

Н. М. Павлова

Парциальная программа
физического развития
дошкольников

РАЗРАБОТАНО
В СООТВЕТСТВИИ С
ФГОС

РИТМИЧЕСКИЕ СКАЗКИ



3-7 лет



ДЕТСТВО-ПРЕСС

ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО
«ДЕТСТВО-ПРЕСС»
ИНН 7825387954
КПП 784201001
ТЕЛ: (812) 303-89-58
197348 С П Е Т Е Р Б У Р Г


ДЕТСТВО-ПРЕСС

**ДОШКОЛЬНАЯ
ПЕДАГОГИКА**

Справка

Выдана Павловой Наталье Михайловне, инструктору по физической культуре МБДОУ "Детский сад комбинированного вида №208 "Солнышко" г. Краснодара в том, что ее рукопись «Парциальная программа физического развития дошкольников (3-7 лет) «Ритмические сказки» принята к печати издательством «ДЕТСТВО-ПРЕСС» (Санкт-Петербург) и выйдет в свет в 2017 году.

Литература издательства «ДЕТСТВО-ПРЕСС» распространяется во всех регионах России, в Украине, Белоруссии, Казахстане, странах Балтии. Представительства издательства расположены в следующих городах: Санкт-Петербург, Москва, Абакан, Ангарск, Армавир, Архангельск, Белгород, Благовещенск, Брянск, Владимир, Вологда, Воронеж, Воркута, Екатеринбург, Иваново, Ижевск, Иркутск, Казань, Калининград, Калуга, Кострома, Краснодар, Киров, Красноярск, Мурманск, Нефтеюганск, Нижневартовск, Нижний Тагил, Нижний Новгород, Новодвинск, Новосибирск, Омск, Оренбург, Пенза, Пермь, Петрозаводск, Петропавловск-Камчатский, Псков, Пятигорск, Ростов-на-Дону, Рязань, Саратов, Северодвинск, Смоленск, Сургут, Ставрополь, Сыктывкар, Тольятти, Томск, Тюмень, Улан-Удэ, Ульяновск, Уссурийск, Уфа, Чебоксары, Челябинск, Череповец, Чита, Шахты, Якутск, Ярославль.

Главный редактор издательства
«ДЕТСТВО-ПРЕСС»
Ермолаев С. Д./ _____



СОДЕРЖАНИЕ:

Пояснительная записка.....	3
Технологичность программы.....	5
Практическая значимость.....	9
Результативность программы.....	10
Библиографический список.....	11
Приложение № 1. Содержание программы для детей старшей группы:	
Календарно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности детей по сказке А. Толстого «Приключения Буратино».....	12
Театрализованное музыкально-спортивное представление «Новые приключения Буратино» (Авторская разработка).....	15
Календарно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности детей по мотивам музыкальной сказки «Бременские музыканты».....	34
Театрализованный музыкально-спортивный праздник «Бременские музыканты» (Авторская разработка).....	37
Календарно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности детей по мотивам музыкальной сказки «По следам бременских музыкантов».....	53
Театрализованный музыкально-спортивный праздник «По следам бременских музыкантов» (Авторская разработка).....	56
Приложение № 2. Содержание программы для детей подготовительной к школе группы:	
Календарно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности детей по мотивам сказки Н. Носова «Приключение Незнайки и его друзей».....	70
Театрализованная музыкально-спортивная сказка «Приключение Незнайки и его друзей» (Авторская разработка).....	73
Календарно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности детей по мотивам музыкальной сказки «Новогодние приключения Маши и Вити».....	90
Музыкально-спортивный праздник «Новогодние приключения Маши и Вити» (Авторская разработка).....	93
Календарно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности детей по мотивам музыкальной сказки «Летучий корабль».....	112
Музыкально-спортивный праздник «Летучий корабль» (Авторская разработка).....	114

Пояснительная записка

Актуальность.

Современная ситуация социально-экономического развития нашей страны, гуманизация образования предусматривает разработку принципиально новых условий для свободного развития всех резервов физического и духовного становления личности, стимулируя ценностное отношение к своему здоровью, формирование здоровьесберегающего поведения, создание здоровьесберегающей среды, в основе которой лежит здоровый мотивированный образ жизни.

Ребенок дошкольного возраста почти 80% своей жизнедеятельности проводит в дошкольном образовательном учреждении. Это обуславливает большую ответственность дошкольного учебного заведения не только в выполнении им образовательной функции, но и важного показателя достижения качества образования – состояния здоровья и формирование здоровьесберегающего поведения дошкольника.

В связи с этим, одной из важных задач становится поиск эффективных средств формирования здоровьесберегающего поведения дошкольников, что связано с разработкой и внедрением педагогических технологий, при которых ребенок способен познать мир в тех формах деятельности, которые ему близки, доступны и способствуют продвижению в развитии. Известно, что игра является основной формой познавательной деятельности детей дошкольного возраста, которая активизирует мыслительные процессы и двигательные возможности ребенка, а также создает положительный фон и позволяет более мягко и гуманно решать воспитательные и образовательные задачи. Особое значение имеют сюжетные игры, в большей степени, способствующие эмоциональному и интеллектуальному развитию детей – дошкольников. Сочетание ритмической гимнастики с сюжетно-ролевой игрой является мощным средством воздействия, позволяющие успешно решать задачи как двигательного, так и психического развития эмоционально-волевой сферы ребенка. Программа основана на кейсе материалов, раскрывающих содержание и особенности развития здоровьесберегающего поведения, координации движения у дошкольников средствами сюжетно-ролевых игр-сказок, с использованием ритмической гимнастики. Обобщенный опыт работы был отмечен серебряной медалью на всероссийском конкурсе «Росточек – мир спасут дети». В основное содержание программы входят: ритмические танцы и упражнения, психологические, коммуникативные игры, динамические игры – упражнения, подвижные игры, игровые упражнения на развитие основных видов движения, упражнения и этюды на снятие эмоционального напряжения, релаксационные упражнения, элементы самомассажа, пальчиковая и дыхательная гимнастики. Весь подобранный материал связан с содержанием образовательной деятельности и является психологическим настроем на работу или логическим его окончанием.

Новизна. Дополнительная образовательная программа «Ритмические сказки», представляет собой курс всестороннего развития личности детей дошкольного возраста, построенный на принципе интеграции образовательных областей в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом.

Основной целью программы «Ритмические сказки»: является создание условий для развития двигательной, функциональной и познавательной активности, формирование здоровьесберегающего и здоровьеукрепляющего поведения у детей дошкольного возраста через использование музыкально-ритмических игр-сказок.

Для достижения поставленной цели, необходимо решение следующих взаимосвязанных задач:

1. Оздоровительные:

- укреплять здоровье и повышать работоспособность детей;
- способствовать оптимизации роста и развития опорно-двигательного аппарата;
- формировать правильную осанку;
- содействовать профилактике плоскостопия;
- содействовать развитию и функциональному совершенствованию органов дыхания, кровообращения, сердечно-сосудистой и нервной систем организма.

2. Образовательные:

- совершенствовать основные виды движений;
- формировать умение сохранять правильное положение тела;
- повышать интерес к занятиям физическими упражнениями.
- развивать физические качества (мышечную силу, гибкость, быстроту, выносливость, скоростно-силовые и координационные способности);
- развивать чувства ритма, музыкального слуха;
- развивать умение согласовывать движения с музыкой;
- развивать выразительность движений, пластичности, грациозности;
- способствовать эмоциональному развитию через двигательно-игровую деятельность;
- развивать мышление, воображение, находчивость и познавательную активность, расширять кругозор;
- развивать крупную и мелкую моторику.

3. Воспитательные:

- воспитывать желание научиться управлять своим телом под музыку;
- воспитывать культуру общения в процессе совместной деятельности;
- совершенствовать такие качества как дисциплинированность, выдержка, творческая активность, инициатива, самостоятельность;
- воспитывать чувство такта, умения вести себя в группе во время занятий.

Технологичность программы.

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы.

Программа «Ритмические сказки» представляет собой дополнительную образовательную программу. Программа разработана для детей старшего дошкольного возраста 5-7 лет и рассчитана на два года обучения (112 часов). Оптимальное количество занимающихся 10-12 человек. Такой количественный и возрастной состав детей позволяет строить работу рационально, преподнести материал с усложнениями и обеспечить возможность индивидуального подхода.

Организационные и методические особенности проведения образовательной деятельности с использованием музыкально-ритмических игр-сказок

В основу физкультурно-оздоровительной работы через использование музыкально-ритмических игр-сказок входит ритмическая гимнастика, общеразвивающие упражнения, которые удачно сочетаются с элементами танцев, образуя оригинальную двигательную композицию, выполняемую под музыку. Такое сочетание разнохарактерных движений позволяет развивать общую культуру движений, здоровьесберегающее поведение дошкольников, ориентировку в музыкальных ритмах, комплексно воздействовать на развитие функциональных систем детского организма. Основными компонентами воздействия являются: *движение, игра, сюжет, музыка.*

Движение направлено на развитие физических качеств, координационных способностей и функциональных возможностей организма малыша, т.е. на физическую сущность, а также воспитание выразительности, формирование базы и культуры движений, здоровьесберегающего и здоровьесберегающего поведения.

Основные средства двигательного воздействия являются:

- основные виды движений (ходьба, бег, лазанье, метание, равновесие);
- упражнения основной гимнастики (основной, спортивной, художественной);
- акробатики (кувырок вперед, назад, в сторону; "мост"; стойка на лопатках; "рыбка" и др.);
- современной аэробики (степ, фанк, спортивной и др.);
- элементы стретчинга (гимнастика поз для развития гибкости);
- упражнения с предметами и на снарядах (упражнения с мячом, скакалкой, обручем; на скамейке, гимнастической лестнице и т.д.);
- элементы спортивного, народного; современного танца; хореографии;
- элементы шейпинга;
- элементы пантомимы;

- пальчиковая гимнастика;
- дыхательные упражнения;
- упражнения корригирующей гимнастики;
- самомассаж;
- элементы психогимнастики.

Перечисленные средства объединяются в определенной последовательности в комплексы мини-программ, составленных по сюжетам сказок и объединенных соответствующей музыкой. *Музыка* создает положительный эмоциональный фон занятий, помогает детям запомнить движения, выразительно передать их характер. В качестве музыкального оформления использую фонограммы музыкальных сказок.

Игра является основной формой познавательной деятельности детей дошкольного возраста, которая активизирует мыслительные процессы и двигательные возможности ребенка, а также создает положительный эмоциональный фон работы и позволяет более мягко и гуманно решать воспитательные и образовательные задачи.

Занятия ритмической гимнастикой сюжетно-ролевого характера благотворно влияет на развитие всех систем организма, формируют желание заниматься физической культурой в целом, а усилия, которые затрачиваются на занятиях, компенсируются веселой, заводной и ритмичной музыкальной сказкой. Дети занимаются с большим удовольствием и усердием, и движения выполняются более качественно. Ритмическая гимнастика на основе игры-сказки помогает детям глубже почувствовать, понять, оценить события и поступки персонажей сказочных произведений. Можно говорить о возможности "прочтения" сказок всем телом, каждой мышцей, клеткой организма.

Основные требования к подбору комплексов:

- подбор упражнений соответствует возрасту и подготовленности занимающихся;
- продолжительность основных программных комплексов обусловлена возрастом занимающихся (5-6 лет – 25 минут, 6-7 лет – 30 минут);
- упражнения согласованы с музыкой и передают ее настроение (на сильные музыкальные части – сильные движения, например прыжки, махи; на быстрые части – беговые, прыжковые серии; под медленную музыку – упражнения в равновесии, расслаблении);
- основная структура образовательной деятельности сохраняется;
- упражнения распределяются с учетом возрастания физиологической нагрузки к основной части (в водной части объединяются упражнения простые по координации, малые по амплитуде и выполняемые в умеренном темпе; постепенное увеличение этих параметров движения и темпа приводит к усилению нагрузки в основной части; в заключительной части нагрузка постепенно снижается);
- игровые упражнения включают упражнения по преодолению препятствий (лазанье, ходьба по ограниченной поверхности и т.д.);

- паузы отдыха заполняются различными дыхательными упражнениями, элементами самомассажа, упражнениями на релаксацию, отражающими содержание образовательной деятельности;
- для разгрузки позвоночника и формирования правильной осанки включены упражнения в партере (исходное положение: сидя на полу или лежа на животе и спине);
- блоки движений могут меняться по мере их изучения и освоения.

Сроки реализации дополнительной образовательной программы
Учебный план программы

Сроки Группа	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Количество занятий в год
Старшая	2	8	56
Подготовительная	2	8	56

Для каждой возрастной группы подобраны музыкальные сказки, интересные для данного возраста, позволяющие проводить интегрированную образовательную деятельность.

Старшая группа: «Новые приключения Буратино» (18 часов), «Бременские музыканты» (18 часов), «По следам бременских музыкантов» (20 часов) – всего 56 часов в год, при занятии 2 раза в неделю.

Подготовительная группа: «Приключение Незнайки и его друзей» (20 часов), «Новогодние приключения Маши и Вити» (20 часов), «Летучий корабль» (16 часов) – всего 56 часов в год, при занятиях 2 раза в неделю.

Содержание и структура образовательной деятельности.

Мини блок состоит из взаимосвязанных сказочным сюжетом комплексов упражнений, основных видов движений, подвижных, коммуникативных игр, самомассажа, дыхательной гимнастики, упражнений на релаксацию.

Содержание программы представлено поурочным планированием двигательного материала. Учебный материал можно распределить на два занятия. Программный материал соответствует возрастным особенностям и физическим возможностям занимающихся. Двигательный материал распределяется согласно принципу возрастания и чередования нагрузки. Структура – общепринятая, состоящая из трех частей: *подготовительной, основной, заключительной*. Деление на части относительно, все элементы оздоровительной работы тесно взаимосвязаны друг с другом.

Подготовительная часть занимает от 5 до 15% общего времени и зависит от решения основных задач. Задачи этой части – подготовить организм ребенка – его центральную нервную систему, различные функции – к работе: разогреть мышцы, связки и суставы, создать психологический настрой на работу, сосредоточить внимание. Начинается образовательная деятельность со строевых упражнений с использованием коммуникативных игр, логоритмических упражнений.

Основная часть длится от 70% до 85% общего времени. В этой части решаются основные задачи, формируются двигательные умения и навыки, идет основная работа над развитием двигательных способностей: гибкости, мышечной силы, быстроты движений, ловкости, выносливости и т.д.

Заключительная часть длится от 3% до 7% общего времени. В этой части происходит постепенное снижение физической нагрузки, происходит постепенный переход от возбужденного к относительно спокойному состоянию детей. В заключительной части используются упражнения на расслабление мышц, дыхательные упражнения, игровой самомассаж.

Этапы изучения двигательного программного материала.

Изучение каждого комплекса упражнений проходит в несколько этапов.

На первом этапе (Р – разучивание, 3 неделя) последовательно изучается двигательный материал. Упражнения выполняются детьми по показу преподавателя без музыкального сопровождения в медленном темпе.

На втором этапе (У – уточнение, 2 неделя) – уточнение отдельных элементов из комплекса в целом под музыкальное сопровождение.

На третьем этапе (З – закрепление, 3 неделя) – закрепление комплекса упражнений. Больше внимания уделяется выразительному исполнению, созданию двигательных образов. Дети могут выполнять фрагменты «сказки» самостоятельно.

На четвертом этапе (С – совершенствование, 4 неделя) – совершенствование, когда хорошо изученный комплекс упражнений усложняется за счет увеличения дозировки и усложнения техники выполнения. Если на первом-втором этапах музыкальную фонограмму можно прерывать, то мере освоения упражнений совершенствование происходит под непрерывную музыку. Это значительно увеличивает моторную плотность. На последнем этапе большое внимание необходимо уделять развитию творческой фантазии детей, давать им возможность придумать свои упражнения, характерные для героев сказки.

Практическая значимость

Данная программа может быть использована в рамках непосредственно образовательной деятельности, специальных и дополнительных кружковых занятиях, а так же как самостоятельная музыкально – двигательная игровая деятельность в свободное время в группе, спортивном зале или в домашних условиях. Обучение по программе «Ритмические сказки», создает необходимый двигательный режим, положительный психологический настрой, хороший уровень усвоения. В то же время немаловажным является вооружение специалистов дошкольных учреждений нестандартной оздоровительно-развивающей программой по физическому развитию ребенка и подготовке его к обучению в общеобразовательной школе.

Формой подведения итогов реализации программы является проведение открытых мероприятий, тематических утренников, соревнований и праздников. Кульминацией изучения каждого мини блока является праздник в форме музыкально – театрализованного представления. Ребята одевают костюмы любимых героев, рассказывают с помощью «языка» телодвижений сказочную историю, выпадает возможность помериться силами друг с другом в образе сказочных персонажей. В этой работе принимают участие все без исключения дети. Кто-то играет главные роли, остальные участвуют в массовых сценах. Демонстрация театрализованного спортивного праздника для родителей и других гостей стимулирует у детей стремление овладеть движениями как можно лучше.

В результате всей проводимой работы: подготовка детей к занятиям, поэтапное разучивание движений, чёткий показ инструктора по физкультуре с согласованными комментариями, учёт принципов систематичности и последовательности, дети стали лучше ориентироваться в окружающем пространстве, у малышей повысилась естественная активность, движения стали более точные, динамичные. Следовательно, данная программа имеет не только теоретическое, но и практическое подтверждение.

Результативность программы.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО мониторинг развития детей не проводится с целью контроля реализации программы. Однако педагог должен знать планируемые результаты в развитии детей в процессе реализации программы. Основной метод педагогической диагностики – систематическое наблюдение проявлений детей в музыкально-ритмической деятельности, оценка выполнения ими различных творческих игровых заданий. В процессе оценки можно использовать 3-бальную шкалу: высокий, средний и низкий уровень.

Целевые ориентиры (планируемые результаты) в процессе занятий по программе «Ритмические сказки»:

- умеет импровизировать под знакомую и незнакомую музыку на основе освоенных на занятии движений, а также придумывать новые движения, соответствующие характеру музыки;
- самостоятельно начинает, меняет и заканчивает движения в соответствии с музыкой;
- уверенно и точно исполняет различные движения; которые передают образы сказочных героев, характер музыкальных композиций;
- уверенно ориентируется в пространстве, легко выполняет различные виды перестроения под музыку;
- владеет навыками основных видов движения (различные виды ходьбы; бега, прыжки и т.д.), разнообразными плясовыми и образно-игровыми движениями;
- умеет ритмично двигаться под музыку умеренного и быстрого темпа, замедлять и ускорять движения;
- легко выполняет движения по показу и самостоятельно;
- умеет осознанно управлять своими движениями;
- проявляет фантазию и креативность в опробовании новых вариантов движений спортивно-музыкальных композиций;
- познает и расширяет границы своих физических возможностей;
- активно взаимодействует с взрослыми и сверстниками в ритмических сказках, адекватно проявляя свои чувства;
- осознает рост своих достижений на собственных успехах.
- эмоционально откликается на музыку различного характера, выражает это в игровой музыкально-ритмической деятельности.
- осознает рост своих достижений на собственных успехах.

Систематическая работа, проводимая с детьми и их родителями, рационально сочетающая традиционные и нетрадиционные формы и методы, способствует сохранению жизни и здоровья наших детей. Создает

благоприятные условия для развития у детей координационных способностей, повышает уровень общего физического развития.

РЕЦЕНЗИЯ

**на дополнительную образовательную программу
по физическому развитию детей старшего дошкольного возраста**

«Ритмические сказки»

инструктора по физической культуре МБДОУ № 208 «Солнышко»

МО г. Краснодар

Павловой Натальи Михайловны

Данная программа раскрывает комплексный подход к формированию у старших дошкольников здоровьесберегающего поведения посредством использования музыкально-ритмических игр-сказок в условиях дополнительной образовательной деятельности. Сочетание ритмической гимнастики с сюжетно-ролевой игрой способствует полноценному физическому развитию дошкольников и является мощным средством воспитания здоровой, социально-активной и творческой личности, что соответствует требованиям ФГОС дошкольного образования.

Программа «Ритмические сказки» является авторизованной программой и выстроена в соответствии с современными подходами к танцевально-игровой гимнастике для детей дошкольного возраста. Программа чётко структурирована по разделам и включает в себя пояснительную записку, содержательное обеспечение разделов, предполагаемую результативность, календарно-тематическое планирование, список используемой литературы, практическое приложение.

В пояснительной записке раскрывается актуальность проблемы, выделены цель и основные задачи программы, обозначены сроки её реализации, имеется учебный план двухгодичного обучения. Технологичность программы представлена в методических рекомендациях к проектированию образовательного процесса на основе музыкально-ритмических игр-сказок. Конкретно рассматриваются современные приёмы двигательного развития старших дошкольников: элементы игрового стретчинга, аэробики, шейпинга, пантомимы, хореографии, спортивного, народного и современного танца и т.д. Большое внимание уделяется структурированию образовательной деятельности, основанной на четырёх основных этапах освоения детьми двигательного материала, что позволяет педагогу индивидуализировать образовательный процесс и создавать условия для самостоятельного придумывания и создания детьми упражнений и двигательных образов, их выразительного исполнения.

Глубину предлагаемой системы отражает разработанное автором календарно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности по мотивам определённых сказок с интересной и разнообразной сюжетной тематикой в соответствии с возрастными особенностями воспитанников. Реализация данной системы видится в режиме проектной деятельности, так как кульминацией освоения каждого мини-блока является праздник в форме музыкально-спортивного представления, сценарий и воплощение которого являются результатом совместного творчества педагогов, детей и родителей.

Программа содержит вызывающее интерес практическое приложение. Заслуживают внимания и являются методически ценными авторские разработки сценариев театрализованных музыкально-спортивных представлений по мотивам сказок, выстроенные с учётом интересов и потребностей детей старших и подготовительных к школе групп. К каждой ритмической сказке прилагаются подобранные в комплексе игровые задания, игры (подвижные, малоподвижные, музыкально-подвижные,

коммуникативные), двигательные, логоритмические и релаксационные упражнения и оздоровительные массажи. Сочетание разнохарактерных движений в двигательных композициях, основными компонентами которых являются движение, игра, сюжет, музыка, позволяет комплексно воздействовать на развитие всех функциональных систем детского организма, даёт ребёнку возможность «прочтения» сказок всем телом на основе нетрадиционных оздоровительных и игровых технологий, позволяет развивать их творческую фантазию.

Практическая значимость программы «Ритмические сказки» в том, что она может быть использована в системе дополнительной образовательной деятельности детей старшего дошкольного возраста, а также в режиме самостоятельной музыкально-двигательной игровой деятельности в группе, спортивном зале ДОО или в домашних условиях.

Данную программу рекомендовать к распространению и использованию в практике работы дошкольных образовательных организаций.

И.о. заведующего кафедрой РРМВ
Старший преподаватель кафедры РРМВ
Секретарь

Рецензия составлена 12.01.2017г.



Н.В. Романычева
Т.А. Новомлынская
С.П. Ошкина

Рецензия

*на программу дополнительного образования по физической культуре
Павловой Натальи Михайловны –
инструктора по физической культуре МБДОУ МО г. Краснодар
«Детский сад № 197»*

Предоставленная на рецензию программа по физической культуре для детей дошкольного возраста представляет собой авторизованную программу дополнительного образования, для использования в дошкольных образовательных организациях по платным дополнительным образовательным услугам в вариативных формах образования.

В основе данной программы сделан акцент на значимость физкультурно-оздоровительной работы через использование музыкально-ритмических игр-сказок сюжетно-ролевого характера, которые благотворно влияют на развитие всех систем организма, формируют желание заниматься физической культурой в целом, а усилия, которые затрачиваются на занятиях, компенсируются веселой, заводной и ритмичной музыкальной сказкой. Обучение по программе «Ритмические сказки», создает необходимый двигательный режим, положительный психологический настрой, хороший уровень усвоения.

Ценность данной программы заключается в создании условий для развития двигательной, функциональной и познавательной активности, формирование здоровьесберегающего и здоровьесберегающего поведения у детей.

Данная программа рекомендована воспитателям, инструкторам по физической культуре дошкольных образовательных организаций, родителям. Может быть использована в рамках специальной и дополнительной кружковой непосредственно образовательной деятельности, а так же как самостоятельная музыкально – двигательная игровая деятельность в свободное время в группе, спортивном зале или в домашних условиях.

Рецензент:

Специалист МКУ

Краснодарский научно-методический центр

Н.В.Кабанова

Директор МКУ

Краснодарский научно-методический центр

Ф.И.Ваховский



РЕЦЕНЗИЯ

на дополнительную образовательную программу по физическому развитию детей старшего дошкольного возраста «Ритмические сказки»

**Павловой Натальи Михайловны инструктора по физической культуре
муниципального бюджетного образовательного учреждения
муниципального образования город Краснодар «Детский сад
комбинированного вида № 208 «Солнышко»**

Предложенная автором программа «Ритмические сказки» является современной, актуальной и представляет собой систему работы по формированию здоровьесберегающего и здоровьеукрепляющего поведения, развитию двигательной, функциональной и познавательной активности у детей дошкольного возраста через использование музыкально-ритмических игр-сказок.

Комбинирование комплексов ритмической гимнастики с сюжетно-ролевой игрой способствует полноценному физическому развитию дошкольников и является мощным средством воспитания здоровой, социально-активной и творческой личности, что соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Структура образовательной деятельности основана на четырех основных этапах освоения детьми двигательного материала, что позволяет использовать индивидуальный подход в освоении упражнений и создавать условия для развития творческого мышления, двигательных образов, их выразительного исполнения. Технологичность программы раскрывает организационные и методические особенности проведения образовательной деятельности с использованием музыкально-ритмических игр-сказок.

Представленная программа содержит интересное практическое приложение. К каждой сказке прилагаются подобранные комплексы ритмической гимнастики, сценарии праздников, ритмические танцы, психологические, коммуникативные игры, подвижные игры, игровые упражнения на развитие основных видов движения, упражнения и этюды на снятие эмоционального напряжения, релаксационные упражнения, элементы самомассажа, пальчиковая и дыхательная гимнастики.

Данная программа рекомендована педагогам дошкольных образовательных организаций к использованию в практической деятельности.

Заведующий МБДОУ
«Детский сад № 208»



О.А. Синеокова

Зам. зав. по ВМР МБДОУ
«Детский сад № 208»

М.Ю. Гринченко

«01» декабрь 2016г.

Российская Федерация
Краснодарский край

Частное
общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная
школа

"Альтернатива"

ИНН 2312006177, ОГРН 1032307151690
350076, г. Краснодар,
ул. Селезнева, 156

от _____ № _____

на № 148 от 15.05.2017г.

СПРАВКА

о востребованности авторизованной программы «Ритмические сказки»

В рамках использования передового педагогического опыта дошкольных учреждений ЧОУ СОШ «Альтернатива» использует и внедряет в практическую работу с детьми программу дополнительного образования «Ритмические сказки» по физическому развитию детей дошкольного возраста, 2017г., разработанную инструктором по физической культуре МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад комбинированного вида № 208».

Обучение по данной программе позволяет формировать здоровьесберегающее поведение у старших дошкольников, посредством использования музыкально-ритмических игр-сказок. Программа содержит интересное практическое приложение: календарно-тематическое планирование, сценарии театрализованных музыкально-спортивных мероприятий, комплексы игровых заданий с разнообразной сюжетной тематикой.

Считаем, целесообразным использование данной программы в практической деятельности педагогов и специалистов нашего дошкольного учреждения.

Заместитель директора по УВР
ЧОУ СОШ «Альтернатива»



Н.Н. Аванесова

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар
«Детский сад комбинированного вида № 193
«Планета будущего»
ИНН 2311223500 ОГРН 1162375044061 КПП 231101001
350016, г.Краснодар, ул. им. Артюшкова В.Д., 13

до. 06. 2017 ~ 95

СПРАВКА

о востребованности авторизованной программы «Ритмические сказки»

В рамках использования передового педагогического опыта дошкольных учреждений МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад комбинированного вида № 193» использует и внедряет в практическую работу с детьми программу «Ритмические сказки» - программа дополнительного образования по физическому развитию детей дошкольного возраста, 2017г., созданную инструктором по физической культуре МБДОУ МО г.Краснодар «Детский сад № 208».

Данная программа интересна тем, что физкультурно-оздоровительная работа проводится через использование музыкально-ритмических игр-сказок сюжетно-ролевого характера, которые благотворно влияют на развитие всех систем организма, формируют желание заниматься физической культурой в целом, а усилия, которые затрачиваются детьми, компенсируются веселой, заводной и ритмической музыкальной сказкой. Обучение по программе «Ритмические сказки» создает необходимый двигательный режим, положительный психологический настрой, хороший уровень усвоения.

Считаем, целесообразным использование данной программы в практической деятельности педагогов и специалистов нашего дошкольного учреждения.

Заведующий МАДОУ МО
г. Краснодар «Детский сад
комбинированного вида № 193
«Планета будущего»



В.М. Кереселидзе-Алексеевко

Российская Федерация Краснодарский край
Администрация муниципального образования
город Краснодар
Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида №197»
ОГРН 1022301987520
ИНН 2312059388
350075, г. Краснодар, ул. им. Селезнева, 114 а
Телефон: 231-45-06

От _____ № _____
на № 95 от 22.05.2017г.

СПРАВКА-ПОДТВЕРЖДЕНИЕ

Администрация МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад общеразвивающего вида № 197» подтверждает, что использует в практической работе с детьми программу дополнительного образования «Ритмические сказки» по физическому развитию детей дошкольного возраста, 2017 г. Автором которой, является инструктор по физической культуре МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад комбинированного вида № 208 «Солнышко» Павлова Н.М.

Заведующий МБДОУ МО г. Краснодар

«Детский сад общеразвивающего вида № 197»



В.Н. Анисюта



СПРАВКА

о востребованности педагогического опыта

В рамках использования передового педагогического опыта дошкольных учреждений МБДОУ МО г. Краснодар «Центр - детский сад № 72» использует и внедряет в практическую работу с детьми программу «Ритмические сказки» - программа дополнительного образования по физическому развитию детей дошкольного возраста, 2014г., созданную инструктором по физической культуре МБДОУ МО г.Краснодар «Детский сад № 197».

Данная программа интересна тем, что физкультурно-оздоровительная работа проводится через использование музыкально-ритмических игр-сказок сюжетно-ролевого характера, которые благотворно влияют на развитие всех систем организма, формируют желание заниматься физической культурой в целом, а усилия, которые затрачиваются детьми, компенсируются веселой, заводной и ритмической музыкальной сказкой. Обучение по программе «Ритмические сказки» создает необходимый двигательный режим, положительный психологический настрой, хороший уровень усвоения.

Считаем, целесообразным использование данной программы в практической деятельности педагогов и специалистов нашего дошкольного учреждения.

Заведующий МБДОУ МО
г. Краснодар «Центр - детский сад № 72»



Л.А.Котова



ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ,
СПОРТА И ТУРИЗМА»



СЕРТИФИКАТ

ДОКЛАДЧИКА

IV Всероссийской научно-практической конференции с международным участием
«Теория и методология инновационных направлений физкультурного воспитания
детей дошкольного возраста»

(г. Краснодар, 29 апреля 2014 г.)

Павлова Наталья Михайловна

Тема: «Развитие координации движений у дошкольников
средствами музыкально-ритмических игр-сказок»



Первый проректор – проректор
по учебной работе профессор

А.А. Тарасенко