

**II Всероссийский дистанционный конкурс  
среди классных руководителей на лучшие методические разработки  
воспитательных мероприятий**

**Рождество Христово. Спектакль «Звезда Востока»  
(духовно-нравственное направление)**

Неврова Екатерина Владимировна,  
Учитель ИЗО и технологии  
МБОУ-СОШ №6 ст. Старовеличковской  
Калининского района  
Краснодарского края

## **1. Пояснительная записка**

Данный проект является серьёзной творческой работой для учащихся 7-го класса. В процессе работы над проектом ребята должны научиться вживаться в роль своего героя, мысленно перенестись в прошлое и манерами поведения передать атмосферу того времени, когда происходили события связанные с появлением Спасителя на Земле.

В процессе подготовки к выступлению, дети должны проявить все свои творческие способности: (работа с различными материалами, подготовка реквизита, декораций, костюмов), показать музыкальные способности (исполнение рождественских песен), хореографические (танцевальные номера), умение проживать роль (театрализованная постановка), выразительной речи (чтение стихов, работа с микрофоном).

### **1.1. Тематическое направление .**

Духовно – нравственное воспитание.

### **1.2. Тема. Рождество Христово. Спектакль «Звезда Востока»**

#### **Актуальность .**

Светлый праздник Рождества Христова питает самые добрые чувства и помыслы, служит единению миллионов людей на основе общих духовных ценностей и исторических традиций, неотъемлемой частью которых являются взаимное уважение и согласие, милосердие и забота о ближнем. Праздник Рождества дан как чистая радость: его трепет и его восторг разделяют все, даже те, кто совершенно свободен от христианства. Это праздник рождения, ликования приходящей жизни и небес, и земли.

### **1.3 Целевая аудитория воспитательного мероприятия.**

Актеры: учащиеся 7 класса (возраст 13-14 лет).

Зрители: учащиеся школы, педагоги, родители.

### **1.4. Роль и место воспитательного мероприятия в системе работы классного руководителя (связь с другими мероприятиями, преемственность)**

При подготовке данного мероприятия классный руководитель выступает в роли наставника и путевода, а также сценариста и режиссера. Роль учителя в ходе подготовки такого масштабного мероприятия в том, чтобы сплотить детей общими видами деятельности, вместе с ними достигать поставленные задачи, выявить скрытые таланты и способности, раскрыть творческий потенциал, научиться новому ремеслу.

Праздник Рождества Христова всегда ассоциируется с Новым годом и зимними каникулами – это событие отлично сочетается с данными мероприятиями.

Преемственность праздника Рождества Христова актуальна всегда, так это не просто наша история, а духовный пласт в жизни людей, самый высший пример доброго светлого и чистого.

### **1.5. Цель мероприятия (для учеников):**

*Изучить историю праздника Рождества Христова, передать и эмоционально донести информацию о данном великом событии учащимся школы, учителям и родителям.*

**Цель мероприятия (для учителя):** *Развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно ориентироваться в информационном пространстве, формирование речевой, коммуникативной и информационной компетентностей учащихся, приобретение новых знаний, умение импровизировать и проявлять творческие способности.*

### **Задачи мероприятия:**

- изучить историю праздника Рождества Христова;
- выявить творческие способности учащихся, способствовать раскрытию и реализации талантов детей;
- показать учащимся школы значимость праздника Рождества для духовного становления человека, способствующего позитивным изменениям в самом человеке и в социуме;
- способствовать возрождению утраченных традиции.

### **Планируемые результаты мероприятия.**

- изучение истории праздника Рождества Христова,
- навыки работы с различными информационными материалами,
- раскрытие и реализация талантов детей,
- привитие навыков разнообразной деятельности,
- возрождение утраченных традиций.

### **1.6. Форма проведения воспитательного мероприятия и обоснование ее выбора.**

Мероприятие проводится на школьном уровне (но может быть использовано и для более широкой аудитории, например в Доме Культуры).

#### **Обоснование выбора.**

Учитель выбрал такую форму мероприятия, потому что хотел показать другим учащимся и педагогам возможность воплощения данной формы работы в

образовательном учреждении, не только в рамках урока, но и в качестве внеурочной деятельности. При правильном подходе к воспитательному процессу даже подростки становятся настоящими актерами, певцами и мастерами своего дела, главное в каждом ребенке найти его собственный талант и направить его в нужное русло.

### **1.7 Педагогическая технология /методы/приемы , используемые для достижения планируемых результатов.**

**Технология:** *театрализованное представление.*

**Этапы:**

#### **1.Организационно-мотивационный:**

- *информационный ввод: подготовка учащихся к восприятию темы проекта, обоснование актуальности проекта, его значимости.*

**2. Деятельный:** *знакомство с темой мероприятия, формулирование задач проектной деятельности, выдвижение проблемы, обсуждение содержания работы, планирование деятельности по реализации проекта, распределение ролей, разучивание сценария, репетиции, изготовление костюмов, подбор музыкального сопровождения, изготовление декораций и реквизита, работа над вокальным исполнением песен.*

#### **3.Заключительный:**

- *реализация проекта в форме музыкального спектакля на сцене Актового зала в школе.*

**Используемые методы:**

- метод личного примера,
- метод интеллектуального развития,
- метод практического реконструирования,
- метод проекта.

**Приемы:**

- поиск исторических сведений о событии Рождества Христова,
- работа с интернет ресурсами, подбор стихов и песен на рождественскую тему,
- творческая мастерская (изготовление костюмов)
- разучивание ролей.

### **1.8 Ресурсы необходимые для подготовки и проведения мероприятия:**

- *техническое оснащение (аппаратура для озвучивания)*
- *информационные (интернет)*
- *материалы для изготовления костюмов и реквизита.*

### **1.9 Рекомендации по использованию методической разработки в практике работы классных руководителей.**

*Данное мероприятие можно проводить с учащимися разных возрастных категорий. К изготовлению реквизита можно привлечь родителей и учителей технологии. При подготовке музыкальных номеров можно обратиться за помощью к учителям музыки и хореографии. Данное мероприятие необходимо готовить заранее, не менее чем за 2 месяца до выступления. Учащимся, исполняющим главные роли нужно исполнять роли эмоционально и ярко. На главные роли подбирать детей с хорошей дикцией и подходящей по роли внешностью.*

**2. Автор Неврова Екатерина Владимировна**

## **Звезда Востока.**

### **Действующие лица:**

Господин Зафир,

Латифа (горничная)

Джамиль (брат Латифы, помощник по дому)

Переписчик

Девочка

Слуга

Мудрец1

Мудрец2

Мудрец3

Хор Белых Ангелов

Второй хор.

### **Сцена 1.**

*Стоит кресло , украшенное дорогим ковром , вокруг вазы с цветами , статуи и т.д.*

*Начинает звучать красивая восточная музыка , появляется господин Зафир ,важно идет , вслед за ним Латифа с подносом в руках, на котором лежат фрукты . Зафир садится в кресло , Латифа подает ему фрукты, он их ест .*

**Голос :** когда -то в очень давние времена . в теплой стране Палестине жил один богатый человек . Он имел большое состояние, много золота и рабов. Сам же был жаден, хитер и ленив, любил много есть и спать , и только прекрасная музыка флейты могла на время растопить черствое сердце господина Зафира.

**Господин Зафир :** а куда подевался Джамиль? Срочно позовите мне Джамиля!!!  
*Прибегает Джамиль, кланяется Зафиру*

**Джамиль:** Мой господин, вот я.

**Г. Зафир:** (зевая) Джамиль, что-то мне опять стало скучно , сыграй мне на своей флейте!

**Джамиль:** как прикажете, мой господин!

*Начинает играть на флейте, и танцевать в ритм своей музыки, Латифа ставит тарелку с фруктами и тоже начинает танцевать , как только музыка заканчивается заходит слуга, кланяется и говорит .*

**Слуга:** господин . к вам пришел человек, он проводит перепись населения , просит принять его.

**Зафир:** а ты сказал ему , что я очень занят ?!

**Слуга:** я говорил ему, но он ответил, что выполняет приказ кесаря, поэтому ждать не собирается

**Зафир:** ох уж эти евреи ! ладно пропусти его .

**Переписчик:** (кланяясь) приветствую вас, господин ! По приказу кесаря Августа проводится перепись населения. Мы записываем всех кто родом из города Вифлеема . кто живет в этом доме ?

**Зафир:** (с гордостью) здесь живет Зафир Рашидович!

**Переписчик:** а еще? Вы же здесь не один .

**Зафир** (насмеиваясь) да это же рабы. Как их можно сосчитать ? сегодня у меня их двести, завтра триста , захочу куплю, захочу продам. Пойди и сам их посчитай вон там! (указывает рукой на выход)

*Переписчик кланяется и слуга тоже и вместе уходят .*

**Зафир** делает взмах рукой и мальчик продолжает играть , тут Зафир вскакивает и начинает орать ,(музыка резко стихает)

- надоело мне все это !!! сколько можно одно и то же !!! ты негодный мальчишка, все время играешь одно и то же ! а ты танцуешь одинаково ! мне скучно с вами!!! Тоска ! найду себе других артистов ! а вас продам в рабство!

**Джамиль** падает на колени и просит его: господин , только не в рабство, прошу вас! наших родителей уже продали и мы не знаем где их искать , а у меня кроме сестры больше никого не осталось. Не продавайте нас ....пожалуйста. мы исправимся . мы будем вас удивлять .

**Зафир** смотрит в другую сторону и молчит, потом поворачивается и говорит:

- ладно, дам вам последний шанс! Только на этот раз, ты меня не удивишь новой мелодией, мне нужно нечто такое, чтобы поразило меня!!! Отправляйся на поиски невиданного и до сих пор неслыханного!! Даю тебе ровно три дня, если ты не вернешься в назначенный срок, то я прикажу продать твою сестру! А пока она останется здесь, чтобы ты не вздумал убежать. Будет придумывать для меня новые развлечения .

*Грубо хватает Латифу за руку и уводит .*

*Джамиль закрывает лицо руками ,тяжело вздохнув, берет флейту и уходит в другую сторону.*

## **Хор Белых Ангелов «Звездочки ярко сияли»**

### **Сцена 2.**

звучит грустная музыка

*На сцену выбегает девочка, бежит в разные стороны, ищет кого-то, потом садится и плачет, с другой стороны идет Джамиль и говорит:*

Что же делать? где я смогу найти чудо за три дня? Слышал, что пришли в наш город мудрецы с востока, может они помогут мне?

*Тут он замечает девочку и подходит к ней.*

- что случилось? Почему ты плачешь?

**Девочка:** я потеряла своих родителей. Мы пришли в этот город на перепись, в большой толпе я не заметила как отстала от них , люди вышли за город и ушли, а я осталась и не могу найти дорогу обратно к той гостинице, где мы остановились .

**Джамиль:** не плач ,я город хорошо знаю, мы обойдем все гостиницы найдем твоих родителей ...

**Девочка :** спасибо тебе добрый мальчик. А ты что делаешь за городом ?

**Джамиль:** я ищу мудрецов с востока, я слышал что они пришли в этот город , мне очень надо их найти.

**Девочка:** я видела на площади людей в странных одежках, было видно, что они не из этих мест. Я покажу тебе их, может это они....

**Джамиль:** хорошо, пойдём скорее, а то скоро стемнеет.

*Берет девочку за руку и уводит со сцены .*

## **Второй хор «Ночь Рождества»**

*Во время исполнения песни со сцены убираются реквизиты в сторону*

### **Сцена 3.**

*Выходит Зафир нервно ходит взад- вперед, кричит*

- Латифа, ты где?! Я долго еще буду ждать ?! Брат твой словно на тот конец света пошел, второй день его уже нет, и ты куда- то запропастилась!

**Латифа:** бегу, господин, бегу! Я нашла для вас лучших факиров в городе , вам с ними не будет скучно, и они смогут вас развеселить!

**Зафир:** *(лениво, без особого интереса)* ну факиров, так факиров, давай, зови их сюда .

*Латифа идет и приглашает факиров на сцену, начинается звучать музыка.*

### **Представление факиров .**

*Зафир во время представления сидит, зевает, ничему не удивляется и чуть ли не засыпает .*

*Латифа восторженно хлопает в ладоши и улыбается .*

*Факиры заканчивают шоу кланяются Зафиру и зрителям и уходит .*

**Зафир** *встает и зевая говорит , пойдю я посплю лучше , эти факиры так сон навевают.*

Латифа : нет, нет господин , подождите не уходите, сейчас будет для вас еще кое что интересное.

### **Выступление гимнастов**

**Зафир.** Живописно кружились гимнасты . И всё же я посплю...

*Уходят вдвоем с Латифой.*

### **Сцена 4.**

*Начинает звучать восточная музыка , появляются мудрецы , простилают ковер, садятся на него раскладывают карту , один из них держит священное писание . общаются между собой , показывают вверх. С другой стороны выходит Джамиль и говорит:*

- наконец- то я вас нашел, о мудрейшие звездочеты!!!

**Мудрец 1** (*уравновешенным голосом*) а зачем ты нас искал?

**Джамиль** : я слышал, что вы знаете о каком-то неслыханном чуде. Мне очень, очень надо знать о нем. Пожалуйста, расскажите мне и вы спасете жизнь моей сестре.

**Мудрецы** *переглянулись и ответили хором:* хорошо.

**Мудрец 2** (*держащий в руках книгу*) я держу в руках необыкновенную книгу..

**Джамиль** *перебивает* : это и есть чудо?

**Мудрец2** : это книга чудесна , потому что это Священное Писание, но есть чудо большее...

**Мудрец3** : посмотри, видишь вон ту звезду ?

**Джамиль**: да! Какая она большая и красивая! ее видно даже днем! Это настоящее чудо !! Я нашел его!

**Мудрец1:** подожди мальчик , не торопись, я расскажу тебе про эту звезду..... Когда-то очень давно люди жили в раю. Рай был их домом, и они могли свободно общаться с Богом , который нас сотворил. Они пребывали в абсолютной любви и



гармонии со своим Творцом, но настал для них час испытания, которое они не выдержали, нарушив единственную заповедь своего небесного Отца. За это они были высланы на землю, и стали смертными. Нелегко пришлось людям. Много страданий и боли выпало на их долю. Они плакали и просили Бога простить их. И тогда Бог пожалел людей и обещал им, что пошлет на землю своего Сына. Об этом обещании написано в этой Священной книге. И о звезде в ней написано. О том, что появится новая звезда, когда Спаситель придет на землю.

**Джамиль:** а как он придет на землю?

**Мудрец 3:** в священном писании сказано , что сын Божий родится от Девы, а звезда приведет к тому месту , где произойдет это самое великое чудо !

**Джамиль:** так вот ради какого чуда вы шли столько дней и ночей!?

**Мудрец 2:** Да, мальчик. И по нашим подсчетам, это чудо должно свершится сегодня ночью.

**Джамиль:** спасибо вам, за то, что поведали мне истину. Но я должен торопится, чтобы успеть сказать об этом своему господину.

*Кланяется и убегает. Мудрецы уходят в другую сторону.*

## **Второй хор «В палестине Царь родился»**

### **Максимальное освобождение сцены для восточного танца**

#### **Сцена 5**

*Зафир выходит на сцену с белым котом, садится и гладит его, через несколько секунд кричит:*

- Латифа!!! Ну, где эта девчонка!? Вечно пропадает!!!

**Латифа** (*приходит улыбаясь*): слушаю мой господин!

**Зафир:** принеси мне финики и гранатовый сок!

**Латифа:** сию секунду, господин Зафир.

*Латифа приносит сок и финики.*

*Зафир смотрит на нее и спрашивает:*

а ты что такая довольная? Чего это ты улыбаешься?

**Латифа:** господин, я для вас приготовила сюрприз !

**Зафир :** какой сюрприз?

**Латифа :** я пригласила к вам в дом лучших танцовщиц этого города!!!

**Зафир :** так где же они ? зови их скорее!!!

## **Восточный танец.**

*После танца Зафир хлопает в ладоши и говорит.* Молодец Латифа, развлекла ты меня, но это веселье слишком быстро закончилось , а дальше что ??? где твой брат? Третий день на исходе !!! где чудо, которое должно поразить меня надолго ?!!!

Тут забегают слуга и говорит: господин, к нам на ночлег просятся люди, пришедшие на перепись , все гостиницы переполнены, вот спрашивают не найдется ли немного места у нас?

**Зафир:** из какого сословия эти люди? И сколько могут дать за ночлег ?

**Слуга** (*с грустью*) эти люди из простого сословия, мужчина плотник, а девушка совсем юная, и она ждет ребенка.

**Зафир:** ООО!! Ребенок ! Нет! Нет! Нет! А если он тут родится?! Много шума!!! Куча проблем! нет! и еще раз нет!!! Даже если у них были бы деньги, я не пустил бы их нарушать мой покой.

Отправь этих людей! Нечего стоять возле моего дома !

*Слуга кланяется и уходит*

**Латифа:** (взывая к жалости) но господин! Ночь наступает, на улице становится холодно и темно, где сейчас они найдут себе ночлег? А если и правда в эту ночь появится малыш? Кто поможет этой бедной девушке? позвольте им остаться, ну, пожалуйста.

**Зафир:** еще одно слово и ты сама останешься ночевать на улице!!! Занимайся своим делом! И не забудь, что если к утру твой брат не вернется, то уже завтра ты станешь грязной рабыней на каком-нибудь рынке!

*Встает и резко уходит, Латифа плачет и идет за ним .*

## **Второй хор . «Ночь свята, ночь тиха»**

*С другой стороны забегают Джамиль и кричит:* господин ! господин! Я нашел Великое чудо!!!

На сцену выходят Зафир, Латифа и слуга .

*Выходит Зафир в халате, тапочках и зевая говорит :* ну что ты орешь ? ты что не видишь что я сплю ???

**Джамиль:** господин Зафир , вы читали когда-нибудь Священное Писание?

**Зафир:** ты оскорбить меня решил или о чуде рассказать? Каждый уважающий себя человек Священное писание читает каждый день !!!

**Джамиль:** ну тогда вы знаете, что на земле должен родиться Спаситель!

**Зафир:** конечно знаю! Много веков мы ждем Мессию, и сколько еще веков пройдет до его пришествия не знает никто.

**Джамиль:** это время уже пришло!!! Я встретил мудрецов с востока, они мне все рассказали! А вот и они посмотрите, они идут за звездой с Востока, звезда

приведет их к младенцу, Царю неба и Земли. ( в это время мимо проходят мудрецы и несут впереди звезду)

**Зафир:** не может быть! Глазам своим не верю! Царь неба и земли в нашем городе ???

*Обращается к слуге:* следуй за ними , разузнай где остановится звезда , запомни это место и мигом ко мне!

*Слуга кланяется и бежит за мудрецами.*

*(начинает метаться)* принесите мне лучшие одежды! Сын Божий, Спаситель в нашем городе!!! Достаньте самые лучшие украшения!!! Завтра рано утром мы отправляемся в путь! мы пойдем поклониться самому Царю! Это такая великая радость! Джамиль ты выполнил мое поручение, принес весть о чуде донине неслыханном!!! ( обращаясь к Латифе)

Латифа , распорядись чтобы назавтра приготовили большой пир, мы устроим праздник в связи с этим радостным событием!

*Тут возвращается слуга:* господин Зафир, звезда остановилась!!!

**Зафир :** где? Когда??

**Слуга:** она остановилась над пещерой! Я не посмел туда войти...но там горел небольшой костер, я заглянул туда и увидел ту девушку, которая приходила со стариком к вашему дому, она и должна стать Матерью Мессии!!!

**Зафир:** не может быть !!! *(хватается за голову)* что же я наделал !!?? *(с огромным сожалением в голосе)* ведь Миссия мог родиться в моем доме!

А я сам отверг его!

*Садится в кресло и горько начинает плакать . все начинают утешать его , а слуга говорит.:*

- господин , когда я искал где должен родиться младенец, то слышал дивное пение , я не знаю кто это пел ,но я его слышу вновь .

**Выходит хор Белых Ангелов.**

**Зафир:** кто это?

**Джамиль:** это ангелы , они пришли утешить вас и спеть о рождении Спасителя!

**Зафир** подходит к ангелам, кланяется им и говорит : прошу вас, окажите мне честь – зайдите в мой дом, чтобы ваше пение освятило и благословило его. Чтобы эта радость о Рождестве осталась в этом доме навсегда!!!

*Приглашает ангелов в дом .*

**Хор Белых Ангелов «Христос родился»**

*Все слушают с восторгом*

*После пения Зафир берет за руки Джамиля и Латифу и говорит:*

- Джамиль, Латифа я никогда не продам вас в рабство , отныне я буду воспитывать и растить вас, как родных детей, научу вас грамоте, и мы каждый день будем читать Священное Писание, а этот день станет для нас великим праздником!!!  
(выходит ведущий)

### **Ведущий:**

На этом трогательная история про господина Зафира не закончилась. Еще много людей приходили в его дом , чтобы возвестить о чуде, случившемся в их городе . Люди сердцем почувствовали , что на землю сошел Сын Божий и спешили рассказать об этом всем!

И наше представление на этом не заканчивается , потому что с Рождеством пришли поздравить ребята, которые подготовили стихи о Рождестве!

*(На сцену приглашаются учащиеся, которые выучили стихи о Рождестве.)*

**2.1.** На подготовительном этапе работы над проектом «Звезда Востока» была проведена следующая работа: написание сценария, подбор музыкальных номеров, с учетом хода сценария, подбор музыки для фона, для номеров факиров и восточного танца.

Следующим этапом было изготовление костюмов, атрибутов, декораций и реквизита (делали с детьми и родителями в рамках внеурочной деятельности на кружках ОПК). Было организовано и проведено множество репетиций. В процессе работы над проектом учащиеся 7 класса проявили свои лучшие человеческие качества и творческие способности: терпеливо мастерили реквизит, декорации, костюмы, с настойчивостью разучивали рождественские песни, хореографические и танцевальные номера, оттачивали свои действия во время репетиций театрализованной постановки, работали над выразительностью речи, эмоциональностью исполнения стихов, учились работать с микрофоном. В основу музыкального спектакля лег сценарий «Звезда Востока», автором которого является учитель ОПК и ОРКСЭ Неврова Е.В..

В процессе подготовки музыкального спектакля ребята научились вживаться в роль своего героя, мысленно переносились в прошлое, старались передать атмосферу времени, в котором происходили события связанные с появлением Спасителя на Земле. Большую помощь в работе над проектом оказывали родители учащихся школы.

Приложение 1.





