

Программа «Умные ручки Кубани» (использование элементов народно-прикладного искусства Кубани как средства развития графомоторных навыков у старших дошкольников).

1. Концепция программы.

1.1. Актуальность для развития системы образования, соответствие ведущим инновационным направлениям развития образования Краснодарского края. Нормативно-правовое обеспечение программы.

Программа адресована педагогам дошкольных образовательных учреждений и родителям, призвана помочь построить систему педагогической работы по использованию элементов народно-прикладного искусства Кубани как средства развития графомоторных навыков у старших дошкольников.

В соответствии с программой педагогическая деятельность ДОУ направлена на сотрудничество педагогов и родителей, которое заключается в повышении у старших дошкольников уровня развития графомоторных навыков, что позволит успешно осваивать школьную программу; в воспитании у них художественного вкуса, повышении нравственных и эстетических качеств личности.

Нормативно-правовое обеспечение инновационного программы: ФГОС ДО, Закон об образовании, Конвенция о правах ребёнка, ООП ДОУ, годовой план ДОУ.

1.2 Анализ актуального состояния образовательной системы образовательной организации.

Социальная значимость проблемы, объективная потребность практики ДОО в разработке педагогических условий в развитии графомоторных навыков у дошкольников обусловлены необходимостью разрешения следующих противоречий:

- объективной потребностью общества в развитии детей дошкольного возраста на основе приобщения к художественной культуре региона и образовательной практикой в ДОО без учета региональных особенностей развития художественной культуры;

- необходимостью становления эстетически развитой личности, начиная с дошкольного возраста, и недостаточной теоретической разработанностью педагогических условий становления эстетически развитой личности детей старшего дошкольного возраста;

- введением в содержание образовательного процесса ДОО регионального компонента и отсутствием методическим инструментария для развития графомоторных навыков у детей дошкольного возраста средствами регионального народно-прикладного искусства.

1.3. Проблема, решаемая в ходе инновационной деятельности. Степень теоретической и практической проработанности проблемы. Изучение и сравнительный анализ опыта реализации аналогичной программы в РФ и Краснодарском крае.

В качестве центральной задачи психолого-педагогической работы педагогов, согласно ФГОС ДО является обеспечение каждого ребенка равными стартовыми возможностями для успешного обучения в школе, где достижения детей дошкольного возраста определяются не суммой конкретных знаний, умений и навыков, а совокупностью личностных качеств, в том числе обеспечивающих готовность ребенка к школе.

Для всестороннего развития личности ребёнка и для дальнейшего обучения в школе, необходимым условием является овладение навыком письма. Различные аспекты проблемы развития графомоторных навыков разрабатывались в трудах отечественных и зарубежных исследователей (Т.В. Астахова Д.Б. Эльконин, М.Г. Князева, М.М. Безруких, М.М. Кольцова, А.Р. Лурия, С.П. Ефимова, О.Б. Иванченко).

Многие выпускники ДОО неправильно держат карандаш, часто при этом очень напряжены. Линии получаются не ровные, «дрожащие», нажим не равномерный, испытывают большие трудности при выполнении графического диктанта.

Данные затруднения обуславливаются неразвитостью мелкой моторики пальцев руки и недостаточно сформированной зрительно-двигательной координации, произвольного внимания, аналитического восприятия речи, зрительной памяти, что отрицательно скажется на усвоении программы первого класса.

Графомоторный навык — это определенное положение и движения пишущей руки, которое позволяет: рисовать, раскрашивать, копировать простейшие узоры, соединять точки, правильно удерживать пишущий предмет.

Графомоторные навыки включают в себя:

1. Мелкую мускулатуру пальцев (контроль силы пальцев и быстроты их движений);
2. Зрительный анализ и синтез (определение правых и левых частей тела; ориентировка в пространстве по отношению к предметам; выполнение заданий с условиями по выбору необходимых направлений);
3. Рисование (штриховка, обвести по контуру, обводка; срисовывание геометрических фигур; зарисовка деталей, предметов; дорисовывание незаконченных рисунков; дорисовывание рисунков с недостающими деталями);
4. Графическую символику (умение рисовать узоры, а также изображать их с помощью символов).

Правильно сформированный графический навык у дошкольника позволяет ребенку успешно осваивать школьную программу.

Работа по формированию графомоторных умений и навыков должна начинаться задолго до поступления в школу.

В работах Л. С. Выготского, Р. И. Лалаевой, Н. С. Жуковой, Р. Е. Левиной, Т. Б. Филичевой, Е. М. Мастюковой, Л. Г. Парамоновой, А. Н. Гвоздева и др. отражена проблема формирования устной и письменной речи у детей старшего дошкольного возраста. Педагогический процесс, отмечают авторы, необходимо целенаправленно ориентировать на постоянное обогащение самостоятельного детского опыта, при этом создавать условия для проявления субъектной позиции ребёнка в его речевом развитии. Развитие графомоторных навыков является наибольшей проблемой, возникающей в дошкольный период и требует больших усилий и определённого уровня сформированности как речевых, так и неречевых психических процессов, к которым относятся: развитие зрительно-моторной координации, оптико-пространственной ориентации и зрительного гнозиса, тонкой дифференцированной моторики кистей и пальцев рук, межполушарного взаимодействия.

Такие авторы как Н. Н. Волоскова, Т. С. Комарова, О. А. Карабанова, Б. Ф. Ломов, Г. Г. Мисаренко, М. Г. Храковская занимались проблемами состояния составляющих графомоторных навыков. Задания, выявляющие сформированность этих компонентов есть в работах Т. В. Ахутиной, А. В. Семенович, Э. Г. Симерницкой, М. Аксеновой, М. М. Безруких, Т. А. Аристовой.

В наши дни трудности овладения графомоторными навыками – явление нередкое, они обнаруживаются в первом классе и в значительном числе случаев сохраняются и позже, отчетливо проявляясь при повышении требований и усложнении формы письменных заданий: от написания букв, слогов к написанию более сложных предложений. Недостаточное развитие мелкой моторики, зрительного восприятия, внимания, неподготовленность к письму, может привести к возникновению в дальнейшем негативного отношения к учёбе, тревожного состояния ребёнка в школе.

Поэтому проблема повышения эффективности комплексной медико-психолого-педагогической работы по развитию мелкой моторики и координации движений пальцев рук детей 5-6 лет не теряет своей актуальности.

Необходимость развития графомоторных навыков у дошкольников получила научное обоснование. Ученые, которые занимаются изучением деятельности детского мозга, психики детей отмечают большое стимулирующее значение функции руки. Уровень развития речи находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук, установили сотрудники Института физиологии детей и подростков АНН.

Движения пальцев рук исторически, в ходе развития человечества оказались

тесно связанными с речевой функцией, считает известный исследователь детской речи М.М. Кольцова. Жесты были первой формой общения первобытных людей, здесь роль руки была особенно велика. Возможность развивать путем жестов тот первичный язык, с помощью которого проходило общение первобытных людей дали именно руки. Развитие функции руки и речи шло параллельно. Примерно таков же ход развития речи ребенка. Сначала развиваются тонкие движения пальцев рук, затем появляется артикуляция слогов. Все последующее совершенствование речевых реакций стоит в прямой зависимости от степени тренировки движений пальцев рук.

Л.В. Лопатина в своих исследованиях свидетельствует о трудностях в выполнении сложных двигательных актов, требующих четкого управления движениями. По мнению А.Н. Корнева неполноценность артикуляционного и пальцевого праксиса является ведущим механизмом такого нарушения. Таким образом, «есть основания рассматривать кисть руки, как орган речи - такой же, как артикуляционный аппарат. С этой точки зрения проекция руки, есть еще одна речевая зона мозга».

Конечным звеном в цепочке операций, составляющих письмо, являются графомоторные навыки, тем самым они могут оказывать влияние не только на каллиграфию, но и на весь процесс письма в целом. Их формирование в онтогенезе претерпевает значительную эволюцию одновременно с развитием изобразительной деятельности. Зрительно-моторная координация является важнейшей функцией, от которой зависит этот процесс. Регуляция изобразительных движений на протяжении значительной части дошкольного детства осуществляется преимущественно на основе двигательного анализатора. Овладение произвольной регуляцией движений руки проходит в период от 1 года до 4-5 лет, контроль выполнения, обратная связь происходит с помощью кинестезии. Рисуя, в этом возрасте, дети опираются на «память руки», зрительный контроль за движениями почти отсутствует. Постепенно происходит межсенсорная интеграция кинестетических ощущений во время рисования и зрительных образов, воспринимаемых при этом. Рука как бы учит «глаз». В возрасте 6-8 лет межанализаторная интеграция достигает наибольшего развития. При этом «глаз», обогатившийся опытом «руки», принимает участие в управлении движениями. С этого момента зрительно-моторная координация начинает занимать ведущее положение в регуляции графо-моторных движений и развитии соответствующих навыков.

Достаточно сложно у дошкольников развиваются графомоторные навыки, требующие точности, выветренности и синхронности движений: что-то брать, вставлять, завязывать, складывать, лепить, вырезать, наклеивать, рисовать. Также у ребенка вызывают определенные трудности плохо развитые двигательные функции рук и отсутствие оформленной техники движений, скоординированных действий глаза и

руки. Развитие двигательных и познавательных способностей реализуется через:

- формирование и совершенствование мелкой моторики пальцев рук, двигательных умений и навыков в манипуляциях различными предметами (твердыми и мягкими, упругими, гладкими и шероховатыми);

- умение правильно держать карандаш, ручку, фломастер; учиться владеть ими, используя самомассаж, игры и упражнения (обводя, закрашивая предметы, рисуя на заранее заготовленных листах);

- формирование зрительно-моторных координации.

Речевое развитие ребенка обеспечивает:

- формирование активной, пополнение словарного запаса новыми понятиями.

- формирование мышления, памяти, внимания, сосредоточенности, зрительного и слухового восприятия.

- развитие координации крупных движений и умение владеть своим телом, совершенствование двигательных умений и навыков.

- формирование пространственной ориентации на листе бумаги и в окружающем пространстве.

Формирование навыков учебной деятельности зависит от:

- умения слушать, понимать и выполнять словесные установки педагога;

- умения действовать, повторяя показанный образец и правило, а также ознакомление с написанием цифр.

Таким образом реализация этих задач с учетом возрастных особенностей детей способствует их интеллектуальному развитию и обуславливается сформированностью графомоторных навыков.

Эффективным условием развития графомоторных навыков у старших дошкольников может выступить региональный компонент, а именно элементы народно-прикладного искусства Кубани. Изделия кубанских народных умельцев, такие, как кузнечное и гончарное; обработка дерева; лозоплетение; ткачество; вышивка; художественная обработка металла; изготовление изделий из кожи и войлочной шерсти, – это проявление таланта, мастерства и неиссякаемого оптимизма художников-творцов из народа. Прекрасные образцы народно-прикладного искусства помогают воспитывать у детей уважение и любовь к культуре своего народа, Родине, своему краю, развивают творческие способности детей.

Народно-прикладное искусство Кубани исторически развивается по своим законам и отличается своеобразием материалов, технологий, образов, семантических смыслов. Многофункциональность кубанского народно-прикладного искусства, разнообразие и богатство художественного материала дают большие возможности для

широкого использования его выразительных средств в воспитательно-образовательном процессе дошкольного учреждения.

Педагоги в своей работе широко используют изобразительное творчество при создании организационных и психолого-педагогических условий реализации задач в развитии графомоторных навыков у детей дошкольного возраста, которая возникает по инициативе самого ребенка, выражает его интересы, склонности, и что очень важно, способствует проявлению его способностей. Современные исследователи: кандидат педагогических наук, профессор Е.С. Бабунова, доктор педагогических наук профессор Т.С. Комарова, доцент Котлякова Т. А., кандидат педагогических наук, Соломенникова О. А., профессор, доктор педагогических наук Р.М. Чумичева в области художественно-эстетического развития дошкольников подчеркивают, необходимость формирования у детей интереса к народной культуре и искусству. На основе изученных исследований была выявлена необходимость и возможность использования народно-прикладного искусства Кубани.

Считаем, что использование элементов народно-прикладного искусства в развитии графомоторных навыков у старших дошкольников на базе нашего ДОО будет целесообразным.

Когда говорят о народно-прикладном искусстве в детском саду, особое внимание обращают на предметы традиционных видов этого искусства. Действительно, изделия кубанских народных умельцев, такие, как кузнечное и гончарное; обработка дерева; лозоплетение; ткачество; вышивка; художественная обработка металла; изготовление изделий из кожи и войлочной шерсти, – это проявление таланта, мастерства и неиссякаемого оптимизма художников-творцов из народа. Прекрасные образцы народно-прикладного искусства помогают воспитывать у детей уважение и любовь к культуре своего народа, Родине, своему краю, развивают творческие способности детей.

Кандидат педагогических наук, профессор кафедры Дошкольной педагогики и психологии. Татьяна Николаевна Доронова, утверждает, что при общении с искусством у детей пробуждаются особые эмоции, которые способны творить чудеса.

Педагогическая деятельность по развитию графомоторных навыков организовывается на различных уровнях: в процессе организованной образовательной, игровой и самостоятельной деятельности, развлечений и других форм.

Особенность деятельности педагога состоит в гибком, дифференцированном характере и включает элементы спонтанности и импровизации, которые требуют наличия ряда профессиональных умений и навыков, среди которых – умение наблюдать за деятельностью, поведением и взаимоотношениями детей, интерпретировать полученные результаты.

В настоящее время существует много программ, направленных развитие графомоторных навыков у старших дошкольников, но недостаточно разработаны теоретические подходы использования регионального искусства в осуществлении этого процесса.

Поэтому возникла необходимость в разработке педагогических условий, направленных на успешное развитие графомоторных навыков у детей старшего дошкольного возраста.

3.1. Результаты инновационной деятельности по теме программы на момент участия в конкурсе (степень разработанности инновации с предоставлением перечня ранее изданных материалов – публикаций, методических разработок).

Программа «Умные ручки Кубани» готова на 100% и опубликована на педагогических сайтах: ["http://nsportal.ru/galina-mihaylovna-kuzminyh";](http://nsportal.ru/galina-mihaylovna-kuzminyh) <http://www.maam.ru/users/674828> и на сайте ДОУ: www.gel-ds-8.ru

Программа обеспечена инструментарием для измерения уровня развития графомоторных навыков у старших дошкольников; примерным календарно-тематическим планированием педагогической работы в ДОУ; сценариями организованной образовательной деятельности (по художественно-эстетическому развитию «Мы гончары Кубани» с использованием техники пластилинографии, по художественно-эстетическому развитию (рисование) «Узоры солнечной Кубани», по художественно-эстетическому развитию. (аппликация) «Деревянные узоры», по художественно-эстетическому развитию (лепка) «Мы кубанские кузнецы», по ручному труду «Моя кубанская куколка», по ручному труду «Мастера кубанского плетения»), бесед с использованием презентаций («История возникновения промыслов Кубани», «Гончарное ремесло Кубани», «Кубанская вышивка» в форме беседы, «Деревянных дел мастера», «Узоры из кузницы», «Вот она какая, народная кукла!», «Плетение Кубани»), развлечения в форме мастер-класса «Город Кубанских мастеров» с использованием презентации), дидактических игр («Собери картинку», «Дорисуй узор», «Украшь вышиванку», «Дорисуй узор для посуды», «Плетение»), экскурсии в мини-музей ДОУ «Кубанская хата», сюжетно-ролевой игры «Музей» и родительского собрания в форме круглого стола по теме: «Развитие графомоторных навыков у детей старшего дошкольного возраста средствами элементов народно-прикладного искусства Кубани» в которых предлагается цель, задачи, предварительная работа, материалы и оборудование, ход мероприятий и рефлексия, также к ней приложен CD-диск с разработанными презентациями к ООД, беседам, развлечениям, родительским собраниям, с консультациями, памятками, буклетами для родителей и приложениями к ООД и

дидактическим играм.

4. Программа инновационной деятельности

4.1 Цель, задачи и перспективы реализации программы.

Цель Программы: развитие у старших дошкольников графомоторных навыков средствами элементов народно-прикладного искусства Кубани.

Задачи:

- сформировать умение соблюдать гигиенические правила письма (положение корпуса, руки, листа, карандаша)
- развивать умение с опорой на клетки создавать контуры более сложных узоров;
- учить обводить и вырезать узоры;
- совершенствовать первоначальные графические навыки ориентировки в микропространстве, укрепляя мышцы руки и пальцев;
- повышать умственную работоспособность, синхронизацию работы глаз и рук, плавности, точности, скоординированности движений;
- развивать внимание, память, логическое мышление, воображение, пространственные представления;
- формировать представления о народно-прикладном искусстве Кубани.

В соответствии с поставленными целью и задачами в Программе определено содержание образовательной работы и намечены перспективы его реализации. Программный материал распределён по тематическим блокам:

- «Все о народно-прикладном искусстве Кубани» (блок рассчитан на формирование представлений у педагогов и родителей о развитии графомоторных навыков у старших дошкольников средствами элементов народно-прикладного искусства Кубани)
- «Народно-прикладное искусство Кубани»
- «Гончарное ремесло Кубани»
- «Кубанская вышивка»
- «Деревянных дел мастера»
- «Узоры из кузницы»
- «Вот она какая, народная кукла!»
- «Плетение Кубани»
- «Мы – мастера Кубани»

Перспективы реализации программы – это расширение условий для успешного развития графомоторных навыков у детей старшего дошкольного возраста средствами элементов народно-прикладного искусства Кубани.

Представленная в программе система педагогической работы, предполагает:

- введение в содержание образовательного процесса ДОО регионального компонента;
- использование разработанного методического материала для развития графомоторных навыков у детей дошкольного возраста средствами регионального народно-прикладного искусства.

Новизна и уникальность программы состоит в том, что впервые средством развития графомоторных навыков у детей старшего дошкольного возраста выступают элементы народно-прикладного искусства Кубани.

Практическая значимость программы определяется тем, что опыт разработки и педагогическое содержание могут использоваться в системе дошкольного образования и родителями. Разработана система педагогической работы в ДОО, а также программа, включающая в себя сценарии и презентации бесед, организованной образовательной деятельности и развлечений, направленных на развитие графомоторных навыков у детей старшего дошкольного возраста.

Планируемые результаты освоения программы.

Данная Программа направлена на:

- ✓ повышение у детей уровня развития графомоторных навыков, что позволит успешно осваивать школьную программу;
- ✓ формирование и обогащение знаний детей о культуре и искусстве родного края, содержание которых позволят им проявлять творческую активность, смело вносить новые вариации в стилевой орнамент, что даст богатую возможность для раскрытия детской индивидуальности;
- ✓ удовлетворение у детей потребности в общении: они будут свободно общаться друг с другом, взрослыми; высказывать своё мнение; выслушивать друг друга; обмениваться впечатлениями;
- ✓ на умение использовать свои познания о кубанском народном промысле в игровой деятельности;
- ✓ формирование представлений педагогов ДОО и родителей в вопросах развития графомоторных навыков у детей старшего дошкольного возраста средствами народно-прикладного искусства Кубани.

Планируемые результаты освоения программы на этапе завершения дошкольного образования сформулированы в виде социально-нормативных возрастных характеристик возможных достижений ребенка-дошкольника:

- ребёнок проявляет познавательный интерес и эмоционально-оценочное отношение к народно-прикладному искусству Кубани;

- у ребенка происходит совершенствование мелкой моторики рук (зрительно-моторные координации, развитие техники рисунка, овладение штриховкой);
- совершенствование крупных движений и умения владеть своим телом.

4.1. Основная идея инновационного программы.

Представленная в программе система педагогической работы предполагает:

- введение в содержание образовательного процесса ДОО регионального компонента;
- использование разработанного методического материала для развития графомоторных навыков у детей дошкольного возраста средствами регионального народно-прикладного искусства.

Программа разработана с учетом специфики региональных особенностей Краснодарского края, предназначена для проектирования части, формируемой участниками образовательных отношений, основной образовательной программы дошкольного образования(ООП ДО) дошкольных образовательных организаций (ДОО) Краснодарского края, предусматривает интеграцию образовательных областей, в ходе реализации которых используются современные образовательные технологии.

Педагогическая деятельность по развитию графомоторных навыков организовывается на различных уровнях: в процессе организованной образовательной, игровой и самостоятельной деятельности, развлечений и других форм.

Особенность деятельности педагога состоит в гибком, дифференцированном характере и включает элементы спонтанности и импровизации, которые требует наличия ряда профессиональных умений и навыков, среди которых – умение наблюдать за деятельностью, поведением и взаимоотношениями детей, интерпретировать полученные результаты.

В соответствии с программой педагогическая деятельность ДОУ направлена на сотрудничество педагогов и родителей, которое заключается в повышении у старших дошкольников уровня развития графомоторных навыков, что позволит успешно осваивать школьную программу; в воспитании у них художественного вкуса, повышении нравственных и эстетических качеств личности.

4.3. Основные направления деятельности (подпроекты).

Содержание образовательной деятельности в соответствии с подпроектами (тематическими блоками) программы:

1. «Все о народно-прикладном искусстве Кубани» - блок направлен на формирование представлений у педагогов и родителей о развитии графомоторных навыков у старших

- дошкольников средствами элементов народно-прикладного искусства Кубани; диагностику начального уровня развития графомоторных навыков у старших дошкольников.
2. «Народно-прикладное искусство Кубани» - блок направлен на развитие воображения, творческой активности, внимания, логического мышления, пространственных представлений, зрительного и слухового восприятия; памяти и речи детей.
 3. «Гончарное ремесло Кубани» - блок направлен на формирование представления детей о гончарном искусстве как традиционном ремесле жителей Кубани и на развитие графомоторных навыков средствами элементов этого ремесла в их творческой деятельности.
 4. «Кубанская вышивка» - блок направлен на формирование умений замечать и выделять основные средства выразительности вышитых узоров и использовать их элементы в развитии графомоторных навыков.
 5. «Деревянных дел мастера» - блок направлен на формирование представлений у детей о работах мастеров, умений использовать элементы узоров в развитии графомоторных навыков и на воспитание у них интереса и уважения к кубанскому народному творчеству
 6. «Узоры из кузницы» - блок направлен на формирование представлений детей о работах мастеров, умений использовать элементы кованых узоров в развитии графомоторных навыков, на развитие интереса и уважения к кубанскому народному творчеству.
 7. «Вот она какая, народная кукла!» - блок направлен на формирование представлений у детей о народной кукле, логического мышления, любознательности, умения проводить сравнительный анализ, на развития у них интереса к изготовлению разнообразных кукол и использованию их в детской деятельности.
 8. «Плетение Кубани» - блок направлен на формирование представлений у детей о народно-прикладном искусстве – лозоплетение, умений создавать плетённые изделия, используя полоски из цветной бумаги, или свёрнутые из бумаги трубочек, развитие положительной эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений народных мастеров.
 9. «Мы – мастера Кубани» - блок направлен на формирование умений и навыков у старших дошкольников использовать полученные знания и представления о народно-прикладном искусстве Кубани в общении со сверстниками и взрослыми и на развитие графомоторных навыков у старших дошкольников, средствами элементов народно-прикладного искусства Кубани.

5. Подпроект №1.

Тематический блок «Всё о народно-прикладном искусстве Кубани»

5.1. Цель, задачи реализации проекта.

Цель блока: формирование представлений педагогов ДОО и родителей о развитии графомоторных навыков у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи блока:

- провести диагностику начального уровня развития графомоторных навыков у старших дошкольников;
- раскрыть возможности использования элементов народно-прикладного искусства Кубани в развитии графомоторных навыков у старших дошкольников.

Примерный срок реализации блока: 1 месяц.

Особенности реализации блока: в содержании блока сделан акцент на формирование представлений педагогов ДОО и родителей о развитии графомоторных навыков у детей старшего дошкольного возраста средствами народно-прикладного искусства Кубани.

5.2. Состав работ.

5.2.1. Формирование нормативных правовых и организационно-методических условий системной инновационной деятельности.

С целью реализации задач данного подпроекта:

- изданы приказы о назначении ответственных за подготовку и проведение мероприятий по плану;
- разработаны сценарии мероприятий;
- заключено соглашение с центром развития творчества детей и юношества г-к Геленджик МАОУ ДО «ЦРТДиЮ»;
- подобран диагностический инструментарий.

5.2.2. Мероприятия, направленные на реализацию проекта.

1. Диагностика уровня развития графомоторных навыков у детей старшего дошкольного возраста [раздел 3.4. стр. 84].

2. Мастер-класс для педагогов ДОУ «Традиции кубанского народно-прикладного искусства» [раздел 3.3 стр. 33,38 CD-диск приложение № 1, №2].

3. Консультация для родителей «Как заинтересовать ребёнка народно-прикладным искусством Кубани». [приложение № 1].

4. Родительское собрание в форме круглого стола по теме: «Развитие графомоторных навыков у детей старшего дошкольного возраста средствами элементов народно-прикладного искусства Кубани». [раздел 3.3 стр. 79, CD-диск приложение № 3].

5. Памятки для родителей: «Развитие графомоторных навыков у старшего дошкольного возраста», Развитие графомоторных навыков у старших дошкольников». [приложение № 3].

6. Консультация для родителей «Тренируем руки дома, на прогулке, на даче и ...». [приложение № 2].

5.2.3. Мероприятия по внедрению и распространению инновационных практик.

В целях распространения инновационных практик запланированы публикации в педагогических сборниках, на образовательных сайтах, представление опыта на конференциях, семинарах.

6. Подпроект №2.

Тематический блок «Народно-прикладное искусство Кубани»

6.1. Цель, задачи реализации проекта.

Цель блока: формирование представления детей о народно-прикладном искусстве Кубани.

Задачи блока:

- создать благоприятные условия для развития интересов, любознательности и познавательной мотивации детей;
- формировать познавательные действия, становления сознания;
- развивать воображение, творческую активность, внимание, логическое мышление, пространственные представления, зрительное и слуховое восприятие; память и речь детей;
- приобщать к истинно человеческим ценностям, искусству;

Особенности реализации блока: в содержании блока сделан акцент на

- ✓ формирование представления детей о народно-прикладном искусстве Кубани;
- ✓ развитие эмоционального интеллекта, интереса и уважения к кубанскому народному творчеству.

6.2. Состав работ

6.2.1. Формирование нормативных правовых и организационно-методических условий системной инновационной деятельности.

С целью реализации задач данного подпроекта:

- изданы приказы о назначении ответственных за подготовку и проведение мероприятий по плану;
- разработаны сценарии мероприятий;
- заключено соглашение с краеведческим музеем села Архипо-Осиповки.

6.2.2. Мероприятия, направленные на реализацию проекта.

1. Экскурсия в краеведческий музей села Архипо-Осиповки.
2. Экскурсия в мини-музей ДООУ «Кубанская хата». [раздел 3.3 стр. 44].
3. Беседа с использованием презентации, «История возникновения промыслов Кубани». [раздел 3.3 стр., CD-диск приложение № 4].

6.2.3. Мероприятия по внедрению и распространению инновационных практик.

В целях распространения инновационных практик запланированы публикации методических разработок в педагогических сборниках, на образовательных сайтах, представление опыта на конференциях, семинарах.

7. Подпроект №3.

Тематический блок «Гончарное ремесло Кубани»

7.1. Цель, задачи реализации проекта.

Цель блока: формирование представления детей о гончарном искусстве как традиционном ремесле жителей Кубани.

Задачи блока:

- сформировать представление о гончарном ремесле как искусстве;
- расширить и углубить знания воспитанников работе гончаров;
- развивать логическое мышление, любознательность, умение проводить сравнительный анализ;
- воспитывать любовь к родному краю, уважение к нашим предкам, гордость за жителей села;
- формировать умения используя технику пластилинографию, заполнять готовые формы посуды, продумывать и наносить на нее орнамент, стеклой или пластилином;
- развивать у детей умение собирать из частей изображения глиняных изделий.

Особенности реализации блока: в содержании блока сделан акцент на

- ✓ формирование представления детей о гончарном ремесле Кубани, как искусстве;
- ✓ развитие умений и навыков использования техники пластилинографии и нанесении узоров стеклой;
- ✓ развитие эмоционального интеллекта, интереса и уважения к работе кубанских гончаров.

7.2. Состав работ

7.2.1. Формирование нормативных правовых и организационно-методических условий системной инновационной деятельности.

С целью реализации задач данного подпроекта:

- изданы приказы о назначении ответственных за подготовку и проведение мероприятий по плану;
- разработаны сценарии мероприятий.

7.2.2. Мероприятия, направленные на реализацию проекта.

1. Беседа «Гончарное ремесло Кубани». [пункт 3.3 стр.50, CD-диск приложение №5].

2. ООД по художественно-эстетическому развитию «Мы гончары Кубани» с использованием техники пластилинографии. [пункт 3.3 стр.53, CD-диск приложение №6].

3. Дидактическая игра «Собери картинку». [раздел 3.3 стр. 54, приложение № 4].

7.2.3. Мероприятия по внедрению и распространению инновационных практик.

В целях распространения инновационных практик запланированы публикации методических разработок в педагогических сборниках, на образовательных сайтах, представление опыта на конференциях, семинарах.

8. Подпроект №4.

Тематический блок «Кубанская вышивка»

8.1. Цель, задачи реализации проекта.

Цель блока: формирование умений замечать и выделять основные средства выразительности вышитых узоров.

Задачи блока:

- расширить представления детей о многообразии вышитых изделий кубанских мастериц;
- формировать положительную эмоциональную отзывчивость при восприятии произведений народных мастеров;
- закрепить умение детей расписывать «одежду» узорами кубанской вышивки;
- формировать умение украшать выбранное изделие элементами кубанской вышивки, используя знакомые средства и способы рисования;
- развивать творческие способности детей, самостоятельность.

Особенности реализации блока: в содержании блока сделан акцент на

- ✓ формирование представления детей о кубанской вышивке, как искусстве;

- ✓ развитие умений и навыков украшения выбранных форм элементами кубанской вышивки, используя знакомые средства и способы рисования;
- ✓ развитие эмоционального интеллекта, интереса и уважения к работе кубанских мастериц.

8.2. Состав работ

8.2.1. Формирование нормативных правовых и организационно-методических условий системной инновационной деятельности.

С целью реализации задач данного подпроекта:

- изданы приказы о назначении ответственных за подготовку и проведение мероприятий по плану;
- разработаны сценарии мероприятий;

8.2.2. Мероприятия, направленные на реализацию проекта.

1. Беседа «Кубанская вышивка». [раздел 3.3 стр. 55 CD-диск приложение №7].
2. ООД по художественно-эстетическому развитию «Узоры солнечной Кубани» (рисование) [раздел 3.3 стр. 56 CD-диск приложение №8].
3. Дидактические игры «Дорисуй узор», «Украшь вышиванку». [раздел 3.3 стр.57, приложение № 5].

8.2.3. Мероприятия по внедрению и распространению инновационных практик.

В целях распространения инновационных практик запланированы публикации методических разработок в педагогических сборниках, на образовательных сайтах, представление опыта на конференциях, семинарах.

9. Подпроект №5.

Тематический блок «Деревянных дел мастера»

9.1. Цель, задачи реализации проекта.

Цель блока: формирование представлений детей о работах мастеров, расширяя знания о народном промысле – резьбе по дереву, развивая интерес и уважение к кубанскому народному творчеству.

Задачи блока:

- сформировать представление о резьбе по дереву как искусстве;
- расширить и углубить знания воспитанников работе резчиков по дереву; развивать логическое мышление, любознательность, умение проводить сравнительный анализ;

- формировать умения обводить по контуру рисунок и вырезать его;
- воспитывать любовь к родному краю, уважение к нашим предкам, гордость за жителей села.

Особенности реализации блока: в содержании блока сделан акцент на

- ✓ формирование представления детей о резьбе по дереву, как искусстве;
- ✓ развитие умений и навыков обводить выбранный узор по контуру, вырезать и приклеивать;
- ✓ развитие эмоционального интеллекта, интереса и уважения к работе кубанских резчиков.

9.2. Состав работ

9.2.1. Формирование нормативных правовых и организационно-методических условий системной инновационной деятельности.

С целью реализации задач данного подпроекта:

- изданы приказы о назначении ответственных за подготовку и проведение мероприятий по плану;
- разработаны сценарии мероприятий;

9.2.2. Мероприятия, направленные на реализацию проекта.

1. Беседа «Деревянных дел мастера». [раздел 3.3 стр. 58 CD-диск приложение №9].
2. ООД по художественно-эстетическому развитию (аппликация) «Деревянные узоры». [раздел 3.3 стр. 60 CD-диск приложение №10].
3. Дидактическая игра «Подготовь узор для посуды». [раздел 3.3. стр. 62, приложение №6].

9.2.3. Мероприятия по внедрению и распространению инновационных практик.

В целях распространения инновационных практик запланированы публикации методических разработок в педагогических сборниках, на образовательных сайтах, представление опыта на конференциях, семинарах.

10. Подпроект №6.

Тематический блок «Узоры из кузницы»

10.1. Цель, задачи реализации проекта.

Цель блока: формирование представлений детей о работах мастеров, расширяя знания о народном промысле – ковань, развивая интерес и уважение к кубанскому народному творчеству.

Задачи блока:

- сформировать представление о кузнечном ремесле как искусстве;
- расширить и углубить знания воспитанников работе кузнецов; развивать логическое мышление, любознательность, умение проводить сравнительный анализ;
- развивать умение продумывать содержание своей работы, самостоятельно выбирать способ лепки;
- воспитывать любовь к родному краю, уважение к нашим предкам, гордость за жителей села;
- развивать интерес к кубанскому народно-прикладному искусству.

Особенности реализации блока: в содержании блока сделан акцент на

- ✓ формирование представления детей о кузнечном ремесле Кубани, как искусстве;
- ✓ развитие умений продумывать содержание своей работы, самостоятельно выбирать способ лепки;
- ✓ развитие эмоционального интеллекта, интереса и уважения к работе кубанских кузнецов.

10.2. Состав работ

10.2.1. Формирование нормативных правовых и организационно-методических условий системной инновационной деятельности.

С целью реализации задач данного подпроекта:

- изданы приказы о назначении ответственных за подготовку и проведение мероприятий по плану;
- разработаны сценарии мероприятий.

10.2.2. Мероприятия, направленные на реализацию проекта.

1. Беседа «Кубанская ковань» [раздел 3.3 стр.62, CD- диск приложение №11].

2. ООД «Ах, эти кованные кружева!» [раздел 3.3 стр.64, CD-диск приложение №12].

10.2.3. Мероприятия по внедрению и распространению инновационных практик.

В целях распространения инновационных практик запланированы публикации методических разработок в педагогических сборниках, на образовательных сайтах, представление опыта на конференциях, семинарах.

11. Подпроект №7.

Тематический блок «Вот она какая, народная кукла!»

11.1. Цель, задачи реализации проекта.

Цель блока: формирование представлений детей о народной кукле, развивая интерес к изготовлению разнообразных кукол и использованию их в детской деятельности.

Задачи блока:

- формировать представления детей о традициях в использовании кукол; развивать логическое мышление, любознательность, умение проводить сравнительный анализ;
- развивать мелкую моторику рук;
- формировать умение изготавливать народную куклу, используя цветные нитки и лоскуты;
- воспитывать любовь к родному краю, уважение к нашим предкам, гордость за жителей села и интерес к ремеслу.

Особенности реализации блока: в содержании блока сделан акцент на

- ✓ формирование представлений у дошкольников об изготовлении тряпичной куклы как искусстве;
- ✓ развитие умений и навыков использования разных техник изготовления кукол;
- ✓ развитие эмоционального интеллекта, интереса и уважения к работе кубанских мастериц.

11.2. Состав работ

11.2.1. Формирование нормативных правовых и организационно-методических условий системной инновационной деятельности.

С целью реализации задач данного подпроекта:

- изданы приказы о назначении ответственных за подготовку и проведение мероприятий по плану;
- разработаны сценарии мероприятий.

11.2.2. Мероприятия, направленные на реализацию проекта.

1. Беседа «История народной куклы» [раздел 3.3 стр.66, CD-диск приложение №13].
2. ООД по ручному труду «Моя кукла» [раздел 3.3 стр.68, CD-диск приложение №14].

11.2.3. Мероприятия по внедрению и распространению инновационных практик.

В целях распространения инновационных практик запланированы публикации методических разработок в педагогических сборниках, на образовательных сайтах, представление опыта на конференциях, семинарах.

12. Подпроект №8.

Тематический блок «Плетение Кубани»

12.1. Цель, задачи реализации проекта.

Цель блока: формирование представления детей о народно-прикладном искусстве – лозоплетение, развивая положительную эмоциональную отзывчивость при восприятии произведений народных мастеров.

Задачи блока:

- сформировать представление о ремесле лозоплетения как искусстве;
- расширить и углубить знания воспитанников работе мастеров по лозоплетению; развивать логическое мышление, любознательность, умение проводить сравнительный анализ;
- формировать у детей умение создавать плетённые изделия, используя полоски из цветной бумаги, или свёрнутые из бумаги трубочек;
- воспитывать любовь к родному краю, уважение к нашим предкам, гордость за жителей села.

Особенности реализации блока: в содержании блока сделан акцент на

- ✓ формирование представления детей о лозоплетении Кубани, как искусстве;
- ✓ развитие умений плести изделия, используя полоски цветной бумаги;
- ✓ развитие эмоционального интеллекта, интереса и уважения к работе кубанских мастеров по лозоплетению.

12.2. Состав работ

12.2.1. Формирование нормативных правовых и организационно-методических условий системной инновационной деятельности.

С целью реализации задач данного подпроекта:

- изданы приказы о назначении ответственных за подготовку и проведение мероприятий по плану;
- разработаны сценарии мероприятий.

12.2.2. Мероприятия, направленные на реализацию проекта.

1. Беседа «Плетение Кубани». [раздел 3.3 стр.70, CD-диск приложение №15].

2. ООД по ручному труду «Мастера кубанского плетения». [раздел 3.3 стр.71, CD-диск приложение №16].
3. Дидактическая игра «Плетение». [раздел 3.3 стр.73].

12.2.3. Мероприятия по внедрению и распространению инновационных практик.

В целях распространения инновационных практик запланированы публикации методических разработок в педагогических сборниках, на образовательных сайтах, представление опыта на конференциях, семинарах.

13. Подпроект №9.

Тематический блок «Мы – мастера Кубани»

13.1. Цель, задачи реализации проекта.

Цель блока: формирование умений и навыков у старших дошкольников использовать полученные знания и представления о народно-прикладном искусстве Кубани в общении со сверстниками и взрослыми.

Задачи блока:

- активизировать знания детей о народно-прикладном искусстве Кубани;
- формировать социально-коммуникативные навыки в общении со сверстниками и взрослыми;
- развивать графомоторные навыки у старших дошкольников, средствами элементов народно-прикладного искусства Кубани;
- воспитывать бережное отношение к культуре своего народа, любовь к родному краю, уважение к нашим предкам.

Особенности реализации блока: в содержании блока сделан акцент на

- ✓ формирование у детей умения проводить «мастер-классы» и «экскурсии»;
- ✓ развитие умения выполнять различные роли в соответствии с сюжетом игры;
- ✓ воспитание доброжелательности, умения считаться с интересами и мнением партнеров по игре.

13.2. Состав работ

6.2.1. Формирование нормативных правовых и организационно-методических условий системной инновационной деятельности.

С целью реализации задач данного подпроекта:

- изданы приказы о назначении ответственных за подготовку и проведение мероприятий по плану;
- разработаны сценарии мероприятий.

13.2.2. Мероприятия, направленные на реализацию проекта.

1. Развлечение «Город мастеров Кубани» [раздел 3.3 стр.73, CD-диск приложение №15].
2. Сюжетно-ролевая игра «Музей» [раздел 3.3 стр.78].

13.2.3. Мероприятия по внедрению и распространению инновационных практик.

В целях распространения инновационных практик запланированы публикации методических разработок в педагогических сборниках, на образовательных сайтах, представление опыта на конференциях, семинарах.

Для систематизации выполнения задач формирующего этапа был разработан план мероприятий, направленных на развитие графомоторных навыков у старших дошкольников средствами элементов народно-прикладного искусства Кубани.

1 блок «О народно-прикладном искусстве Кубани»	
мероприятие	цель
Мастер-класс для педагогов ДОУ «Традиции кубанского народно-прикладного искусства». (консультанты проекта)	Формирование представлений педагогов в вопросе традиций кубанского народно-прикладного искусства.
Консультация для родителей «Как заинтересовать ребёнка народно-прикладным искусством Кубани».	Познакомить родителей с работой по формированию представлений у детей о кубанском народно-прикладном искусстве.
Родительское собрание в форме круглого стола по теме: «Развитие графомоторных навыков у детей старшего дошкольного возраста средствами элементов народно-прикладного искусства Кубани»	Формировать представления родителей в вопросах развития графомоторных навыков у детей старшего дошкольного возраста средствами элементов народно-прикладного искусства Кубани.
2 блок «Народно-прикладное искусство Кубани»	
мероприятие	цель
Экскурсия в краеведческий музей села Архипо-Осиповки	Формировать представления детей о работе музея, с экспозициями народно-прикладного искусства Кубани, развивая интерес к богатству родного края, к его искусству;

	воспитывая уважение к труду мастеров.
Экскурсия в мини-музей ДООУ «Кубанская изба»	Формировать представления детей об истории родного села.
Беседа с использованием презентации, «История возникновения промыслов Кубани»	Формировать представления детей о народном искусстве, развивая интерес и уважение к кубанскому народному творчеству.
3 блок «Гончарное ремесло Кубани»	
мероприятие	цель
Беседа с использованием презентации, «Гончарное ремесло Кубани»	Формировать представления детей о гончарном искусстве как традиционном ремесле жителей Кубани, знакомя с традиционными глиняными изделиями гончаров Кубани и с искусством их изготовления.
ООД по художественно-эстетическому развитию «Мы гончары Кубани» с использованием техники пластилинографии.	Формировать умение использовать технику пластилинографию, развивая интерес к кубанскому народно-прикладному искусству.
Дидактическая игра «Собери картинку».	Формировать у детей умение собирать из частей изображения глиняных изделий.
4 блок «Кубанская вышивка»	
мероприятие	цель
Беседа с использованием презентации «Кубанская вышивка» в форме беседы	Формировать умение замечать и выделять основные средства выразительности вышитых узоров, положительную эмоциональную отзывчивость при восприятии произведений народных мастеров
ООД по художественно-эстетическому развитию «Узоры солнечной Кубани»	Формировать у детей умение повторять предложенные узоры в клеточках, доступными способами, развивая графомоторные навыки.
Дидактические игры: «Дорисуй узор», «Украсть вышиванку».	Формировать у детей умение повторять предложенные узоры в клеточках, доступными способами, развивая графомоторные навыки.
6 блок «Деревянных дел мастера»	
мероприятие	цель

Беседа с использованием презентации «Деревянных дел мастера»	Формировать представления детей о работах мастеров, расширяя знания о народном промысле – резьбе по дереву, развивая интерес и уважение к кубанскому народному творчеству.
ООД по художественно-эстетическому развитию. (аппликация) «Деревянные узоры»	Формировать у детей умение самостоятельно выбирать, обводить и вырезать узор для оформления поделки, развивая интерес к кубанскому народно-прикладному искусству.
Дидактическая игра: «Дорисуй узор для посуды»	Формировать у детей умение дорисовывать предложенные узоры в клеточках, доступными способами, развивая графомоторные навыки.
7 блок «Узоры из кузницы»	
мероприятие	цель
Беседа «Узоры из кузницы»	Формировать представления детей о работах мастеров, расширяя знания о народном промысле – ковачь, развивая интерес и уважение к кубанскому народному творчеству.
ООД по художественно-эстетическому развитию (лепка) «Мы кубанские кузнецы»	Формировать умения самостоятельно продумывать композицию своей работы, развивая интерес к кубанскому народно-прикладному искусству.
8 блок «Вот она какая, народная кукла!»	
мероприятие	цель
Беседа с использованием презентации «Вот она какая, народная кукла!»	Формировать положительную эмоциональную отзывчивость при восприятии произведений народных мастеров.
ООД по ручному труду «Моя кубанская куколка»	Формировать умение делать народную куклу-оберег, развивая интерес к кубанскому народно-прикладному искусству.
9 блок «Плетение Кубани»	

мероприятие	цель
Беседа с использованием презентации «Плетение Кубани»	Формировать представления детей о народно-прикладном искусстве – лозоплетение, развивая положительную эмоциональную отзывчивость при восприятии произведений народных мастеров
ООД по ручному труду «Мастера кубанского плетения»	Формировать умение плетённые изделия, используя полоски цветной бумаги, развивая интерес к кубанскому народно-прикладному искусству.
Дидактическая игра: «Плетение»	Закреплять у детей умение создавать плетённые изделия, используя полоски из цветной бумаги.
10 блок «Мы – мастера Кубани»	
мероприятие	цель
Беседа в библиотеке села Архипо-Осиповка. «Старины кубанской череда».	Формировать положительную эмоциональную отзывчивость при восприятии произведений народных мастеров.
Развлечение в форме мастер-класса «Город Кубанских мастеров» с использованием презентации	Формировать у детей умение выполнять роль мастеров-консультантов, в использовании элементов народно-прикладного искусства Кубани.
Сюжетно-ролевая игра «Музей»	Формировать у детей умение проводить «экскурсии», представлять и рассказывать об экспонатах «музея»; закрепляя знания о народно-прикладном искусстве Кубани.
Консультация для родителей «Тренируем руки дома, на прогулке, на даче и ...»	Формировать компетентность родителей в вопросах развития графомоторных навыков у детей старшего дошкольного возраста

Эффективность педагогической деятельности в рамках данной программы будет выше при участии и помощи родителей, так как они заинтересованы в том, чтобы дети как можно больше узнавали про свою Родину, ее богатства, красоту изделий кубанских мастеров и использовали свои знания в творческой деятельности, развивая при этом

графомоторные навыки. В работе с родителями по формированию представлений о развитии у дошкольников графомоторных навыков и ознакомлению их с народно-прикладным искусством Кубани предлагается провести следующие мероприятия:

- посещение вместе с детьми выставки народных умельцев;
- проведение консультаций для родителей: «Как заинтересовать ребёнка народно-прикладным искусством Кубани», «Тренируем руки дома, на прогулке, на даче и ...»;
- проведение родительского собрания в форме круглого стола по теме: «Развитие графомоторных навыков у детей старшего дошкольного возраста средствами элементов народно-прикладного искусства Кубани»;
- предоставление вниманию родителей памяток и буклетов: «Развитие графомоторных навыков у старшего дошкольного возраста», Развитие графомоторных навыков у старших дошкольников»;
- обращение за помощью в пополнении мини-музея экспонатами.

Таким образом удастся сформировать представления родителей в вопросах развития графомоторных навыков у детей старшего дошкольного возраста средствами элементов народно-прикладного искусства Кубани и вовлечь их в конструктивное взаимодействие.

В рамках внедрения и распространения инновационных практик авторы программы транслировали методические разработки программы на заседаниях городских методических объединениях, школе молодого педагога, муниципальном конкурсе инновационных проектов «Перспектива» и др.

14. Модель авторской методической сети.

14.1. Цели и задачи сетевого взаимодействия, количество и состав участников.

Основной целью сетевого взаимодействия является разработка и реализация мероприятий по развитию у детей дошкольного возраста графомоторных навыков и формированию у них представлений о народно-прикладном искусстве Кубани.

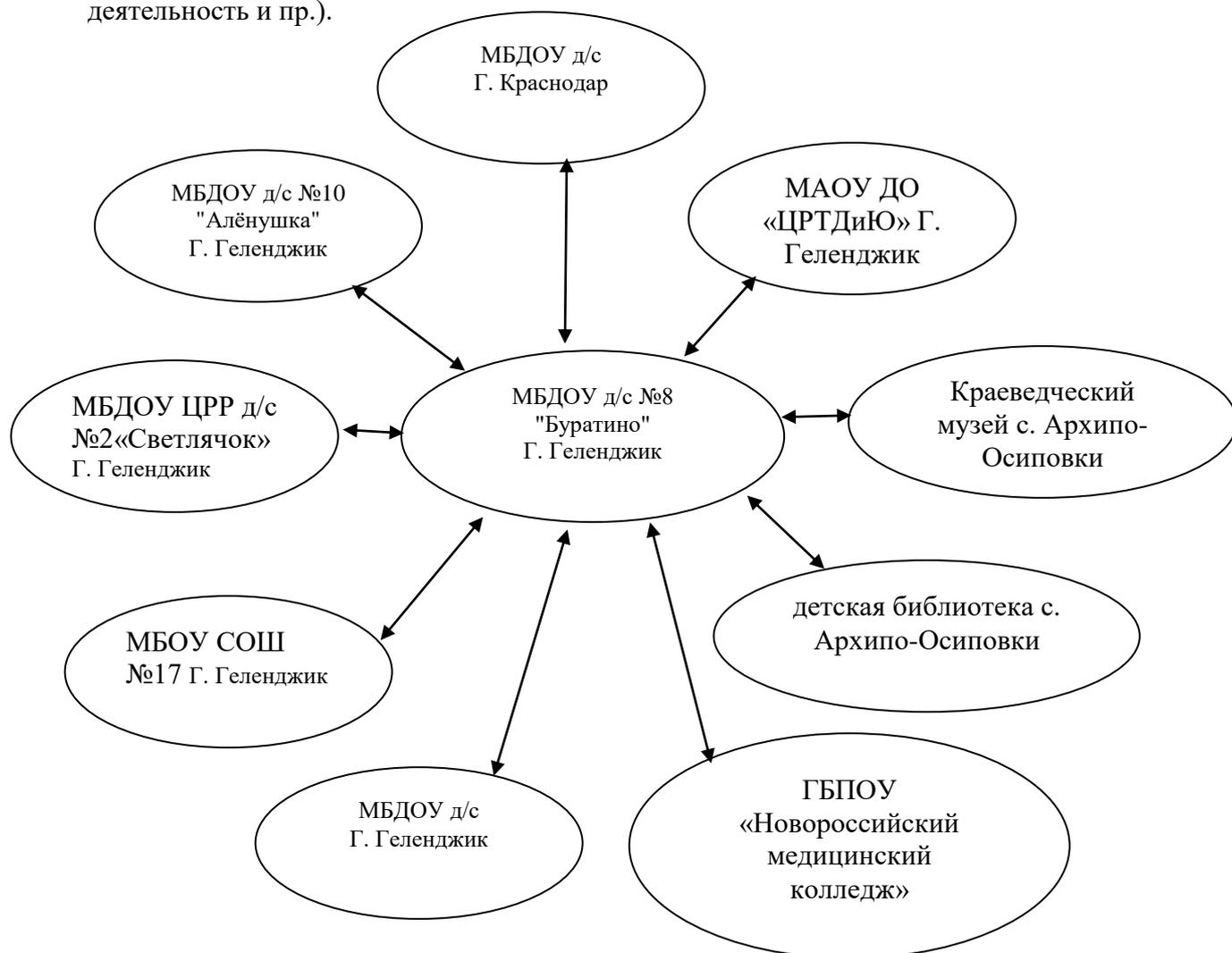
А также сформировать компетенции педагогов ДООУ в вопросах развития графомоторных навыков у дошкольников средствами элементов народно-прикладного искусства Кубани.

Задачи

- оказание взаимных услуг,
- участие в совместных семинарах, круглых столах и других видах совместной деятельности, направленных на формирование у детей дошкольного возраста
- создание условий для формирования профессиональных компетенций педагогов по данному направлению;

- усовершенствование образовательной деятельности, снижение временных и материальных затрат.

14.2. Схема, формы и методы сетевого взаимодействия (совместные события, проекты, совместная учебно-познавательная, исследовательская, творческая деятельность и пр.).



14.3 Количество организаций, учреждений, муниципалитетов, вовлеченных в сеть.

В рамках сетевого взаимодействия заключены договора с:

- МБДОУ д/с №10 «Алёнушка» для проведения сравнительной диагностики уровня развития графомоторных навыков у старших дошкольников;
- МБОУ СОШ №17 с целью проведения мониторинга уровня развития графомоторных навыков у выпускников ДОУ как проверка эффективности программы;
- МБДОУ ЦРР д/с №2 «Светлячок», с целью апробации и внедрения программы «Умные ручки Кубани».

Налажено социальное партнёрство (заключены соглашения) с:

- центром развития творчества детей и юношества г-к Геленджик МАОУ ДО «ЦРТДиЮ» по привлечению педагогов дополнительного образования к консультативной деятельности;
- краеведческим музеем с. Архипо-Осиповки с целью расширения представлений старших дошкольников о народно-прикладном искусстве Кубани;
- детской библиотекой с. Архипо-Осиповки, для пополнения знаний дошкольников о кубанских промыслах;
- Геленджикским филиалом ГБПОУ «Новороссийским медицинским колледжем», с целью формирования компетенций педагогов ДОУ в вопросе развития у дошкольников мелкой моторики, как одного из компонентов графомоторных навыков.

В дальнейшем планируется расширить сетевое взаимодействие и установить сотрудничество с заинтересованными ДОУ Краснодарского края.

14.4. Содержание и формы реализации сетевых мероприятий (конференции, вебинары, мастер-классы и пр.).

В целях реализации сетевых мероприятий запланированы:

1. Семинар-практикум для педагогов ДОО по подготовке и проведению родительского собрания в форме круглого стола по теме: «Развитие графомоторных навыков у детей старшего дошкольного возраста средствами элементов народно-прикладного искусства Кубани».

Цель: осмысление необходимости и возможности применения элементов народно-прикладного искусства Кубани как средства развития графомоторных навыков у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

- систематизировать теоретические знания о развитии графомоторных навыков у детей старшего дошкольного возраста;
- проанализировать и определить возможность использования элементов народно-прикладного искусства Кубани как средства развития графомоторных навыков у детей старшего дошкольного возраста;
- обменяться имеющимся опытом работы по развитию графомоторных навыков у детей старшего дошкольного возраста средствами регионального компонента.

2. Мастер-класс для педагогов ДОО по подготовке и проведению образовательного

события «Город Кубанских мастеров».

Цель: формирование компетентности педагогов ДОО по использованию регионального компонента в процессе развития графомоторных навыков у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

- систематизировать знания педагогов о процессе развития графомоторных навыков у детей старшего дошкольного возраста;
- познакомить с формами и приемами развития графомоторных навыков у детей старшего дошкольного возраста.

3. Семинар-практикум для педагогов ДОО по внедрению программы «Умные ручки Кубани» в образовательный процесс ДООУ.

Цель: осмысление необходимости и возможности внедрения инновационной программы в образовательный процесс ДОО, как части, формируемой участниками образовательного процесса.

Задачи:

- систематизировать теоретические знания о внедрении инновационной программы в образовательный процесс ДОО, как части, формируемой участниками образовательного процесса.
- проанализировать и определить возможность внедрения инновационной программы в образовательный процесс ДОО;
- обменяться имеющимся опытом работы по внедрению инновационных программ в образовательный процесс ДОО.

14.5. Нормативные акты, регулирующие сетевое взаимодействие.

Сетевое взаимодействие с учреждениями, включенными в сеть, регулируется заключением договора о взаимном сотрудничестве, планом совместной деятельности.

14.6. План развития и поддержки методической сети.

Нами разработан план развития и поддержки методической сети который включает:

- Создание (координационного) плана сетевого взаимодействия сроком на 2019-2022г.
- Заключение договоров с организациями, участвующими в сетевом взаимодействии 2019-2022 г.
- Разработка и утверждение положения об организации сетевого взаимодействия в течении 2019-2022г.

- Создание творческих и профессиональных групп для осуществления сетевого взаимодействия в течении 2019-2021г.
- Разработка сценариев совместных мероприятий в течении 2019-2022г
- Разработка и проведение совместных мероприятий с сетевыми партнерами в течении 2019-2022г

15.Ожидаемые результаты.

Внедрение данной программы планируется на 2020-2021 год. Результатами её реализации будут:

- повышение уровня развития графомоторных навыков у детей старшего дошкольного возраста;
- повышение уровня представлений старших дошкольников о кубанском народно-прикладном искусстве и умения детей использовать эти в художественно-эстетической деятельности;
- повышение уровня сформированности представлений у педагогов ДОО и родителей в вопросах развития графомоторных навыков у детей старшего дошкольного возраста средствами элементов народно-прикладного искусства Кубани.

Реализация программы «Умные ручки Кубани» (использование элементов народно-прикладного искусства Кубани как средства развития графомоторных навыков у детей старшего дошкольного возраста), позволит повысить у дошкольников уровень развития этих навыков, сформировать художественный вкус, улучшить мышление и рассуждение, умение высказывать свое мнение, а их знания о народно-прикладном искусстве Кубани заметно увеличатся. Вместе с тем в группе создастся общая атмосфера увлеченности и заинтересованности, стремление самостоятельно находить ответы на поставленные вопросы.

Познавая произведения народно-прикладного искусства Кубани, дети усваивают мудрость народа, его духовное богатство, доброту, жизнелюбие, веру в справедливость, необходимость добросовестного труда, уважение к человеку, бережное отношение к природе.

Все это стало предпосылками воспитания устойчивого интереса к народному искусству, понимания его ценностей и необходимости для русских людей. Естественно, что интерес и любовь к искусству народов родного края стали частью чувства любви к Родине.

Полученные показатели будут свидетельствовать о том, что использование элементов народно-прикладного искусства способствует повышению уровня развития графомоторных навыков у старших дошкольников.

В результате проделанной работы расширится спектр эмоциональных переживаний детей, пополнится детский опыт эстетической оценки произведений кубанского народно-прикладного искусства с точки зрения законов красоты и эстетического идеала. Разнообразие кубанского художественного материала, интегрирование его в различных видах доступной детям художественно-творческой деятельности позволит с успехом решать задачи эстетического развития и формирования графомоторных навыков у детей старшего дошкольного возраста.

Конструктивное взаимодействие с семьями воспитанников, учреждениями дополнительного образования и учреждениями культуры, позволит расширить границы познания дошкольниками народно-прикладного искусства Кубани, и на его основе развить графомоторные навыки.

№	Минимальные требования	Предложение участника конкурса
1.	Формирование комплекта продуктов инновационной деятельности в рамках выбранного проекта, в том числе методических разработок, программ, диагностических инструментов, методических комплектов, моделей результатов апробаций и пр. в форме типовых документов, пособий, технологических карт и пр. (не менее 3-х продуктов).	<p>Методические разработки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - примерное календарно-тематическое планирование педагогической работы в ДОУ; - сценарии организованной образовательной деятельности (6), бесед (7), развлечения (1), дидактических игр (5), родительского собрания (1) в которых предлагается цель, задачи, предварительная работа, материалы и оборудование, ход мероприятий и рефлексия, - CD-диск с разработанными презентациями к ООД, беседам, развлечениям, родительским собраниям, с консультациями, памятками, буклетами для родителей и приложениями к ООД и дидактическим играм.

2.	Проведение зональных и краевых семинаров (вебинаров), посвященных практике инновационной деятельности в рамках проекта (не менее 3-х).	<p>1. Семинар-практикум для педагогов ДОО по подготовки и проведению родительского собрания в форме круглого стола по теме: «Развитие графомоторных навыков у детей старшего дошкольного возраста средствами элементов народно-прикладного искусства Кубани».</p> <p>2. Мастер-класс для педагогов ДОО по подготовке и проведению образовательного события «Город Кубанских мастеров».</p> <p>3. Семинар-практикум для педагогов ДОО по внедрению программы «Умные ручки Кубани» в образовательный процесс ДООУ.</p>
3.	Отчет о реализации плана-графика (не менее 3-х)	Ежегодный за отчётный период

4.	<p>Создание авторской методической сети (не менее 1; не менее 10 участников).</p>	<p>Сетевое взаимодействие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - МБДОУ д/с №10 «Алёнушка» для проведения сравнительной диагностики уровня развития графомоторных навыков у старших дошкольников (10 детей); - МБОУ СОШ №17 с целью проведения мониторинга уровня развития графомоторных навыков у выпускников ДОУ как проверка эффективности программы 15 человек – по 5 выпускников МБДОУ д/с №8, МБДОУ д/с №10, МБДОУ д/с №23); - МБДОУ ЦРР д/с №2«Светлячок», с целью апробации и внедрения программы «Умные ручки Кубани». (28 воспитанников подготовительной к школе группы) (договор) <p>Социальное партнерство с:</p> <ul style="list-style-type: none"> - центром развития творчества детей и юношества г-к Геленджик МАОУ ДО «ЦРТДиЮ» по привлечению педагогов дополнительного образования к консультативной деятельности (2 педагога дополнительного образования); - краеведческим музеем с. Архипо-Осиповки с целью расширения представлений старших дошкольников о народно-прикладном искусстве Кубани; - детской библиотекой с. Архипо-Осиповки, для пополнения знаний дошкольников о кубанских промыслах. - Геленджикским филиалом ГБПОУ «Новороссийский медицинский колледж», с целью формирования компетенций педагогов ДОУ в вопросе развития у дошкольников мелкой моторики, как одного из компонентов графомоторных навыков.
----	---	---

5.	Организация повышения квалификации (не менее 41% педагогов образовательных организаций (не менее 20% для специалистов УО/ТМС), прошедших курсы повышения	65% педагогов ДОО пройдут курсы повышения квалификации по темам: «Инновационные педагогические технологии в ДОО в соответствии с ФГОС», «Организация проектной деятельности в ДОО»
6.	Другое	

16. План-график выполнения работ.

Год выполнения	Перечень мероприятий	Срок выполнения (начало-завершение)
2019-2020	- Частичная апробация программы «Умные ручки Кубани» - Апробация диагностического инструментария - Выявление начального уровня развития графомоторных навыков у детей старшего дошкольного возраста	Сентябрь 2020-апрель 2021
2020-2021	- Дополнение и внедрение программы «Умные ручки Кубани» (использование элементов народно-прикладного искусства Кубани как средство развития графомоторных навыков у детей старшего дошкольного возраста)	Сентябрь 2020-апрель 2021
2021-2022	- Выявление конечного уровня развития графомоторных навыков у детей старшего дошкольного возраста - Распространение опыта (выступления, публикации, организация сетевого взаимодействия) - Обобщение результатов	май 2021-январь 2022

Инновационная программа создана творческой группой проекта в составе:
научный руководитель - Татаринцева Нина Евгеньевна, доктор педагогических наук,
профессор кафедры дошкольного образования ЮФУ
педагогов ДОО:

руководитель проекта - Кузьминых Галина Михайловна – воспитатель 1
квалификационной категории;

Христофорова Наталья Ивановна – старший воспитатель МБДОУ д/с №8;

Зоричева Наталья Евгеньевна – воспитатель 1 квалификационной категории;

Митюкова Екатерина Ивановна – воспитатель;

Дехтеренко Виктория Алексеевна – воспитатель;

Чурсинова Елена Станиславовна – педагог-психолог;

Севостьянова Анна Владимировна – учитель-логопед.

Консультанты проекта: педагоги дополнительного образования центра развития
творчества детей и юношества г-к Геленджик МАОУ ДО «ЦРТДиЮ»: Романова Ксения
Валерьевна (педагог дополнительного образования 1 квалификационной категории);
Жукова А. Б. (педагог дополнительного образования 1 квалификационной категории)

Материально-техническая база ДОУ, соответствует задачам планируемой
инновационной деятельности по проекту: интерактивная доска, мультимедийная
установка; оборудование для создания печатного материала: принтер с цветной печатью,
брошюратор; мини-музей «Кубанская хата»; компьютерная комната для педагогов со
свободным доступом к интернет ресурсам; сайт ДОУ.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Для развития графомоторных навыков у детей старшего дошкольного возраста
необходимо создать развивающую предметно-пространственную среду. По определению
С.Л. Новоселовой «развивающая предметно-пространственная среда является системой
материальных объектов деятельности ребенка, которая должна объективно через
функционально моделируемое содержание и свойства создавать условия для творческой
деятельности каждого ребенка, служить целям актуального и психического развития и
совершенствования, обеспечить зону ближайшего развития», поэтому она должна
включать в себя все окружающие ребёнка предметы, влияющие на его психическое,
эмоциональное и физическое развитие.

В группе каждый предмет может быть развивающим. Поэтому необходимо
создать среду, окружающую детей таким образом, чтобы она определяла направленность
их деятельности и в то же время решала поставленную задачу по развитию
графомоторных навыков. В первую очередь, естественно, организуются условия,

обеспечивающие возможность общения, совместной и самостоятельной деятельности дошкольников.

Требования к предметно-развивающей среде образовательного учреждения (группы) определены «Федеральным государственным образовательным стандартом», и включают в себя соблюдение следующих принципов:

- информативности, предусматривающего разнообразие тематики материалов и оборудования и активности воспитанников во взаимодействии с предметным окружением;
- полифункциональности, предусматривающего обеспечение всех составляющих воспитательно-образовательного процесса и возможность разнообразного использования различных составляющих предметно-развивающей среды;
- педагогической целесообразности, позволяющей предусмотреть необходимость и достаточность наполнения предметно-развивающей среды, а также обеспечить возможность самовыражения воспитанников, индивидуальную комфортность и эмоциональное благополучие каждого ребенка;
- трансформируемости, обеспечивающего возможность изменений предметно-развивающей среды, позволяющих, по ситуации, вынести на первый план ту или иную функцию пространства;
- безопасности, предполагающей соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования;
- вариативности, предполагающей наличие различных пространств, а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих активность детей;
- доступности, предполагающей свободный доступ детей, к играм, игрушкам, материалам, пособиям; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда должна организовываться как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народно-прикладного искусства, предметы старинного быта и пр.).

Немало важно при создании развивающей предметно-пространственной среды учитывать эмоциональное благополучие детей, поэтому обстановка в детском саду

должна быть располагающей, почти домашней, в таком случае дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции, чувствуют себя комфортно и свободно.

Комфортная среда — это среда, в которой ребенку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения и способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.

Для развития графомоторных навыков у старших дошкольников средствами элементов народно-прикладного искусства в подготовительной к школе группе педагогами создана соответствующая развивающая предметно-пространственная среда, которая включает несколько центров.

В объединённом *центре познавательного развития и патриотического воспитания* находятся: лэпбук «Кубанская хата», включающий предметные, сюжетные картинки, отражающие быт кубанских казаков, традиции, обычаи, одежду и др.; альбомы «Моя семья, мой дом, моя улица, мой детский сад», «Моё родное село», фотографии «Памятные места»

Данный материал используется как наглядные пособия при проведении ООД, так и во время бесед, в режимных моментах, индивидуальной и самостоятельной работе с детьми; и способствует познавательному развитию и воспитанию патриотических чувств детей.

В *центре развития элементарных математических представлений* помимо основного развивающего материала находятся тетради-штриховки для подготовки руки к письму: штриховки со специально подобранными графическими упражнениями (штриховка, обвод контуров, проведение различных линий, раскрашивание предметов, узоры по клеточкам и др.), которые используются во время индивидуальной работы с детьми, при их самостоятельной игровой деятельности и способствуют развитию у воспитанников знаний по математике, графомоторных навыков и направлены на формирование умения применять полученные знания на практике.

В *игровом центре*: для наиболее эффективного развития графомоторных навыков размещены дидактические игры «Дорисуй», «Трафареты», «Выложи узор». Картотека схем для выкладывания узоров. Данный игровой материал направлен на формирование навыков захвата тремя пальцами, быстрой смены тонуса мускулатуры рук: напряжения, расслабления, силового напряжения).

Центр развития театрализованной деятельности содержит: перчаточный театр,

театр народных игрушек, магнитный, пальчиковый, куклы с «живой рукой» и др. театры, куклы – герои сказок, атрибуты и костюмы кубанских казаков. Играя с материалами данного центра, дети развивают свои творческие способности, закрепляют материал по художественной литературе, что способствует успешной социализации детей, воспитывает умения принимать на себя роли, сотрудничать в игре с другими детьми.

В литературном центре: находятся: русские народные сказки по программе, художественная литература по лексической теме, фольклорный материал (стихи, потешки, пословицы, поговорки), иллюстрации к сказкам или литературным произведениям (в виде серии сюжетных картинок), тексты стихов и загадок для заучивания наизусть (с картинным материалом); произведения писателей Краснодарского края (Бардадым В. П. «Вот как мы живем»; Васнева А. Г. «Знай и люби свой край»; «Природа родного края»; С. Захарова «Приключение ежа Митрофана»; А.В. Маслов «Солнце-бери»; Лотышев И.П. «Путешествие по родному краю»; Нестеренко В. «Веснушки», «Заветное желание»; «Наша родина Кубань»; Обойщиков К.А. «Это – можно, это – нет»; Л. Степанова «Сказка о Екатеринодаре и о славных кубанских казаках») материал данного центра способствует закреплению знаний в образовательной области «Чтение художественной литературы», развитию познавательного интереса, а также данные материалы используются при организации НОД по художественному творчеству.

Центр двигательной активности содержит: мячи большие надувные, средние, малые, массажные мячики разных цветов и размеров, обручи, гимнастические палки, ленты разных цветов на кольца, кегли, флажки разных цветов, массажные дорожки для профилактики плоскостопия, кольцеброс, атрибуты и картотеку подвижных игр народов Кубани. Оборудование этого центра способствует развитию движений детей, обеспечению двигательной активности воспитанников, в организации НОД материалы можно использовать во время проведения физминуток.

Назначение оборудования *Центра развития изобразительной деятельности:* обеспечить условия для развития эстетических представлений, для творческой самореализации каждого ребенка, поэтому там должны располагаться различные материалы как традиционные, так и нетрадиционные, для изобразительной деятельности.

Для развития рисования и графомоторных навыков в центр развития изобразительной деятельности добавились прописи, картинки для штриховки в различных направлениях, изображения, которые следует дорисовать, обвести по точкам, скопировать по клеткам. Все это помогает ребенку подготовить руку к письму в школе.

Также есть схемы для поэтапного рисования, животных, птиц, растений, явлений окружающего мира, различные материалы для рисования – масляные карандаши, щетки, ватные палочки, коктейльные трубочки. Доска для рисования цветными мелками, доска для рисования маркерами, ватман для коллективных работ.

Для развития знаний умений и навыков в лепке добавились к пластилину масса для лепки, формы для изготовления поделок, схемы лепки животных, птиц, растений, формы для пластилинографии.

Для развития навыков изготовления аппликации и других поделок из бумаги добавились различные виды цветной бумаги и картона, фигурные ножницы, трафареты, готовые аппликации «Дорисуй, вырежи и наклей», ткань, схемы для выполнения оригами.

Также добавились наглядные пособия по декоративному творчеству, с изображениями и схемами рисования узоров народного творчества Кубани.

Все центры оборудованы таким образом, что ребенок в любое время самостоятельно может взять необходимые материалы и заниматься, самостоятельно или совместно, любой деятельностью.

Для расширения спектра представлений дошкольников в ДООУ создан мини-музей «Кубанская хата», в пополнении экспонатов активное участие принимают родители воспитанников. Также музей постоянно пополняется поделками воспитанников детского сада.

Таким образом, созданная РППС направлена на развитие графомоторных навыков у детей старшего дошкольного возраста средствами элементов народно-прикладного искусства Кубани и способствует сохранению физического и психического здоровья ребенка напрямую готовя его к успешному обучению в школе.