведения психодиагностического исследования в старшей логопедической группе

педагог-психолог: Кравцова Анна Александровна.

воспитатель: Чупракова Лилия Григорьевна.

сроки проведения исследования: сентябрь 2013г.

объект исследования: дети старшей логопедической группы.

причина исследования: выявление положения (социометрического статуса) ребенка в группе детского сада, его отношение к детям, а так же представление об отношении сверстников к нему, степени доброжелательности детей друг к другу, их эмоционального благополучия. Изучение отношений детей со сверстниками и коммуникативных умений.

применённые методики: методика Т.А. Репиной: «Секрет», методика Г.А. Цукерман: «Рукавички».

Результаты исследования:

Задание	Результаты выполнения диагностического задания	Заключение
<p style="text-align: center;">«Секрет»</p> <p>Каждому ребенку были предложены три картинки и дана инструкция: «Сегодня в нашей группе день подарков, по секрету дети дарят друг другу картинки, выбери понравившиеся картинки и положи под подушку, кому захочешь, только подарить нужно три картинки, дарить можно и тем, кого сегодня нет».</p>	<p>Ксюша Г. и Лиза К. получили по 6 картинок; Влада М. 5 картинок; Аня П., Миша С., Барыш А. по 4 картинки; Ксюша З., Никита С. По 3 картинки; Ярослав П., Максим К., Юра Г. по 1 картинке; Сережа А., Саша Б 0 картинок. Матвей К. в этот день отсутствовал и получил 1 картинку.</p>	<p style="text-align: center;">В группе выявлено: 2 ребенка- звезды 6 детей- принятые и предпочитаемые 3 ребенка- неприятые 2 ребенка- изолированные</p>
<p style="text-align: center;">«Рукавички»</p> <p>Детям, сидящими парами была предложена одна пара рукавичек на двоих и дана инструкция: «Раскрасьте рукавички так, чтобы они были одинаковы, то есть так, чтобы они составили пару».</p>	<p>1) Сережа А. и Ксюша З. раскрасили рукавички одинаково, но Сережа повторял, то есть не смогли договориться. 2) Ярослав П. и Аня П. раскрасили рукавички в разные цвета, не договорились. 3) Никита С. и Максим К. раскрасили одинаково, но Никита срисовал, договориться</p>	<p style="text-align: center;">В группе выявлено: Высокий уровень- 2ребенка Средний уровень- 2 ребенка Низкий уровень 8 детей.</p>

	<p>договориться смогли.</p> <p>4) Лиза К. и Влада М. договорились и раскрасили одинаково</p> <p>5) Саша Б. и Матвей К. договорились и раскрасили одинаково.</p> <p>6) Юра Г. и Барыш А. договорились и раскрасили одинаково</p>	
--	---	--

Обобщенная интерпретация: по показателям диагностики Т. А. Репиной: «Секрет» можно сделать вывод, что в данной группе детей «Звезд» стало больше: 4 ребенка, «Принятые и предпочитаемые»- 10 детей, следовательно данным показателям, можно определить, что в данной группе вырос уровень благополучия взаимоотношений между детьми.

Обобщенная интерпретация: по показателям методики Г.А. Цукерман «Рукавички», на конец апреля 2015 года в данной группе обследуемых детей, прослеживается следующая динамика: 10 детей из 12 сумели договориться и прийти к единому мнению, что составляет 80%, 2 ребенка не смогли договориться - это 20%.

Вывод по результатам исследования:

В ходе работы с детьми при использовании этюдного тренажа были видны изменения: дети стали более раскрепощенными, уверенными в себе. Ребята стали больше общаться друг с другом, делиться своими мыслями, переживаниями.

В динамике прослеживается, что вырос процент детей, умеющих договориться. Дети на праздниках и в повседневной жизни показали высокие актерские и организаторские способности. У детей сформирован навык социального поведения, что является компонентом готовности детей к обучению в школе. Их коммуникативные навыки и умения соответствуют условным возрастным нормам.

дата 15 апреля 2015 г

педагог-психолог Кресель, Крайцова А.А.

воспитатель Клифун Цукраков М.

**Заключение по результатам проведения психодиагностического исследования
в подготовительной к школе группе компенсирующей направленности.**

педагог-психолог: Кравцова Анна Александровна.

воспитатель: Чупракова Лилия Григорьевна.

сроки проведения исследования: апрель 2015г.

объект исследования: дети подготовительной логопедической группы.

причина исследования: выявление положения (социометрического статуса) ребенка в группе детского сада, его отношение к детям, а так же представление об отношении сверстников к нему, степени доброжелательности детей друг к другу, их эмоционального благополучия. Изучение отношений детей со сверстниками и коммуникативных умений.

применённые методики: методика Т.А. Репиной: «Секрет», методика Г.А. Цукерман: «Рукавички».

Результаты исследования:

задание	результаты выполнения диагностического задания	заключение
<p>«Секрет» Каждому ребенку были предложены три картинки и дана инструкция: «Сегодня в нашей группе день подарков, по секрету дети дарят друг другу картинки, выбери понравившиеся картинки и положи под подушку, кому захочешь, только подарить нужно три картинки, дарить можно и тем, кого сегодня нет».</p>	<p>Ксюша Г. и Лиза К. Влада М. и Матвей К. получили по 6 картинок; Аня П. 5 картинок; Миша С. Барыш А. Серёжа А. Никита С. Максим К. и Юра Г. по 4 картинки; Ксюша З. Ярик П. Саша Б. по 3 картинки.</p>	<p>В группе выявлено: 4 ребенка- звезды 10 детей- принятые и предпочитаемые</p>
<p>«Рукавички» Детям, сидящими парами была предложена одна пара рукавичек на двоих и дана инструкция: «Раскрасьте рукавички так, чтобы они были одинаковы, то есть так, чтобы они составили пару».</p>	<p>1) Сережа А. и Ксюша З. раскрасили рукавички одинаково, но Сережа повторял, то есть не смогли договориться, так как Ксюша доминирует над Серёжей. 2) Ярослав П. и Аня П. раскрасили рукавички в разные цвета, не договорились. 3) Никита С. и Максим К. раскрасили одинаково,</p>	<p>В группе выявлено: Высокий уровень- 8 детей Средний уровень- 2 ребенка Низкий уровень 2 ребенка.</p>

	<p>не смогли.</p> <p>4) Лиза К. и Влада М. договорились и раскрасили одинаково</p> <p>5) Саша Б. и Матвей К. раскрасили в разные цвета, не договорились.</p> <p>6) Юра Г. и Барыш А. договорились и раскрасили одинаково</p>	
--	--	--

Обобщенная интерпретация: по показателям диагностики Т. А. Репиной:

«Секрет» можно сделать вывод, что в данной группе дети- «Звезды» составляют 15%, дети «Принятые и предпочитаемые»- 46%, дети «Непринятые»- 24%, «Изолированные»- 15%. Следовательно данным показателям, можно определить, что в данной группе низкий уровень благополучия взаимоотношений.

Обобщенная интерпретация: по показателям методики Г.А. Цукерман «Рукавички». В данной группе обследуемых детей только 4 ребенка из 12 умеют договориться и прийти к единому мнению, что составляет 33%, 8 человек не смогли договориться - это 67% испытуемых.

Рекомендации по результатам исследования:

После проведения диагностирования, было выявлено, что не испытывают трудностей в общении- это дети, которые умеют договариваться друг с другом. Их коммуникативные навыки и умения соответствуют условным возрастным нормам. Остальные дети испытывают определенные трудности в общении со сверстниками, что связано с их индивидуальными личностными качествами и другими особенностями психического развития.

Для эффективного развития речи детей, их актерских, организаторских, коммуникативных способностей, формирования навыков социального поведения рекомендуется в данной группе использовать этюдный тренаж.

дата 17 сентября 2013

педагог-психолог Крейс Крацова В.Н.

воспитатель Медведев Александр Р.Т.

МАДОУ д/с № 7

**«Развитие эмоциональности детей
дошкольного возраста с помощью
этюдного тренажа»**

(с видеосопровождением)

Воспитатель: Чупракова Л.Г.

ст. Кущёвская 2012 год

Психологи и педагоги дошкольных учреждений уделяют большое внимание развитию воображения у детей. Творческая личность не возможна без хорошо развитого воображения. Благодаря нему человек творит, разумно планирует свою деятельность и управляет ею. Ребёнок всему учится в общении с взрослыми и друг с другом.

В своей работе по развитию воображения, внимания, памяти, мышления я использую этюдный тренаж.

Этюд – это импровизация и воображение человека из жизненных действий, это своеобразная школа, где дети постигают основы актерского мастерства. Работа над этюдами всесторонне развивает ребёнка, даёт ему необходимые навыки участия в сценках и постановках спектаклей. Дети в игровой форме учатся выражать свои чувства и понимать чувства других людей. Это помогает им избежать затруднений в общении с взрослыми и сверстниками. Особое внимание стоит уделять развитию выразительных движений. Ведь выразительность движений и пластика человеческого тела передаёт общению более яркий и эмоциональный характер.

Этюды помогают решать вопросы создания условий для психического благополучия каждого ребёнка, поощрять способствовать к самовыражению.

Задачи этюда – делятся на две группы:

- первая группа направлена на развитие эмоциональной сферы.

Эмоции – это душевные переживания, чувства и дети учатся их выражать, а значит и отчасти переживать слабовыраженные эмоции: такие как лёгкое удивление, тихая радость, грусть, тревога, настороженность и т.д. Всё это трудно выполнить без слов – только с помощью мимики и пантомимики. Тем более что внутри этюда находится один - два перехода эмоций.

Например: Этюд на выражение основных эмоций.

«Крапива»

У забора сиротливо, пригорюнилась крапива.

Может, кем обижена?

Подошёл поближе я,

А она- то, злока, обожгла – мне руку.

Выразительные движения: туловище согнуто, голова опущена, руки висят вдоль тела.

Мимика: нахмуренные брови, оттопыренные губы.

- вторая группа – это задачи экологического и нравственного просвещения; «напомнить о недопустимости насилия по отношению к насекомым, растениям, всему, что нас окружает».

Например: этюд на выражение основных эмоций

«Бездомная кошка»

- Однажды я встретил бездомную кошку.

- Как ваши дела?

- Ничего, понемножку

- Я слышал, что вы тяжело заболели?

- Болела

- Так значит лежали в постели?

- Бездомной, мне некуда ставить постель ...

- Как странно, - Я думал, - Что в мире огромном нет места собакам и кошкам бездомным.

Задачи: учить выражению (с помощью мимики и пантомимики) эмоций уныния и печали; воодушевление и радости. Воспитывать такие качества личности, как милосердие, сострадание. Напомнить о праве домашних животных на любовь и заботу человека.

При ознакомлении и разучивании этюдов на выразительность жеста текст проговаривает педагог. А ребёнок выразительными движениями обыгрывает слова. Когда ребёнку удаётся артистично передать образ и запомнить текст, он самостоятельно проигрывает этюд.

Апельсин всего один
Эта долька для кота,
Эта долька для ежа,
Эта долька для улитки,
Эта долька для чижа,
Ну а волку, кожура.

Выразительные движения: Левой рукой ребёнок держит воображаемый апельсин, а правой отделяет дольку и передаёт её партнёру.

В своей работе я использую этюдный тренаж:

1. В качестве частичного замещения «физкультурных минуток» предусмотренных в структуре занятия.
2. В качестве релаксации после интенсивной нагрузки «физической или интеллектуальной».
3. В качестве «оживления» материала в работе по нравственному воспитанию на занятиях, в повседневной жизни.
4. Как самостоятельный вид подгрупповой работы, а так же для индивидуальной работы с детьми имеющими «блеклые» моторные реакции, с детьми затрудняющимися выразить свои мысли и чувства.

Надеюсь, что этюдный тренаж станет вашим добрым помощником в благородном педагогическом труде.



Отзыв
на опыт работы
«Использование этюдного тренажа для
всестороннего развития детей старшего дошкольного возраста»
воспитателя МАДОУ д/с № 7
Чупраковой Лилии Григорьевны.

Данный опыт работы педагогически грамотно составлен, содержателен, актуален.

Опыт представлен методическими разработками интегрированных занятий с детьми и родителями, мастер-классами, выступлениями-презентациями.

Следует отметить использование элементов современных образовательных технологий: игровых, развивающих, здоровьесберегающих, информационно-коммуникативных. Приемы, используемые в методических разработках, индивидуализируются в соответствии с уровнем развития, темпом восприятия, особенностями мышления ребенка.

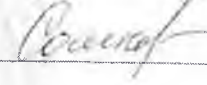
Интеграция образовательных областей «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие» позволяет расширить образовательное пространство ребёнка, а также повысить его работоспособность.

Методические материалы направлены на:

- реализацию творческого потенциала личности младшего школьника;
- знакомство с основами актёрского мастерства, сценического движения, сценической речи;

- систематическое и целенаправленное развитие зрительного восприятия, пространственного мышления, фантазии, речи детей;
- развитие художественного и ассоциативного мышления детей;
- обогащение эмоционально-образной сферы;
- развитие коммуникативной культуры детей.

Опыт работы построен с учетом принципа единства воспитательных, развивающих и коррекционно-обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста; принципа построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Элементы опыта работы используются в работе педагогов логопедических групп нашего детского сада, в индивидуальной работе с детьми, с целью формирования и развития познавательных процессов старших дошкольников.

Старший воспитатель МБДОУ ДС № 2 «Ладушки»  Е. Е. Сомко
муниципальное образование Староминский район
ст. Староминская

10 февраля 2016 год