Краснодарский край

Муниципальное образование город Новороссийск

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа № 28

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета

от 30.08.2017 года протокол № 1

Председатель педсовета

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.М.Жуковская

**Программа**

**кружка**

**«Душа народа в декоративно – прикладном искусстве »**

по декоративно – прикладному искусству

Ступень обучения (класс): 5 -7 основное общее образование

Количество часов: 102

Уровень: повышенный

Учитель: Стародубцева О.В.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа кружка «Душа народа вдекоративно – прикладном искусстве » для 5-7 классов составлена на основе учебной программы «Изобразительное искусство». Программа составлена на основании следующих документов:

* Федерального компонента государственного стандарта начального общего, основного общего и среднего общего образования (Приказ МО РФ от 5 марта2004 г. №1089).
* Приказа Министерства образования и науки РФ от 17.12. 2010 г. №1897 «Об утверждении ФГОС основного общего образования».
* Приказа Министерства образования и науки РФ от 31.03.2014 г. №253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования»
* Письма Министерства образования и науки Краснодарского края «О рекомендациях по составлению рабочих программ учебных предметов, курсов и календарно – тематического планирования» от 07.07. 2016г. № 47 -11727/16 -11
* Учебной программы «Изобразительное искусство и художественный труд», разработанной под руководством и редакцией народного художника России, академика РАО Б. М. Неменского – М; «Просвещение», 2014 г.
* Учебными планами МАОУ СОШ №28 и годовым календарным учебным графиком МАОУ СОШ №28 на 2017-2018 учебный год.

**Целью** программы являетсяформирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т.е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечивания, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве.

Приоритетными **задачами** дополнительного образования является *воспитание разносторонне развитой личности:* духовно – нравственное развитие ребёнка, т.е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира. Настоящая программа дополнительная образовательная «Душа народа вдекоративно – прикладном искусстве» разработана для внеурочной деятельности, кружковой работы с учащимися, желающими осваивать основы народного декоративного творчества. **Новизна** программы состоит в интегрировании региональной тематики в уроки изобразительного искусства и занятия декоративно – прикладного творчества, в применении наряду с традиционной техникой современных видов декоративно- прикладного искусства (квиллинг с использованием живописного приема, бумажная пластика)

Программа разработана для обеспечения развития творческих способностей учащихся среднего школьного возраста, ориентирована на воспитание у детей стремления к творческому восприятию своего труда, развитие чувства красоты, гармонии, на реализацию природных задатков учащихся, имеющих склонности к занятиям декоративно-прикладного искусства.

Программа составлена в соответствии с концепцией модернизации российского образования, с опорой на положения правительственных документов по вопросам воспитания у граждан любви к отечеству, национального достоинства, интереса к культурно-историческим традициям русского и других народов страны.

**Основные виды деятельности учащихся:**

1. Формирование навыков рисования кистью красками на бумаге и в создании объемных изделий.

2. Создание узоров, композиций кистью на бумаге и объемных изделиях.

**Основные формы учебной деятельности** — практическое художественное творчество посредством овладения художественными материалами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.

**Программа используется более трех лет, уже имеются следующие достижения:**

1.Проводились выставки работ учащихся, имеются положительные отзывы родителей учащихся.

2.Результаты творческих конкурсов (Приложение №1)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Название конкурса | Результат | Фамилия участника |
| Всероссийский конкурс «Моя Малая родина: природа, культура, этнос» | Диплом за активное участие в финале конкурса | Журавлева Елизавета |
| Краевой конкурс «Зеркало природы» номинация «Живопись и графика» | II место | Стаценко Надежда |
| Краевой конкурс «Моя малая Родина» | III место | Слесарь Алина |
| Городской фестиваль «Кубань моя казачья» | Победитель | Андрусенко Анастасия |
| Городская выставка «Хвала тебе, казачка-мать» | Победитель | Журавлева Елизавета |
| Городская выставка детского прикладного творчества номинация «нетрадиционные материалы» | II место | Бучкарик Александра |
| Экологический форум «Зеленая планета» номинация «Многообразие вековых традиций» муниципальный этап | III место | Ткаченко Иван |

Благодаря работе кружка, и регулярно проводимым выставкам творческих работ, **степень вовлеченности педагогов и учащихся** довольно высока.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Участники | Функции | Количество в % |
| Педагоги (учителя - предметники, классные руководители) | Организация посещения выставок, вовлечение учащихся в работу кружка | 30% |
| Учащиеся | Занятия в кружке,  участие в конкурсах и выставках.  Посещение выставок | 3-4%  40-50% |
| Родители учащихся | Посещение выставок | 20% |

Родители учащихся всегда тепло и с благодарностью отзываются о работе кружка и проводимым выставкам. (Приложение №2)

**Программа имеет практическую значимость**, так как может быть использована в любом образовательном учреждении как программа для дополнительного образования, так и как программа для внеурочной деятельности , не требует особых материальных затрат.

**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (п. 11.6 и п. 18.3) предусматривает в основной школе перечень обязательных учебных предметов, курсов, в том числе изучение предмета «Изобразительное искусство». Данная рабочая программа внеурочной деятельности кружка «Душа народа в декоративно - прикладном искусстве» по теме: «Декоративно - прикладное искусство в жизни человека» для 5 классов составлена на основе авторской программы Б.М. Неменского, «Изобразительное искусство 5-8 кл.»: прогр. /Сост. Б.М. Неменский. - М.: Просвещение, 2015. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития, обучающихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения изобразительного искусства, которые определены стандартом. Рабочая программа ориентирована, в соответствии со стандартом второго поколения, на освоение содержания и языка группы декоративных искусств, наиболее связанных с повседневной жизнью и бытом каждого человека, связь с фольклором и сказкой, с национальными и народными корнями декоративного искусства.

Содержание программы носит ***ориентационный характер.*** Он осуществляет учебно-практическое знакомство с произведениями декоративно-прикладного искусства, расширяет кругозор, углубляет знания в данных областях, знакомит с формами ***проектной деятельности.*** Детям во время творческого процесса предоставляется уникальная возможность понять простую истину, что люди разные, и каждый из них имеет свою неповторимую индивидуальность. Это позволяет осознать ценность каждого человека и ценность его труда. В соответствии с Концепцией художественного образования в РФ (приказ МО РФ от 28.12.2001 г., № 1403) в рабочую программу введен региональный компонент, в котором учитываются аспекты этнокультурного образования, через изучение художественных традиций и промыслов Кубани. Данная программа является одним из источников познавательного и нравственного развития учащихся, разработана для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности. Начинается с рассмотрения истории и традиций.

Художественное развитие и обучение осуществляется в практически - деятельностной форме в процессе личностного художественного творчества.

**Тема 5 класса — «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека»** — посвящена изучению группы декоративных искусств, в которых сильна связь с фольклором, с народными корнями искусства. Здесь, в наибольшей степени, раскрывается свойственный детству наивно-декоративный язык изображения, игровая атмосфера, присущая как народным формам, так и декоративным функциям искусства в современной жизни. Содержание программы тесно связано с изучением культуры и традиций русского народа, народного творчества, **в программу внесен региональный компонент.** Учащиеся знакомятся с народной игрушкой,народной одеждой**.**

**Рабочая программа внеурочной деятельности учащихся для 6 класса является продолжением изучения темы «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека».** Тема 6 класса — **«Декоративно-**— посвящена изучению группы декоративных искусств. Для учащихся 6 класса в программу включены разделы: «Народные праздничные обряды», «Роспись по ткани», «Бумажная пластика», «Художественная роспись предметов быта » - знакомство с Петриковской росписью, иллюстрирование фольклора кубанских казаков. Из всех известных народных промыслов Кубани только Петриковская роспись является живописной техникой. Детям в доступной, познавательной форме рассказывается о том, что Петриковская роспись (Петриковка) появилась много лет назад на Кубани. Ее основатели, разработчики – наши далекие предки. Изучение данной темы актуально и важно для подрастающего поколения, т.к. расширяет представления детей о культуре, традициях малой родины. Учащиеся знакомятся с традиционными ремеслами на Кубани. Роспись ткани – древнее и современное искусство. В наши дни батик занимает ведущее место в ряду декоративных искусств. Он соединяет особенности таких традиционных художественных техник, как витраж, акварель, графика, мозаика.

**Тема 7 класса** – **«Дизайн и архитектура в жизни человека», «Декор в дизайне и архитектуре»** - посвящена изучению архитектуры и дизайна, т.е. конструктивных видов искусства, организующих среду нашей жизни. Декоративность в той или иной мере присутствует в любом произведении пространственного искусства. Темы внеурочной деятельности учащихся 7 класса посвящены декору архитектурных народных объектов (« Древние образы в декоре русской избы», « Облик жилища кубанских казаков», « Изготовление и декорирование макета».) Эффектно и изысканно выглядят открытки, упаковки, миниатюрные шкатулки, выполненные в технике квиллинг. Такой вид работы учащиеся выполняют по мотивам Петриковской росписи. Учащиеся знакомятся с образным миром шрифтового искусства через «буквицу», как наиболее выразительную часть детской, прежде всего сказочной литературы, развивают навыки декоративной каллиграфии.

**«Декоративно-прикладное искусство в жизни человека»**

Класс – 5

Количество часов в неделю – 1 ч.

Количество часов в год – 34ч.

Класс – 6

Количество часов в неделю – 1 ч.

Количество часов в год – 34ч.

Класс – 7

Количество часов в неделю – 1 ч.

Количество часов в год – 34ч.

**Учебно – тематический план внеурочной деятельности кружка «Душа народа в декоративно – прикладном искусстве» в 5 классах**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Наименование разделов, блоков, тем** | **Всего часов** | **Количество часов учебных занятий** | | |
| теоретических | практических | Выездные |
| I | Декоративно – прикладное искусство и жизнь человека | 1 |  |  | 1 |
| II | Народная игрушка | 6 | 1 | 5 |  |
| III | Народный праздничный костюм | 18 | 1 | 17 |  |
| IV | «Лоскутное царство» (текстильный коллаж) Работа с различными тканями | 8 | 1 | 7 |  |
| V | «Отчетная выставка – ярмарка» | 1 |  | 1 |  |
|  | Итого часов | 34 | 3 | 30 | 1 |

**Учебно – тематический план внеурочной деятельности кружка «Душа народа в декоративно – прикладном искусстве» в 6 классах**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Наименование разделов, блоков, тем** | **Всего часов** | **Количество часов учебных занятий** | | |
| теоретических | практических | Выездные |
| I | Введение | 1 | 1 |  |  |
| II | Народные праздничные обряды | 8 | 1 | 7 |  |
| III | Петриковская роспись на Кубани.  Роспись предметов народного быта. | 11 | 1 | 10 |  |
| IV | Роспись по ткани | 8 | 1 | 7 |  |
| V | Узоры из бумаги | 6 | 1 | 5 |  |
|  | Итого часов | 34 | 5 | 29 |  |

**Учебно – тематический план внеурочной деятельности кружка**

**«Душа народа в декоративно – прикладном искусстве» в 7 классах**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Наименование разделов, блоков, тем** | **Всего часов** | **Количество часов учебных занятий** | | |
| теоретических | практических | Выездные |
| I | Древние образы в декоре русской избы | 9 | 1 | 8 |  |
| II | Облик жилища кубанских казаков.  Изготовление и декорирование макета. | 9 | 1 | 8 |  |
| III | Квиллинг по мотивам Петриковской росписи | 11 | 1 | 10 |  |
| **IV** | Буквица | 4 | 1 | 3 |  |
| **V** | «Отчетная выставка – ярмарка» | 1 |  | 1 |  |
|  | **Итого часов** | **34** | **4** | **30** |  |

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА 5 класс- 34 ч

**1.Вводное занятие.**

Вводное занятие. Знакомство с произведениями народных художественных промыслов, традиционного крестьянского искусства и современного декоративного искусства.

Экскурсия в местный краеведческий или художественный музей для ознакомления со старинной утварью с вышивками, кружевами и другими образцами народного творчества.

***Практическая работа***: посещение музеев.

**2.Народная игрушка.** Древние образы в декоре народной игрушки. Деревянная игрушка. Виды матрешек Эскиз росписи матрешки по мотивам народных промыслов. Глиняная игрушка. Основные промыслы.

***Практическая работа:*** выполнение творческих работ (лепка и роспись игрушки по мотивам дымковской)

**3.** **Народный праздничный костюм.** Знакомство с женским и мужскимказачьим костюмом**.**

***Практическая работа:*** изготовление куклы в народном костюме в технике бумажная пластика.

**4. «Лоскутное царство» (текстильный коллаж)** Работа с различными тканями

***Практическая работа.*** Сбор иллюстративного материала. Работа над эскизом. Выполнение работы в технике текстильный коллаж

**7. Отчётная выставка - ярмарка работ школьников.**

Подведение итогов. Подготовка итоговой выставки - ярмарки работ школьников. Организация и проведение школьной выставки - ярмарки и аукциона поделок школьников. Награждение авторов наиболее интересных творческих работ.

***Практическая работа***: проведение выставки - ярмарки.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА 6 класс- 34 ч

**1.Вводное занятие.**

Вводное занятие. Народные праздничные обряды. Знакомство с произведениями народных художественных промыслов, традиционного крестьянского искусства и современного декоративного искусства.

***Практическая работа***: сбор материалов.

**2. Народные праздничные обряды. «Ярмарка»**

Знакомство с традиционными ремесламина Кубани.

***Практическая работа:*** Выполнение декоративных натюрмортов с изображением предметов народных художественных промыслов, традиционных ремесел на Кубани народного искусства и современного декоративного искусства.

**3.** **Петриковская роспись на Кубани.**

Проведение тематических бесед, рассматривание фотографий, иллюстраций с целью познакомить детей с особенностями кубанской живописи.

***Практическая работа:*** Выполнение элементы росписи, подготовка эскиза и роспись предметов народного быта. Роспись гуашью разделочных досок. Материалы: гуашь, клей ПВА, карандаш простой, кисти беличьи № 2, 3, 4, палитра, вода.

**4.** **Роспись по ткани.** Знакомство с техникойбатик.

***Практическая работа:*** подготовка ткани к работе; работа над эскизом, подбор материала для работы, оформление тематического панно (применяя термообработку)

**5. Узоры из бумаги.** Контурное или силуэтное вырезание. Многоцветные бумажные композиции – «декупажи». Техника вырезания, складывание бумаги, наклеивание.

***Практическая работа:*** подготовка бумаги к работе, изготовление открытки, подарочной упаковки, настенного панно.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА «Декор в дизайне и архитектуре» 7 класс- 34 ч

**1.Древние образы в декоре русской избы.** Проведение тематических бесед, рассматривание фотографий, иллюстраций с целью познакомить детей с особенностями резьбы по дереву, камню в декоре деревянных построек и декоре древнерусских соборов.

***Практическая работа.*** Изготовление панно по замыслу детей и педагога (фрагмент лобовой доски, декор ставен дома, аркатурный ряд собора и др.)

**2.Облик жилища кубанских казаков.** Проведение беседы, рассматривание фотографий, иллюстраций с целью познакомить детей с особенностями жилища кубанских казаков.

***Практическая работа:*** изготовление и декорирование макета жилища кубанских казаков, создание эскиза росписи кубанской хаты.

**3.Квиллинг по мотивам Петриковской росписи.**

***Практическая работа:***  ***Практическая работа:*** подготовка бумаги к работе, изготовление открытки, подарочной упаковки, настенного панно,

создание тематических композиций; (оформление панно «Полевые цветы»; «Цвет яблони», «Поздравляю» и т. п.)

**4. Буквица. Мир художественного шрифта.** Декоративная каллиграфия-это искусство украшения книг, в частности заглавных букв, так называемых буквиц узорами и рисунками. Знакомство учащихся с древнеславянским шрифтом.

***Практическая работа:*** создание собственного произведения декоративной каллиграфии. Материалы: фломастеры, кисти, гелевые и перьевые ручки.  
**5. Отчётная выставка - ярмарка работ школьников.**

Подведение итогов. Подготовка итоговой выставки - ярмарки работ школьников. Организация и проведение школьной выставки - ярмарки и аукциона поделок школьников. Награждение авторов наиболее интересных творческих работ.

**Учебно-методическое обеспечение**

Данная программа обеспечена учебно-методическими комплектами для каждого класса. В комплекты входят следующие издания под редакцией Б.М.Неменского.

***Горяева Н.А., Островская О.В.*** «Изобразительное искусство. Декоративно – прикладное искусство в жизни человека. 5 класс» под редакцией Б.М.Неменского, Москва « Просвещение» 2014 год.

***Неменская Л.А.*** «Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс» под редакцией Б.М.Неменского.

Москва « Просвещение» 2014 год.

Г.Е. Гуров, А.С. Питерских «Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека» Москва « Просвещение» 2015 год.

**Пособие для учителей**

***Горяева Н.А.*** «Изобразительное искусство. Декоративно – прикладное искусство. Методическое пособие. 5 класс» под редакцией Б.М.Неменского; М.: Просвещение, 2010г.

**Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование объектов**  **и средств материально - технического обеспечения** | **количество** | | |
|  | **Библиотечный фонд** |  | | |
| 1 | Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М.Неменского. 5-9 классы - М.:«Просвещение» 2009, 2016г. | **1** | | |
| 2 | Горяева Н.А., Островская О.В. «Изобразительное искусство. Декоративно – прикладное искусство в жизни человека»  Учебник 5 класс, М.: «Просвещение» 2014 г. | **15** | | |
| 3 | Неменская Л.А. «Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека»Учебник 6 класс, М.:«Просвещение»2014 г. | **15** | | |
| 4 | Изобразительное искусство. Творческая мастерская. Рабочая тетрадь. 5 класс, Москва « Просвещение» 2007 год. | **1** | | |
| 5 | Г.Е. Гуров, А.С. Питерских «Дизайн и архитектура в жизни человека» Учебник 7 класса, Москва «Просвещение» 2015 год | **30** | | |
| 6 | Г.Е. Гуров, А.С. Питерских «Изобразительное искусство. Творческая мастерская.» Рабочая тетрадь. 7 класс, Москва  « Просвещение» 2016 год. | **1** | | |
| 7 | Горяева Н.А. «Изобразительное искусство. Декоративно – прикладное искусство. Методическое пособие. 5 класс» М.:«Просвещение» 2010 г. | **1** | | |
| 8 | Горяева Н.А. «Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. Методическое пособие. 6 класс» М.:«Просвещение» 2014 г. | | **1** | |
| 9 | Сокольникова Н.М. Основы композиции. Учебник по изобразительному искусству для 5-8 классов.Обнинск. Титул, 2006. | | **1** | |
| 10 | **Печатные пособия**  Журналы «Юный художник», «Искусство» | |  | |
| 11 | **Технические средства** | |  | |
|  | Интерактивная доска | | **1** | |
|  | Мультимедиа-проектор | | **1** | |
|  | Аудиторная доска с магнитной поверхностью | | **1** | |
|  | Жалюзи для затемнения окон | | **2** | |
|  | **Экранно – звуковые пособия** | | | |
|  | Электронное приложение к учебнику Н.А. Горяевой, О. В. Островской. Изобразительное искусство – 5 кл. «Декоративно – прикладное искусство в жизни человека» | | | **13** |
|  | **Презентации, подготовленные учителем:** «Древние образы в декоре русской резьбы», «Мастер – класс. Костюм – образ», «Русский костюм», « Северная прялка», «Линия и ее выразительные возможности», «Цвет – основа языка живописи», «Декоративно - прикладное искусство и человек», «Человек – главная тема в искусстве», «Мастер – класс – Ангел», « Костюм казака и казачки».  **Презентации, взятые с сайтов:**   * «Фестиваль педагогических идей», «Сеть творческих учителей», «ЗАВУЧ. ИНФО». Единая Коллекция цифровых образовательных ресурсов (http://school-collection.edu.ru);   ФЦИОР [http://www.fcior.edu.ru](http://www.fcior.edu.ru/)  Социальная сеть работников образования (www.nsportal.ru) | | |  |
|  | **Оборудование класса: с**толы,  стулья | | | 30  15 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО  Протокол заседания методического объединения учителей эстетического цикла МАОУ СОШ №28  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Абрамова О.Л. |  | СОГЛАСОВАНО  Заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.Г. Макарова |