**Отчет**

**о реализации проекта краевой инновационной площадки:**

**«Создание развивающей среды на основе технологии В. Воскобовича**

**как условие успешного развития креативных способностей дошкольников»**

 **(КИП -2018)**

**Паспортная информация**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Юридическое название учреждения (организации) | Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 1 муниципального образования Ленинградский район |
| 2 | Учредитель | Муниципальное образование Ленинградский район, в лице администрации муниципального образования Ленинградский район Краснодарского края |
| 3 | Юридический адрес, телефон | 353740, Российская Федерация, Краснодарский край, Ленинградский район, станица Ленинградская, ул. Ленина, дом 49 |
| 4 | ФИО руководителя | Давыдова Людмила Вячеславовна, заведующая |
| 5 | Телефон, факс, е-mail | 8 (861-45) 3 – 04 – 85e-mail: len.dou1@mail.ru  |
| 6 | Сайт учреждения | <http://dou1-len.ucoz.ru/index/glavnaja/0-50>  |
| 7 | Активная ссылка на раздел на сайте, посвященный программе, где размещены инновационные продукты | <http://dou1-len.ucoz.ru/index/innovacionnaja_dejatelnost/0-85> |

1. **Тема проекта. Цель, задачи, инновационность**

*Тема проекта* «Создание развивающей предметно-пространственной среды на основе технологии В. Воскобовича как условие успешного развития креативных способностей дошкольников».

*Цель проекта* - создание условий для успешного креативного развития дошкольников средствами организации развивающей предметно-пространственной среды на основе игровой технологии интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста Вячеслава Воскобовича.

Апробация модели развивающей предметно-пространственной трёхуровневой среды развития ребёнка, оснащённой игровыми модулями Вячеслава Воскобовича.

На втором этапе деятельности КИП, были поставлены следующие **задачи**:

1. усовершенствовать развивающую предметно-пространственную среду для пространственно - развивающей игровой деятельности, направленной на развитие креативных способностей детей 3-7 (8) лет;
2. разработать и апробировать методическое обеспечение для реализации проекта, по усовершенствованию РППС игровыми комплектами и модулями В. Воскобовича;
3. составить авторские игровые занятий с постепенным усложнением, на основе дидактического материала и интеллектуально-творческой технологии;
4. распространить опыт работы по созданию развивающей предметно-пространственной среды пространственно - развивающей игровой деятельности с использованием целостной системы технологии В.В. Воскобовича;
5. апробировать диагностический инструментарий определения креативности мышления у детей дошкольного возраста.

Основная идея инновационного проекта состоит в создании системы работы по развитию креативных способностей дошкольников в рамках различных видов деятельности через дополнение развивающей предметно-пространственной среды игровыми модулями и технологией В. Воскобовича: концепции проектирования творческой РППС развития дошкольников, которая может быть использована как стратегия и практика деятельности педагогических коллективов по изменению педагогической действительности в контексте личностно-ориентированного, креативного подхода; создании и внедрении в практику модели РППС, интегрирующей технологию Воскобовича и инновационные технологии, обеспечивающей оптимальные условия развития и саморазвития личности ребенка; разработки и внедрение в практику эпизод-технологии как типа организации занятий «от ребенка».

**2. Измерение и оценка качества инновации**

Оценка качества инновационного проекта в отчетном году организована и осуществляется с помощью диагностического инструментария, позволяющего оценить эффективность инновационной деятельности по критериям, представленным в таблице и результатам статистических данных в диаграмме.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Критерии | Показатели | Шкала измерений,диагностический инструментарий, методика |
| **1.** Уровень компетентности педагогов по вопросам создания РППС оснащённой методическими комплексами интеллектуально - творческого развития. |  Умение планировать собственную деятельность по развитию творческих способностей детей на основе анализа предыдущей деятельности, их интересов. Умение применять на практике принципы проектирования развивающей среды: выявлять достоинства развивающих воздействий созданной среды в группе, «проблемное поле», причины низкой заинтересованности и т.д.  | Элементы шкалECERS-RМетод самооценки, метод экспертных оценок.Анкетирование.  |
| **2.** Организация деятельности направленная на развитие креативности дошкольников через овладение игровой интеллектуально - творческой технологией и дополнительным стимульным материалом |  Наличие и периодическое пополнение игровыми комплектами РППС (в том числе созданными самостоятельно). Определение дифференцированного подхода в процессе интеллектуального развития детей. Качество выбора микросред в свободной работе; самостоятельность.  Наличие целей, задач, способов их достижения, согласование результатов, ориентация на возрастные психофизиологические особенности детей, полнота и согласованность действий необходимых для достижения целей. | Методика экспресс - диагностики интеллектуальных способностей детей (МЭДИС) Е.И. Шеблановой, И.С. Авериной, Е.Н. Задориной.Наблюдения воспитателя (дневник наблюдений, унифицированные карты). |
| **3.** Уровень сформированности условий, способствующих обеспечению развития творческой одаренности. |  Наличие методических материалов игровой технологии интеллектуально-творческого развития дошкольников.  Проект отражает требования не только сегодняшнего, но и завтрашнего дня (дальний прогноз, будет ли проект развиваться дальше, какими путями). | Анкетирование.Комплекс диагностических методик.Методика-тест творческого мышления Е.П. Торренса (ТТСТ форма А и В) (приложение 2), анкета для детей и взрослых «Креативность».Методика Т.А. Репиной. Анализ особенностей детей в игре и продуктов их творческой деятельности (рисунки, поделки, постройки).Мониторинг деятельности участников.  |
| **4**. Уровень креативности и личностного развития педагогов. | Полнота информации о целях и задачах дошкольного образовательного учреждения в области воспитания, обучения и оздоровлении ребенка.  Степень осведомленности родителей в вопросах специфики образовательного процесса, достижений и проблем в развитии ребенка, безопасности его пребывания в ДОУ.Степень просвещения родителей в вопросах развивающего воспитательно-образовательного потенциала семьи. Возможность реализации проекта, соответствующего плана мероприятий концептуальному замыслу. |

Результат креативного процесса дошкольников – креативный продукт (с одной стороны – творческие разработки, поделки, результаты творческой деятельности как результат креативного процесса, и с другой – творческая личность дошкольника, как результат влияния психолого-педагогического сопровождения и развивающей среды).

Для оценки качества инновации в начале и по окончании второго этапа инновационной деятельности проведена диагностика интеллекта и креативности (контрольных и экспериментальных групп ДОО) на основании авторского пособия «Диагностический инструментарий определения креативности мышления у детей дошкольного возраста (3-7(8) лет) (принципы, правила, процедуры и методики)», представленного ранее в отчёте.

Сравнительный анализ диагностики интеллекта и креативности воспитанников, контрольных и экспериментальных групп (диагностический инструментарий «Дорисовывание фигур», О.М. Дьяченко) представлен в диаграмме, где отчётливо видно, что креативность дошкольников контрольных групп на завершающем периоде второго этапа имеет незначительные изменения по сравнению с первым периодом. Произошли позитивные изменения в сторону увеличения числа детей с высоким уровнем развития творческого воображения и способности создавать оригинальные образы.

Завершение второго этапа

Начало второго этапа

Для изучения инициативности дошкольников мы использовали методику «Отслеживание развития ребенка-дошкольника в образовательном процессе» Коротковой Н.А., Нежнова П.Г.

Изучение творческой инициативы проводилось в процессе наблюдения за сюжетной игрой, исследование инициативы как целеполагания и волевого усилия проводилось в процессе наблюдения за продуктивной деятельностью, исследование коммуникативной инициативы проводилось в процессе наблюдения за совместной игрой или совместной продуктивной деятельностью, исследование познавательной инициативы проводилось в процессе наблюдения за познавательно-исследовательской и продуктивной деятельностью, по итогам которого воспитатель заполнял электронную унифицированную карту развития ребёнка, ставя напротив фамилии каждого ребенка отметки об уровнях (качествах) проявления инициативы.

Результаты изучения инициативы дошкольников, в соответствии с возрастом, на конец второго этапа составили: воспитанники четвёртого-пятого года жизни – 1 уровень 8% (первый год деятельности), второй уровень 92%; воспитанники шестого года жизни: второй уровень 48%, третий уровень 52% (второй год деятельности); воспитанники седьмого года жизни – третий уровень 88% (второй год деятельности); воспитанники седьмого года жизни (группа с ОНР): третий уровень – 79% (второй год деятельности).

Диагностика воспитанников поступивших в первый класс, включала комплекс методик, состоящий из четырех диагностических блоков, направленных на выявление уровней и компонентов структуры креативных способностей.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Уровни(%)*(В исследовании* *принимало участие 28 детей)* | Когнитивно-креативный | Мотивационно-личностный | Эмоциональный | Деятельностный  |
| Ккреативность | Творческое мышление | Творческое воображение | Познавательные потребности | Независимость | Экспрессивность | Эмо. чувствительность | Импресивность | Творческая активность | Настойчивость | Смелость |
| низкий | 14 | 3,5 | 3,5 | 0 | 10 | 21 | 11 | 18 | 3,5 | 7 | 7 |
| средний | 68 | 40,5 | 40,5 | 30 | 58 | 58 | 58 | 51 | 33,5 | 30 | 30 |
| высокий | 18 | 56 | 56 | 70 | 32 | 21 | 31 | 31 | 63 | 63 | 63 |

Оценивание родителями способностей своих детей (занимающихся по данной направленности второй год) в сфере креативности было проведено по шкале Вильямса «Опросник для родителей и учителей по оценки креативности (творческого начала) ребёнка» (приняли участие 74 родителя из 4 групп).

Педагоги оценили креативность своих воспитанников следующим образом:

25% детей имеют показатели выше нормы, 68,5 % - в рамках нормы, и было оценено креативное поведение как высокое у 6,5%, что соответствует пяти воспитанникам.

**3**. **Результативность**

**(определённая устойчивость положительных результатов)**

В соответствии с планом деятельности КИП в 2020 году были получены следующие результаты:

1. апробирована разработанная *модель* социокультурного образовательного пространства по развитию креативных способностей посредством технологий В.В. Воскобовича. Структурными компонентами которой являются:

- образовательные ориентиры взрослых участников образовательных отношений (педагогов и родителей), их понимание о развитии творческих, креативных способностей детей дошкольного возраста, об условиях, формах и целях образования и воспитания;

- рамочные условия образовательного пространства детского сада: квалификация педагогов (совершенствование технологии интеллектуально-творческого развития В.В. Воскобовича), время в образовательном процессе, которое уделяется для развития креативных способностей, пространственные условия, оснащение развивающей предметно-пространственной среды помещений детского сада;

- характер взаимодействия участников образовательных отношений, поддерживающий их инициативу и творчество, создающий внутреннюю мотивацию к творчеству, удовлетворяющий потребности детей, педагогические приемы и мероприятия;

**2**. проведен анализ созданных условий, уровня компетентности педагогов по созданию РППС;

- исследование креативности мышления у воспитанников экспериментальных и контрольных групп детского сада, показавшее положительную динамику развития творческого мышления и креативности;

- анализ инициатив воспитанников с помощью унифицированной «Карты развития», позволяющий педагогу оперативно фиксировать, интерпретировать и использовать результаты наблюдений за детьми при проектировании деятельности;

- статистический анализ данных показавший, что предоставление детям свободы выбора (выбор интересующего материала, способа и действия с ним), позиция ребенка как творца своей жизни, исследователя окружающего мира, наличие многофункциональных материалов, отсутствие конкурентной среды, подавляющей креативность, отношение к ребенку как самостоятельной уникальной личности даёт положительную динамику;

**3**. разработана стартовая концепция управления, включающая мониторинг деятельности и механизм оценки результативности проекта;

- составлена теоретическая модель развития креативных способностей дошкольников:



 - представленная как динамическая система креативных способностей с многоуровневыми структурными компонентами; система развивающаяся, достраивающаяся и перестраивающаяся в процессе деятельности; теоретическая модель показывает влияние креативной среды и психолого-педагогического сопровождения на процесс развития креативных способностей дошкольников;

- спроецирован алгоритм проектирования творческой развивающей предметно-пространственной среды интегрирующей технологии В.В. Воскобовича, при создании которой предпочтение было отдано принципу многослойности организации центров активности:

- базовый уровень (традиционное наполнение центра);

- игровой уровень (развивающие пособия В.В. Воскобовича);

- дополнительный уровень (пособия для детей с ОВЗ);

- творческий уровень (различные предметы-стимулы, в том числе технические, крепежные, бросовый материал, коробки, разнообразные изобразительные средства и т.п.).

**4**. организован дополнительный модуль в рамках кружка «Умные игры»;

- усовершенствована РППС развития ребёнка, оснащённая игровыми модулями и взаимосвязанными элементами нетипичных игровых модулей («Игротека», группа с ОНР);

- за отчётный период проведен цикл методических мероприятий (семинары-практикумы, онлайн-семинары, тренинги, деловые игры), направленных на создание проблемных ситуаций для воспитанников с целью активизации их творческого начала, а также формирование у педагогов чувствительности к задачам индивидуализации образования, дефициту и пробелам знаний, стремлению к объединению разноплановой информации. Мониторинговые исследования квалификации педагогов по шкалам МКДО (мониторинг качества дошкольного образования) показали рост профессиональных компетентностей, связанных с самостоятельным выявлением педагогических проблем, выдвижением предположений о возможных действиях, принятием самостоятельных решений;

- осуществляется электронный выпуск альбома детских авторских произведений;

**5**. результатом методической деятельности стали:

- **методические рекомендации по созданию развивающей предметно-пространственной среды** (с учётом технологии В.В. Воскобовича) содержащие описание моделирования развивающей предметно-пространственной среды, раскрывающие алгоритм и принципы её создания и описывающие её в разных уровнях и вариация

 (<http://dou1-len.ucoz.ru/1/2021/metodicheskie_rekomendacii-2021-v_cvete-kod.pdf>);

- **практическое пособие** **«Играем вместе»** **на основе развивающих игр В.В. Воскобовича**, с вариантами проблемных творческих ситуаций, с проблемными вопросами (игровые ситуации трёх уровней по речевому, познавательному и социально-коммуникативному развитию)

 (<https://drive.google.com/file/d/1rs6iCS_HkaxXLqcvYSxEVJUi8PB-f0pF/view>);

- **практическое пособие «Образовательные ситуации организованной образовательной деятельности для детей с общим недоразвитием речи 5-7 лет»**, содержащее подробное изложение постепенного усложнения игрового материала и творческой смены видов деятельности с применением интеллектуально-творческой технологии

(<https://drive.google.com/file/d/1rs6iCS_HkaxXLqcvYSxEVJUi8PB-f0pF/view>);

**- серия игр для смарт доски или ноутбука** (в приложении notebook)направленная на гармоничное развитие у детей эмоционально-образного и логического начал, мелкой мускулатуры рук, развитие креативно-коммуникативной личности, формирование навыков и умений управления творческим процессом(<http://dou1-len.ucoz.ru/index/innovacionnaja_dejatelnost/0-85>);

- **презентационные игры для периода самоизоляции «Пчёлка Жужа приглашает друзей к себе в гости!»** для развития логического мышления, творческих навыков дошкольников

 (<https://drive.google.com/file/d/1sp_bLKmqsTWIn7FCfXLzKuML6UIvJe8f/view>);

- **технологические карты игровых мероприятия** для детей старшего дошкольного возраста (для качественного зонирования и реализации технологии в целом)

(<http://dou1-len.ucoz.ru/1/2021/tekhnologicheskie_karty-kod.pdf>);

- авторские дидактические пособия **как образовательные модули развивающей среды** (представлено фото на сайте);

- составляется практическое пособие **«Новые правила или как играть по-другому»** представляющее собой нестандартное применение комплектов модулей интеллектуально-творческой технологии в обучающей и свободной деятельности старших дошкольников

(<http://dou1-len.ucoz.ru/1/2021/novye_pravila-kreativ_1-kod.pdf>).

**6**. неоднократно транслировался практический и теоретический опыт работы на муниципальных конференциях и семинарах;

- в рамках модуля ПМ.05 студентам «Ленинградского социально-педагогического колледжа» был освещён данный проект и его результаты на денный момент;

- презентационные доклады мастер-классы представлены на различных уровнях.

Новый взгляд на наполнение традиционной предметно-пространственной среды групп развивающими пособиями В.В. Воскобовича позволил разнообразить содержание самостоятельной детской деятельности.

Разрабатываемая в процессе инновационной деятельности модель образовательного пространства предполагает использование, развивающих технологий В.В. Воскобовича, которые характеризуются незавершенностью или открытостью для включения новых элементов, поощряется формулировка множества вопросов и ответов.

В течение отчетного периода рабочей группой велась работа по разработке системы совместной (педагог-дети) образовательной деятельности по развитию креативных способностей дошкольников, раскрывающая структурно-содержательные, операционно-технологические и организационно-деятельностные основы образования.

Определены основные правила взаимодействия. Совместная игровая деятельность детей и взрослых, с учетом принципа постепенного усложнения, распланирована по месяцам и кварталам календарного года.

Усложнение игрового материала ведется по трем направлениям:

1. Выбор игры, в соответствии с интересами и возможностями детей каждой возрастной группы; (результаты педагогических наблюдений, систематическая фиксация выбора ребенка на «доске выбора»);

2. Подбор вариативных заданий к игре;

3. Постепенное применение (включение) всех игр.

**4. Апробация и диссеминация результатов деятельности КИП в**

**образовательных организациях Краснодарского края на основе сетевого взаимодействия**

Организация сетевого взаимодействия проходила по следующим направлениям:

– обмен и распространение инновационного опыта среди дошкольных организаций МО Ленинградский район и Краснодарского края;

– формирование практики инновационной деятельности в системе подготовки педагогических кадров;

– внедрение и реализация содержания образовательных продуктов в деятельность других дошкольных организаций.

В данное время результаты деятельности дошкольной организации внедрены в образовательный процесс следующих организаций (заключены договоры о сотрудничестве, систематически осуществляется взаимодействие по обмену опытом):

- методический отдел ООО «Развивающие игры Воскобовича» г. Санкт-Петербург;

- ГБОУ «Институт развития образования» Краснодарского края;

- ГАПОУ КК «Ленинградский социально-педагогический колледж»;

- МБДОУ № 3, 4, 8, 12, 29, 31, 33 МО Ленинградского района;

- МАДОУ № 1 Павловского района.

Данное сетевое взаимодействие даёт возможность распространения инновационного опыта детского сада, продуктов деятельности и организации эффективного взаимодействия на различных уровнях.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата** | **Название и место мероприятия** | **Тема выступления** |
| **Федеральный уровень** |
| 1 | 28.02.2020 | IV Международная научно-практическая конференция «Актуальные проблемы специального и инклюзивного образования детей и молодёжи» |  «Создание РППС в группе детей с ОНР на основе технологии В. Воскобовича для развития креативных задатков» |
| 2 | «Игровые модули В.Воскобовича в организации двигательной деятельности инструктором по ФК |
| 3 | 29.09.2020 | VII Международная научно-практическая конференцию «Преемственность между дошкольным и начальным общим образованием в условиях реализации ФГОС» | «Воспитание креативного сознания у старших дошкольников через создание образных сказок» |
| 4 | «Диагностический инструментарий: как определить правильно и составить сводный анализ» |
| **Краевой уровень** |
| 5 | февраль2020 | Научно – методический журнал «Кубанская школа», № 2, 2020 | Соавторство статьи «За кулисами педагогического театра или как развить креативные способности дошкольников»<http://iro23.ru/sites/default/files/ksh_2_2020.pdf>  |
| 6 | 13-14 марта 2020 г. | Краевой методический семинар «Обобщение педагогического опыта работников ДОО в контексте ФГОС ДО» |  «Дополнение центра познавательного развития как средство стимулирования активности самостоятельной детской деятельности»  |
| 7 | «Комплексность оценки творческих и креативных способностей старших дошкольников» |
| 8 |  «Создание тематических игр пазлов как продуктивная форма сотрудничества с семьёй» |
| 9 | 07.09.2020;11.09.2020 | Курсы повышения квалификации ГБОУ ИРО «Современные подходы к содержанию и организации образовательной деятельности ДОО в условиях реализации ФГОС ДО» | «Игровые модули интеллектуально-творческой технологии В. Воскобовича в развивающей среде как условие развития креативных способностей дошкольников» (2 выступающих) |
| 10 | 05.10.2020 | Курсы повышения квалификации ГБОУ ИРО «Современные подходы к содержанию и организации образовательной деятельности ДОО в условиях реализации ФГОС ДО» | «Игровые модули интеллектуально-творческой технологии В. Воскобовича» |
| 11 | «Использование технологии В.В Воскобовча «Сказочные лабиринты игры» для формирования интеллектуальных и математических способностей детей» |
| **Муниципальный уровень** |
| 12 | 28.09.2018 | Семинар «Организация образовательного игрового пространства, через обновление развивающей предметно-пространственной среды игровыми модулями и развивающими играми нового поколения» |  Представление опыта работы МБДОУ детский сад комбинированного вида № 1 «Развитие креативных способностей дошкольников посредством игровой технологии интеллектуально-творческого развития В. Воскобовича»:- «Средства организации развивающей предметно-пространственной среды»;- открытый показ игровой ситуация с использованием развивающих игр В.В. Воскобовича для детей первой младшей группы «Сюрприз»;- открытый показ игры по ситуации «На день рождение к пчёлке Жужже» (технология В.Воскобовича);- открытый показ развивающей образовательной деятельности «Лесной квест» с воспитанниками логопедической группы;- мастер-класс «Ландшафтный стол или для чего и как использовать»;- игровая ситуация с педагогами «Проблемные ситуации и «влияние» развивающей среды». |
| 13 | 26.11.2020 |  Семинар по познавательному развитию «Показатели и уровни проявления инициативы современных дошкольников в унифицированной карте, как средство совершенствования подходов к оценке качества в ДОО»(онлайн (платформа Zoom) | Презентация теоретического аспекта «Поддержка детской инициативы детей дошкольного возраста»;- «Уровни и показатели проявления инициативы детей дошкольного возраста»;- презентация доклада создания предметно-пространственной среды для поддержки инициативы и самостоятельности воспитанников:- «Универсальные мольберты и воздушное пространство», - «Ландшафтный макет: автомагистраль, зоопарк и магазин», - маркер игрового пространства «Палатка туриста», - «Дополнительные игровые модули для образовательных ситуаций»,- «Универсальное развивающее панно»;– практикум для педагогов «Заполнение унифицированной формы «Карты развития» |
| 14 | 22.12.2020 |  Семинар «Создание условий и проблемных ситуаций для развития творческих способностей, и создания креативных продуктов» |  (онлайн (платформа Zoom)«Проблемные ситуаций как средство развития творческих способностей, и создания креативных продуктов» |