

## Результативность взаимодействия в педагогическом сообществе

№ п/п	Название	Уровень	Результат
<b>Конкурсы</b>			
1.	«Все работы хороши»	Международный конкурс проектов, сценариев, мероприятий и родительских собраний по ранней профориентации детей дошкольного и младшего школьного возраста	2-е место
2	«Мой лучший урок в 2014-2015 учебном году»	Региональный	Лауреат
3	«Лучший проект с детьми дошкольного возраста»	муниципальный	Победитель
4	«Лучшая мультимедийная презентация к родительскому собранию»	муниципальный	Победитель
<b>Публичная трансляция результатов педагогической деятельности</b>			
1.	«От инновационной идеи до методических пособий»	Краевой фестиваль образовательных инноваций	Участник
2.	«Реализация регионального компонента в ДОО» <b>Данный материал размещен на сайте ИРО Краснодарского края</b> МедиаВики Краснодарского края, раздел - введение ФГОС, раздел – введение ФГОС ДО, раздел – итоги мероприятий, раздел – методические мероприятия, пункт № 19	Краевое зональное совещание 07.04.2016 г.	Представление опыта работы
3.	«Организация культурных практик по формированию позитивных установок к различным видам труда у старших дошкольников» <b>Данный материал размещен на сайте ИРО Краснодарского края</b>	Краевое зональное совещание 19.05.2017 г.	Представление опыта работы

	МедиаВики Краснодарского края, раздел -инновационная деятельность, раздел – мероприятия ИРО, направленные на развитие инновационной среды Краснодарского края , пункт № 19		
<b>Публикации</b>			
№ п/п	Название издания	Название статьи	Уровень
1.	Журнал «Няня-юга» 2014 г.	«Системно- деятельностный подход в развитии детей дошкольного возраста»	Всероссийск ий
2.	Журнал «Няня.РФ» 2015 г.	«Веселье и труд рядом идут»	Всероссийск ий
3.	Журнал «Няня.РФ» 2016 г.	«Трудовое воспитание дошкольников через работу творческих мастерских»	Всероссийск ий





Творческий центр

**СВЕТЛЯЧОК**



# ДИПЛОМ

## 2 место

в Международном конкурсе проектов, сценариев мероприятий  
и родительских собраний по ранней профориентации детей  
дошкольного и младшего школьного возраста  
«Все работы хороши!»

**Корж Елена Дмитриевна,  
Гидройц Елена Николаевна**

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное  
учреждение «Детский сад № 9 «Оленёнок»  
муниципального образования Староминский район,  
Краснодарский край, станица Староминская



Директор ТЦ «Светлячок»  
С.Сальседо Е.А.

<http://svetlyachok-tsentr.wixsite.com/svetlyachok>  
<http://vk.com/club112724931>



2017 год





Муниципальное казенное учреждение дополнительного профессионального педагогического образования «Районный методический кабинет»  
МО Староминский район

# ДИПЛОМ

## победителя

муниципального конкурса

**«Лучший проект с детьми дошкольного возраста»**

в номинации «Старший дошкольный возраст»

## НАГРАЖДАЮТСЯ

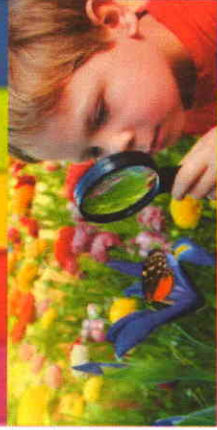
*Корж Елена Дмитриевна, старший воспитатель МБДОУ  
ДС № 9 «Оленёнок»,*

*Гидрощц Елена Николаевна, воспитатель МБДОУ ДС № 9  
«Оленёнок»*

Руководитель МКУДППО «РМК»

Т.В. Орленко

2017 год







Министерство образования и науки Краснодарского края

Государственное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного профессионального образования Краснодарского края

**КРАСНОДАРСКИЙ КРАЕВОЙ ИНСТИТУТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**П Р И К А З**

«29» января 2015 г.

№ 26/1

г. Краснодар

**Об итогах регионального этапа  
ежегодного IX Всероссийского конкурса профессионального мастерства  
педагогов «Мой лучший урок» в 2014-2015 учебном году**

В соответствии с приказом ККИДППО от 23 сентября 2014 г № 242 «О проведении регионального этапа ежегодного IX Всероссийского конкурса профессионального мастерства педагогов «Мой лучший урок» в 2014-2015 учебном году» состоялся ежегодный региональный этап IX Всероссийского конкурса «Мой лучший урок» (далее – Конкурс) в Краснодарском крае.

Всего на Конкурс было представлено 408 работ (416 участников) из 34 муниципальных образований края по 4 направлениям: гуманитарное, начальная школа, дошкольное и дополнительное образование и естественнонаучное. Самыми активными участниками Конкурса стали педагоги из Тимашевского района (30 участников), г.Краснодара (24 участника), Славянского района (19 участников), Брюховецкого района (18 участников).

Победителями и лауреатами Конкурса стали 83 участника (83 работы) из 25 муниципальных образований края.

На основании выше изложенного п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить итоги Конкурса по направлению «Гуманитарное» (Приложение 1)
2. Утвердить итоги Конкурса по направлению «Начальная школа» (Приложение 2)
3. Утвердить итоги Конкурса по направлению «Дошкольное, дополнительное образование» (Приложение 3)
4. Утвердить итоги Конкурса по направлению «Естественнонаучное» (Приложение 4)
5. Контроль за исполнением приказа оставляю за собою.

И.о. ректора



И.А.Никитина



Приложение 3  
к приказу ГБОУ ККИДПО  
от 29.01.2015 № 26/1

Итоги регионального этапа ежегодного IX Всероссийского конкурса  
профессионального мастерства педагогов «Мой лучший урок» в 2014-2015 учебном году

**НАПРАВЛЕНИЕ «ДОШКОЛЬНОЕ, ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»**

№ п.п	Ф.И.О. автора	Место работы, должность	Название работы	Муниципальное образование	Балл	
1.	Волкова Валентина Ивановна	МБДОУ ДС №8, музыкальный руководитель	«Весеннее созвучие»	Геленджик	146	Победители
2.	Гапонова Марина Александровна	МАДОУ ЦРР ДС №10, педагог-психолог	«Бусинки добра»	Каневской	148	
3.	Лебедева Ольга Евгеньевна	МБДОУ ДС №5, воспитатель	«Путешествие в страну улиток»	Павловский	150	
4.	Бадонина Марина Ивановна	МБОУ ДС КВ №8, воспитатель	«Опасные ситуации»	Приморско- Ахтарский	148	
5.	Брусницина Виктория Петровна	МБДОУ ДС №34, музыкальный руководитель	«Зимушка хрустальная»	Абинский	135	Лауреаты
6.	Бугрова Елена Николаевна	МБОУ ДОД ЦДОД «Радуга», педагог дополнительного образования	«Красота родного края»	Брюховецкий	121	
7.	Кряжевских Галина Федоровна	МБОУ ДОД ЦДОД «Радуга», педагог- организатор	«Через неё спасется мир»		122	
8.	Лакомова Ирина Сергеевна	МБДОУ «Центр развития ребенка» д/с №8, воспитатель	«Приключение Буратино»	Выселковский	141	

9.	Лесникова Оксана Ильинична	МАДОУ ЦРР ДС №2, воспитатель	«Сбережем удивительный мир растений и животных леса»	Кавказский	138	Лауреаты
10.	Малахова Надежда Александровна	МБОУ СОШ №28, учитель	«Обработка кармана»	Мостовский	136	
11.	Скакун Виктория Витальевна	МБДОУ ДС КВ №18, воспитатель	«Воздух – наш самый лучший друг»	Приморско- Ахтарский	139	
12.	Щербина Валентина Юрьевна	МБДОУ №12, воспитатель	«Что? Где? Когда?»		134	
13.	Червонная Вера Викторовна	МБДОУ д/с о/в №27, воспитатель	«Берегите и цените воду»	Славянский	136	
14.	Майорова Алла Юрьевна	МБДОУ д/с о/в №27, воспитатель	«Наш дом – природа»		138	
15.	Балюк Неля Николаевна	МБДОУ ДС КВ №28, инструктор по ФК	«Необычное путешествие в страну Спортландию»	Староминский	137	
16.	Корж Елена Дмитриевна	МБДОУ ДС КВ №9, старший воспитатель	«Волшебное электричество»		137	

Начальник организационно-  
методического отдела

Н.В.Ивченко



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО  
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РАЙОННЫЙ МЕТОДИЧЕСКИЙ КАБИНЕТ»  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
СТАРОМИНСКИЙ РАЙОН**

**ПРИКАЗ**

от «06» мая 2014г.

№58

ст-ца Староминская

**Об итогах муниципального конкурса для педагогов дошкольных образовательных учреждений «Лучшая мультимедиа презентация к родительскому собранию»**

В соответствии с приказом муниципального казенного учреждения дополнительного профессионального образования «Районный методический кабинет» муниципального образования Староминский район от 11 марта 2014 года №31, в период с 01.04.2014 года по 30.04.2014года проведен муниципальный конкурс для педагогов дошкольных образовательных учреждений «Лучшая мультимедиа презентация к родительскому собранию», в котором приняли участие педагоги десяти дошкольных образовательных учреждений муниципального образования Староминский район, на основании протоколов заседания жюри по итогам конкурса п р и к а з ы в а ю:

1. Признать **победителями** муниципального конкурса для педагогов дошкольных образовательных учреждений «Лучшая мультимедиа презентация к родительскому собранию», занявших **первое место:**

Филько Е.В., воспитателя МБДОУ №9 «Олененок», Корж Е.Д., старшего воспитателя МБДОУ №9 «Олененок» с презентацией по теме «Роль семьи в формировании позитивных установок к труду взрослых у детей дошкольного возраста»;

Таран О.И., старшего воспитателя МБДОУ №6 «Колосок» с презентацией по теме «Безопасность детей на дороге»;

Попову Т.П., заместителя заведующей МАДОУ №15 «Солнышко» с презентацией по теме «Организация поисково-исследовательской деятельности старших дошкольников в условиях семьи».

**Второе место:**

Зацаринную А.И., старшего воспитателя МБДОУ №4 «Ромашка»,  
Шемякову А.В., воспитателя МБДОУ №4 «Ромашка» с презентацией по теме  
«Забота о здоровье ребенка»,

Черных Л.А., воспитателя МБДОУ №1 с презентацией по теме  
«Нетрадиционные техники рисования».

**Третье место:**

Кузьменко Ю.В., Кубак М.А., воспитателей МБДОУ №4 с презентацией  
по теме «Чем играют наши дети»,

Демочко С.Л., воспитателя МБДОУ №1 с презентацией по теме  
«Торцевание на бумаге».

2. Признать **лауреатами** муниципального конкурса для педагогов  
дошкольных образовательных учреждений «Лучшая мультимедиа  
презентация к родительскому собранию»:

Чуднову А.В., воспитателя МБДОУ №20 «Чебурашка» с презентацией  
по теме «У школьного порога»;

Маньшину Е.А., Пыдык Г.П., воспитателей МБДОУ №9 «Олененок» с  
презентацией по теме «Наша малая родина - Староминская»;

Романенко А.Г., Швед О.В., воспитателей МАДОУ №15 «Солнышко» с  
презентацией по теме «Готовность ребенка к школе»;

Сергань Ф.В., Волгину С.А., воспитателей МАДОУ №15 «Солнышко» с  
презентацией по теме «Безопасность жизнедеятельности старшего  
дошкольника»;

Черникову Т.Н., Мустафаеву Н.Г., воспитателей МБДОУ №16  
«Светлячок» с презентацией по теме «У школьного порога»;

Федотову И.Н., учителя-логопеда МБДОУ №6 «Колосок» с  
презентацией по теме «Роль семьи в преодолении дефектов речи»;

Воронину Т.Л., воспитателя МБДОУ №1 с презентацией по теме  
«Шестилетки готовятся к школе».

3. Признать **участниками** муниципального конкурса для педагогов  
дошкольных образовательных учреждений «Лучшая мультимедиа,  
презентация к родительскому собранию»:

Кияшко Л.А., Сосулину Е.Н., воспитателей МБДОУ №4;

Руденко В.В., Петренко И.А., воспитателей МБДОУ №4;

Костенко И.А., Бабенко С.В., воспитателей МАДОУ №15;

Сиротенко Е.С., Липенину Л.К., воспитателей МАДОУ №15;

Богдан О.И., учителя-логопеда МАДОУ №15;

Иванову С.Н., воспитателя МАДОУ №15;

Балюк Н.А., Цесарскую З.Г., воспитателей МБДОУ №28;

Костенко В.Е., воспитателя МБДОУ №28;

Бочкарь И.В., воспитателя МБДОУ №9;

Шаповалову Л.В., воспитателя МБДОУ №2;

Костенко Н.Л., Романченко Н.Н., воспитателей МАДОУ №10;

Скубак И.А., Зацаринную Е.Н., воспитателей МАДОУ №10;



Санникову Н.П., воспитателя МБДОУ №16;  
Алейник Н.В., воспитателя МБДОУ №8;  
Деревянко В.В., воспитателя МБДОУ №8;  
Грищенко Ю.В., воспитателя МБДОУ №8;  
Бобыреву О.П., воспитателя МБДОУ №8;  
Ляшко Г.В., воспитателя МБДОУ №1;  
Белозор А.С., воспитателя МБДОУ №1;  
Муха Н.А., воспитателя МБДОУ №1;  
Мищенко Н.А., воспитателя МБДОУ №1;  
Сомко Г.В., воспитателя МБДОУ №1;  
Кулишову И.А., воспитателя МБДОУ №1.

4. Рекомендовать руководителям дошкольных образовательных учреждений муниципального образования Староминский район:

- довести приказ до сведения педагогических коллективов;
- поощрить педагогов, принявших участие в конкурсе.

5. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Руководитель МКУ ДППО «РМК»



Т.В. Орленко

С.И. Орленко



Государственное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
«Институт развития образования» Краснодарского края

# СЕРТИФИКАТ

подтверждает, что

**Корж Елена Дмитриевна,**  
старший воспитатель ДОО № 9  
МО Староминский район

представила опыт работы

«Формирование позитивных установок к различным видам труда как  
условие успешной социализации детей дошкольного возраста»  
07 апреля 2016 года на краевом зональном совещании по теме:  
«Реализация регионального компонента в ДОО»

Ректор  
07 апреля 2016г.

Дата выдачи \_\_\_\_\_

И.А.Никитина





## **Часть I. Презентация из опыта работы «Формирование позитивных установок к различным видам труда как условие успешной социализации детей дошкольного возраста»**

**Данный материал размещен на сайте ИРО Краснодарского края** МедиаВики Краснодарского края, раздел - введение ФГОС, раздел – введение ФГОС ДО, раздел – итоги мероприятий, раздел – методические мероприятия, пункт № 19

Добрый день, уважаемые коллеги!

### **Слайд 1,2**

Детство – уникальный, самоценный период становления личности, имеющий ярко выраженную специфику возрастного развития, требующий особого психолого-педагогического сопровождения и условий. Детство – это основа, определяющая развитие человека на протяжении всей его жизни.

Современным дошкольникам интересен не только мир предметов и игрушек, дети хотят узнать многое о человеке, окружающем мире, природе, они живут в мире, в котором компьютеризированы многие стороны жизни человека. Современные дошкольники стали более раскованными, раскрепощёнными, открытыми, у них появляется чувство свободы и независимости.

### **Слайд 3**

Задача нашего дошкольного образовательного учреждения состоит в том, чтобы из его стен вышли воспитанники не только с определённым запасом знаний, умений и навыков, но и люди самостоятельные, обладающие определённым набором нравственных качеств, необходимых для дальнейшей жизни, усвоения общественных, этических норм поведения, ненасильственного взаимодействия с взрослыми и сверстниками. Решая данную задачу, педагоги детского сада находятся в постоянном поиске наиболее оптимальных форм, методов и приемов в работе с детьми.



Поэтому педагогов нашего дошкольного учреждения заинтересовала такая тема, как: «Формирование позитивных установок к различным видам труда как условие успешной социализации детей дошкольного возраста».

#### **Слайд 4**

Воспитание нравственного отношения к труду у подрастающего поколения необходимо вести в обществе любой социальной направленности, но не лозунгами, а научно обоснованной системой, обеспеченной технологией.

#### **Слайд 5**

Наш педагогический коллектив, сформулировав цель предстоящей деятельности,

#### **Слайд 6**

поставил перед собой задачи: формирование первичных представлений о труде и профессиях взрослых, понимание необходимости труда человека через создание оптимальных психолого-педагогических условий, формирование трудовых умений и навыков планирования работы, способности анализировать и адекватно оценивать свой труд и труд сверстников, развитие у детей положительного самоощущения.

#### **Слайд 7**

Модель педагогического процесса по формированию позитивных установок к различным видам труда и трудолюбию в нашем дошкольном учреждении предполагает развитие у дошкольников творческого отношения к труду, воспитания активности, нравственных качеств личности, оптимизацию познавательной деятельности и строится на гибком подходе к планированию и организации этого процесса, учитывает разные возможности детей, их предпочтения и интересы.

#### **Слайд 8**

Процесс трудового воспитания пронизывает все образовательные области и строится с применением современных инновационных образовательных

технологий, которые стимулируют творческое развитие и саморазвитие личности ребенка.

### **Слайд 9,10,11**

В ДОУ функционирует творческая мастерская «Город мастеров». Её цель: создание условий для развития различных форм воспитания, для полноценного (духовного, интеллектуального, физического) гармоничного развития, формирование творчески мыслящей личности посредством знакомства с различными видами трудовых действий, содействие жизненному самоопределению воспитанников и умению реализовать на практике свои трудовые замыслы. Данная мастерская объединяет в себе работу нескольких студий: «Юный гончар», «Рукодельница», «Садовод огородник», «Маленькая швея», «Самоделкин». Занятия художественным трудом, различного рода рукоделием, с одной стороны, тесно связаны, переплетены с хозяйственной деятельностью, с другой стороны, отличаются от последней, как повседневной, бытовой, своим праздничным характером и своей явно выраженной основой: народными традициями. У детей есть возможность выбрать себе дело по душе.

### **Слайд 12**

Студия «Юный гончар», в рамках которой воспитанники учатся самостоятельно изготавливать посуду из глины, предоставляет им возможность экспериментировать, творить. Обучение гончарному делу способствует как развитию эстетического вкуса и художественных навыков, так и освобождению от стрессовых ситуаций и релаксации. Каждый ребенок, посредством личных ощущений, может почувствовать себя настоящим мастером и художником. Делая что-то красивое своими руками, дети видят результат собственного труда, получая большое удовольствие.

### **Слайд 13**

В студии «Рукодельница» детям создаются условия для вышивания, вязания крючком. Ребята знакомятся с различными нитками, тканями,

способами работы с ними. Воспитатель сам вышивает или вяжет и одновременно сопровождает ребенка вплоть до отдельных моментов работы, поддерживая его и помогая в случае необходимости. Воспитатель также работает над речевым сопровождением всего процесса, способствуя обогащению словаря детей и развитию логически связанной речи и мышления.

#### **Слайд – 14**

Ребенок, интересующийся устройством предметов и объектов, посещает студию «Самоделкин», в которой происходит развитие трудовых навыков дошкольников при создании действующих моделей с помощью конструкторов, освоение умений видеть конструкцию объекта, анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

#### **Слайд 15**

В студии «Маленькая швея» дети учатся кроить по выкройке, работать с тканью и иглой, осваивают приемы работы на швейной машинке, поэтому им не составляет труда пошить кукле платье или салфетки для игры.

Результаты детской трудовой деятельности часто имеют общественную значимость (применяются в жизни группы, могут быть подарками для кого-то и т.п.). Детям важно видеть нужность тех вещей, которые они сделают. Участвуя в занятиях рукоделием и ремеслом, каждый ребенок самостоятельно делает свои индивидуальные шаги на основе подражательной способности, перерастающей в творческий процесс.

После проведения этих мероприятий в группе создается соответствующая развивающая предметно-пространственная среда, для организации детьми сюжетно-ролевых игровых ситуаций.



## **Слайд – 16**

Труд детей в природе создает благоприятные условия для физического развития, совершенствует движения, стимулирует действие разных органов, укрепляет нервную систему. Труд детей в природе связан с расширением кругозора детей, получении доступных знаний, например, о почве, посадочном материале, орудиях труда. На основе собственного опыта дошкольник наглядно убеждается в потребностях живых организмов. Труд в природе включает в себя уход за растениями, выращивание овощей на огороде и растений в уголке природы, цветнике, участка. В детском саду функционируют огород и теплица. Овладение трудовыми навыками оказывает непосредственное влияние и на формирование личностных качеств дошкольников. Объединяясь в труде со сверстниками, ребята приобретают опыт взаимоотношений, учатся видеть эмоциональное состояние сверстника, его огорчения и радость. Все это побуждает к оказанию помощи, поддержки, проявлению гуманных чувств: сопереживанию, сочувствию.

## **Слайд 17**

Организация труда – дело хлопотное для педагога. Но в труде даже самые непослушные, неуверенные дети становятся целеустремленными, активными. Правильно организованный труд привлекает дошкольников, позволяет им осознать свои возможности, испытать радость от достигнутых результатов.

Системное знание о труде как о деятельности представляет собой технологию пяти взаимосвязанных компонентов.

## **Слайд 18 - Модель 5 пальцев**

Для того, чтобы и педагог, и ребёнок наглядно увидели все компоненты деятельности как систему, мы использовали модель — обозначение этой системы в виде пяти пальцев руки.

Мизинец – задумка (что я задумал сделать? О ком позаботиться?)

Безымянный – материал (из чего буду делать?) средний – инструмент (чем

буду делать?)  
действий (буду делать по порядку)  
(у меня получилось то, что я задумал)

указательный – порядок  
большой – результат

### **Слайд 19-20**

Особым достоинством этой модели в трудовом воспитании является то, что практически любая трудовая деятельность человека может быть представлена дошкольнику предметно, и он сам может выполнять, опираясь на знание о ней как о системе из пяти взаимосвязанных компонентов.

Он может держать в руках предмет-компонент деятельности и потом уже его обозначать знаками. Поскольку мышление дошкольника преимущественно наглядно-действенное и наглядно-образное, данное содержание даёт преимущества в развитии всех детей, обогащает умственное развитие каждого ребёнка в игровой форме. В итоге у ребёнка развивается ведущая человеческая способность, необходимая для обучения в школе, способность различать обозначаемое и обозначение.

### **Слайд 21**

Иногда в работе используется прием Тома Сойера. Вспомните, как он красил забор, как он показывал, что от этой работы получает огромное удовольствие, что всем его друзьям тоже захотелось покрасить забор. Воспитатель моет игрушки, пересаживает рассаду с таким неподдельным удовольствием, что ребенок, глядя на него, говорит: «Я тоже так хочу».

### **Слайд 22-29**

Мы осуществляем широкую программу трудового воспитания. Для этого формируем знания о трудовых процессах (цели, материалах и инструментах, трудовых действиях и результате) и их направленности (получение общественно полезного продукта). Формируем необходимые для участия в труде умения. Эти знания и умения обеспечивают успешность самостоятельного труда детей. С детьми проводятся экскурсии на предприятия и организации станицы: в аптеку, детское кафе, в полицию, на

хлебозавод, в парикмахерскую, в супермаркет, в библиотеку, в кондитерский цех.

### **Слайд 30**

Для обогащения знаний детей о сельскохозяйственном труде взрослых, формирования уважительного отношения к результатам труда нами создана серия видео-экскурсий «Детям о сельскохозяйственных профессиях», данные видео-экскурсии знакомят детей с такими профессиями как доярка, тракторист, комбайнер, рисовод, рыбовод.

### **Слайд 31**

Большое место в деятельности педагогов по трудовому воспитанию детей отводится работе с родителями. Любовь ребенка к матери и отцу, бабушке и дедушке, братьям и сестрам побуждает его подражать им, брать с них пример, и если все члены семьи труженики, то и ребенок с раннего детства начинает стремиться к трудовой деятельности. С родителями организован клуб «Вместе с мамой, вместе с папой», заседания клуба проводятся 1 раз в месяц, родители посещают его по желанию, вместе с детьми.

### **Слайд 32**

На заседаниях родители проводят мастер-классы, то есть учат друг друга и детей изготавливать различные поделки, рассказывают о семейных хобби с демонстрацией продуктов их деятельности. На таких встречах создается особенно благоприятная атмосфера для развития у ребенка доброты, сострадания, заботливости, нравственных установок и преемственности поколений.

### **Слайд 33**

В заключении хочется сказать о том, что, трудовая деятельность является одним из важных факторов воспитания личности. Включаясь в трудовой процесс, дошкольник коренным образом меняет все представление о себе и об окружающем мире. Радикальным образом меняется самооценка. Главная



развивающая функция труда – это переход от самооценки к самопознанию. В процессе труда развиваются способности, умения, навыки. В трудовой деятельности формируются новые виды мышления. Вследствие коллективного труда дошкольник получает навыки работы, общения, сотрудничества, что улучшает адаптацию ребенка в обществе. Трудовое воспитание – это подготовка ребенка к жизни, к участию в общественном полезном труде, формирование активной целеустремленной личности.

## **Часть II. Творческая мастерская «Город мастеров»**

**Цель:** познакомить педагогов ДОО с методикой работы по формированию системных знаний о труде как о деятельности на основе модели «Пять пальцев».

**Оборудование и материалы:** мультимедийная установка, музыкальный центр, презентация к выступлению, детский швейные машинки, гончарный круг, глина, ткань, кружево, нитки, крючки для вязания, стеки, клей, перчатки, иголки, разноцветные губки.

### **1. Мотивация коллег на дальнейшее взаимодействие.**

Повторюсь, что главным приемом в нашей работе является то, что дети видят нужность и ценность своего труда, результат их труда применяется в формировании предметного содержания РППС ДОУ. Руками детей созданы атрибуты для сюжетно-ролевых игр, занятий, детали интерьера группы.

Обратите внимание на этот уголок.

- как вы думаете, для какой игры можно использовать данные атрибуты?
- Всего ли здесь достаточно?
- Чего не хватает для организации игры «День рождения куклы»?
- Хотите научиться сделать эти атрибуты своими руками?

### **2. Деление аудитории на подгруппы.**

**Ведущая.** Приглашаем вас в наш «Город мастеров», сегодня для вас открыты двери наших трех мастерских, вас приветствуют хозяйки этих мастерских (выходят три педагога с атрибутами соответствующей мастерской).

**Ведущая.** Предлагаем бесплатный абонемент на посещение наших мастерских.

(Аудитория делится на 3 микрогруппы по направленности:

- швейная мастерская (салфетка)
- гончарная мастерская(посуда)
- рукодельница(торт, пирожные)

### **3. Работа в подгруппах. Методика работы с моделью «5 пальцев»**

**Ведущая.** Чтобы построить нашу работу, предлагаю воспользоваться моделью 5 пальцев и спланировать свою деятельность.

Предлагаю расписать свою работу согласно данному алгоритму. ВАТМАН

**Ведущая.** Итак, первый палец – мизинец-задумка.

- Что для игры мы можем изготовить в каждой мастерской? (спросить у каждой мастерской)

**Ведущая.** Вторым пальцем – безымянный – материал., какой материал вам нужен, для выполнения задумки.

**Ведущая.** Третий палец - средний- инструмент. Подумайте, какие предложенные инструменты, вы будете использовать для создания вашей задумки.

**Ведущая.** Четвертый палец – порядок действий. Продумайте, что и как вы будете делать по порядку, то есть, необходимо четко составить алгоритм действий, какие вы будете использовать материалы и инструменты на каждом этапе деятельности.

**Ведущая.** Итак, пятый палец – большой – это результат. Но не просто результат, здесь будет видно, что у меня получилось, что не получилось, почему не получилось, что можно еще усовершенствовать.

О результате мы поговорим, когда закончим работу. Задумка и результат должны быть схожи. Мы учим детей именно анализировать свою деятельность, и обязательно, понимать, зачем мы это делаем, где будем использовать результат задумки.

**Ведущий.** А сейчас вы приступаете к самому интересному, к творчеству, саморазвитию. Ведь сущность человека — творчество. Именно оно поднимает человека над судьбой, делает его победителем. Именно в творчестве раскрывается с наибольшей глубиной внутренний мир человека. Именно творчеством человек побеждает и выходит за ограниченные

пределы своего личного существа. Творчество — начало, дающее человеку крылья.

Вначале возьмите модели «Пять пальцев» и составьте алгоритм своей деятельности, а потом приступайте к изготовлению атрибутов, наши мастерицы вам в этом помогут.

(Работа в мастерских закончена)

#### **4. Презентация участниками продуктов своей деятельности.**

**Ведущий.** А сейчас я предлагаю вам выбрать по одному представителю от мастерской и продемонстрировать результат труда и весь алгоритм действий согласно модели пяти пальцев. (Ведущий по ходу дает методические рекомендации и делится опытом работы, как это происходит в детском саду, продукт деятельности помещается в игровой уголок).

**Ведущий.** Коллеги, как вы считаете, получилось ли у нас создать РППС для игры «День рождения куклы»?

- Будет ли детям интересно играть с теми предметами, которые они сами изготовили? (мы замечаем, что дети намного бережнее относятся к тем игрушкам и атрибутам, которые они сделали своими руками).

#### **5. Рефлексия участников творческой мастерской.**

- Уважаемые коллеги, прошу вас поделиться своими впечатлениями о сегодняшнем мероприятии, используя пальцы рук. Обратите внимание на слайд и покажите мне ваше отношение с помощью определенного жеста.



Представленный опыт, методика очень интересна, обязательно попробую ее в своей работе.



Представленный опыт, методика не представляет никакого интереса, не применима в ДОО.





Представленный опыт, методика интересна, но необходимо переработать и подумать над применением в своей деятельности.

**Ведущий.** Уважаемые коллеги, что вам больше всего понравилось?  
Что конкретно вы хотели бы использовать в своей работе?

**Использованная литература и интернет-ресурсы:**

1. Вариативная образовательная программа дошкольного образования «Березка» под редакцией Загвоздкина В.К., Трубицыной С.А.- М., 2015.
2. Крылова Н.М. Воспитание у дошкольника уважения к труду и желания трудиться. // Детский сад. Все для воспитателя. - № 5, 2013, стр.2-8
3. <http://www.maam.ru/detskij-sad/razvitie-trudovyh-navykov-u-doshkolnikov-po-programe-n-m-krylovoi.html>



ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»  
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

# СЕРТИФИКАТ

выдан

**КОРЖ**

**Елене Дмитриевне,**

старшему воспитателю МБДОУ «ДС № 9 «Олененок»

Староминский район

за участие в краевом Фестивале образовательных инноваций  
«От инновационной идеи до методических пособий»

Ректор

И. А. Никитина



23 сентября 2016 года

## Мастер-класс на тему

### **«Использование технологии «5 пальцев» в работе с дошкольниками по трудовому развитию» в рамках краевого фестиваля образовательных инноваций**

#### **«От инновационной идеи до методических пособий»**

#### **Слайд 1,2**

Детство – уникальный, самоценный период становления личности, имеющий ярко выраженную специфику возрастного развития, требующий особого психолого-педагогического сопровождения и условий. Детство – это основа, определяющая развитие человека на протяжении всей его жизни.

#### **Слайд 3**

Задача нашего дошкольного образовательного учреждения состоит в том, чтобы из его стен вышли воспитанники не только с определённым запасом знаний, умений и навыков, но и люди самостоятельные, обладающие определённым набором нравственных качеств, необходимых для дальнейшей жизни, усвоения общественных, этических норм поведения, ненасильственного взаимодействия с взрослыми и сверстниками. Решая данную задачу, педагоги детского сада находятся в постоянном поиске наиболее оптимальных форм, методов и приемов в работе с детьми.

Модель педагогического процесса по формированию позитивных установок к различным видам труда и трудолюбия в нашем дошкольном учреждении предполагает развитие у дошкольников творческого отношения к труду, воспитания активности, нравственных качеств личности, оптимизацию познавательной деятельности и строится на гибком подходе к планированию и организации этого процесса, учитывает разные возможности детей, их предпочтения и интересы.

#### **Слайд 4**

Процесс трудового воспитания пронизывает все образовательные области и строится с применением современных инновационных образовательных



технологий, которые стимулируют творческое развитие и саморазвитие личности ребенка.

#### **Слайд 5**

В ДОУ функционирует творческая мастерская «Город мастеров». Её цель: создание условий для развития различных форм воспитания, для полноценного (духовного, интеллектуального, физического) гармоничного развития, формирование творчески мыслящей личности посредством знакомства с различными видами трудовых действий, содействие жизненному самоопределению воспитанников и умению реализовать на практике свои трудовые замыслы.

#### **Слайд 6,7,8,9,10**

Данная мастерская объединяет в себе работу нескольких студий: «Юный гончар», «Рукодельница», «Самоделкин». «Маленькая швея», «Садовод-огородник». Занятия художественным трудом, различного рода рукоделием, с одной стороны, тесно связаны, переплетены с хозяйственной деятельностью, с другой стороны, отличаются от последней, как повседневной, бытовой, своим праздничным характером и своей явно выраженной основой: народными традициями. У детей есть возможность выбрать себе дело по душе.

Организация труда – дело хлопотное для педагога. Но в труде даже самые непослушные, неуверенные дети становятся целеустремленными, активными. Правильно организованный труд привлекает дошкольников, позволяет им осознать свои возможности, испытать радость от достигнутых результатов.

#### **Слайд 11**

Системное знание о труде как о деятельности представляет собой технологию пяти взаимосвязанных компонентов.

## Слайд 12 - Модель 5 пальцев

Для того, чтобы и педагог, и ребёнок наглядно увидели все компоненты деятельности как систему, мы использовали модель — обозначение этой системы в виде пяти пальцев руки.

Мизинец – задумка (что я задумал сделать? О ком позаботиться?)

безымянный – материал (из чего буду делать?)

средний – инструмент (чем буду делать?)

указательный – порядок действий (буду делать по порядку)

большой – результат (у меня получилось то, что я задумал)

## Слайд 13

Особым достоинством этой модели в трудовом воспитании является то, что практически любая трудовая деятельность человека может быть представлена дошкольнику предметно, и он сам может выполнять, опираясь на знание о ней как о системе из пяти взаимосвязанных компонентов.

Он может держать в руках предмет-компонент деятельности и потом уже его обозначать знаками. Поскольку мышление дошкольника преимущественно наглядно-действенное и наглядно-образное, данное содержание даёт преимущества в развитии всех детей, обогащает умственное развитие каждого ребёнка в игровой форме. В итоге у ребёнка развивается ведущая человеческая способность, необходимая для обучения в школе, способность различать обозначаемое и обозначение.

Главным приемом в нашей работе является то, что дети видят нужность и ценность своего труда, результат их труда применяется в формировании предметного содержания РППС ДОУ. Руками детей созданы атрибуты для сюжетно-ролевых игр, занятий, детали интерьера группы.

Чтобы дети захотели что-то делать, необходима мотивация или проблемная ситуация. Например: группу необходимо пополнить атрибутами для проведения игры «День рождения куклы». Воспитатель обращает внимание детей кукол и предлагает поиграть в игру, дети отвечают, что нет посуды для

кукол, пирожных, салфеток и тд. Воспитатель спрашивает ребят, хотят ли они научиться ,сделать все своими руками.

#### **Слайд 14**

После положительного ответа, мы собираемся вокруг ватмана, на котором изображена, знакомая детям, модель пяти пальцев. В ходе обсуждения мы планируем свою работу, и визуально ее отображаем на ватмане. Это может быть: приготовленные воспитателем картинки, которые клеятся на ватман, это могут быть рисунки детей, может быть, часть картинок, часть рисунков, все идет от детей, они подсказывают варианты инструментов, материала, и др.

После этого начинается собственно работа, то есть, получение новых знаний. В конце мы сравниваем, получился ли результат с задумкой. И потом эти атрибуты ребята используют в своих играх. Мы замечаем, что дети намного бережнее относятся к тем игрушкам и атрибутам, которые они сделали своими руками

#### **Слайд 15**

Чтобы построить нашу работу, предлагаю вам воспользоваться моделью 5 пальцев и спланировать свою деятельность. Например, нам надо сделать посуду, салфетки, пирожные из губок для игры.

- 1- Задумка: что мы задумали: сделать посуду, салфетки, пирожные из губок для игры, украшенные связанной крючком из ниток цепочкой.
- 2- Материал: глина, нитки для шитья, нитки для вязания, ткань, губки, кружево
- 3- Инструменты: швейная машинка, гончарный круг, ножницы, клей, крючки для вязания, стеки , леска, швейная иголка.
- 4- Порядок действий: (на примере салфетки) – отрезать ткань, завернуть и обшить швом вперед иголка, пришить швом вперед кружево, прострочить на машинке, вытянуть обметочную нитку, прогладить утюгом.



5- Результат – сравнить результат с задумкой, проанализировать, что получилось, что не получилось, и почему не получилось

### **А сейчас будем работать самостоятельно**

Перед вами лежат листы бумаги с данной моделью, предлагаю расписать свою работу согласно данному алгоритму.

**Ведущая.** Итак, первый палец – мизинец-задумка. Запишите свои задумки.

**Ведущая.** Вторым пальцем – безымянный – материал - у вас есть минутка, посоветуйтесь и решите, какой материал вам нужен, для выполнения задумки, запишите.

**Ведущая.** Третьим пальцем – средний – инструмент. Подумайте, какие предложенные инструменты, вы будете использовать для создания вашей задумки.

**Ведущая.** Четвертым пальцем – порядок действий. Пропишите, что и как вы будете делать по порядку, то-есть, необходимо четко прописать алгоритм действий, какие вы будете использовать материалы и инструменты на каждом этапе деятельности.

**Ведущая.** Итак, пятый палец – большой – это результат. О результате мы поговорим, когда закончим работу. Задумка и результат должны быть схожи. (Дается время на изготовление задумки. В это время звучит спокойная музыка).

### **4. Презентация участниками продуктов своей деятельности.**

**Ведущий.** А сейчас я предлагаю вам выбрать по одному представителю от мастерской и продемонстрировать весь алгоритм действий согласно модели пяти пальцев. (Ведущий по ходу дает методические рекомендации и делится опытом работы, как это происходит в детском саду)

**Ведущий.** Спасибо, коллеги. И в свою очередь хочу предложить вам буклеты с описанием представленной модели и координатами нашего детского сада. Спасибо за сотрудничество.

### **5. Рефлексия участников творческой мастерской.**

- Уважаемые коллеги, прошу вас поделиться своими впечатлениями о сегодняшнем мероприятии, используя пальцы рук. Обратите внимание на слайд и покажите мне ваше отношение с помощью определенного жеста.



Представленный опыт, методика очень интересна, обязательно попробую ее в своей работе.



Представленный опыт, методика не представляет никакого интереса, не применима в ДОО.



Представленный опыт, методика интересна, но необходимо переработать и подумать над применением в своей деятельности.

### **Использованная литература и интернет-ресурсы:**

1. Вариативная образовательная программа дошкольного образования «Березка» под редакцией Загвоздкина В.К., Трубицыной С.А. - М., 2015.
2. Крылова Н.М. Воспитание у дошкольника уважения к труду и желания трудиться. // Детский сад. Все для воспитателя. - № 5, 2013, стр.2-8
3. <http://www.maam.ru/detskijasad/razvitie-trudovyh-navykov-u-doshkolnikov-po-programe-n-m-krylovoi.html>



Краснодарский край  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО  
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«Районный методический кабинет»  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
СТАРОМИНСКИЙ РАЙОН  
353600 ст. Староминская, ул. Красная, 24  
Тел.: (86153)4-30-81, факс: (86153)4-30-81  
e-mail: raj-orlenko@yandex.ru  
от 10.05.17 № 153

Руководителям муниципальных  
органов управления образования  
Краснодарского края

Руководителям территориальных  
методических служб  
муниципальных образований  
Краснодарского края

О проведении зонального семинара

В соответствии с планом мероприятий краевых инновационных площадок на 2017 год ГБОУ ИРО КК, МБДОУ «ДС №9 «Олененок» МО Староминский район (КИП 2016) проводит зональный семинар «Организация культурных практик по формированию позитивных установок к различным видам труда у старших дошкольников».

Регистрация и сбор участников зонального семинара: **19 мая 2017 года с 9.00 по адресу: ст. Староминская, ул. Орджоникидзе, 89а, МБДОУ «ДС №9 «Олененок».**

К участию в семинаре приглашаются представители (методисты, ТМС, старшие воспитатели ДОО, воспитатели ДОО) Кушевского, Ленинградского, Каневского, Ейского, Щербиновского районов, 3-4 человека от территории.

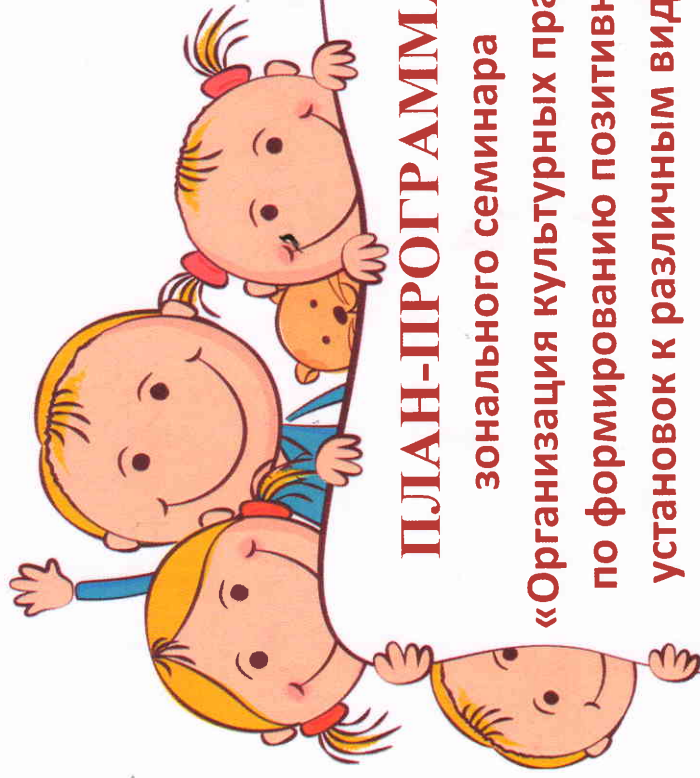
Руководитель МКУДППО «РМК»

Т.В. Орленко

Исп. Герасименко Екатерина Анатольевна  
89034104189

Краевая инновационная площадка

**«Формирование позитивных установок к различным видам  
труда как условие успешной социализации детей  
дошкольного возраста»**



## **ПЛАН-ПРОГРАММА**

зонального семинара

**«Организация культурных практик  
по формированию позитивных  
установок к различным видам  
труда у старших дошкольников»**

**Приглашаем к сотрудничеству:**

**МБДОУ «ДС №9 «ОЛЕНЁНОК»**

**353600 Краснодарский край**

**Староминский район**

**ст. Староминская**

**ул. Орджоникидзе 89<sup>а</sup>**

**тел. 8-86153- 4-13-83**

Староминская 2017г.



**Зональное совещание** «Организация в ДОО культурных практик по формированию позитивных установок к различным видам труда у старших дошкольников»

**Цель:** формирование профессиональной компетенции педагогов в вопросах организации культурных практик.

**Категория участников:** педагоги северной зоны Краснодарского края

**Модератор:** Корж Елена Дмитриевна, старший воспитатель ДОО № 9 МО Староминский район

№п/п	Содержание	Время работы	Ответственный
1.	Приветственное слово участникам совещания	5	Фесенко Н.Д., заведующая МБДОУ «ДС № 9 «Олененок»
2.	Презентация «Культурные практики – что, почему, зачем».	10	Иващенко Ирина Федоровна, музыкальный руководитель МБДОУ «ДС № 9 «Олененок»
3.	Из опыта работы «Система работы по формированию позитивных установок к различным видам труда старших дошкольников»	15	Корж Елена Дмитриевна, ст. воспитатель МБДОУ «ДС № 9 «Олененок»

4.	Видео «Работа в творческой мастерской «Город мастеров»	25	Филько Елена Викторовна, воспитатель МБДОУ «ДС № 9 «Олененок»
5.	Мастер-класс «Использование технологии «5 пальцев» в организации культурных практик в ДОО»	20	Пиллюк Елена Владимировна, инструктор по ФК МБДОУ «ДС № 9 «Олененок»
6.	Из опыта работы «Как продукты детской деятельности используются в образовательном процессе ДОО»	15	Минько Светлана Васильевна, воспитатель МБДОУ «ДС № 9 «Олененок»
7.	Презентация педагогического проекта «Грудовые династии Староминского района»	10	Гидройц Елена Николаевна, воспитатель МБДОУ «ДС № 9 «Олененок»
8.	Представление методического пособия «Умная книжка для творческих родителей и трудолюбивых детей»	10	Маньшина Елена Адольфовна, воспитатель МБДОУ «ДС № 9 «Олененок»
9.	<b>Рефлексия: подведение итогов работы совещания</b>	10	Модератор, участники совещания
<b>Общее время работы секции</b>		2 часа	

## **Из опыта работы «Система работы по формированию позитивных установок к различным видам труда старших дошкольников»**

**Данный материал размещен на сайте ИРО Краснодарского края МедиаВики Краснодарского края, раздел -инновационная деятельность, раздел – мероприятия ИРО, направленные на развитие инновационной среды Краснодарского края , пункт № 19**

В федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования обозначена цель трудового воспитания детей дошкольного возраста - формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.

**Слайд № 1** Трудовое воспитание - одно из важных направлений в работе нашего дошкольного учреждения, главной целью которого является социализация ребёнка как полноценного члена общества, воспринимающего труд как социальную норму жизни, через решение следующих *задач*:

- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам; воспитание личности ребенка в аспекте труда и творчества.
- развитие творческой инициативы, способности самостоятельно себя реализовать в различных видах труда и творчества

Для успешного решения задач, предусмотренных программой по формированию у детей дошкольного возраста позитивных установок к различным видам труда и творчества, первостепенное значение имеет создание необходимых условий.

### **Слайд №2**

Процесс трудового воспитания пронизывает все образовательные области и строится с применением современных инновационных образовательных технологий.

### **Слайд № 3**

В ДОУ функционирует творческая мастерская «Город мастеров». Данная мастерская объединяет в себе работу нескольких студий: «Юный гончар», «Рукодельница», «Садовод огородник», «Маленькая швея», «Самоделкин». Занятия художественным трудом, различного рода рукоделием, с одной стороны, тесно связаны, переплетены с хозяйственной деятельностью, с другой стороны, отличаются от последней, как повседневной, бытовой, своим праздничным характером и своей явно выраженной основой: народными традициями. У детей есть возможность выбрать себе дело по душе.

### **Слайд № 4**

Воспитатель ведет определенную, заранее выбранную работу. Но сама работа не исчерпывает смысл происходящего. Она совершается таким образом, когда дети имеют перед собой все части рабочего процесса, от начала до конца, чтобы они могли понимать происходящее перед ними и включаться в деятельность, понимая логику, последовательность и общий смысл деятельности. Ребенок видит и учится, ребенок видит и повторяет — он действует на основе подражания. Например, в процессе вышивки он может подражать движениям воспитателя, тому, как воспитатель берет нитку, держит иголку, ткань или пальцы. Ребенок учится не через объяснения, а через разделенное действие, но возможно это только при доверительном, непосредственном контакте ребенка и взрослого. Воспитатель сам вышивает и одновременно сопровождает ребенка, имея всегда в виду, как идет у него дело. Он сопровождает ребенка вплоть до отдельных моментов работы, поддерживая его и помогая в случае необходимости.

## Слайд 5

Происходят эти работы во время свободной деятельности. Настроение, создаваемое за рабочими столами, наполняет всю комнату. Играющие дети подходят к воспитателю. Кто-то быстро возвращается к игре, кто-то остается надолго и включается в работу. Для воспитателя в отношении качества детских работ важен не результат. Важно то, что, наблюдая за работой воспитателя, каждый ребенок бессознательно ищет то, что необходимо для его ступени развития. Участвуя в занятиях рукоделием и ремеслом, каждый ребенок самостоятельно делает свои индивидуальные шаги в учении на основе подражательной способности. Не у всех детей получаются красивые, аккуратные работы, но все дети искренне радуются самостоятельно сделанным вещам. Воспитатель не добивается явно выработки у ребенка тех или иных умений и навыков, вместе с тем, последние образуются хорошо, быстро и прочно, т.к. ребенок вступает в деятельность по своему желанию, и его воля включена в этот процесс самым естественным образом.

## Слайд 6

Однако результаты такой работы впечатляют. У детей развивается мелкая моторика, они учатся вдевать нитку в иголку, работать с различными инструментами: ножницами, иголкой, крючком, швейной машинкой - и достигают в этой деятельности большой ловкости. В ходе такой работы развиваются способность к концентрации, дисциплина, спокойствие, привычка доводить начатое дело до конца. Дети наблюдают все эти качества в работе воспитателя, и они передаются им естественным образом. Отсюда понятно требование к воспитателю, планирующему занятие рукоделием и ремеслом: необходима внутренняя собранность, чтобы заранее обдумать мельчайшие подробности работы в ее логической последовательности.



## Слайд 7

**Мастерская «Город мастеров»** предоставляет дошкольникам возможность экспериментировать, творить. В студии воспитатель задает своими действиями определенное направление (через показ). Но в то же время, детям дается возможность самим выполнять задумку, «как у них получается», и сделать то, что им хочется самим. Дети наблюдают, как работает взрослый: на глазах у детей в руках воспитателя рождаются разнообразные поделки. В мастерской дети манипулируют с материалами: тканями, нитками, глиной, семенами, землей, инструментами: крючком, иглой, лопатой, швейной машинкой и т.д. Дети лепят, рисуют, вышивают, конструируют, шьют, только то, что видели, то что делали вместе со взрослым, то что не делали и не видели, отобразить, с делать не могут. Наша беда в том, что мы учим делать что-то, не дав предварительно с ним поманипулировать. Давайте вспомним, как раньше было: мама месит тесто, и дочка рядом, она манипулирует с мукой, отрубями, дрожжами, чувствует тесто, видит его, потом девочка может воспроизвести это сама, и может нарисовать этот хлеб, слепить его, нарисовать и вышить, потому, что она это видела и с ним манипулировала.

Наша беда в том, что мы учим рисовать, лепить, шить, вязать и т.д. то, чего никогда вывели. А если нет представления, как это делать? Словами «берем кисточки и рисуем так как я», мы убиваем мыслительную деятельность ребенка. Поэтому ребенок должен делать так, как он это представляет. (можно сказать о лягушке пример)

## Слайд 8

**Студия «Юный гончар».** В гончарной мастерской задания детям не даются или даются в непрямой форме, оставляя свободное пространство для спонтанной инициативы ребенка. Этот подход отличается от традиционного, когда ребенка учат лепить определенные предметы из отдельных элементов,

осваивая лепку, как набор операций с постепенным усложнением и совершенствованием навыков. Другое отличие касается метода лепки. В гончарной мастерской мы не следуем традиционному порядку, когда работа выполняется от частей к целому. Воспитатель, наоборот, лепит на глазах детей сначала обобщенную (универсальную) форму шара, из которого потом «возникают» различные фигурки (существа). Дети воспринимают формы предметов и существ (животных, героев сказок и т.д.) сначала целостно и, исходя из своей фантазии, стараются воспроизвести данную форму в материале. Некоторая незавершенность фигуры также дает импульс для воображения и способствует его развитию.

### **Слайд 9**

**В студии «Рукодельница»** детям создаются условия для вышивания, вязания крючком. Путем проб и ошибок, мы поняли, что освоить вязание крючком детям легче, чем спицами. Предпочтительно работать с шерстяной пряжей средней толщины. Основной задачей первого этапа обучения является формирование у детей интереса и желания научиться вязать. И в этом вся сложность! Ребенку необходимо научиться держать крючок, набирать петли, провязывать столбики. Это работа не одной недели. Пока появится первый результат, интереса уже нет. И увлекательное занятие легко может превратиться в утомительный труд. Поэтому уже самые первые шаги решено было обыгрывать.

### **Слайд 10**

Например, дети создавали пушистое солнышко, а на самом деле учились правильно держать крючок. Когда пришло время выполнять первые петельки, то стало ясно, что это отличный материал, для создания декоративных панно, ведь повторюсь, детям так важно сразу видеть результат своего труда, сначала дети вырезают ствол дерева, потом украшают его осенними листочками из разноцветных петелек. Следующий

этап – цепочки, из них можно сделать, что угодно, даже такую симпатичную улитку.

### **Слайд 11**

Аналогично проводилась работа по обучению вышивке.

### **Слайд 12**

**В студии «Маленькая швея»** дети учатся кроить по выкройке, работать с тканью и иглой, осваивают приемы работы на швейной машинке, поэтому им не составляет труда пошить кукле платье или салфетки для игры.

Работа в студии построена таким образом, чтобы в конце работы над каждым предметом изделия, ребенок видел результаты своего труда. Данный прием развивает познавательные способности и повышает самооценку ребенка, так как законченность работы приносит чувство удовлетворения и радости.

Дети всегда строчат на машинке с большим удовольствием. У них, как правило, все получается быстро и легко. Кроме того, швейная машинка является атрибутом сугубо взрослой деятельности, а не игрушечного мира, созданного специально для детей взрослыми.

### **Слайд 13**

Функционирование тепличного хозяйства ДООУ позволяет решать комплекс образовательных и воспитательных задач:**(НА СЛАЙДЕ)**

- формировать представление детей о многообразии растительного мира об особенностях существования растений, о взаимодействии человека и природы;

- развивать познавательно-исследовательскую деятельность, поддерживать проявление инициативы детей в самостоятельных наблюдениях, опытах, эвристических рассуждениях;

- обогащать самостоятельный опыт практической деятельности по уходу за растениями в теплице;

- поддерживать детей в соблюдении экологических правил, вовлекая в элементарную природоохранную деятельность;

- выработка определенных умений и навыков, необходимых для работы с землей, привитие дошкольникам навыков выращивания растений, овладеть методами управления развитием растений;

- знакомство дошкольников с основными видами культурных, лекарственных, местных дикорастущих растений.

Выбор культур для выращивания в тех или иных отделах тепличного хозяйства ДООУ определяется возрастными особенностями воспитанников, потребностями учебно-воспитательного процесса, природно-климатическими условиями.

#### **Слайд 14**

Воспитатели, организуя работу в теплице, обучают воспитанников правильным приемам работы, обеспечивают соблюдение безопасности и санитарно-гигиенических норм, а также осуществляют надзор за исправным состоянием и безопасностью эксплуатации оборудования, инвентаря.

#### **Слайд 15**

Ребенок — прирожденный конструктор, изобретатель и исследователь. Эти заложенные природой задатки особенно быстро реализуются и совершенствуются в конструировании, ведь ребенок имеет неограниченную возможность придумывать и создавать свои постройки, конструкции, поделки проявляя любознательность, сообразительность, смекалку и творчество.

Наблюдения показывают, что к концу дошкольного возраста у многих детей интерес к технике носит устойчивый характер. Желание быстрее вырасти, малыши нередко связывают с мечтой водить машину, запускать в космос ракеты, водить корабли, самолеты, тракторы. Не в меньшей мере внимание ребят привлекает и бытовая техника.

Дети мечтают, а мир техники становится им ближе благодаря игрушкам. Но одних игрушек для этого недостаточно. Нужны яркие впечатления от



окружающей действительности, неотъемлемой частью которой являются средства радиотехники, электроники, автоматики

**Цель** работы студии: формировать у детей устойчивый интерес к конструированию техники.

Это, во-первых, вооружение детей системой элементарных знаний о современной технике, истории ее создания, развитие технического кругозора, зрительной памяти; во-вторых, воспитание интереса к технике и уважения к труду взрослых, бережного отношения к материалам, орудиям труда, приборам и другим предметам, развитие элементов экономического мышления, понимания трудовых процессов и их последовательности; в-третьих, психологическая и практическая подготовка детей к труду

**Задачи :** ( на слайде)

1. Развитие конструктивной и самостоятельной игровой деятельности детей.
2. Развитие технического кругозора, зрительной памяти.
3. Формирование основ творческой деятельности.
4. Воспитание интереса к технике и уважения к труду взрослых.
5. В старшей группе расширяются и закрепляются знания детей о назначении и функциях средств передвижения; дети учатся замечать зависимость внешнего вида и устройства машин от их назначения, группировать транспорт по среде передвижения: водный, воздушный, сухопутный (наземный и подземный), космический. Ребята должны уметь объяснить, как следует вести себя на улице, в транспорте. Им уже доступны знания о трудовых действиях людей, работающих на транспорте и обслуживающих его.
6. В подготовительной группе закрепляются и расширяются знания о всех средствах передвижения и особенностях их устройства. У детей развивается умение устанавливать зависимость количества и

разнообразия средств передвижения от величины города, населенного пункта. Ребята уже могут различать эмблемы на одежде людей и машинах, понимать их значение. Знания закрепляются на занятиях кружка.

7. Постепенно у детей накапливается чувственный опыт, формируются обобщенные понятия, умения устанавливать причинно-следственные связи и зависимости в общественном производстве.

Конструкторы разных видов развивают фантазию, креативное мышление, воображение. При этом дети совершенно не следуют предложенным производителем схемам, они находят десятки собственных, индивидуальных решений.

#### Слайд 17

Наша работа дала возможность сделать вывод о том, что трудовое воспитание в ДОУ - это целостная система, и он должен правильно, педагогически целесообразно организован. Ребенок познает в труде окружающую действительность, систематизируя и закрепляя знания, он расширяет свой кругозор, становится более прилежным в учебе, начинает интересоваться техникой, производством. Все это превращает труд в активный стимул для получения новых знаний.



№ 6/2014

# МАМА

журнал для мамы и ребенка

ЮГА

0+

Территория  
детства

Воспитывающая  
патриота

В гости  
к сказке

Встреча  
красавицу весны

Весна 2014



# Содержание

8 ..... Дети и нужен дом

## Новые образовательные стандарты в ДОУ

12 ..... Подготовка к работе по новому Федеральному государственному стандарту дошкольного образования  
16 ..... Системно-деятельностный подход в развитии детей дошкольного возраста

## Внимание, опыт!

31 ..... Чистую речь ребёнку обеспечить  
35 ..... Встреча весну  
40 ..... По стопам народных традиций  
44 ..... Развивая раннего одаренность  
48 ..... Ручейки детского развития  
50 ..... Территория детства  
56 ..... Познавая мудрость народного фольклора  
64 ..... Учимся творчеству  
68 ..... На просторах водной глади  
72 ..... Моё Чёрное море  
76 ..... Я счастливый человек  
78 ..... Встреча красавицу весну  
81 ..... Воспитывая патриота



### Лидер в образовании

- 86 ..... Торжуй профессией своей  
89 ..... Волшебные средства  
гармоничного развития дошкольников

### Это интересно

- 92 ..... Он сказал: «Поехали!»  
К 80-летию юбилею Юрия Алексеевича Гагарина (1934—1968)  
94 ..... Путешествие в космос

### Литературно-музыкальная рубрика

- 99 ..... В гостях у сказки  
106 ..... Весенний калейдоскоп  
108 ..... В преддверии дня Великой Победы  
(стихи и песни о ВОВ)

### Воспитываем книжлюба

- 114 ..... «Глобальное чтение» в детском саду

### О духовном

- 116 ..... Пасхальный день – Великий день

### Работа с родителями

- 120 ..... Мудрость родительской любви



**НЯ-НЯ ЮГА**  
№6/2014

Журнал для чтения и развития  
Проект ООО «Издательство «Колибри»

**Редакция журнала:**

Главный редактор Анна Аванесян  
Редактор литературно-музыкальной рубрики  
Афина Попова  
Дизайн и верстка Олег Шелкоплясов  
Корректор Татьяна Иноземцева

Издатель: ООО «Издательство «Колибри»  
Учредитель: ООО «Издательство «Колибри»  
Директор Марина Синицкая

**Адрес издателя и редакции:**  
357500, г. Пятигорск, пр. Кирова, 70, офис 7  
Тел./факс: 8 (8793) 33-05-16  
e-mail: kolibri\_2010@mail.ru

Редакция журнала ждет отзывов,  
предложений и пожеланий.

Модель на обложке: Арсений Саушин, 3,5 года.

При цитировании или ином использовании материалов, опубликованных в настоящем издании, ссылка на журнал «НЯ-НЯ Юга» обязательна. Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции. Редакция не несет ответственности за достоверность информации, опубликованной в рекламных материалах. Рекламируемые товары и услуги подлежат обязательной сертификации.

Дата выпуска 15.04.2014г.  
Цена свободная.

**Уважаемые читатели!**

Вот и наступила прекрасная и желанная весна. С приходом этой доброй чаровницы, мы с новой радостью беремся за решение намеченных дел и реализацию новых проектов. Этому правилу следуем и мы, издатели нашего любимого многим журнала. Вот уже более трех лет мы искренне и с особой любовью работаем над этим проектом, даря массу положительных эмоций и новых педагогических идей нашим постоянным читателям. Мы растем вместе с ним, делая новые шаги и постигая неизведанные вершины. Именно поэтому весенний номер стал другим, перейдя в электронную версию. С появлением этого новшества, журнал успешно начал осваивать новые высоты, давая возможность дошкольникам более широкого круга территорий рассказать о себе, знакомясь с инновационным опытом уже опубликованных статей педагогов. Рубрика «Новые образовательные стандарты в ДОУ» поможет в решении вопроса перестройки работы ДОУ в свете принятого стандарта и станет площадкой для конструктивного общения в данном направлении...

Редакция журнала искренне верит, что наша позитивная дружба и доброе общение обязательно даст свои плоды, наполнив наших детей теплом, душевностью и красотой.

Встречайте красавицу весну вместе с нами, радуясь ее новым солнечным лучам и созидавая вместе с ней что-то настоящему доброе и прекрасное.

*С уважением, редакция журнала «Ня-Ня Юга».*



# Системно-деятельностный подход в развитии детей дошкольного возраста

## План работы методического объединения

1. Современные образовательные технологии в дошкольном образовании.
2. Основы системно-деятельностного подхода в детском саду
3. Системно-деятельностный подход – этапы внедрения.
4. Практическая часть.

### 1. Современные образовательные технологии в дошкольном образовании

Опытные педагоги отмечают, что работать с каждым годом становится все труднее, сил на подготовку к занятиям уходит все больше. А удовлетворенность педагогической деятельностью заметно снижается, потому что, несмотря на все старания, возникают все более сложные воспитательные проблемы, причем такие, с которыми прежде образовательные учреждения не сталкивались. Анализ показывает, что усталость, порой неудовлетворенность работой чаще всего связана с неадекватностью затрат при подготовке к проведению занятий и общим результатом после проведения. По исследованиям современных ученых основная причина кроется в рассогласованности между требованиями, предъявляемыми современным обществом к образованию и ограниченными возможностями их реализации в ДОУ и школах.

Академик Д. И. Фельдшейн в своем выступлении на XV Всероссийской научно-практической конференции, посвященной проблеме преемственности в образовании, отмечал, что проблема детства стоит в настоящее время как никогда остро:

– идет отстранение мира от мира детей;

– дети находятся в потоке знания-информационного процесса (получение знаний извне – телевизор, Интернет);

– усилились городские связи. Продолжается процесс урбанизации;

– в среде детей процветают грубость, жестокость, цинизм;

– у многих детей комплексы, неуверенность в себе;

– дети зависимы от телевизора, компьютера. У современных детей развито так называемое клиповое мышление;

– идет регрессивное изменение коры головного мозга;

– снижение мышечной массы тела – увеличение жировой (дети не играют на улице);

– проблемное течение психического развития (20% детей с минимальной мозговой дисфункцией, половина детей с пограничным состоянием, нарушения психики у 26% детей);

– значение нравственности стоит у детей на последнем месте;

– выросло IQ до 115 баллов.

Однако некоторые педагоги продолжают работать по старому, отно-



сясь к детям также как и прежде. В воспитательно-образовательном процессе необходимо ориентироваться на те изменения, которые происходят в современном детстве.

Успешно работающая образовательная система сегодня должна создавать условия, интенсифицирующая развитие детей, включающей механизмы саморазвития, саморегуляции личности в быстро меняющихся социальных условиях.

Хорошо известно, что развитие личности обеспечивается в процессе ее собственной деятельности. А воспитание и обучение успешно реализуются в процессе совместной деятельности. Это объясняет необходимость использования образовательных технологий, основанных на деятельностном подходе, личностно-ориентированном и др.

*Технология* происходит от греческих слов «мастерство, искусство» и «закон, наука» – это наука о мастерстве.

*Педагогическая технология* – это целостный научно обоснованный проект определённой педагогической системы от её теоретического замысла до реализации в образовательной практике, отражающей процессуальную сторону обучения и воспитания и охватывающей их цели, содержание. Формы, методы, средства, результаты и условия их организации.

*Структура педагогической технологии:*

- концептуальная основа (научная база);
- содержательная часть (цели и содержание обучения и воспитания);
- процессуальная часть (формы, методы, средства, условия организации учебно-воспитательного процес-

са, результаты).

Существует несколько подходов к классификации технологий. Наиболее полная классификация принадлежит Г. К. Селевко. Она объединяет технологии по сущностным и инструментально значимым свойствам. В целом наблюдается тенденция развития технологий – от технологий обучения к технологиям развития. Педагогические технологии используются как в работе с детьми, так и в работе с педагогическим коллективом и родителями воспитанников. Важнейшей характеристикой педагогической технологии является ее воспроизводимость. Любая педагогическая технология должна быть здоровьесберегающей! В дошкольной педагогике к наиболее значимым видам технологий относятся технологии личностно-ориентированного воспитания и обучения дошкольников.

Давайте вспомним педагогические технологии, которые мы с вами используем в своей работе.

### ***Технологии, используемые в работе с детьми:***

#### ***1. Здоровьесберегающие образовательные технологии в детском саду.***

Это прежде всего технологии воспитания валеологической культуры или культуры здоровья дошкольников. Цель этих технологий – становление осознанного отношения ребёнка к здоровью и жизни человека, накопление знаний о здоровье и развитие умения оберегать, поддерживать и сохранять его, обретение валеологической компетентности, позволяющей дошкольнику самостоятельно и эффективно решать задачи здорового образа жизни и безопасного поведения, задачи, связанные с оказанием



элементарной медицинской, психологической самопомощи и помощи.

*2. Технология развивающего обучения (образовательная программа ДОУ).*

Развивающее обучение – направление в теории и практике образования, ориентирующееся на развитие физических, познавательных и нравственных способностей воспитанников, обучающихся путём использования их потенциальных возможностей. Это мотивация на конкретное действие, на познание, на новое. (Развивающая среда ДОУ, программы ДОУ).

*3. Метод проектов.*

*4. Развитие исследовательских умений.*

В воспитательно-образовательном процессе ДОУ проектная деятельность носит характер сотрудничества, в котором принимают участие дети и педагоги ДОУ, а также вовлекаются родители и другие члены семьи. Родители могут быть не только источниками информации, реальной помощи и поддержки ребенку и педагогу в процессе работы над проектом, но и стать непосредственными участниками образовательного процесса, обогатить свой педагогический опыт, испытать чувство сопричастности и удовлетворения от своих успехов и успехов ребенка. *Основной целью проектного метода в дошкольном учреждении является развитие свободной творческой личности, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей.*

Спецификой использования метода проектов в дошкольной практике является то, что взрослым необходимо «наводить» ребенка, помогать

обнаруживать проблему или даже провоцировать ее возникновение, вызвать к ней интерес и «втягивать» детей в совместный проект, при этом не переусердствовать с опекой и помощью родителей.

*5. Технология проблемного обучения в детском саду.*

Существуют четыре уровня проблемности в обучении:

- Воспитатель сам ставит проблему (задачу) и сам решает её при активном слушании и обсуждении детьми.

- Воспитатель ставит проблему, дети самостоятельно или под его руководством находят решение. Воспитатель направляет ребёнка на самостоятельные поиски путей решения (частично-поисковый метод).

- Ребёнок ставит проблему, воспитатель помогает её решить. У ребёнка воспитывается способность самостоятельно формулировать проблему.

- Ребёнок сам ставит проблему и сам её решает. Воспитатель даже не указывает на проблему: ребёнок должен увидеть её самостоятельно, а увидев, сформулировать и исследовать возможности и способы её решения. (Исследовательский метод).

В итоге воспитывается способность самостоятельно анализировать проблемную ситуацию, самостоятельно находить правильный ответ.

*5. ТРИЗ в ДОУ.*

ТРИЗ (теория решения изобретательских задач).

ТРИЗ не является строгой научной теорией. ТРИЗ представляет собой обобщённый опыт изобретательства и изучения законов развития науки и техники. Проблема всех занятых воспитанием – новое поколение людей, обладающих высоким творческим потенциалом. Если раньше,



чтобы стать социально успешным человеком, достаточно было быть хорошим исполнителем, обладать определенными знаниями и умениями, то сейчас необходимо быть творческой личностью, способной самостоятельно ставить и творчески решать проблемы.

ТРИЗ – технология позволяет воспитывать и обучать ребенка под девизом

«Творчество во всем».

Целью использования ТРИЗ – технологии в детском саду является развитие с одной стороны таких качеств мышления, как гибкость, подвижность, системность, диалектичность, а с другой стороны – поисковой активности, стремления к новизне, развитие речи и творческого воображения. Создается ситуация успеха, идет взаимообмен результатами решения, решение одного ребенка активизирует мысль другого, расширяет диапазон воображения, стимулирует его развитие. ТРИЗ дает возможность проявить свою индивидуальность, учит детей нестандартно мыслить. ТРИЗ развивает такие нравственные качества, как умение радоваться успехам других, желание помочь, стремление найти выход из затруднительного положения. ТРИЗ позволяет получать знания без перегрузок, без зубрежки. Именно поэтому мы применяем на занятиях и в свободной деятельности ТРИЗ – технологии.

*6. Технология разноуровневого обучения.*

Это педагогическая технология организации процесса, в рамках которого предполагается разный уровень усвоения учебного материала, то есть, глубина и сложность одного

и того же учебного материала различна в группах уровня А,Б,С, что дает возможность каждому воспитаннику овладевать учебным материалом на разном уровне (А, В, С), но не ниже базового, в зависимости от способностей и индивидуальных особенностей личности каждого воспитанника.

Это технология, при которой за критерий оценки деятельности ребёнка принимаются его усилия по овладению этим материалом, творческому его применению. Основу технологии разноуровневого обучения составляют: психолого-педагогическая диагностика воспитанника; сетевое планирование; разноуровневый дидактический материал.

*7. Технология коллективного способа обучения.*

Все формы организации процесса обучения делятся на общие и конкретные. Общие формы не зависят от конкретных дидактических задач и определяются только структурой общения между обучающимися и обучаемыми. *Таких форм 4: индивидуальная, парная, групповая, коллективная.* Обучение – это общение между обучающимися и обучаемыми, т. е. общение между теми, кто имеет знания и опыт, и теми, кто их приобретает. Общение, в процессе которого и посредством которого происходит воспроизведение и усвоение всех видов человеческой деятельности.

Ведущей организационной формой обучения является коллективная, т.е. работа детей в парах сменного состава. По Дьяченко, обучение – это особым образом организованное общение, т. е. деятельность между носителями знаний и теми, кто их приобретает. Коллективная форма обучения означает такую организа-



цию обучения, при которой все участники работают друг с другом в парах и состав пар периодически меняется. В итоге получается, что каждый член коллектива работает по очереди с каждым, при этом некоторые из них могут работать индивидуально. Технология коллективного взаимообучения позволяет плодотворно развивать у обучаемых самостоятельность и коммуникативные умения. Можно выделить следующие виды работы в отдельно взятой паре: обсуждение чего-либо, совместное изучение нового материала, обучение друг друга, тренировка, проверка. На коллективных учебных занятиях в разновозрастных и разноуровневых группах у воспитанников развиваются навыки самоорганизации, самоуправления, самоконтроля, самооценки и взаимооценки. При коллективных способах (КСО) у каждого ребенка появляется возможность осуществить индивидуальную траекторию развития: разные дети осваивают одну и ту же программу по разным образовательным маршрутам

#### *8. Интерактивная технология в ДОУ, технология ИКТ.*

Использование ИКТ является одним из эффективных способов повышения мотивации и индивидуализации обучения детей, развития у них творческих способностей и создания благоприятного эмоционального фона. А также позволяет перейти от объяснительно-иллюстрированного способа обучения к деятельностному, при котором ребенок принимает активное участие в данной деятельности. Это способствует осознанному усвоению новых знаний. Обучение для детей становится более привлекательным и захватывающим. У стар-

шего дошкольника лучше развито непроизвольное внимание, которое становится более концентрированным, когда ему интересно, изучающий материал отличается наглядностью, яркостью, вызывает у ребенка положительные эмоции.

#### *9. Игровая технология. Имитационное моделирование.*

Игра – наиболее доступный для детей вид деятельности, это способ переработки полученных из окружающего мира впечатлений, знаний.

Цель игровой технологии – не менять ребенка и не переделывать его, не учить его каким-то специальным поведенческим навыкам, а дать возможность «прожить» в игре волнующие его ситуации при полном внимании и сопереживании взрослого.

Используя игровые технологии в образовательном процессе, взрослому необходимо обладать эмпатией, доброжелательностью, уметь осуществлять эмоциональную поддержку, создавать радостную обстановку, поощрения любой выдумки и фантазии ребенка. В дальнейшем важной особенностью игровых технологий, которые используют воспитатели-педагоги в своей работе, является то, что игровые моменты проникают во все виды деятельности детей: труд и игра, учебная деятельность и игра, повседневная бытовая деятельность, связанная с выполнением режима и игра.

Таким образом, игровые технологии тесно связаны со всеми сторонами воспитательной и образовательной работы детского сада и решением его основных задач. Однако существует аспект их использования, который направлен на повышение качества педагогического процесса через решение



ситуативных проблем, возникающих в ходе его осуществления. Благодаря этому игровые технологии оказываются одним из механизмов регулирования качества образования в детском саду: они могут быть использованы для нивелирования отрицательных факторов, влияющих на снижение его эффективности. Характерной чертой этой технологии является моделирование жизненно важных, профессиональных затруднений в образовательном пространстве и поиск путей их решения.

#### *10. Технология интегрированного занятия.*

Интегрированное занятие отличается от традиционного использованием межпредметных связей, предусматривающих лишь эпизодическое включение материала других предметов.

Интегрирование – соединяют знания из разных образовательных областей на равноправной основе, дополняя друг друга. При этом решается несколько задач развития. В форме интегрированных занятий лучше проводить обобщающие занятия, презентации тем, итоговые занятия.

#### *11. Объяснительно-иллюстративная технология.*

Это педагогика принуждения, подавления внутренней свободы ребенка. При реализации данной технологии педагог находится над ребенком. Он единственный источник знаний. Он знает все, ребенок должен внимательно слушать и отвечать на поставленные вопросы. Данная система была предложена Яном Амосом Коменским еще в XV веке. Дети при реализации данной технологии ока-

зываются в роли слушателей.

*Педагог реализует три основные функции:*

- информирующую (изложение готовой информации с привлечением иллюстративного материала);
- контролирующую (непрерывное наблюдение за усвоением преподаваемого материала);
- оценивающую (фиксация процесса усвоения полученной информации).

Используя системно-деятельностную технологию обучения, меняются позиции обучаемого и обучающего, они постоянно взаимодействуют.

*Основные функции педагога:*

- создание условий для включения детей в самостоятельную познавательную деятельность;
- создание общего позитивного эмоционального фона (это интересно узнать);
- совместное подведение результата проведенной работы.

*Объяснительно-иллюстративная технология:*

Педагог все знает. Он передает знания детям.

«Ребенок – пустой сосуд, который необходимо наполнить знаниями».

Задействована в основном механическая память.

Прямолинейное воздействие вызывает негативную реакцию детей.

Системно-деятельностные образовательные технологии:

Передача знаний идет в форме постоянно решаемых проблем. Занятие проводится чаще всего в виде проблемного диалога.

«Ребенок не сосуд, а факел, который надо зажечь».



## 2. Основы системно-деятельностного подхода в детском саду

«Единственный путь, ведущий к знанию – это деятельность».

Б. Шоу

Понятие системно-деятельностного подхода было введено в 1985 году. Технология деятельностного метода нацелена на формирование развитой личности, она помогает раскрепостить детей, развивает у них самостоятельность, учит творчески мыслить.

Психолого-педагогическими условиями становления субъектности человека является свобода действия, возможность выбора, ответственность за последствия своих действий и поступков, что возможно только при включении ребенка в активную деятельность. Поэтому, мы говорим о системно-деятельностном подходе в дошкольном образовании.

Сегодня остро ставится проблема – как развернуть систему образования в сторону воспитания личности, способной к творческому решению жизненных задач. Природа отпускает человеку совсем немного времени в детском возрасте, чтобы он смог раскрыть свой творческий потенциал. Как утверждают учёные, 40% знаний человек приобретает в возрасте до 4-х лет, ещё 50% – до семи лет.

Посредником между деятельностью и субъектом деятельности (ребенком) призвана стать личность педагога.

Основы личностно-деятельностного подхода были заложены в психологии работами Л. С. Выготского, А. Н. Леонтьева, С. Л. Рубинштейна,

Б. Г. Ананьева, где личность рассматривалась как субъект деятельности, которая сама, формируясь в деятельности и в общении с другими людьми, определяет характер этой деятельности и общения.

1. Деятельность можно определить как специфический вид активности человека, направленный на познание и творческое превращение окружающего мира, включая самого себя и условия своего существования.

2. Деятельность – активное отношение к окружающей действительности, выражающееся в воздействии на нее. Складывается из действий.

3. Деятельность – система действий человека, направленная на достижение определенной цели.

В чем же заключается деятельностный подход в образовательной деятельности с дошкольниками?

Деятельностный подход – это такой способ организации учебно-познавательной деятельности обучаемых, при котором они являются не пассивными «приёмниками» информации, а сами активно участвуют в учебном процессе. Суть деятельностного подхода в обучении состоит в направлении «всех педагогических мер на организацию интенсивной, постоянно усложняющейся деятельности, ибо только через собственную деятельность человек усваивает науку и культуру, способы познания и преобразования мира, формирует и совершенствует личностные качества».

*Структура деятельности:*



Введение в ситуацию – актуализация – затруднение в ситуации – открытие нового знания – включение нового знания в систему знаний и умений – осмысление (итог).

Деятельность всегда предметна и мотивирована – непредметной, немотивированной деятельности как активного целенаправленного процесса не существует. И если предмет деятельности это то, на что она направлена, то определение мотива – это ответ на вопрос, ради чего совершается эта деятельность.

*Принципы деятельностного подхода в обучении:*

Деятельность (ребенок получает знания не в готовом виде, а с помощью педагога добывает их сам в процессе деятельности).

Непрерывность (приемственность между всеми ступенями обучения на уровне содержания методики, технологии).

Целостность представления о мире  
Принцип «Мини-макса» (содержание образования на максимальном уровне).

*Принцип психологической комфортности:*  
творчество, вариативность.

*Итак, золотые правила деятельностного подхода:*

1. Подари ребенку радость творчества, осознание авторского голоса;
2. Веди ребенка от собственного опыта к общественному;
3. Будь не «НАД», а «РЯДОМ»;
4. Радуйся вопросу, но отвечать не спеши;
5. Учи анализировать каждый этап работы;
6. Критикуя, стимулируй активность ребенка.

### *Различия процесса обучения в детском саду по разным технологиям*

<b>Процесс обучения в детском саду</b>	
<b>Объяснительно-иллюстративная технология</b>	<b>Системно-деятельностная технология</b>
1. Ребёнок – объект формирующих воздействий взрослого человека. Взрослый – главный. Он руководит и управляет ребёнком.	Ребёнок и взрослый – оба субъекты взаимодействия, они равны по значимости, каждый в равной степени ценен. Хотя взрослый, конечно, и старше и опытнее.
2. Активность взрослого выше, чем активность ребёнка, в том числе и речевая (взрослый «МНОГО» говорит).	Активность ребенка по крайней мере не меньше, чем активность взрослого.



<p>3. Основная деятельность – учебная. Главный результат учебной деятельности – решение какой-либо учебной задачи, поставленной перед детьми взрослым. Цель – знания, умения и навыки детей. Активность детей нужна для достижения этой цели.</p>	<p>Основная деятельность – это так называемые детские виды деятельности. «Ребенок должен быть активен. Но при этом важно, чтобы его активность не была беспорядочной, хаотичной, оформлялась во вполне определённые, присущие дошкольнику виду деятельности... общение, игра, предметная деятельность, конструирование, изобразительная деятельность, элементарно трудовая деятельность»  «Сам процесс их выполнения и итоги прежде всего радуют самих детей и окружающих взрослых, не имея при этом каких-либо жестких норм и правил». Цель – подлинная активность детей, а освоение знаний, умений и навыков – побочный эффект этой активности.</p>
<p>4. Основная модель организации образовательного процесса – учебная.</p>	<p>4. Основная модель организации образовательного процесса – совместная деятельность взрослого и ребёнка.</p>
<p>5. Основная форма работы с детьми – занятие.</p>	<p>5. Основная форма работы с детьми – рассматривание, наблюдения, беседы, разговоры, экспериментирование и исследования, коллекционирование, чтение, реализация проектов, мастерская и т. д.</p>
<p>6. Применяются в основном так называемые прямые методы обучения.</p>	<p>6. Применяются в основном так называемые опосредованные методы обучения.</p>



<p>7. Мотивы обучения на занятии, как правило, не связаны с интересом детей к самой учебной деятельности. «Удерживает» детей на занятии авторитет взрослого. Именно поэтому педагогам зачастую приходится «украшать» занятие наглядностью, игровыми приемами, персонажами, чтобы облечь учебный процесс в привлекательную для дошкольников форму. На ведь «подлинная цель взрослого – вовсе не поиграть, а использовать игрушку для мотивации освоения непривлекательных для детей предметных знаний».</p>	<p>7. Мотивы обучения, осуществляемого как организация детских видов деятельности, связаны в первую очередь с интересом детей к этому виду деятельности.</p>
<p>8. Все дети обязательно должны присутствовать на занятии.</p>	<p>8. Допускаются как правило свободные «вход» и «выход» детей, что вовсе не предполагает провозглашения анархии в детском саду. Уважая ребёнка, его состояние, настроения, предпочтения и интересы, взрослый обязан предоставить ему возможность выбора – участвовать или не участвовать вместе с другими детьми в совместном деле, но при этом вправе потребовать такого же уважения и к участникам этого совместного дела.</p>
<p>9. Образовательный процесс в значительной степени регламентирован. Главное для взрослого – двигаться по заранее намеченному плану, программе. Педагог часто опирается на подготовленный конспект занятия, в котором расписаны реплики и вопросы взрослого, ответы детей.</p>	<p>9. Образовательный процесс предполагает внесение изменений (корректировок) в конспекты, с учётом потребностей и интересов детей. Конспекты могут использоваться частично для заимствования фактического материала, отдельных методов и приёмов и др., но не как «готовый образец» образовательного процесса.</p>





*Преимущества деятельностно-деятельностного подхода.*

1. У воспитанника в наибольшей степени развиваются навыки самостоятельной работы.

2. Формируются умения творчески и нестандартно решать учебные задачи.

3. Возникает положительная мотивация к познавательной деятельности и активной работе.

4. Интерес к предмету побуждает к изучению интересующих материалов, обращению за помощью к родителям, воспитателю, что расширяет

их познания в области знаний, умений и навыков.

*Золотые правила общения:*

- Улыбка!

- Шуточные правила (создают эмоциональный настрой).

- Не повторяйте ответы детей.

- Не произносите фразы- «убийцы» (типа «вечно у тебя так» и т. д).

- Не произносите: «Совершенно верно», «Скажи мне!», «Посмотри на меня!».

- Положительно влияют следующие слова: «Мы с тобой узнаем», «Спасибо, я вижу, вы научились».

### *3. Системно-деятельностный подход – этапы внедрения*

Дошкольное образование сегодня стремительно меняется, пытается поспеть в ногу со временем. Главное же изменение в обществе, влияющее и на ситуацию в образовании, – это ускорение темпов развития. А значит, и детский сад должен готовить своих выпускников к той жизни, о которой сама еще не знает. Поэтому сегодня важно не столько дать ребенку как можно больший багаж знаний, сколько обеспечить его общекультурное, личностное и познавательное развитие.

Я слышу – я забываю,

Я вижу – я запоминаю,

Я делаю – я усваиваю.

Китайская мудрость.

Метод обучения, при котором ребенок не получает знания в готовом виде, а добывает их сам в процессе собственной учебно-познавательной деятельности, называется деятельностным методом.

Многочисленные исследования психологов и педагогов показывают, что наличие знаний само по себе не определяет успешность обучения, гораздо важнее, чтобы ребенок умел самостоятельно их добывать и применять.

Еще Конфуций говорил: «Хочешь накормить человека один раз – дай ему рыбу. Хочешь накормить его на всю жизнь – научи его рыбачить».

Научив ребенка-дошкольника самостоятельно добывать знания, мы помогаем ему быть успешным в школе, повышаем его компетентность. А компетентность – это знание в действии.

Целостная структура данной технологии включает в себя шесть последовательных шагов. Остановимся на них более подробно.



Этапы деятельности	Содержание деятельности
Введение в ситуацию.	Вызываем интерес у детей к совместной деятельности.
Актуализация. Затруднение в ситуации.	В ходе дидактической игры воспитатель организует предметную деятельность детей, в которой целенаправленно актуализируются мыслительные операции, а также их знания и опыт, необходимые для построения нового знания. Моделируется ситуация, в которой дети сталкиваются с затруднением в индивидуальной деятельности
Открытие нового знания (способа действия).	Педагог с помощью подводящего диалога на основе предметной деятельности детей приводит их к открытию нового знания и умения. Оформив в речи новое, дети возвращаются к ситуации, вызывающей затруднение, и проходят ее, используя новый способ действия
Включение нового знания (способа действия) в систему знаний и умений.	Воспитатель предлагает дидактические игры, в которых новое знание используется в измененных условиях вместе с освоенным ранее.
Осмысление (итог).	С помощью системы вопросов: «Где были?», «Чем занимались?», «Кому помогли?» воспитатель помогает детям осмыслить их деятельность и зафиксировать достижение детской цели.

### *1. Введение в ситуацию.*

На этом этапе создаются условия для возникновения у детей внутренней потребности (мотивации) включения в деятельность. Дети фиксируют, что они хотят сделать (так называемая «детская цель»).

Для этого воспитатель, как правило, включает детей в беседу, обязательно лично значимую для них, связанную с их личным опытом. Например, он может предложить детям рассказать о любимых праздниках

или о своих домашних обязанностях, своей семье и т. п. Эмоциональное включение детей в беседу позволяет педагогу плавно перейти к сюжету, с которым будут связаны все последующие этапы.

Ключевыми фразами завершения этапа служат вопросы: «Хотите?», «Сможете?». Важно понимать, что «детская цель» не имеет ничего общего с образовательной («взрослой»). Младшие дошкольники ставят цели, связанные со своими личными





действия со сверстниками, согласования действий, выявления и коррекции своих ошибок. При этом дети находятся в игровом сюжете, движутся к своей «детской цели» и даже не догадываются, что педагог, как грамотный организатор, ведет их к новым открытиям.

Данный этап ключевой, так как содержит в своем истоке компоненты структуры рефлексивной самоорганизации, позволяющей

интересами и сиюминутными желаниями (например, поиграть). А старшие могут ставить цели, важные не только для них, но и для окружающих (например, помочь кому-либо). Задавая вопросы в такой последовательности, воспитатель целенаправленно формирует у детей веру в собственные силы. Голосом, взглядом, позой, взрослый дает понять, что он верит в них. Таким образом, ребенок получает важные жизненные установки «если я чего-то сильно захочу, обязательно смогу», «я верю в свои силы», «я все сумею, все преодолю, все смогу». На этом этапе полноценно включается методологически обоснованный механизм мотивации («надо» - «хочу» - «могу»).

## *2. Актуализация. Затруднение в ситуации.*

На данном этапе в ходе дидактической игры воспитатель организует предметную деятельность детей, в которой целенаправленно актуализируются мыслительные операции, а также их знания и опыт, необходимые для построения нового знания. У детей формируется опыт понимания инструкции взрослого, взаимо-

определить верный путь преодоления затруднения.

В рамках выбранного сюжета моделируется ситуация, в которой дети сталкиваются с затруднениями в индивидуальной деятельности. Воспитатель с помощью системы вопросов: «Смогли?», «Почему не смогли?» помогает детям приобрести опыт фиксации затруднения и выявления его причины. Данный этап очень важен. Дети привыкают к тому, что затруднений и неудач не стоит бояться. У детей вырабатывается такое важное качество, как умение видеть свои ошибки и признавать то, что «я чего-то пока не знаю, или не умею». Как гласит народная мудрость: «Не знать не страшно, страшно не узнать». Поскольку затруднение лично значимо для каждого ребенка (оно препятствует достижению своей «детской цели»), у него возникает внутренняя потребность в его преодолении, то есть теперь уже познавательная мотивация. Таким образом, создаются условия для развития у детей познавательного интереса.

В младшем дошкольном возрасте в завершение данного этапа цель



дальнейшей познавательной деятельности воспитатель озвучивает сам в форме: «...люди, верно догадались, значит вам надо узнать...». На базе данного опыта в старших группах появляется очень важный вопрос: «Что сейчас вам надо узнать?». Именно в этот момент дети приобретают первичный опыт осознанной постановки перед собой учебной «взрослой» цели, при этом она проговаривается ими во внешней цели. Таким образом, воспитатель подводит детей к тому, что они сами хотят узнать «не-что». Причем это «нечто» абсолютно конкретно и понятно детям, так как они сами пусть и с ненавязчивой помощью взрослого, назвали причину затруднения.

#### *4. Открытие нового знания.*

На данном этапе воспитатель вовлекает детей в процесс самостоятельного поиска и открытий новых знаний, решения вопросов проблемного характера.

С помощью вопроса «Что нужно делать, если чего-то не знаешь?» воспитатель побуждает детей задавать вопросы, учит грамотно формулировать их.

В старшем дошкольном возрасте добавляется еще один способ: «Придумаю сам, а потом проверю себя по образцу». Используя проблемные методы (подводящий, побуждающий диалоги), воспитатель выстраивает новое знание (способ деятельности), которое фиксируется детьми в речи и знаках.

Таким образом, дети получают опыт выбора метода решения проблемной ситуации, выдвижения и обоснования гипотез, самостоятельного (под руководством взрослого) открытия нового знания.

#### *5. Включение нового знания (способа действия) в систему знаний и умений.*

На данном этапе воспитатель предлагает дидактические игры, в которых новое знание (способ) используется в измененных условиях вместе с освоенным ранее. При этом воспитатель обращает внимание на умения детей слушать, понимать и повторять инструкцию взрослого, планировать свою деятельность (например, в старшем дошкольном возрасте используются вопросы: «Что вы сейчас будете делать?», «Как будете выполнять задания?»). В старшей и подготовительной к школе группах используется игровой сюжет «Школа», когда дети играют роль учеников и выполняют задания в рабочих тетрадях. Такие игры способствуют формированию положительной мотивации детей к учебной деятельности.

Дети приобретают опыт самоконтроля за способом выполнения своих действий и контроля за действиями сверстников.

Использование на данном этапе дидактических игр, когда дети работают в парах или малых группах на общий результат, позволяет формировать навыки культурного общения и коммуникативные умения дошкольников.

#### *6. Осмысление (итог).*

Данный этап – необходимый элемент в структуре рефлексивной самоорганизации, позволяющий приобрести опыт выполнения таких важных универсальных действий, как фиксирование достижения цели и определение условий для этого. С помощью системы вопросов: «Где были?», «Чем занимались?», «Кому помогли?» воспитатель помогает де-



...обеспечить их деятельность и за-  
...достижение «детской  
...». А далее, задавая вопрос: «По-  
...удалось?», подводит де-  
...к тому, что «детской цели» они  
...в результате того, что что-то  
...чему-то научились, то есть  
...детскую и учебную цели:  
...удалось, потому что вы узнали,  
...». В младшем возрасте вос-  
...сам проговаривает условия  
...«детской цели», а уже в  
...группах дети способны са-  
...определить и озвучить

условия ее достижения. Таким об-  
разом, познавательная деятельность  
приобретает лично-значимый  
характер для ребенка. На этом этапе  
ребенок начинает радоваться хорошо  
сделанному делу, у него реализуется  
потребность в самоутверждении,  
признании и уважении его взрослы-  
ми и сверстниками, а это, в свою оче-  
редь, повышает уровень самооценки  
и способствует формированию начал  
чувства собственного достоинства,  
образа «Я» (я умею, я могу, я хоро-  
ший, я нужен).

#### 4. Практическая часть

...делятся на 4 команды.  
...: составить схему конспек-  
...и, используя технологию  
...-деятельностного подхода.  
...ключение. Развитие детей начи-  
...ся в игре, с ее помощью ребенок  
...окружающий мир и учится в  
...ориентироваться. Деятельност-  
...подход – это способ освоения  
...среды без психиче-  
...и физических перегрузок детей,

при котором каждый ребенок может  
самореализоваться, почувствовать  
радость творчества.

---

*Корж Елена Дмитриевна, стар-  
ший воспитатель высшей квали-  
фикационной категории МБДОУ  
ДСКВ № 9 «Олененок».*

*Станица Староминская, Красно-  
дарский край.*





0+

# НЯНЯ.рф

журнал для чтения и развития

№3/2015

*Среди сиреневых дождей...*

*Мой ромашковый  
праздник*

*Лето в краях*



Лето  
2015



# Содержание

Моя Россия..... 72

Наши традиции..... 100

Школа безопасности..... 106

Работа с родителями..... 108

Мастерим вместе..... 119

О духовном..... 126

Детям нужен дом..... 6

Образовательные стандарты в ДОУ..... 12

Внимание, опыт!..... 15

А у нас праздник!..... 52

Воспитываем книголюба..... 60





Журнал для чтения и развития  
Проект ООО «Издательство «Колibri»

**Редакция журнала:**

Главный редактор Анна Аванесян  
Дизайн и верстка Олег Шелкошилов  
Корректор Ольга Баулина

Издатель ООО «Издательство «Колibri»  
Учредитель ООО «Издательство «Колibri»  
Директор Марина Синицкая

Адрес издателя и редакции:  
357500, г. Пятигорск, пос. Горячеводский,  
ул. Краснопартизанская, 38.  
Тел./факс: 8 (8793) 33-14-56  
e-mail: kolibri\_2010@mail.ru

Свидетельство о регистрации сетевого издания «НЯНЯ.РФ» в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) Эл.№ ФС-77 - 61219 от 30 марта 2015 г.

**Редакция журнала ждет откликов, предложений и пожеланий.**

При цитировании или ином использовании материалов, опубликованных в настоящем издании, ссылка на журнал «НЯНЯ.РФ» обязательна. Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции. Редакция не несет ответственности за достоверность информации, опубликованной в рекламных материалах. Рекламуемые товары и услуги подлежат обязательной сертификации.

Дата выпуска 10.07.2015 г.  
Цена свободная.

«От пятилетнего ребенка до меня только шаг, от новорожденного до пятилетнего — страшное расстояние».

*Л. Н. Толстой*

Журнал «НЯНЯ.РФ» посвящен важному этапу в общем развитии человека — дошкольному периоду жизни, на стадии которого формируются характер, личность и другие составляющие здорового и полноценного развития ребенка. На страницах издания обсуждаются вопросы социологии дошкольного детства, освещаются все аспекты образовательной среды дошкольника, обсуждается ряд фундаментальных социологических проблем.

Безусловно, в этот сложный и противоречивый период жизни ребенка особенно велика роль педагога. От его бережного, внимательного и трепетного отношения к личности ребенка, его потребностям и интересам зависит гармоничное пребывание в детском саду.

По мнению педагога и пропагандиста свободного воспитания К.Н. Вентцеля, воспитатели должны прилагать все свои старания к тому, чтобы учреждение представлялось ребенку не только местом счастья, радости, свободы, но вместе с тем и серьезного торжественного отношения к жизни и ее задачам, и чтобы ребенок все более проникался сознанием того, что, работая вдумчиво над задачами жизни, возникающими в этой маленькой общине, он приучится работать на более обширном поприще.

Психологи и педагоги продолжают детально исследовать тему дошкольного образования, дискутировать и решать волнующие вопросы, связанные с системой дошкольного воспитания. Именно сегодня, находясь на пороге реализации новых федеральных стандартов, мы должны быть особенно чутки к личностному развитию каждого малыша, вкладывая в работу новые творческие формы взаимодействия с ребенком.

Журнал «НЯНЯ.РФ» стал неким связующим звеном, открытой площадкой, где посредством методических наработок и статей педагоги нашей страны объединяются в одно информационное поле, перенимают опыт, делятся насущными проблемами и достижениями в вопросах воспитания подрастающего поколения. Редакция журнала учитывает все пожелания и стремится внести свой вклад в развитие детских садов. В создании каждого номера журнала и разработке авторского материала, мы, прежде всего, опираемся на особенности внутреннего мира ребенка, психологические и возрастные проявления в процессе воспитания детей. Только четкое осознание актуальности тем, которые мы с вами обсуждаем на страницах журнала, конструктивный диалог и желание расти личностно и духовно в конечном итоге приведут к динамичному развитию современной педагогики.

*С уважением, редакция.*



## Развлечение для старших дошкольников «Веселье и труд рядом идут»

**Цель.** Доставить детям радость от совместного общения, создать положительный эмоциональный настрой.

**Программные задачи:** формировать первичные представления о труде взрослых, его роли в обществе и жизни человека; развивать навыки исполнения русских народных хороводов и песен, двигаться соответственно характеру музыки, воспитывать уважение к людям труда.

Музыкальный зал украшен в кубанском стиле. Звучат кубанские народные мелодии.

**Ведущая.** Как я рада, ребята, что мы снова собрались все вместе. Сменилось время года, за цветущей весной пришло по-настоящему яркое и ароматное лето. Позади трудовой день, огороды засажены и радуют первыми всходами. А в народе так говорят: «Кончил дело – гуляй смело», «Делу – время, потехе – час»! Издавна у нас ведется: веселье и труд – рядом идут! Поэтому сегодня веселитесь, отдыхайте, но и про дела не забывайте. А где песня поется, там и трудиться веселее.



*Дети поют русскую народную песню «На горе-то калина» (обработка Ю. Чичкова).*

**Ведущая.** У каждого времени года есть свои прекрасные мгновения. Порядок свой имеет все на свете. Недавно мы весну встречали, дети. Была она хозяйкою на славу: Поля зазеленели и дубравы, Природа, словно к празднику, одета, Теперь пришло весне на смену – лето.

*Дети читают стихи.*

### 1 ребенок.

Мы долго лета ждали,  
Казалось, целый год,  
Все ждали, все считали,  
Когда ж оно придет?  
Над нашей головой  
В лугах цветы и травы  
Кивают нам с тобой.

### 2 ребенок.

Здравствуй, поле и лесок,  
Здравствуй, небо ясное!  
Здравствуй, речка и песок!  
Здравствуй, лето красное!

### 3 ребенок.

Если в небе ходят грозы,  
Если травы расцвели,  
Если рано утром росы  
Гнут былинки до земли.  
Если в роще над калиной  
Вплоть до ночи гул пчелиный  
Если солнышком согрета  
Вся вода в реке до дна,  
Значит, наступило

*(все вместе) Лето!*  
Наше лето, море света,  
Море радости, тепла.

**Ведущая.** Ребята, очень скоро летнее тепло по-настоящему ворвется в нашу жизнь, наполнит ее ароматами и яркими красками, плясками и играми.

А вы любите играть? Давайте-ка да поиграем.

*Проводится кубанская народная игра «Плетень» (музыка В. Капниникова, слова народные).*

**Ведущая.** Вижу я, мастера вы петь да играть! А вместе ли вы загадки отгадывать?

*Проводится игра «Отгадай-ка, загадай-ка» (с мультимедийным проектором, на котором картинки-отгадки к загадкам).*

Кто на свете самый главный,

Самый добрый, самый славный?

Кто он, как его зовут?

Ну конечно, – это (труд).

Гвозди, топор, пила,

Стружек целая гора,

Это трудится работник –

Делает нам стулья (плотник).

Кирпичи кладет он в ряд,

Строит садик для ребят,

Не шахтер и не водитель,

Дом нам выстроит (строитель).

Поет рожок, поет рожок,

Мы гоним стадо на лужок.

Пасем коров мы целый день,

Лишь станет жарко, гоним в тень

(пастухи).

Ставят ловких две руки  
Каблуки на башмаки  
И набойки на каблук  
Тоже дело этих рук (сапожник).

Он похож на капитана,  
Но ведет корабль степной,  
Спорит он с волной упрямо,  
Только с золотой волной (комбайнер).

**Ведущая.** Молодцы, ребята, вот сколько профессий вы знаете. Все эти профессии важные и нужные. А теперь, красны девицы, выходите, хоровод заводите.

*Хоровод «Землюшка-чернозем» (русская народная музыка, обработка Е. Тилчесовой).*

**Ведущая.** Спасибо вам, девицы-красавицы. А вы, добры молодцы, на что способны? Выходите да удале свою молодецкую покажите.

*Проводится состязание «Перетяни канат».*







**Ведущая.** Дети всегда были хорошими помощниками взрослым. С малых лет родители приучали детей к труду. Девочки помогали мамам по дому: вымыть посуду, подмести пол, поиграть с младшими сестренками и братишками, а мальчики помогали папам по хозяйству: собирали сено, кормили домашних животных, пропалывали сорняки, поливали рассаду и многое другое. Взрослые с любовью говорили: «Мал да удал», «Хороша дочка Аннушка, коли хвалит мать да бабушка». А лентяев в народе не любили, смеялись над ними и так говорили: «Спит, спит – и отдохнуть не когда».

Много пословиц и поговорок сложил народ о труде и об умении. А сейчас мы узнаем, кто же больше знает поговорок и пословиц о труде.

1. Не сиди сложа руки, так и не будет скуки.
2. Кто землю лелеет, того и земля жалует.
3. День прозевал – урожай потерял.
4. Дело словом не заменишь.
5. Приложишь труд – будет рыбка и пруд.
6. Маленькое дело лучше большого безделья.



7. Красна птица перьями, а человек делами.
8. Хочешь есть калачи, не сиди на печи.

**Ведущая.** Ребята, отгадайте еще одну мою загадку.

Домовитая хозяйка  
Пролетает над лужайкой,  
Похлопочет над цветком –  
Он поделится медком.  
(Пчела).

**Ведущая.** Правильно, это большая труженица и кормилица – пчела. *Ведущая показывает липовый мед в прозрачной емкости.*

Ребята, вот липовый мед, он светлый, почти белого цвета. Как вы думаете, почему этот мед называют липовым (ответы детей)

- Вылетает пчелка.  
**Ведущая.** Где ты была?  
**Пчелка.** Тут и там.  
**Ведущая.** Где летала?  
**Пчелка.** По цветам.  
**Ведущая.** Что домой принесла?  
**Пчелка.** Меда принесла.

*Танец «Веселые пчелки».*

**Ведущая.** *(Хвалит детей).* А теперь приглашаю всех кататься на каруселях.

*Проводится игра «Карусель».*

**Ведущая.** Доброй славой пользовались в народе хорошие умельцы. Про мастера, который никакой работы не боится, говорили: «Мастер на все руки». А любясь хорошо выполненной работой, говорили так: «Не то дорого, что красного золота, а то дорого, что доброго мастерства». И сейчас мы все вместе полобуемся нашим трудом, нашими делами.

*Расматривание выставки поделок, выполненные руками ребят.*

**Ведущая.**

Все поделки хороши.  
Потрудились от души!

*Дети читают стихи.*

**1 ребенок.**

Опять смеется лето  
В открытое окно,  
И солнышка, и света  
Опять полным-полно.  
Опять труссы и майки  
Лежат на берегу,  
И нежатся лужайки  
В ромашковом снегу!  
(Т. Белозеров).

**2 ребенок.**

Ярко солнце светит,  
В воздухе тепло,  
И куда ни глянешь,  
Все кругом светло.

**3 ребенок.**

По лугу пестреют  
Яркие цветы,  
Золотом облиты  
Темные листья.

**4 ребенок.**

Дремлет лес: ни звука, –  
Лес не шелестит,  
Только жаворонок  
В воздухе звенит.  
(И. Суриков).

**Ведущая.** А сейчас я приглашаю всех: и детей, и родителей на общее чаепитие с ароматным липовым медом, который трудолюбивые пчелки собрали для нас.

**Жорж Елена Дмитриевна, старший воспитатель высшей квалификационной категории,**

**Иващенко Ирина Федоровна, музыкальный руководитель первой квалификационной категории**

**МБДОУ ДСКВ № 9 «Олененок» МО Староминский район.**







## СВИДЕТЕЛЬСТВО О ПУБЛИКАЦИИ

методического материала

Настоящее свидетельство выдано

**Корж Елене Дмитриевне**

старший воспитатель

МБДОУ «ДС № 9 «Олененок», ст. Староминская,

Краснодарский край

Тема: «Трудовое воспитание дошкольников через работу

творческих мастерских»

27.09.2016 г.

СМИ «НЯНЯ.РФ»

Свидетельство о регистрации сетевого издания "НЯНЯ.РФ" в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)  
ЭЛ № ФС 77-110263 от 30 марта 2015 г.

Главный редактор

А.А. Аванесян





**Авторы:**

**Корж Елена Дмитриевна, старший воспитатель муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детского сад №9 «Олененок» муниципального образования Староминский район.**

**Сузык Светлана Анатольевна, заместитель заведующей муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детского сад №9 «Олененок» муниципального образования Староминский район.**

**Тел. 886153 4-13-83**

### **Трудовое воспитание дошкольников через работу творческих мастерских**

Детство – уникальный, самоценный период становления личности, имеющий яркое выраженную специфику возрастного развития, требующий особого психолого-педагогического сопровождения и условий. Детство – это основа, определяющая развитие человека на протяжении всей его жизни.

Современным дошкольникам интересен не только мир предметов и игрушек, дети хотят узнать многое о человеке, окружающем мире, природе, они живут в мире, в котором компьютеризированы многие стороны жизни человека. Современные дошкольники стали более раскованными, раскрепощёнными, открытыми, у них появляется чувство свободы и независимости.

В настоящее время идёт интенсивное развитие дошкольного образования в разных направлениях: повышение интереса к личности ребёнка дошкольного возраста, его уникальности, развитию у него потенциальных возможностей и способностей, поскольку основные структуры личности закладываются именно в детском саду, здесь закладывается фундамент личности, развиваются многообразные отношения с миром. Процесс развития происходит не пассивно, а осуществляется в результате активного взаимодействия ребенка с социальным окружением.

Необходимо, чтобы с самого начала такая активность приобретала выраженный социальный характер.

Задача нашего дошкольного образовательного учреждения состоит в том, чтобы из его стен вышли воспитанники не только с определённым запасом знаний, умений и навыков, но и люди самостоятельные, обладающие определённым набором нравственных качеств, необходимых для дальнейшей жизни, усвоения общественных, этических норм поведения, ненасильственного взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Решая данную задачу, педагоги детского сада находятся в постоянном поиске наиболее оптимальных форм, методов и приемов в работе с детьми.

На наш взгляд трудовое воспитание в настоящее время незаслуженно забыто в детских садах, а ведь процессе труда у ребенка формируется личность дошкольника, складываются межличностные взаимоотношения. Весь процесс воспитания детей в детском саду может и должен быть организован так, чтобы они научились понимать пользу и необходимость труда для себя и для коллектива. Относиться к работе с любовью, видеть в ней радость - необходимое условие для проявления творчества личности, ее талантов. Система российского образования ориентирована на создание условий для развития активной личности, обладающей деловитостью, самостоятельностью, предприимчивостью во взаимосвязи с нравственными качествами: человечностью, милосердием, обязательностью, честностью, порядочностью, ответственностью. Трудолюбие при этом является стержневым, определяющим качеством, позволяющим реализовать свой личностный потенциал в общественно полезной трудовой деятельности. Но провозглашённые задачи находятся в противоречии с существующей образовательной практикой, которая недостаточно обеспечивает подрастающее поколение опытом нравственного поведения в труде. Сказанное обуславливает направленность образовательного процесса на формирование трудолюбия у детей с позиции ценностных оснований.



Трудовое воспитание является необходимым, важнейшим условием успешной подготовки детей к обучению в школе. Дети, воспитанные с ранних лет в труде, отличаются в школе самостоятельностью, организованностью, активностью, опрятностью, умением себя обслужить. Труд это то, что развивает маленького человека, поддерживает его, помогает ему самоутвердиться. Именно поэтому тема воспитания трудолюбия у детей всегда будет оставаться актуальной.

Современная ситуация определяет необходимость поиска методов и средств, выстраивания модели формирования позитивных установок к различным видам труда как фактор успешной социализации детей дошкольного возраста.

Модель педагогического процесса по формированию позитивных установок к различным видам труда и трудолюбия в нашем дошкольном учреждении предполагает развитие у дошкольников творческого отношения к труду, воспитания активности, нравственных качеств личности, оптимизацию познавательной деятельности и строится на гибком подходе к планированию и организации этого процесса, учитывает разные возможности детей, их предпочтения и интересы. Процесс трудового воспитания пронизывает все образовательные области и строится с применением современных инновационных образовательных технологий, которые стимулируют творческое развитие и саморазвитие личности ребенка:

- технология деятельностного подхода;
- личностно-ориентированная технология;
- технология сотрудничества;
- технологию проектной деятельности.

Нашим коллективом применяются такие формы работы с детьми как сюжетно-ролевые образовательные ситуации, экскурсии, беседы, дежурство, трудовые поручения, коллективный труд и т.д.

Организация труда – дело хлопотное для педагога. Но в труде даже самые непослушные, неуверенные дети становятся целеустремленными,

активными. Правильно организованный труд привлекает дошкольников, позволяет им осознать свои возможности, испытать радость от достигнутых результатов. При этом мы помним, что при организации труда надо четко представлять себе, какие воспитательные задачи мы ставим перед собой.

В ДОУ создана мастерская «Город мастеров»,

Занятия художественным трудом, различного рода рукоделием, с одной стороны, тесно связаны, переплетены с хозяйственной деятельностью, с другой стороны, отличаются от последней, как повседневной, бытовой, своим праздничным характером и своей явно выраженной основой: народными традициями. У детей есть возможность выбрать себе дело по душе

которая включает в себя: швейную мастерскую, мастерскую вязания крючком, вышивания, автомастерская. Дети посещают данную мастерскую по желанию, но под присмотром взрослых.

Студия «Юный гончар», в рамках которой воспитанники учатся самостоятельно изготавливать посуду из глины, им предоставлена возможность экспериментировать, творить. Обучение гончарному делу способствует как развитию эстетического вкуса и художественных навыков, так и освобождению от стрессовых ситуаций и релаксации. Каждый ребенок, посредством личных ощущений, может почувствовать себя настоящим мастером и художником. Делая что-то красивое своими руками, дети видят результат собственного труда, получая большое удовольствие.

Мы осуществляем широкую программу трудового воспитания. Для этого формируем знания о трудовых процессах (цели, материалах и инструментах, трудовых действиях и результате) и их направленности (получение общественно полезного продукта). Формируем необходимые для участия в труде умения. Эти знания и умения обеспечивают успешность самостоятельного труда детей. С детьми проводятся экскурсии на предприятия и организации станицы: в аптеку, детское кафе, в полицию, на хлебзавод, в парикмахерскую, в супермаркет, в библиотеку, в кондитерский



цех. Цель данных мероприятий - обогащение знаний детей о труде взрослых, формирования уважительного отношения к результатам труда. После проведения этих мероприятий в группе создается соответствующая развивающая предметно-пространственная среда, где для детей организуются сюжетно-ролевые игровые ситуации.

Хозяйственно-бытовой труд осуществляется с учетом возрастных особенностей дошкольников. Наиболее приемлемой здесь оказывается индивидуальная форма организации труда. Ребенок, контактируя с воспитателем учиться выполнять определенные действия, затем ряд операций. Таким образом, в процессе хозяйственно-бытового труда, решаются задачи развития не только трудовой деятельности, но и воспитания личности дошкольника.

Труд детей в природе создает благоприятные условия для физического развития, совершенствует движения, стимулирует действие разных органов, укрепляет нервную систему. Труд детей в природе связан с расширением кругозора детей, получении доступных знаний, например, о почве, посадочном материале, орудиях труда. На основе собственного опыта дошкольник наглядно убеждается в потребностях живых организмов. Труд в природе включает в себя уход за растениями, выращивание овощей на огороде и растений в уголке природы, цветнике, участка. В детском саду функционируют огород и теплица. Овладение навыками оказывает непосредственное влияние и на формирование личностных качеств дошкольников. Объединяясь в труде со сверстниками, ребята приобретают опыт взаимоотношений, учатся видеть эмоциональное состояние сверстника, его огорчения и радость. Все это побуждает к оказанию помощи, поддержки, проявлению гуманных чувств: сопереживанию, сочувствию.

Большое место в деятельности педагогов по трудовому воспитанию детей отводится работе с родителями. Любовь ребенка к матери и отцу, бабушке и дедушке, братьям и сестрам побуждает его подражать им, брать с них пример, и если все члены семьи труженики, то и ребенок с раннего

детства начинает стремиться к трудовой деятельности. С родителями организован клуб «Вместе с мамой, вместе с папой», заседания клуба проводятся 1 раз в месяц, родители посещают его по желанию, вместе с детьми. На заседаниях родители проводят мастер-классы, то есть учат друг друга и детей изготавливать различные поделки, рассказывают о семейных хобби с демонстрацией продуктов их деятельности. На таких встречах создается особенно благоприятная атмосфера для развития у ребенка доброты, сострадания, заботливости, нравственные установки и преемственность поколений.

В заключении хочется сказать о том что, привлекая к выполнению простых заданий, мы наблюдаем за каждым ребенком, определяем уровень умений, его желание потрудиться, способность довести начатое до конца при этом учитываем возможности каждого ребенка. Трудовая деятельность, является одним из важных факторов воспитания личности. Включаясь в трудовой процесс, дошкольник коренным образом меняет все представление о себе и об окружающем мире. Радикальным образом меняется самооценка. Главная развивающая функция труда – это переход от самооценки к самопознанию. В процессе труда развиваются способности, умения, навыки. В трудовой деятельности формируются новые виды мышления. Вследствие коллективного труда дошкольник получает навыки работы, общения, сотрудничества, что улучшает адаптацию ребенка в обществе. Трудовое воспитание – это подготовка ребенка к жизни, к участию в общественном полезном труде, формирование активной целеустремленной личности. В нашем детском саду мы организовываем трудовую деятельность детей, учитывая все трудности и необходимые условия для ее эффективной организации.