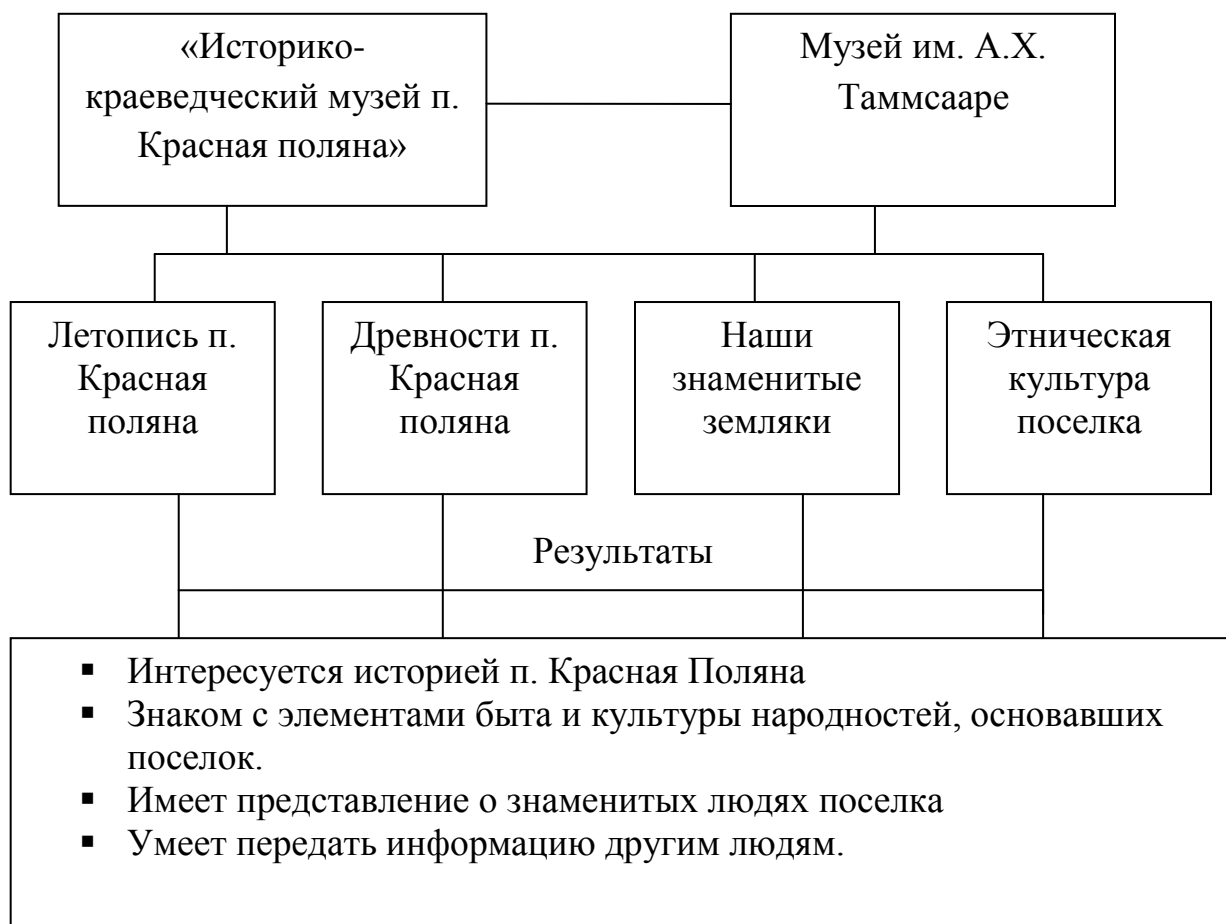
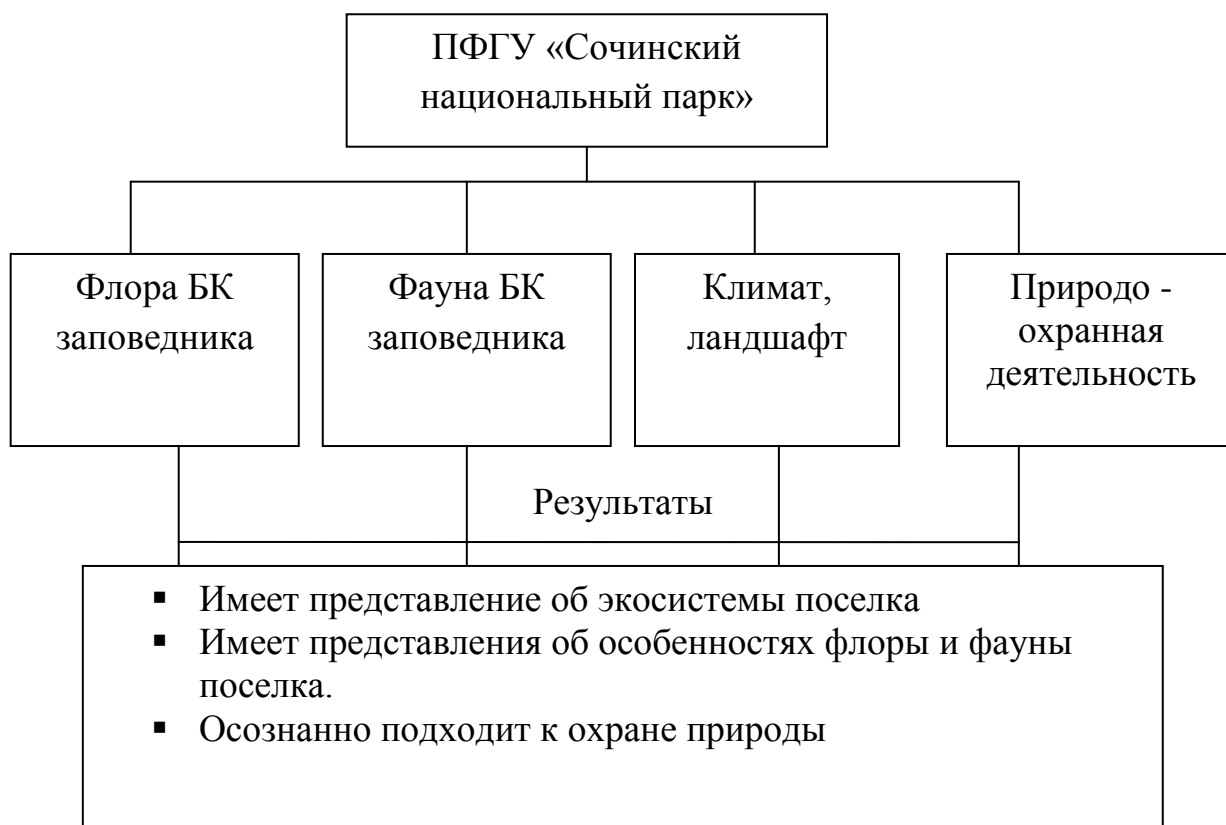


Модель взаимодействия ДОУ с социумом.





План взаимодействия с социумом.

Старшая группа.

Месяц	Посещение музея.
Сентябрь	Экскурсия в парк
Октябрь	Экскурсия в вольерный комплекс Посещение музея ПФГУ «Сочинский национальный парк»
Декабрь	Экскурсия в Историко-краеведческий музей п. Красная поляна
Январь	Сравнительная прогулка в парк
Март	Экскурсия в музей им. А.Х. Тамсааре Посещение ПФГУ «Сочинский национальный парк»
Апрель	Экскурсия в музей ПФГУ «Сочинский национальный парк» Целевая прогулка в парк
Май	Экскурсия в Историко-краеведческий музей п. Красная поляна

Подготовительная группа.

Месяц	Посещение музея.
Сентябрь	Посещение вольерного комплекса Экскурсия в Историко-краеведческий музей п. Красная поляна

Октябрь	Целевая прогулка в парк
Ноябрь	Экскурсия в музей им. А.Х. Таммсааре
Январь	Сравнительная прогулка в парк
Март	Целевая прогулка на водохранилище, Экскурсия в Историко-краеведческий музей п. Красная поляна
Апрель	Целевая прогулка ПФГУ «Сочинский национальный парк»
Май	Экскурсия в музей СШ №65

**Экскурсия в музей им. А.Х.Таммсааре
для подготовительной группы
«Культура и быт эстонского народы»**

Цель: продолжать знакомить с бытом эстонского народа. Формировать представления о культурно-исторических особенностях п. Красная Поляна.

Словарная работа: сушилка для шерсти, чёски, чаруши, каннели.

Предварительная работа: Знакомство детей с творчеством эстонского писателя Таммсааре, чтение рассказа А.Х.Таммсааре для детей дошкольного возраста «Мальчик и бабочка», знакомство с традиционным эстонским костюмом, рассматривание картин к эстонским сказкам.

Ход экскурсии.

Дети входят в комнату эстонского писателя А.Х.Таммсааре.

Воспитатель: ребята, мы пришли в дом-музей им. Антона Хансена Таммсааре. Скажите, что вы знаете об этом человеке? (*эстонский писатель, который длительное время жил и творил в поселке*). А какое произведение Таммсааре вы знаете? О чем оно? («Мальчик и бабочка» приносят рисунки). Вот здесь А.Х. Таммсааре написал это и другие произведения. И именно поэтому и в этом доме много лет назад решили открыть музей, посвященный этому писателю и эстонскому народу. Скажите, что вы знаете об эстонском народе? (*Это одна из основных народностей, населяющих Красную поляну, основали Эсто-Садок*).

Все проходят в другую комнату, где расположена выставка предметов быта эстонского народа.

Воспитатель: ребята, здесь вы видите предметы рукоделия эстонского народа. Рукоделие – основное занятие эстонского народа. Скажите, из какого материала в давние времена люди ткали зимние, теплые вещи (*шерсть*). Правильно, из шерсти овец. А теперь посмотрите, как вы думаете, что это такое? (*метод детских рассуждалок: сушилка для шерсти*). Это - сушилка для шерсти. Эстонцы стригли овец, шерсть стирали, а потом вешали на сушилку и сушили. А когда она высыхала ее чесали. Покажите, какими предметами, по вашему мнению, чесали шерсть. Вот эти предметы – «Чёски». (*показывает, как чесать шерсть*). Посмотрите, какая она стала? (*пушистая, красивая, мягкая*). Что с ней было потом? Они ее пряли на

прялке: где она, как вы думаете? (*дети показывают*). Правильно. На прялке уже получались готовые нити, и из этих нитей эстонские женщины плели шали, юбки, теплые рубахи, и даже половые коврики (*показывает их*). Какие еще предметы быта вы видите? (*Грабли, светильник. Если дети затрудняются с ответом, воспитатель показывает и рассказывает*).

Воспитатель: а сейчас я вам покажу один предмет, а вы угадайте, что это такое? (показывает детям чаруши – обувь из свиной кожи). *Дети рассматривают, трогают, говорят, что это обувь. Да, это обувь. Такую обувь носили эстонские дети и взрослые. Посмотрите, что она напоминает? (лодку). А знаете, из какого материала она сделана? Она сделана из свиной кожи – это крепкий материал, и чаруши долго не снашивались. А как вы думаете, удобно было ходить в такой обуви? (нет, она кололась волосками. Если дети не догадались, то: просуньте ручку в чаруши – что вы чувствуете? Она жесткая и колючая)*. Правильно, жесткая и колючая. И что бы не кололи чаруши ножки, их обматывали тканью.

Подходят к другому экспонату:

Давайте я вам покажу еще один очень интересный экспонат: посмотрите, это музыкальный инструмент каннели. А на какой русский музыкальный инструмент он похож? (*гусли*). И играли на каннели так же.

Подходят к экспонату «Одежда»

Воспитатель: А здесь представлен эстонский национальный костюм. Какие элементы одежды он в себя включает? (*дети описывают и называют элементы мужского и женского костюмов, предназначение*)

Заключение: вот, ребята, сегодня мы познакомились с некоторыми предметами быта эстонского народа. Вспомните, какие предметы мы сегодня узнали и для чего они? А теперь мы пойдем в группу, и сделаем выставку предметов эстонского быта, что бы и другие дети, и мамы и папы смогли увидеть, как много интересного вы сегодня узнали.

Приложение 2

Образовательный маршрут «Дольмены»

Цель: познакомить детей с некоторыми историческими данными п. Красная Поляна

Задачи:

- познакомить с дольменами, теориями их создания;
- формировать интерес к достопримечательностям поселка;
- закреплять знания о безопасном поведении в лесу, в походе;
- развитие сердечно-сосудистой, мышечной системы.

Предварительная работа:

- провести беседу о безопасном поведении в лесу, в походе;

- подобрать необходимое оборудование

Оборудование: спортивная одежда, вода, аптечка

Рекомендуемый возраст – от 5 лет

Время похода – 4 часа

Особенности: если планируется идти в первый раз, лучше пригласить человека, хорошо знающего данные места.

Правила безопасности при прохождении образовательного маршрута:

- предупредите близких, куда вы идете и приблизительное время возвращения;
- держать друг друга в поле видимости, не прятаться и не убегать;
- не есть незнакомые ягоды, грибы;
- не разводить в лесу костер, не раскидывать мусор.

Информационно-познавательная часть

Дольмены расположены на горе Ачишхо. Эта вершина известна как самое влажное место в России, здесь за год выпадает больше всего осадков.

Когда на месте нашего поселка жил адыгейский народ, он прозвал это место «гора козлов» или Ачишхо. (по одной из версий, одна из вершин похожа на козлиную голову, по другой – там всегда обитало много диких козлов)



Дольмены - это необычные каменные сооружения, которые создавались доисторическими людьми много, много лет тому назад. Дольмены напоминают колодцы. Обычно они сложены из толстых каменных плит многотонного веса. Им почти по 6000 тысяч лет. На Кавказе считают одними из самых хорошо сохранившихся в нашей стране и даже в мире. До сих пор ученые не знают, с какой целью строились эти сооружения.

Рекомендуемые мероприятия:

Во время похода активируйте внимание ребенка (часто попадаются знакомые растения, деревья).

Предложите ребенку внимательно рассмотреть дольмены и определить, для чего была возведена крепость. Задайте наводящие вопросы: Что

напоминают дольмены? Из чего сложены дольмены? А вы как думаете, с какой целью строили дольмены?

Завершение образовательного маршрута.

В конце похода взрослый проводит беседу с ребенком о том, что он увидел и узнал во время похода. Предложите ему нарисовать, как вместе сходили в поход.

Образовательный маршрут «Ачипсинская крепость»

Цель: познакомить детей с некоторыми историческими данными п. Красная Поляна

Задачи:

- познакомить с Ачипсинской крепостью, кто ее основал (адыги), ее назначение;
- формировать интерес к достопримечательностям поселка;
- закреплять знания о безопасном поведении в лесу, в походе;
- развитие сердечно-сосудистой, мышечной системы.

Предварительная работа:

- провести беседу о безопасном поведении в лесу, в походе;
- подобрать необходимое оборудование

Оборудование: спортивная одежда, вода, аптечка

Рекомендуемый возраст – от 5 лет

Время похода – 2 часа

Особенности: если планируется идти в первый раз, лучше пригласить человека, хорошо знающего данные места.

Правила безопасности при прохождении образовательного маршрута:

- предупредите близких, куда вы идете и приблизительное время возвращения;
- держать друг друга в поле видимости, не прятаться и не убегать;
- не есть незнакомые ягоды, грибы;
- не разводите в лесу костер, не раскидывать мусор.

Информационно-познавательная часть

Крепость была возведена в 7 веке нашей эры. Это было одним из



крупнейших городищ того времени: стены прослеживаются с юга на 260 м, с севера — на 350 м, с востока — на 80 м.

Крепость являлась оборонительным сооружением: под её стенами происходили стычки между язычниками и христианами. Лучше всего сохранилась северная стена средневековой крепости – здесь можно рассмотреть несколько выступов (контрфорсов), поддерживающих стену над обрывом. Ближе к востоку северная стена становится ниже, и местами исчезает, В восточной части крепости сохранились остатки ворот. От юго-восточного угла вниз отходит кусок стены, препятствуя возможному проникновению врага с этой стороны. Башня, находящаяся в западной части крепости представляет собой прямоугольное сооружение, возведенное на природной возвышенности.

Во время археологических раскопок в этом месте было обнаружено много человеческих костей и глиняной посуды с росписью, что даёт возможность предположить, что постройка служила местом языческого погребения. На территории крепости и рядом с ней постоянно находят всевозможные предметы, указывающие на то, что когда-то здесь кипела жизнь: куски кувшинов, мисок, оружие, топоры, ножи...

Рекомендуемые мероприятия:

Во время похода активируйте внимание ребенка (часто попадаются знакомые растения, деревья).

Предложите ребенку внимательно рассмотреть крепость и определить, для чего была возведена крепость. Задайте наводящие вопросы: «Из чего построили крепость?», «Как думаешь, ее давно построили или нет?», «Почему ты так решил?», «Как ты думаешь, кто в ней жил?», «С какой целью построили крепость?». Предложите определить, где были комнаты.

Завершение образовательного маршрута.

В конце похода взрослый проводит беседу с ребенком о том, что он увидел и узнал во время похода. Предложите ему нарисовать, как вместе сходили в поход.

Образовательный маршрут

Пасека семьи «Иващенко»

Цель: познакомить детей с достопримечательностями посёлка Красная поляна. Сформировать интерес к профессии пасечник.

Задачи:

- Воспитывать чувство гордости за родной посёлок, бережное отношение к нему и окружающей среде.
- Воспитать интерес к профессии пасечник.
- Развивать коммуникативные компетенции в совместной деятельности со взрослыми.
- Познакомит с правилами безопасного и культурного поведения в природе.

Предварительная работа:

- Провести беседу о предстоящем маршруте
- Оформить карту маршрута
- Подобрать необходимое оборудование.

Оборудование: карта маршрута; листы бумаги формата А-4; папка-планшет с зажимом; необходимые контейнеры для сбора информационного материала; цветные карандаши;

Возрастная категория детей: 5-7 лет

Пункт назначения: «пасека»

Участникам прогулки предлагаются подробные рекомендации, как добираться до пункта, начало, общественный транспорт, личным транспортом или пешком.

Остановки на маршруте:

Правила безопасности при прохождении образовательного маршрута.

- Нельзя отходить за ограждение охраняемой зоны.
- Подходить близко к ульям можно только в сопровождении взрослого и в защитной маске.
- Запрещается играть с пчёлами.

Содержание образовательного маршрута

Информационно познавательная часть

Прогулка начинается с мостика. Это удобное место для наблюдения и осмотра пасеки (безопасное). Цветут травы. Неугомонно гудят над нами пчёлы. Сутра до ночи трудятся они на цветках, спекут воспользоваться

щедростью природы. Мудрый инструмент безошибочно помогает им в выборе ценнейших природных веществ, входящих в состав меда, пыльцы и других продуктов пчеловодства. Пчёлы расселились по всей планете в местах с самым различным климатом и растительностью. Эти насекомые ценой жизни научились производить уникальный продукт такой как мёд, перга, маточное молочко и другое. И пищей и лекарством служат они человеку Удивительны дары пасеки.

Задания на рабочих листах.-

Образовательный маршрут

Общественно-культурного центра «Галактика» ОАО «Газпром»

Космодром.

Цель: познакомить детей с достопримечательностями посёлка.

Задачи:

- Воспитывать чувство гордости за родной посёлок.
- Сформировать интерес к достопримечательностям.
- Развивать коммуникативные компетенции в совместной деятельности со взрослыми.
- Познакомить с правилами безопасного и культурного поведения в природе.

Предварительная работа:

- Провести беседу о предстоящем маршруте.
- Сформировать карту маршрута
- Подобрать необходимое оборудование.

Оборудование: карта маршрута, листы бумаги формата А-4, папка планшет с зажимом; контейнеры для сбора информации; цветные карандаши.

Время проведения прогулки: выходной день, вторая половина дня.

Возрастная категория детей 5-7 лет.

Пункт назначения:

Общественно-культурного центра «Галактика» ОАО «Газпром» Космодром.

Участникам прогулки предлагаются подробные рекомендации как добраться до начала маршрута на общественном транспорте.

Правила безопасности при прохождении образовательного маршрута

- Нельзя заходить за ограждения охраняемых зон.
- Подходить к запрещённым местам.
- Запрещается бросать мусор в общественном месте.

Содержание образовательного маршрута.

Информационно-познавательная часть

Это отличное место для тех, кто всю жизнь мечтал заглянуть в межпланетные глубины и побывать на космическом корабле. Здесь каждый ребёнок, как настоящий космонавт. Сможет пройти тренировку на «центрифуге», совершить виртуальное 3D путешествие во времени и

пространстве и посчитать проплывающие мимо космические корабли, а также получить знания о солнечной системе, планетах, покорение космоса и много интересного.

Задания на рабочих листах.

Муниципальное дошкольное бюджетное образовательное
учреждение детский сад комбинированного вида №117

ПРИКАЗ № 21

О проведении открытого занятия
для родителей

23.05.2016г

В соответствии с организацией работы по дополнительным
платным образовательным услугам в МДОУ №117 на 2015-
2016 учебный год

ПРИКАЗЫВАЮ:

Педагогу Карпуниной Алле Николаевне подготовить и
провести открытое мероприятие для родителей с целью
ознакомления планируемой к открытию платной
образовательной услуги «Студии рисования песком»

Заведующая МДОУ №117



Катакова Л.Н.

Открытое занятие для родителей «Песочные меандры»

Цель занятия: Познакомить родителей с техникой рисования песком

Задачи занятия:

1. Знакомство детей с греческим орнаментом.
2. Познакомить детей с рисованием узора в круге (мандалы, меандры).
Чем похожи и чем отличаются.
3. Рисование меандры это древне - греческое рисование узора в круге.
4. Освоить базовые приемы создания песочного фона и получения изображения на песочных световых планшетах приемом «вырезания».
Рисование меандра разными инструментами.
5. Познакомить детей со способом создания песочной анимации.
6. Развивать творческие способности ребенка, фантазию, способность планировать графические действия.
7. Способствовать гармонизации эмоционального состояния ребенка.

Оборудование: световые планшеты для рисования песком, песок, влажные салфетки, мультимедиа проектор, видеокамера.

I. **ВВОДНАЯ ЧАСТЬ – РИТУАЛ «ВХОДА» В ЗАНЯТИЕ И МОТИВАЦИИ:**

Я предлагаю всем перенестись в песочный мир – удивительный и волшебный мир песка. Вы, может быть, скажете, что тут замечательного и волшебного: «Ну, песок, ну, лежит на белой поверхности планшета. И что тут волшебного?» Действительно, никакого волшебства.

И, чтобы этот мир ожил, нам необходимо зажечь «солнышко» для песка внутри планшета, и песок сможет нам поведать много интересного (включаются световые планшеты).

Посмотрите, перед вами необычный песочный мир в нем живет свет и тень, которую, как раз, и порождает песок. И этот песочный мир называется «Sand-art» - «Мир песочного искусства»

Для того, чтобы нам войти в этот волшебный мир, нам необходимо поздороваться с песком.

Ребята, а как можно поздороваться с песком? (прикоснуться ладошками к поверхности планшета, слегка постучать по нему пальцами, погладить ... и пр.).

Упражнение «Здравствуй, песок!»

Педагог просит придумать различные варианты, как можно «поздороваться с песком».

Можно различными способами, например, дотронуться до песка.

- дотронуться до песка поочередно пальцами одной, потом второй руки, затем всеми пальцами одновременно;
- легко, с напряжением сжать кулачки с песком, затем медленно высыпать его на планшет;

- дотронуться до песка всей ладонью — внутренней, затем тыльной стороной;
 - перетереть песок между пальцами, ладонями.
- Послушайте... Песок тоже с вами здоровается. Вы все слышите?.. Он говорит тихим голосом, потому что ему грустно и одиноко. А давайте его развеселим!

Игровое упражнение «Пощекоталочки»

Как можно пощекотать песок? Покажите.

Пощекочем песок сначала одной рукой каждым пальчиком, затем другой. А теперь пощекочем двумя руками. Теперь плавными движениями как змейки побежали по песку пальчиками. Давайте его пощекочем между ладонями. Вы слышите, как он смеется?

Вот мы и развеселили песок!

(Дети выполняют упражнение различными способами дотрагиваются до песка и отвечают на вопросы взрослого).

Теперь мы подружились с песком и нам комфортно в песочном мире.

Предлагаю чувствовать себя здесь как дома. Нас встречает хранительница песочного мира Черепашка. Она – добрая волшебница, охраняет песок от всяких на него посягательств и недобрых гостей. Поскольку таковых здесь нет ей очень хочется познакомиться с вами и пригласить всех к себе в гости в свой песочный мир.

(Детям предлагается по очереди назвать черепашке свои имена).

Графомоторное упражнение на песке.

«Линии на песке» (округлой формы)

«Симметричные линии»

(прямые, кривые и линии округлой формы)

II. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ ЗАНЯТИЯ

1. ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ РАБОТА. РЕПРОДУКТИВНЫЕ ГРАФИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ

Игровое упражнение «Песочный дождик»

В песочной стране часто идет дождик, но поскольку страна необычная, дождик тоже необычный – сухой. Возьмите в кулачек немного песка, поднимите его над планшетом (на высоту локтя) и попробуйте его, делая плавные движения кистью руки, постепенно высыпать.

Поэкспериментируйте, определите, как может высыпаться песок? (Он может высыпаться из боковых сторон кулачка, просыпаться между пальцев при его горизонтальном положении; сыпаться тонкой струйкой снизу, при вертикальном расположении и др.).

2. ПРОСМОТР МУЛЬТИМЕДИА-ЖУРНАЛА «ТАЙНЫ ЖИЗНИ ПЕСКА»

Тема для просмотра и обсуждения «Искусство Sand-art».

Просмотр слайдов сопровождается следующим текстом.

У данной техники искусства рисования песком можно встретить множество названий, среди которых: рисование песком, рисование на песке картин, картины из песка, песочная графика, пескография, шоу песчаных картин, песочная анимация. В последние годы за данное техникой закрепилось англоязычное название «**Sand-Art**» (дословно «песочное искусство»)

Известно, что песок, как материал для творчества, использовался людьми издавна. Так, искусство песчаных картин с ритуальным смыслом встречается у индейцев Навахо.

Рисование песком — искусство достаточно молодое, появилось в 70-х годах XX столетия в Америке. Основателем данной техники по праву считается канадский режиссёр, художник-мультипликатор Кэролин Лиф, автор мультфильма «Песок или Питер и волк» (1959 г.). Молодая художница рассыпала по стеклу чёрный порошок и пальцами создавала из него некие образы. Её технику использовали многие художники-аниматоры.

Сегодня большую популярность приобрели песочное шоу. Художники под музыку рисуют песком истории в песочных картинках, где одна картинка переходит в другую. Данная техника рисования песочных историй стала называться песочной анимацией. Анимация – в переводе означает оживление, одушевление и представляет собой метод создания серии рисунков, во время показа которых на экране возникает впечатление движения, развития сюжета. Широкую известность в России этот способ рисования обрел после знаменитого выступления украинской художницы Ксении Симоновой в передаче «Минута Славы».

- 1. Рисование по песку – светлым по темному** (разгребание песка) достигается рисованием на песочном фоне световыми линиями и пятнами. Фон – тонкий, равномерный слой песка, наносится путем равномерного рассеивания песка над поверхностью стола с высотой 20-30 см. Изображение получают, нанося различного рода точки (прикосновения подушечками пальцев или др. материалами), линии на поверхности светового планшета (пальцами, боковой стороной или внутренней частью ладони, а также др. материалами). Самым простым способом рисования является прием «Отпечатки». Отпечатки могут наноситься кулачком, боковой поверхностью ладони, подушечками пальцев, ногтями. Чаще всего дети для рисования используют указательный палец, но со временем рекомендуется подключать и все остальные пальцы, как правой, так и левой руки. Тонкий слой песка при использовании данного приема разгребается, раздвигается, образуя белый просвет, той формы, какая была задумана рисующим. Создание светлых силуэтных изображений, также можно получить, используя прием «разгребания», «выдвигание» песка (пальцами, ладонью, ребром ладони одной и двумя руками одновременно), которые осуществляются в определенном направлении (по горизонтали, вертикали, наискосок, по кругу).

2. **Рисование песком – темным по светлому** (насыпание песка, «вырезание» формы или «отсечение» лишнего). Данный прием более традиционный для техник рисования (карандашами, красками, при котором изобразительный материал оставляет за собой след, в то же время для детей более сложный, требующей тонкой координации движений руки и пальцев. На белый «световой лист», насыпается песок любым образом: густыми, толстыми, тонкими, фигурными линиями, щепоткой. Движение песочных масс может осуществляться также путем «набрасывания» песка на световое поле: толкающими движениями песок рассыпается по поверхности рисунка. Также получение темной фигуры, формы можно достичь за счет «вырезания», «отсечения» лишнего на темном песочном фоне и оставления на светлом (вырезанном фоне) нужного изображения.

Меандра это греческий узор в круге

3. «Узор в круге»
«Украшение торта»
«Рисую меандру (узор, рисунок в круге) на тёмном и на светлом фоне. Способы украшения меандры (камни, камушки, бусины и др.)
4. **Анимация мини сказки «Как два кружка подружились»**
5. Просмотр страницы журнала «Древнее искусство рисования песочных мандал»
 - а. **«МИНУТКА СВОБОДНОГО РИСОВАНИЯ»**

Детям предлагается в течение 3-5 минут выполнить на планшете любой рисунок песком по собственному замыслу или по содержанию просмотренной песочной истории или сказки.

III. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

1. **Рефлексия изобразительной деятельности** (анализ песочных картин и анимационных сказок), мотивация на самостоятельную и предстоящую изобразительную деятельность.

Ритуал «выхода» из песочного мира.

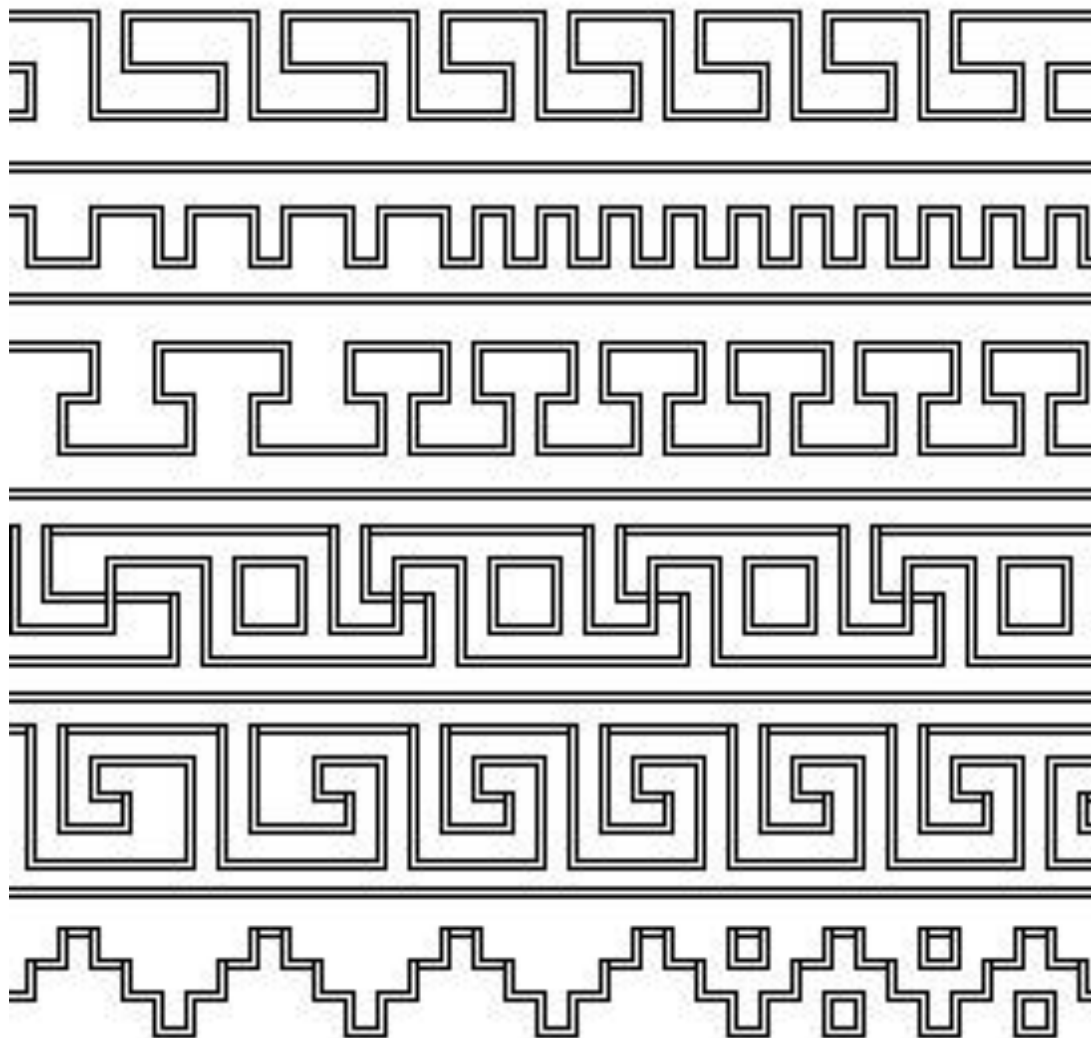
Арт-терапевтическое упражнение «Песочный ветер» (дыхательное)

Детям предлагается сказать приятное пожелание своим друзьям, подарить пожелание песочной стране и черепашке, «задувая» его в песок (можно для этого использовать трубочку для коктейля). (При выполнении упражнения необходимо обратить внимание на то, что дуть в трубочку нужно с такой силой, чтобы песок не вылетел из планшета).

В завершение произносится прощальное заклинание:
Прощай волшебный мир песка.
И не охватит нас тоска.

Ведь, скоро в мир песка вернемся
И Черепашке улыбнемся.

В завершении дети убирают песок и выключают световые планшеты.



Приложение 4

Современный ребенок какой он

Приложение 5

**Спортивный праздник
«Мама, папа, я спортивная семья»**

Цель: воспитание а детей уважения к традиционным ценностям, таким как любовь к родителям, уважение к старшим, воспитание у детей стремления в своих поступках следовать положительному примеру. Способность сплочению семьи как команды.

Задачи:

- приобщать взрослых и детей к здоровому образу жизни;
- способствовать физическому развитию детей, их силе, быстроте, ловкости;
- развивать выдержку, выносливость, воображение, кругозор;
- укреплять отношения между взрослыми и детьми;
- сплотить детей, родителей и сотрудников МДОУ № 117;
- воспитывать соревновательные качества, чувство взаимовыручки, поддержки;
- активизировать словарь детей: девиз, эмблема, жюри;
- создать в зале атмосферу веселья, доброжелательности, потребность коллективного общения, дружеского состязания и удовольствия

Предварительная работа:

- Чтение художественной литературы о Кубани, её традициях, праздниках.
- Рассмотрение репродукций, альбомов на спортивную тематику;
- Разучивание с детьми и сотрудниками стихи и песни на спортивную тематику;
- Просмотр видеофильмов, о спортивных праздниках, о Кубани.
- Беседы о спорте;
- Выставка рисунков «Мы со спортом очень дружим»
- Подготовить эмблемы, лозунги, плакаты, номера художественной самодеятельности;
- Оформить музыкальный зал.

Оборудование: мячи – 6 шт., скакалки – 6 шт., клюшки – 6 шт., силомер – 1 шт., обручи – 6шт., канат – 1шт., фрукты, овощи -15 ед.

Место проведения: музыкальный зал

Участники: семейные команды (мама, папа, ребенок), хозяйка Казачка, группа поддержки, ведущая.

Ход праздника:

Ведущий:

Здравствуйте, дорогие зрители и болельщики! Сегодня большой праздник, «День Кубани». Наша Кубань славится сильными, здоровыми семьями.

Дети:

Добро пожаловать друзья

Мы рады видеть Вас

Мы здесь собрались

Как семья

Настал наш звёздный час.

А за победу ждёт награда
Но заслужить её нам надо
И лишь выносливость и труд
Помощниками будут тут

У нас в команде нет лентяев
И лодырей в ней тоже нет
Из вас ребята каждый знает
Выносливей спортсменов нет.

Занимались мы не мало
Тренировки каждый день
Чтобы детвора узнала
Состязаться нам не лень
Будем очень мы стараться
Закаляться, не хворать
Физкультурой заниматься
В спорте только побеждать.

Ведущий:

Чем жива семья сегодня
Всех проблем не одолеть
И порою забываем
Что в тревогах и заботах
Главное семью сберечь

Под музыку выходят команды на спортивную площадку (в спортивных костюмах, с эмблемами совершают круг почёта)

1 конкурс «Визитная карточка»

Представление команд

(название команд, девиз, речёвка)

Ведущий:

В спортивном праздники принимают участие семейные команды

1 команда:

«Ну погоди»

Девиз:

Максимум спорта

Максимум смеха

Так мы быстрее добьемся успеха

Если другая команда впереди

Мы ей скажем «Ну погоди»

2 команда «Верные друзья»

Девиз:

Мы команда хоть куда
В спорте все мы мастера
Будем бегать мы гонять
За победу воевать

3 команда «Улыбка»

Девиз:

Жизнь без улыбки ошибка
Да здравствует смех и улыбка

Ведущая:

Я не сомневаюсь, что визитная карточка наших команд – это их обаяние, остроумие, способности, талант, трудолюбие и бесспорно умение подать себя так посмотрим кому это удастся лучше всех.

После представления команд представление жюри.

Разминка для команд.

Инструктор по ФК проводит разминку для команд

Ребёнок:

Мама, папа мой и я
Мы спортивная семья!
С физкультурой, спортом дружим
Лекарь нам совсем не нужен.

Ведущий:

Начинаем эстафеты
Ловкость, быстрота нужна нам в этом
Меткое попадание, прыжки и бег,
От зрителей – аплодисменты и дружный смех.

Эстафета «Футболисты»

Стойки стоят горизонтально напротив команд. Папа ведет мяч (как в футболе), обводит вокруг стойки, ведет обратно. Передает маме. Мама так же обводит мяч, передает ребенку.

Пока жюри подводит итоги конкурса, входит Хозяюшка Казачка.

Казачка.

Дом, в котором мы живём

Это очень шумный дом!
После разных дел с утра
В нём всегда идёт игра.

Кубанская игра с группой поддержки «Хлибчик»

Выбирается водящий, остальные дети становятся парами.

Водящий: «Пеку, пеку хлибчик»

Дети: «А выпечешь?»

Водящий: «Выпеку»

Дети: «А убежишь?»

Водящий: «Убегу»

Под музыку дети бегают врассыпную, по окончанию становятся парами. Кто остался без пары – тот водящий

Эстафета «Сборная эстафета»

Папа клюшкой ведёт шайбу – возвращается обратно.

Мама скачет на скакалке - возвращается обратно.

Ребёнок ведёт мяч (как в баскетболе)

Жюри подводит итог.

Спортивный танец в исполнении группы поддержки

Эстафета «Один за всех и все за одного»

Папа с мамой держатся за руки, образуя форму креста, так, чтобы ребёнок обхватив их за плечи мог сесть на образовавшуюся нишу. Родители проносят ребёнка до стоек и обратно.

Жюри подводит итоги.

Казачка

А пока жюри подводит итоги, наши команды отдыхают, я хочу услышать наших болельщиков. Я буду загадывать загадки, а вы их отгадывайте. Загадки спортивные.

Конкурс для пап: «Покажи свою силу»

Папа на вытянутой руке по команде «Марш» выжимает силометр.

Конкурс для мам «Крути обруч!»

Мама крутит обруч. Кто дольше.

Конкурс для детей «Собери грибочки»

Эстафета «Собери урожай»

Два обруча (в одном сложены фрукты - овощи) на расстоянии 1,5-2 м., у одного обруча мама, у другого папа. Ребенок по команде бежит к папе, берет у него овощ, передает маме.

Жюри подводят итоги.

Конкурс болельщиков «Перетяни канат»

Заключительная часть

Подводится итог соревнования.

Ведущий и жюри вручают кубки, медали и подарки.

Ведущий:

Пусть всё это только игра

Но ею сказать мы хотели

Великое чудо – семья!

Храните её, берегите её!

Нет в жизни важнее цели!

