

## АНАЛИТИЧЕСКАЯ СПРАВКА

о педагогической продуктивности воспитателя МАДОУ д/с № 52  
г.Гулькевичи муниципального образования Гулькевичский район  
Алексеевны Елены Николаевны

Елена Николаевна с 2013 года ведет изостудию по программе И.А.Лыковой «Изобразительное творчество в детском саду. Путешествие в тапочках, лаптах, босиком, на ковре – самолете и машине времени».

С сентября 2018 года работает по авторской программе изостудии «Я рисую этот мир» для детей 6- 7 лет, имеющую рецензию доктора педагогических наук, профессора кафедры Педагогики и технологий дошкольного образования АГПУ Е.А.Тупичкиной.

Данная программа рассчитана для детей 6-7 лет и носит художественно-эстетическую направленность, по форме проведения занятия являются групповыми и индивидуально-ориентированные. Занятия направлены на развитие у ребёнка эстетического воспитания, а также на формирование образного мышления и творческих способностей, способствует развитию воображения, фантазии, чтобы ребёнок смог открыть свой внутренний мир через цвет, форму, линию. Программа должна помочь ребёнку познать как можно больше элементов прекрасного, гармоничность красок, лаконичность композиций.

Программа «Я рисую этот мир» строит обучение таким образом, чтобы оно стало не только интересным для каждого ребенка, но и позволило ему овладеть основными способами творческого решения, предоставить детям возможность для проявления активности и самостоятельности.

Методика работы построена на широком и всестороннем использовании игры, как ведущего вида деятельности ребенка-дошкольника, что позволяет в комфортной и привычной для детей игровой ситуации побуждать их к самостоятельной передаче образов предметов, используя доступные изобразительные средства: цвет, линию, форму, композицию и различные материалы – карандаши, краски, бумагу и т.д.

Интересны занятия и тем, что одна тема может в себе сочетать разные техники и приемы использования выразительных средств, например: тема «Узоры на окне», дети рисуют восковыми мелками растительные узоры по всему листу и заливают акварелью в теплой (закат) или холодной гамме (утро, день) и в технике «по - мокрому». Разнообразие материалов, используемых в работе, дает возможность ребёнку фантазировать, обогащает его опыт и заставляет думать и размышлять о целесообразности выбора материалов в той или иной продуктивной деятельности. Дети пробуют свои силы в работе с разными материалами: карандаш графический, цветные карандаши, фломастеры, цветная бумага и картон разной фактуры, мелки цветные (работа на асфальте и тонированной бумаге), восковые мелки, акварельные краски, гуашь, пастель, гелевая ручка, уголь, пластилин.

Немалую часть занятий по изобразительной деятельности проводится с использованием нетрадиционных методов рисования.

Отдельное место занимает изучение детьми традиционной русской культуры. Народное искусство - богатейшая сокровищница красоты, является неиссякаемым источником творческой фантазии. Народное искусство выражено не только в декоративно-прикладном искусстве, темы: гжель, хохлома и др., но и в фольклорно-поэтическом (потешки, пословицы, фрагменты из сказок).

Целью программы является создание условий для развития неравнодушного, активно преобразующего отношения к миру ребёнка на основе нравственности, эстетического и эмоционального начала; формирования образного мышления и творческих способностей. Формирование нравственной и творческой личности, через познания мировой художественной культуры.

Структурной особенностью программы является чередование различных видов деятельности: рисование, лепка, моделирование и конструирование. Работа с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей ребенка, развивает пространственное воображение, конструкторские способности, способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения. Логическим завершением каждого занятия являются выставки рисунков, поделок и итоговое занятие.

- Еленой Николаевной на Международном образовательном портале «Время знаний» были опубликованы методические разработки:

1. Конспект НОД для детей подготовительной группы «Волшебная снежинка»;
2. Методические рекомендации для педагогов «Художественно-эстетическое развитие в ДОУ».

Заведующий муниципального  
автономного дошкольного образовательного  
учреждения детский сад № 52  
муниципального образования  
Гулькевичский район



Л.А.Берединая