



## Презентация программно-методического комплекта реализуемой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы современный эстрадный танец «В мире танца»

### Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Современный эстрадный танец»

В основу дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Современный эстрадный танец» <https://nsportal.ru/kultura/muzykalnoe-iskusstvo/library/2019/03/19/dopolnitelnaya-obshcheobrazovatel'naya>, разработанной педагогом дополнительного образования высшей квалификационной категории Бублик М.Я., положены принципы преемственности и синтеза основных хореографических дисциплин – классического и современного эстрадного танца, партерной гимнастики, ритмики.

Программа реализуется в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования доме детского творчества станицы Калининской. Программа не предусматривает подготовку профессиональных исполнителей танцев, она дает возможность каждому ребенку освоить азы танцевальной культуры.

**Направленность** программы – художественная, так как ориентирована на развитие творческих способностей ребенка средствами хореографии, формирование гармонично и всесторонне развитой личности в процессе овладения хореографическим творчеством.

**Актуальность** программы «Современный эстрадный танец» обусловлена следующими факторами:

- роль дополнительного образования в нравственно-эстетическом воспитании ребенка, удовлетворении его индивидуальных потребностей, развитии творческого потенциала, адаптации в современном обществе, повышении занятости детей в свободное время;
- особенностью современной ситуации, когда танцевальному творчеству отводится значимая роль в воспитании подрастающего поколения, в формировании его мировоззрения на лучших образцах российской и мировой танцевальной культуры.

**Цель** программы: формирование социальной компетенции посредством регулярных занятий современным эстрадным танцем, создание особой образовательной среды и условий для творческого, личностного развития детей через знакомство с различными направлениями современной хореографии.

**Контингент учащихся.** В объединение «В мире танца», в котором реализуется программа, принимаются все желающие заниматься дети от 5 до 12 лет. Группы формируются как одновозрастные, так и разновозрастные. В зависимости от возрастных, психофизиологических особенностей учащихся,

уровня сформированности их интересов и наличия способностей определяются формы, методы, технологии, приемы организации образовательного процесса. Набор в объединение осуществляется путём собеседования с учащимися и на основании заявления родителей (законных представителей) при отсутствии медицинских противопоказаний. Проводится стартовая диагностика (входной контроль) с целью выяснения уровня готовности ребенка и его индивидуальных особенностей (интересов, первичных умений и навыков, мотивации для занятий танцами, физической формы). Требования к предварительной подготовке и уровню образования не предъявляются. Состав групп – постоянный. Наполняемость групп – не менее 10 человек.

**Уровень программы** – базовый. После успешного её освоения учащиеся могут продолжить обучение в объединении «Путь к совершенству» по программе углубленного уровня «Хореография».

**Продолжительность** реализации программы: 7 лет.

**Режим занятий:** согласно СанПин 2.4.4.3172-14 от 04.07.2014 года, для учащихся в возрасте до 8 лет занятия проводятся по 30 минут с 30-минутным перерывом для отдыха и смены деятельности. Для учащихся от 8 лет занятия проводятся по 45 минут с 15-минутным перерывом для отдыха и смены деятельности.

**Режим занятий:**

1 год обучения – 1 раз в неделю по 2 академических часа – 72 часа в год;  
2 год обучения – 2 раза в неделю по 2 академических часа – 144 часа в год;  
3 год обучения – 2 раза в неделю по 2 академических часа – 144 часа в год;  
4 год обучения – 2 раза в неделю по 2 академических часа – 144 часа в год;  
5 год обучения – 2 раза в неделю по 2 академических часа – 144 часа в год;  
6 год обучения – 2 раза в неделю по 2 академических часа – 144 часа в год;  
7 год обучения – 2 раза в неделю по 2 академических часа – 144 часа в год.

**Особенности программы:** программа рассчитана на работу с детьми независимо от наличия у них специальных физических данных, на воспитание хореографической культуры и привитие начальных навыков творчества в танце. В программе учтены требования к возможностям детей дошкольного и младшего школьного возраста в изучении основных направлений танца и пластики, включающих гимнастику, ритмику, классический и современный танцы.

Тематический план учитывает основные требования к организации учебно-воспитательного процесса в учреждении дополнительного образования детей.

Содержание учебного плана имеет практический характер, соответствует современным достижениям педагогики и психологии детей дошкольного, школьного возрастов.

Содержание учебного материала программы выстроено по кольцеобразной схеме, по годам обучения, взаимосвязанным между собой: в последующем году совершенствуются знания, умения и навыки предыдущего.

**Особенности организации образовательного процесса.** Основной формой обучения является занятие. Занятия проводятся с полным составом группы, при этом по мере приобретения опыта занимающимися делается больший упор на групповые и индивидуальные формы работы. Применяется дифференцированный подход через выполнение индивидуальных заданий упрощенной или усложненной формы. Виды занятий определяются содержанием программы и предусматривают беседы, дискуссии, практические занятия, учебные игры, тренинги, конкурсы.

В группы второго и последующих лет обучения могут приниматься учащиеся, не прошедшие курс первого года обучения, но имеющие необходимую подготовку, успешно прошедшие собеседование или другие испытания.

Программа соответствует специфике дополнительного образования детей, и способствует:

- стимулированию познавательных процессов;
- развитию коммуникативных навыков;
- созданию социокультурной среды общения;
- развитию творческих способностей личности;
- поддержанию стремления к самостоятельной деятельности;
- творческому использованию жизненного опыта детей;
- самоопределению ребёнка в рамках ведущей деятельности.

**Ожидаемые результаты:**

- освоены техника хореографического исполнительства, владение профессиональной терминологией; приобретены навыки художественной выразительности исполнения, сценического движения; привиты культура, свобода выразительности движений; приобретены знания и умение выполнять требования к безопасности на занятиях хореографией; выработаны самостоятельность, культура общения, дисциплина;

- сформирована потребность в соблюдении правил гигиены и здорового образа жизни, укреплении здоровья, закаливании организма; сформировано творческое мышление через познание методик и техник ведущих направлений хореографии; развиты актерские способности учащихся, эстетический вкус, творческое воображение; выражения и отстаивания своей жизненной позиции; приобретены лидерские, морально-волевые качества, уважения к национальным традициям; умения отстаивать свое мнение; сформировано умение планировать и организовывать свою деятельность с учетом ее безопасности, распределять нагрузку; приобретены ключевые компетенции (ценностно-смысловые, общекультурные, учебно-познавательные информационные, коммуникативные, социально-трудовые); приобретаются навыки аналитического мышления, умения объективно оценивать явления, события, собственные действия в ходе образовательного процесса; давать им и собственным действиям, результатам своего труда объективную оценку на основе полученных знаний и опыта.



**Аннотация на методические разработки к  
дополнительной  
общеобразовательной общеразвивающей программе  
«Современный эстрадный танец»**

Методические разработки к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Современный эстрадный танец» составлены с учётом возрастных особенностей детей, требований приоритетных направлений Концепции развития дополнительного образования детей в Краснодарском крае на 2017 - 2020 годы и направлены на раскрытие и поддержку талантливых и одарённых детей.

Представленные материалы являются авторскими, в них обобщён опыт работы детского творческого объединения «В мире танца» с 2014 г. по 2019 г. Возраст учащихся 5 - 12 лет.

**Цель:** разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Современный эстрадный танец»

**Задачи:**

- разработка цикла занятий, направленных на освоение программы;
- создание системы педагогического контроля и оценки освоения программой;
- разработка воспитательных мероприятий.

**Актуальностью данных методических разработок** является то, что они представляют собой совокупность систематизированных материалов, необходимых для осуществления образовательного процесса, обеспечивающих успех учащихся в познавательной, творческой, коммуникативной и других видах деятельности.

**Содержание программно-методического комплекта:**

- дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Современный эстрадный танец»;
- учебно-методические материалы для педагога и учащихся: мониторинг результатов уровня освоения дополнительной образовательной общеразвивающей программы, перечень ЦОР, разработки занятий, специальная литература;
- материалы по индивидуальному сопровождению развития учащихся: методики психолого-педагогической диагностики личности, памятки для детей и родителей;
- материалы по работе с детским коллективом: сценарии воспитательных мероприятий.

Методические разработки, представленные в комплекте, различаются по форме проведения и уровню сложности, предполагают осуществление таких интеллектуальных действий, как способность осмысливать события и явления действительности во взаимосвязи прошлого, настоящего и будущего, обеспечивают реализацию образовательного процесса с использованием современных образовательных технологий, в частности, личностно-ориентированных, игровых, здоровьесберегающих, информационно-коммуникационных, дающих возможность педагогу максимально использовать их потенциал, осуществлять дифференцированный подход при проведении мероприятий, обеспечивая зрительное, звуковое, эмоциональное восприятие их участников на высоком уровне.

**Диагностические материалы.** Образовательная деятельность в системе дополнительного образования предполагает не только обучение детей определенным знаниям, умениям и навыкам, но и развитие многообразных личностных качеств обучающихся, о её результатах необходимо судить по двум группам показателей:

- учебным, фиксирующим предметные и общеучебные знания, умения, навыки, приобретенные ребёнком в процессе освоения образовательной программы;
- личностным, выражающим изменения личностных качеств ребёнка под влиянием занятий в объединении.

Для диагностики используется таблица, позволяющая наглядно представить набор основных знаний, умений и практических навыков, которые должен приобрести ребёнок в результате освоения программы, а также систему важнейших личностных свойств, которые формируются у ребёнка за период его обучения по данной программе и во время общения с педагогом и сверстниками.

Таблица позволяет определить возможные уровни выраженности каждого измеряемого показателя у разных детей, а значит степень соответствия этих показателей предъявляемым требованиям.

Таблица «Мониторинг результатов обучения по образовательной программе» демонстрирует технологию определения учебных результатов ребёнка по образовательной программе; вторая часть таблицы «Мониторинг личностного развития ребёнка в процессе освоения им образовательной программы» показывает, как можно отследить развитие его личностных качеств <https://nsportal.ru/kultura/muzykalnoe-iskusstvo/library/2019/03/26/monitoring>.

При определении уровня освоения учебных результатов используются методы: наблюдение, тестирование, контрольный опрос (устный и письменный), анализ контрольного задания, собеседование (индивидуальное, групповое).

В качестве методов диагностики личностных изменений ребёнка используются наблюдение, анкетирование, тестирование, метод рефлексии.

Динамика личностного развития учащихся отслеживается по следующим направлениям:

- организационно-волевые качества, которые являются основой процесса саморазвития обучающегося;
- поведенческие и ориентационные качества, непосредственно побуждающие ребёнка к активности и отражающие тип общения со сверстниками и определяющие статус ребёнка в группе.

Терпение и воля вырабатываются только методом постоянного контроля ребёнка за собственным поведением. Для этого необходима соответствующая мотивация. Она может быть связана с желанием учащегося показать более высокую степень взрослости, самостоятельности и тем самым добиться самоутверждения среди окружающих его людей. Поэтому развитие терпения и воли идет одновременно с формированием у ребёнка высокой самооценки. Самоконтроль завершает первый блок личностных качеств. Эта характеристика позволяет выявить степень самоорганизации детей; она показывает, способен ли ребёнок подчиняться требованиям, адресованным ему; исполнять собственную волю; достигать намеченных результатов.

Второй блок включает ориентационные качества, самооценку и интерес к занятиям и поведенческие качества - тип сотрудничества.

Самооценка – это представление ребёнка о своих достоинствах и недостатках и одновременно характеристика уровня его притязаний. Значение этого феномена состоит в том, что самооценка запускает или тормозит механизм саморазвития личности. Самооценка – ключ к пониманию темпов развития ребёнка.

Ситуация успеха на занятиях позволяет утвердиться в своих достоинствах, что способствует повышению самооценки, которая становится адекватной, появляется стимул к саморазвитию личности. Педагогу важно выявить учащихся с тем или иным уровнем самооценки. Это составляет основу индивидуально ориентированной работы в группе.



## Динамика результативности реализации программы за сопоставимые периоды обучения

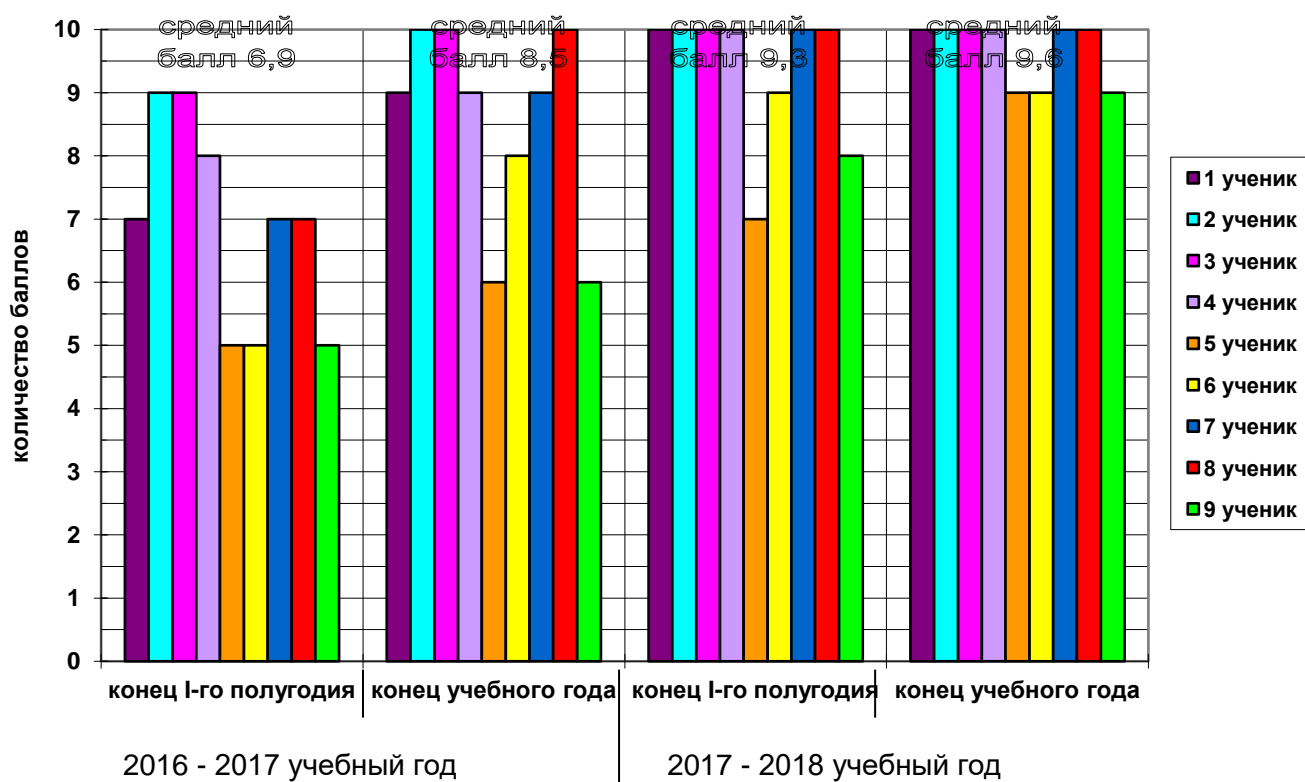
### Результаты участия в конкурсных мероприятиях

Год	Наименование конкурса	Уровень	Результат
2016	VI многожанровый фестиваль-конкурс «Во имя жизни на Земле»	международный	дипломанты 1, 2, 3 степеней
2016	Ежегодный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Детство цвета апельсина»	международный	дипломанты 1 степени, лауреат 3 степени
2016	Фестиваль-конкурс вокальных и хореографических коллективов «Люблю тебя, мой край!»	всероссийский	диплом 2,3 степеней
2016	Фестиваль детско-юношеского творчества «Таланты и поклонники» ЮФО	межрегиональный	грамота 1 место
2017	Хореографический конкурс «Танцевальная арена»	всероссийский	дипломант, лауреат 1 степени
2017	IV конкурс детско-юношеского творчества «Art arena»	международный	лауреат 1, 2, 3 степеней
2017	Фестиваль искусств «Территория первых»	всероссийский	лауреат 1 степени
2018	Конкурс «Хрустальное сердце мира»	международный	дипломанты 1 и 3 степеней

2018	Открытый фестиваль-конкурс национальных культур и фольклора Легенды Кавказа;	международный	лауреат 2 степени
2018	III фестиваль-конкурс «Полифония сердец»	международный	дипломы 1,2 степеней,
2019	Ежегодный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Детство цвета апельсина»	международный	лауреаты 1, 2, 3 степеней

**Мониторинг**  
**результатов обучения учащихся по дополнительной**  
**общеобразовательной общеразвивающей программе "В мире танца" (диаграммы)**

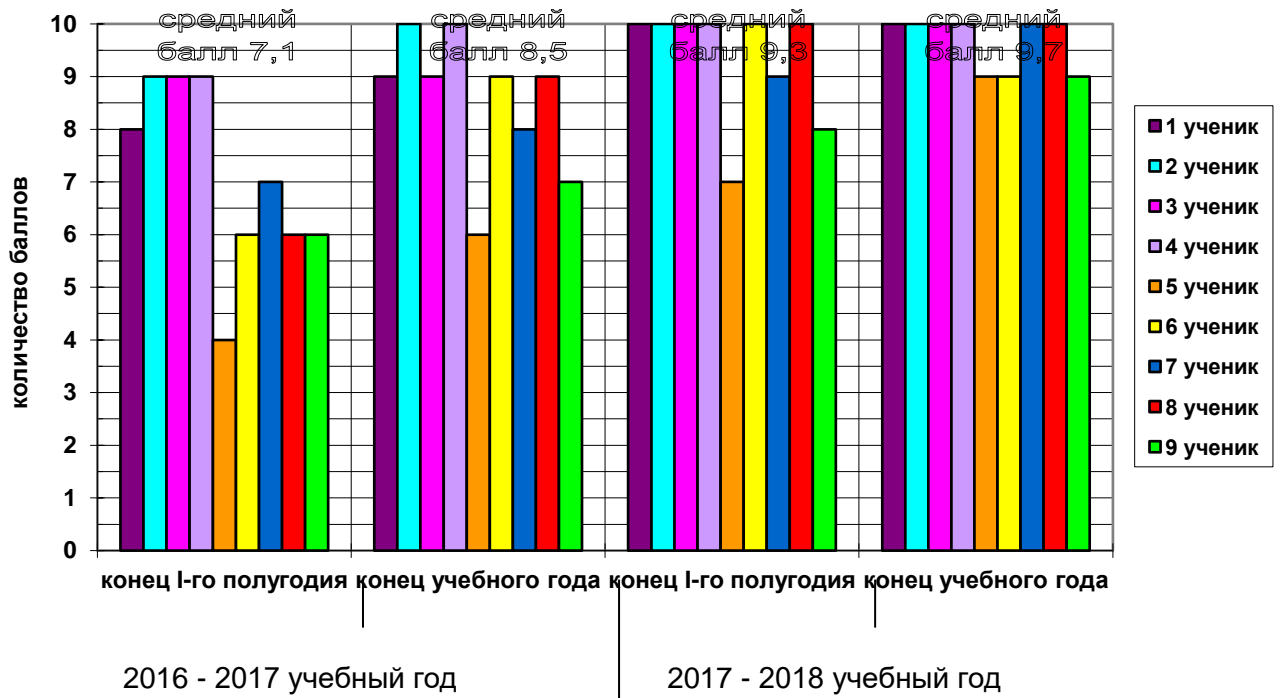
Теоретические знания:



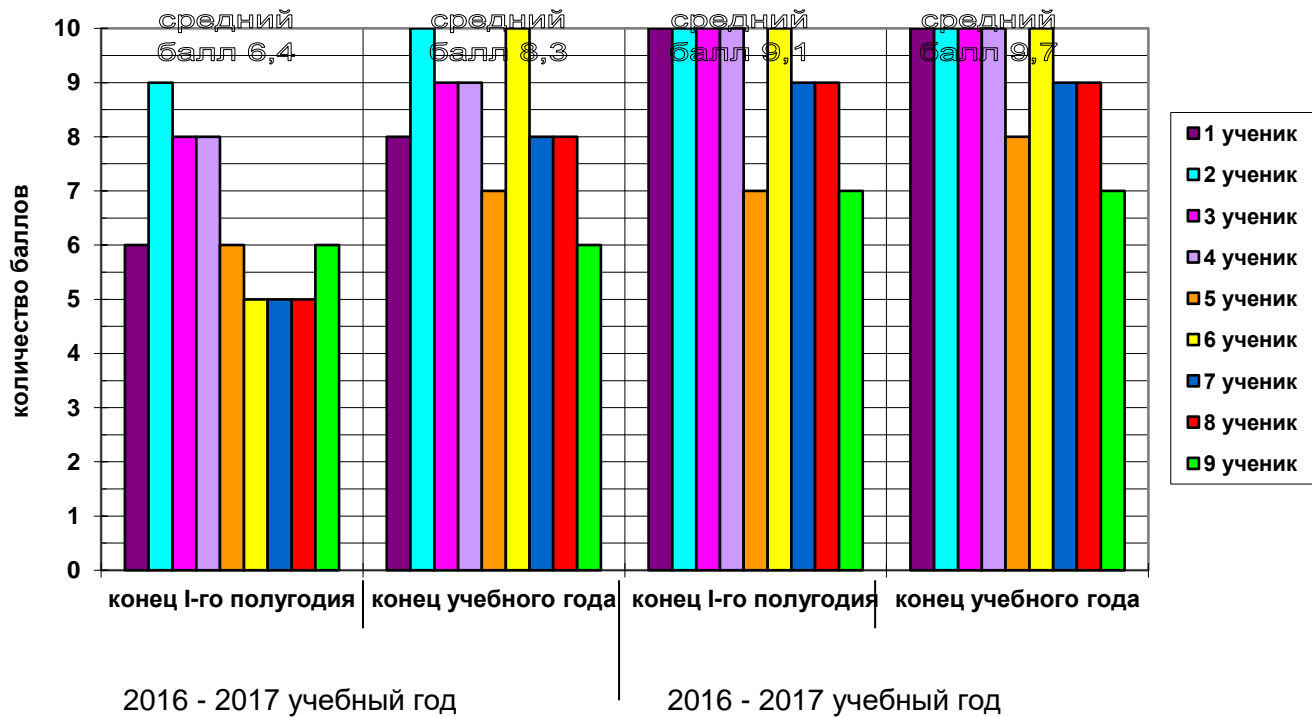
Практическая подготовка:



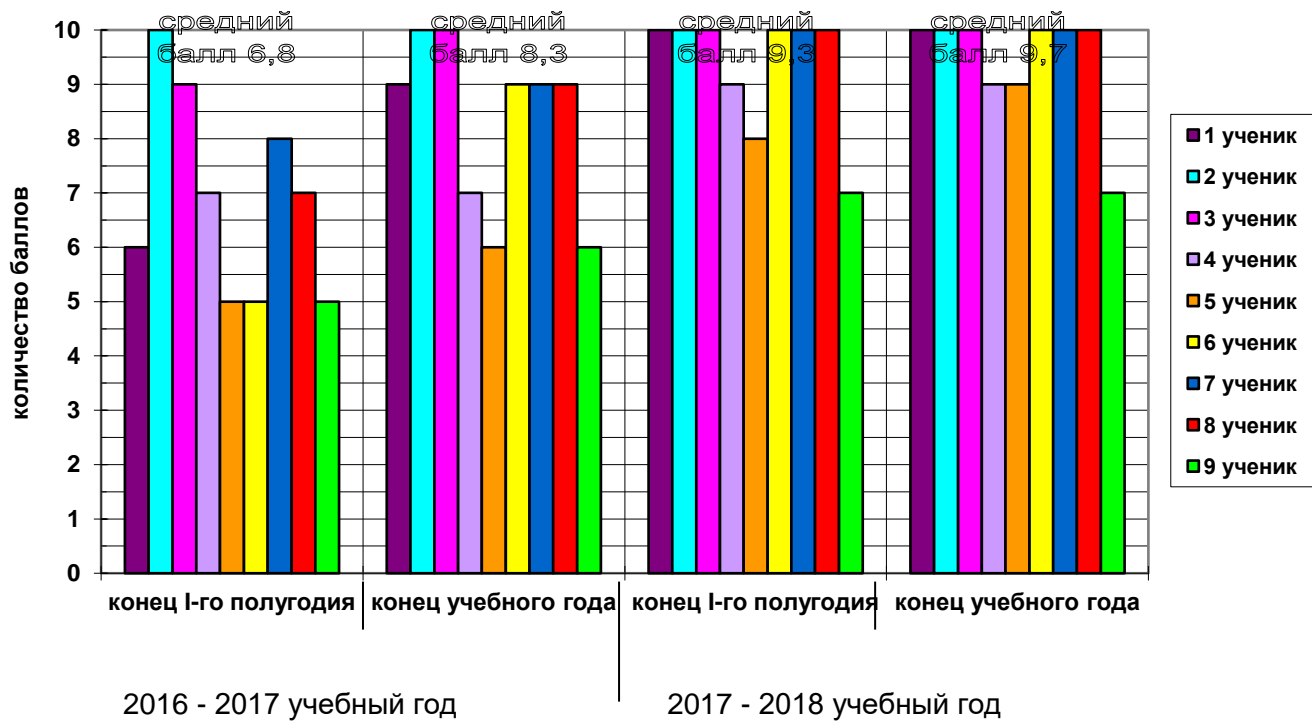
**- практические умения и навыки**



**- владение специальной терминологией**

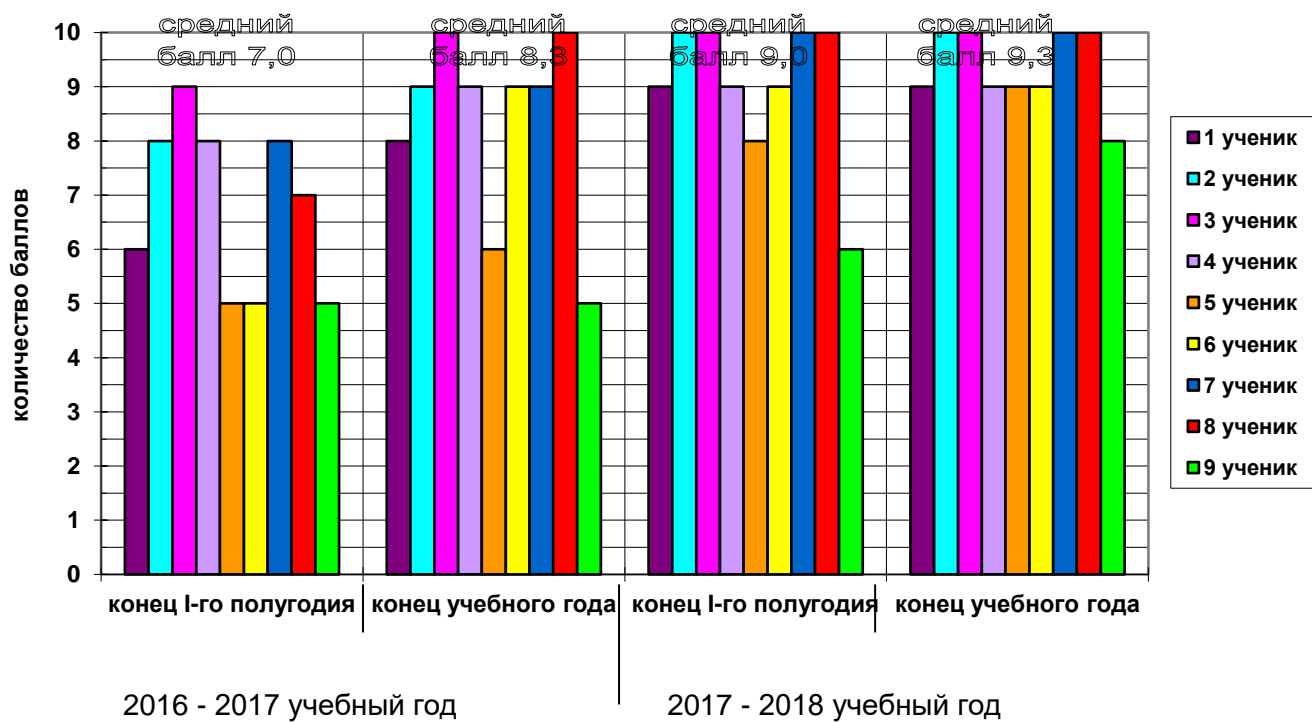


**- творческие навыки**

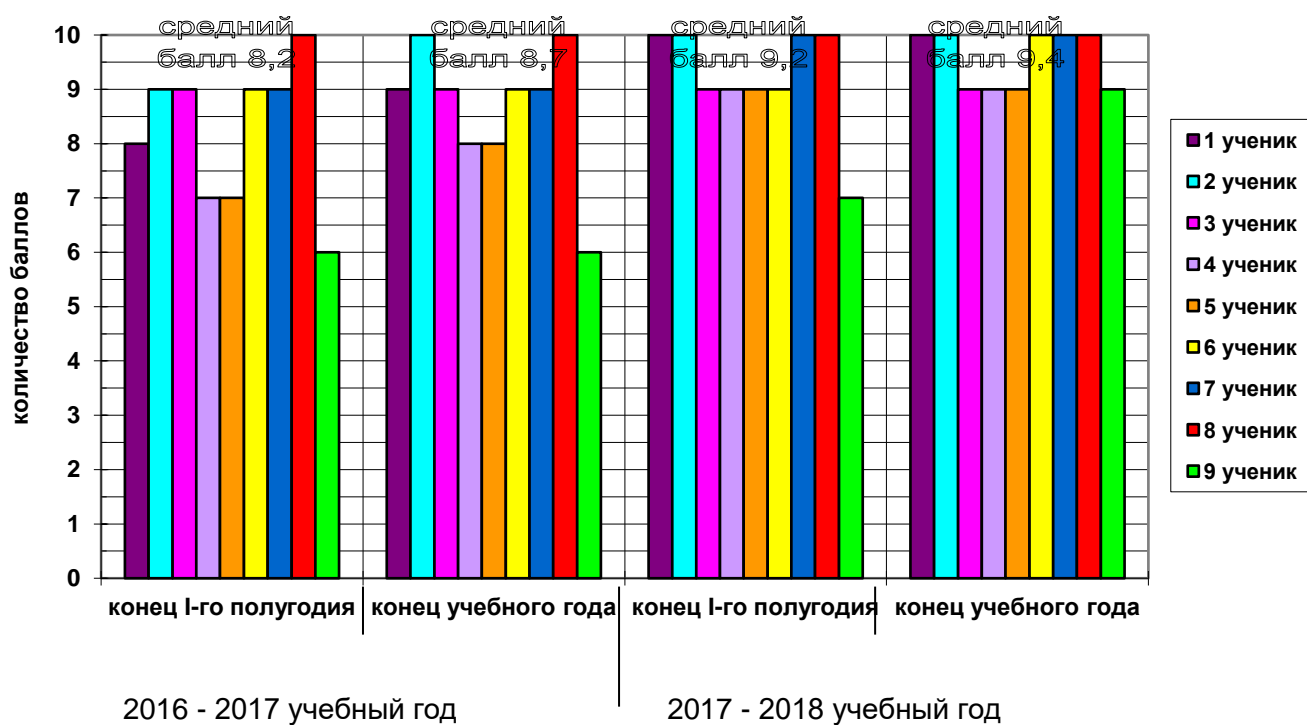


Общеучебные умения и навыки:

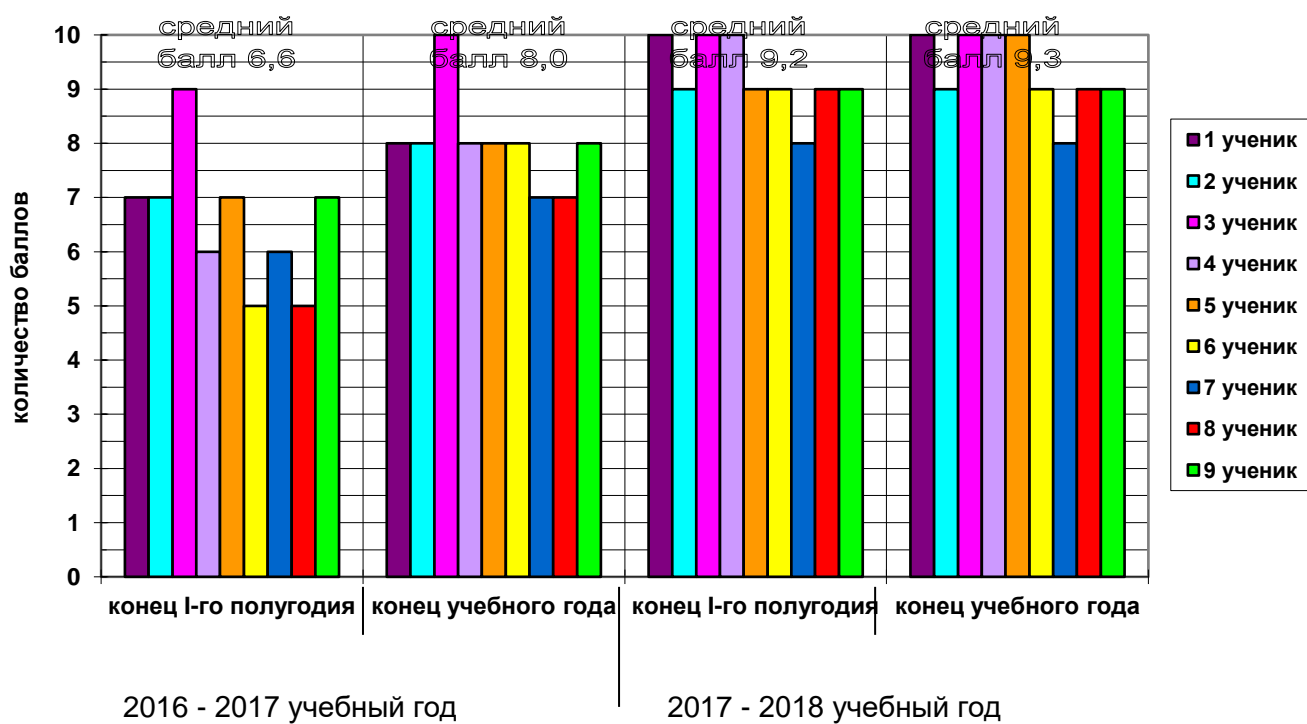
**- умение подбирать и анализировать упражнения**



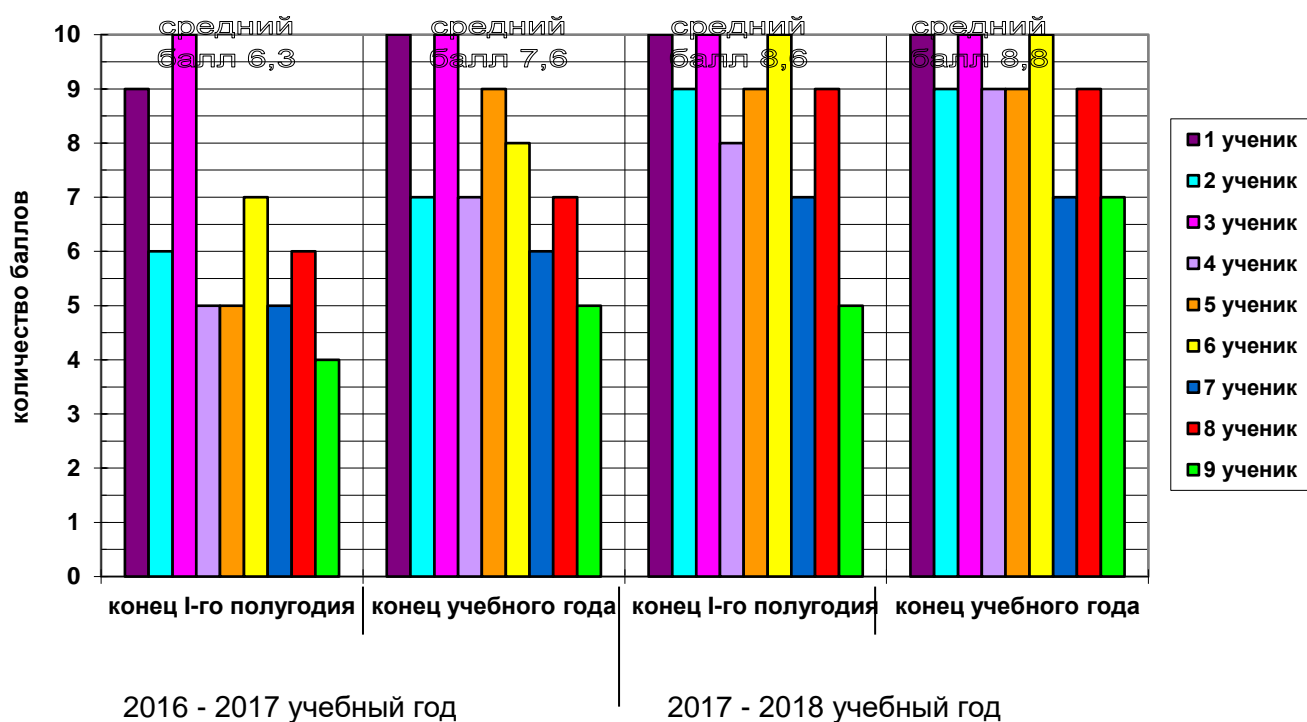
**- умение слушать и слышать педагога**



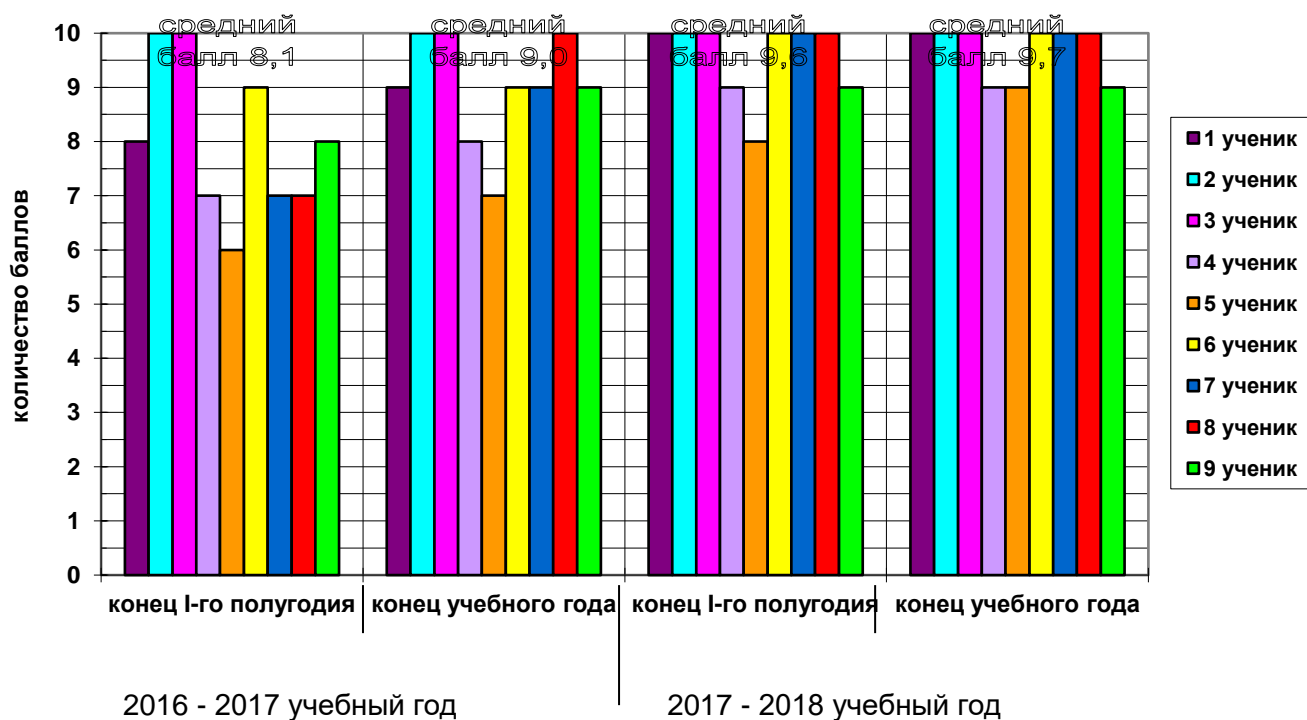
**- умение выступать перед аудиторией**



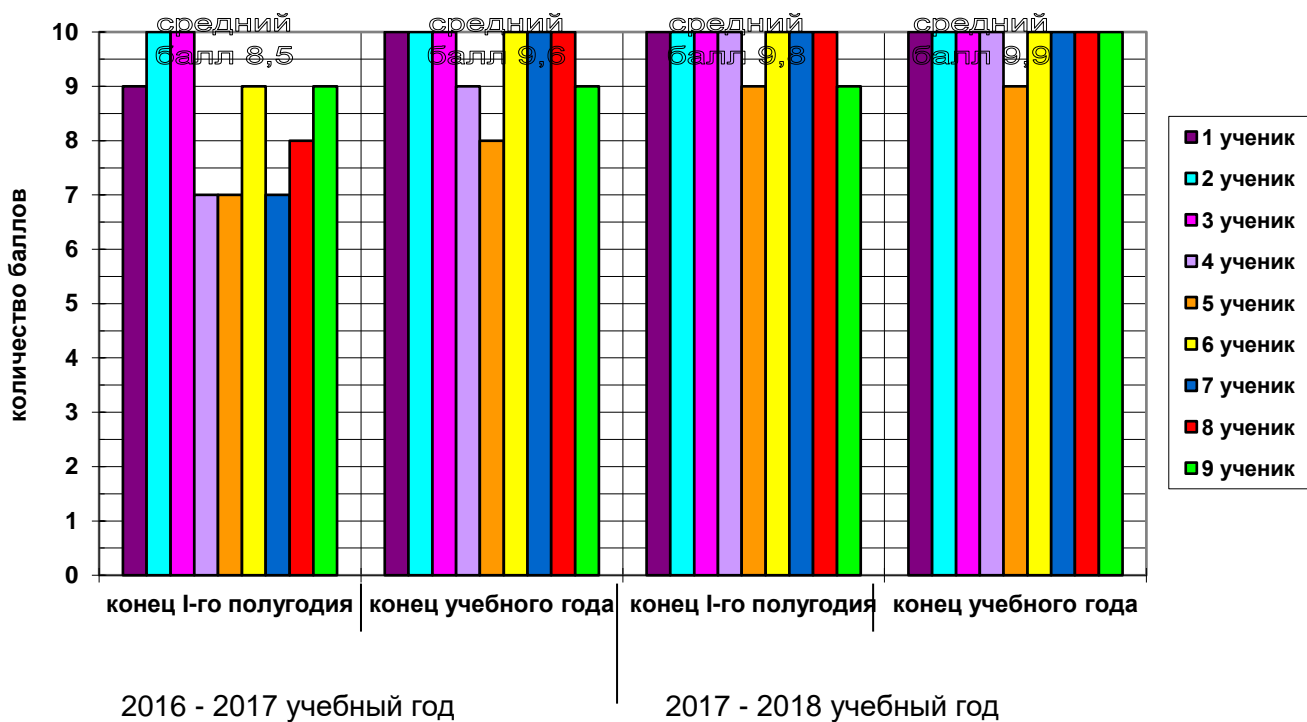
**- умение взаимодействовать на сцене**



**- умение выразить характер произведения**



- навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности



- умение точно выполнять инструкцию

