

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное  
учреждение детский сад № 30 «Колобок» станицы Выселки  
муниципального образования Выселковский район**

*Е.А.Кузина, Н.В. Сергеева,  
И.А. Дисюк, Т.Н. Лепешка*

**Организация взаимодействия участников  
образовательных отношений в рамках  
работы клуба «КНИГОРУМ»**

**Методические рекомендации**

*Выселки, 2023*

**УДК**  
**ББК**

Кузина Е.А. Организация взаимодействия участников образовательных отношений в рамках работы клуба «КНИГОРУМ»: методические рекомендации / Е.А.Кузина, Н.В.Сергеева, И.А.Дисюк, Т.Н.Лепешка. – Выселки, 2023. - 25с.

Печатается по решению методического Совета дошкольных образовательных организаций Выселковского района, протокол №3 от 25.05.2023г.

Рецензент: методист МКУ ИМЦ Выселковского района А.В. Воронцова

Методические рекомендации содержат описание инновационной воспитательной модели, обеспечивающей формирование культурных способов познания у детей дошкольного возраста, технологические аспекты ее использования в современном детском саду, культурные практики, а также практикоориентированный комплект методических материалов.

© МАДОУ ДС №30 «Колобок», станицы  
Выселки

© Е.А.Кузина, Н.В.Сергеева, И.А.Дисюк,  
Т.Н.Лепешка

## СОДЕРЖАНИЕ

Краткая аннотация.....	4
Пояснительная записка.....	4
Историческая справка.....	7
Цель, задачи, планируемые результаты.....	9
Основная часть.....	11
Модуль №1 «Читательский клуб «КНИГОРУМ».....	12
Модуль №2 «Библиотека».....	28
Модуль №3 «Интерактивная версия клуба».....	32
Заключение.....	33
Список используемой литературы.....	34
Ссылки на интернет ресурс.....	34

## **КРАТКАЯ АННОТАЦИЯ**

Данные методические рекомендации посвящены вопросу формирования культурных способов познания у детей старшего дошкольного возраста через организацию детского читательского клуба «КНИГОРУМ».

Родители и педагоги могут ознакомиться с актуальностью выбора представленной темы, нетрадиционными формами организации воспитательно – образовательного процесса, авторскими культурными практиками, а также важными факторами социально-коммуникативного развития дошкольников и формирования читательской грамотности у подрастающего поколения с учетом потенциала формирования познавательной инициативы посредством литературных источников, как в офлайн-прочтении и просматривании, так и в информационно-медийном пространстве.

Методические рекомендации предназначены для воспитателей дошкольных образовательных организаций и родителей воспитанников, творчески относящихся к своему делу и ориентированных на развитие инициативного, активного, любознательного читателя.

## **Пояснительная записка**

Воспитание сегодня очевидный приоритет государственной политики в области образования об этом нам говорит Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года: распоряжение (от 12 ноября 2020 г., № 2945-р). Изменения в Конституции повлекли за собой поправки в 273 Закон об образовании в РФ и привели всех работников системы образования к необходимости разрабатывать новые воспитательные модели, совершенствовать педагогические приемы взаимодействия с воспитанниками согласно обновленным подходам к воспитанию как к деятельности (304 ФЗ). Отсюда становится очевидной актуальность: изменения

содержания понятий согласно нормативно-правовой базе РФ требует обновления педагогических подходов к воспитанию современного подрастающего поколения.

При разработке и реализации рабочей программы воспитания возникла необходимость создания эффективной воспитательной модели дошкольного образования с фокусом на формирование конкретных базовых ценностей воспитания у дошкольников. В связи с чем, нами было организовано функционирование детско – родительского клуба «КНИГОРУМ» по формированию ценности познания посредством интереса к рассматриванию и чтению книг у детей дошкольного возраста. Работа Клуба в детском саду способствовала повышению культурных способов познания, формированию у детей ценностного отношения к взрослому как источнику знаний, приобщения к социальным нормам поведения посредством ознакомления с образами дружбы, взаимопомощи и сотрудничества в фольклоре и детской литературе, укрепления опыта познавательной инициативы через книги и литературу в целом. Именно этот опыт лег в основу данных методических рекомендаций по организации взаимодействия всех участников образовательных отношений в рамках работы клуба «КНИГОРУМ».

Приобщение детей к культурным способам познания посредством чтения и просмотра книг, развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений, а также приобщение подрастающего поколения к использованию медийно-информационной среды как культурного способа познания способствует формированию базовых ценностей российского общества, целевых ориентиров, согласно обновленной федеральной образовательной программе дошкольного образования.

Поддержку формирования ценности познания посредством книги и интернет ресурсов в том числе, как культурных способов познания и приобретения одной из компетентности

функциональной грамотности можно рассматривать как одно из приоритетных направлений в образовательной политике государства, имеющее важнейшее значение для будущего страны, о чем свидетельствует Концепция программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 3 июня 2017 г. № 1155-р).

Новым в организации клуба «КНИГОРУМ» является включение в воспитательно - образовательный процесс нетрадиционных форм организации деятельности по формированию культурных способов познания. Содержание спроектировано с учетом охвата шести направлений воспитательной работы по формированию базовых ценностей российского общества (патриотического, социального, познавательного, физического и оздоровительного, трудового, этико-эстетического).

Для достижения задач *воспитания* педагогу предлагается использовать метод осознания детьми опыта поведения и деятельности: рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример. Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики, которые представлены в данных методических рекомендациях. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность данных культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

## ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

Художественная литература является одним из наиболее действенных средств воспитания и познания в силу своей образности, эмоциональности, воздействия не только на умы, но и на души людей. Воспитательная и познавательная роль художественной литературы была отмечена российскими педагогами издавна. К. Д. Ушинский отмечал, что книга в дошкольном возрасте имеет важное значение в воспитании ребенка, к приобщению его к родному языку.

В дальнейшем проблема приобщения к чтению художественной литературы в дошкольном возрасте нашла свое отражение в работах М. К. Боголюбской, Л. М. Гурович, Э. П. Коротковой, В. В. Шевченко и др., в современных образовательных программах.

Л. М. Гурович рассматривает возрастные особенности восприятия, дошкольниками литературного произведения, выделяя два периода в их эстетическом развитии: от двух до пяти лет, когда для ребенка характерна наивность детского восприятия, он еще недостаточно отделяет жизнь от искусства, в его восприятии герой должен быть удачлив, и после пяти лет, когда искусство, в том числе и искусство слова, становится для ребенка самооценным.

Э. П. Короткова исследует влияние художественной литературы на развитие речи детей, обогащение их словарного запаса, усвоение новых понятий, образцов связной речи, ее грамматического строя, выразительности речи.

А. Арушанова отмечает, что художественная литература при определенных условиях способствует развитию творческих, коммуникативных способностей детей. С этой целью автор предлагает использовать таких форм и методов работы с произведениями художественной литературы, как театрализованная игра, рассказывание сказок детьми, обсуждение, моделирование и др.

Э. П. Короткова видит возможность наиболее полной реализации развивающе-образовательного потенциала художественной литературы в детском саду в свободном подборе воспитателями художественных текстов для конкретной группы детей, свободной, непринужденной форме организации чтения и через органичное соединение чтения с другими формами совместной деятельности взрослого с детьми в целостном образовательном процессе. Принципиальным для нее является тезис: на развитие ребенка-дошкольника должна работать сама книга, а не ее специальное «препарирование» на обязательных обучающих занятиях. Для этого чтение должно быть интересным и не принудительным. Свой тезис она подкрепляет высказыванием, известного российского ученого Д. С. Лихачева: «Литература дает нам колоссальный, обширнейший и глубочайший опыт жизни. Она делает человека интеллигентным, развивает в нем не только чувство красоты, но и понимание — понимание жизни, всех ее сложностей, служит проводником в другие эпохи и к другим народам, раскрывает перед вами сердца людей. Одним словом, делает вас мудрыми.

Современные исследователи детского чтения важное значение придают воздействию художественного произведения на познавательное, нравственное, эстетическое, эмоциональное, речевое развитие детей. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования направлен на формирования общей культуры личности детей, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Таким образом, изучив нормативно – правовые документы, литературные источники дошкольной педагогики по данной теме, мы определили задачи и содержание работы ДОУ по формированию культурных способов познания у детей дошкольного возраста посредством художественной литературы.



В основу предлагаемой разработки положен опыт авторов данной работы, воспитателей МАДОУ ДС №30 «Колобок» муниципального образования Выселковский район Сергеевой Натальи Владимировны, Лепешка Татьяны Николаевны и Дисюк Ирины Александровны, отработанный в течение 3 лет с разными группами детей возраста 5-7 лет. В приложении к методической разработке, на основе которой мы излагаем наши рекомендации, представлены методические разработки образовательной деятельности по представленным формам, рекомендации для родителей к авторской педагогической практике.

**ЦЕЛЬ:** формирование познавательной инициативы, интереса и потребности в чтении и просматривании (восприятии) книг как культурного способа познания у детей дошкольного возраста.

**ЗАДАЧИ:**

- приобщение воспитанников к культурным способам познания (чтения (просматривания) книг);
- формирование личностно-ценностных духовно-нравственных ориентиров;
- создание условий для формирования познавательных действий, становления сознания, развития самостоятельности, инициативы;
- реализация эффективной воспитательной модели посредством приобщения детей и родителей к культуре познания посредством художественной, развивающей, познавательной детской литературе;
- популяризация семейного чтения как элемента ответственного родительства с привлечением печатных и электронных средств массовой информации;
- повышение качества образовательного процесса и уровня профессиональной компетентности педагогов при разработке и реализации эффективной воспитательной модели в дошкольном образовании.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

### К четырем годам:

- ✓ ребенок повторяет за педагогом рассказы из 3-4-х предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- ✓ ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них.

### К пяти годам:

- ✓ ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- ✓ ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст.

### К шести годам:

- ✓ ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра.

### К концу дошкольного возраста:

- ✓ ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ✓ ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев.

## ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Одной из интереснейших инновационных форм, которая объединила в себе множество разнообразных методов и приемов, является создание читательского клуба «КНИГОРУМ». Основная идея заключается в том, что через создание детско– родительского клуба в дошкольной образовательной организации реализуется воспитательная модель по формированию ценности познания и активизации интереса к чтению, рассматриванию (восприятию) книг у детей дошкольного возраста, в рамках реализации основных направлений воспитания.

*Данная модель включает три модуля:*

- ✓ читательский клуб «КНИГОРУМ»
- ✓ библиотека
- ✓ интерактивная электронная версия клуба «КНИГОРУМ»





## Модуль 1 «Читательский клуб «КНИГОРУМ»

Клуб предлагает множество разнообразных форм и современных образовательных технологий взаимодействия всех участников воспитательно– образовательного процесса.

**ЛИТЕРАТУРНЫЙ КВЕСТ** – игра, которая проводится по краеведческой, научно-популярной и художественной литературе. Обязательный элемент путешествия — карта или схема маршрута с обязательными остановками – станциями, опушками, островами, тропинками, домиками. Квест включает в себя прохождение основных



этапов-заданий игрового маршрута, решение задач, выполнение ролевых заданий по преодолению препятствий.



*(Приложение 1 «Методическая разработка образовательной деятельности «Литературная квест – игра «Страна здоровья»»).*

**ЛИТЕРАТУРНЫЙ ТИР** — интеллектуальная игра, в которой принимают участие 2 или более участников (команд). Атрибутика: мишени, разноцветные кружки (стикеры), обозначающие места попадания. Игра проводится в 3 и более этапов. На каждом этапе задаётся расстояние до мишени от 1 до 10 баллов (сложность вопросов), каждый участник получает от 3 до 5 выстрелов (вопросов), правильность ответа означает меткость попадания (от 1 до 10 баллов).



*(Приложение №2*



*«Методическая разработка образовательной деятельности «Литературный тир «С книжкой вприпрыжку»»).*

**ЛИТЕРАТУРНЫЙ АУКЦИОН** — литературная игра, где копируются правила настоящих аукционов: выигрывает тот, чей



правильный ответ на предложенный вопрос будет последним и самым полным. В «торги» вступают знатоки литературных произведений. Самые начитанные получают возможность «купить» книгу. На аукцион могут быть выставлены и «вещи» литературных героев.



*(Приложение №3  
«Методическая разработка  
образовательной деятельности  
«Литературный тир «С  
книжкой вприпрыжку»»).*

**КНИЖКИНЫ ИМЕНИНЫ** Еще одной интересной формой работы по приобщению детей к книге и чтению является празднование именин произведений, оформление тематических выставок, посвящённых творчеству писателей. Для их лучшей организации необходимо составить календарь памятных дат, позволяющий ориентироваться в датах рождения писателей, к которым приурочиваются выставки. Для празднования именин конкретного произведения создаётся календарь «Книжкины именины», в нём представлены произведения, которые отмечают дни рождения. В рамках «Книжкиных именин» полезными являются занятия по ознакомлению с биографиями поэтов, писателей, потому что детям интересны не только сами литературные произведения, но и интересные факты из жизни их авторов, например, какими они были в детстве. В библиотеке клуба формируется выставка, которая оформляется портретом автора, его книгами, иллюстрациями к произведениям, рисунками детей, созданными по произведениям книг данного поэта, писателя.

**КНИГА В ПОДАРОК** В свой день рождения каждый ребенок получает книгу в подарок. Ребята группы совместно с педагогом готовят подарок, расположив его в специальном месте книжного стенда. Каждый дошкольник знает об этой традиции и с самого утра ждет поздравлений.



*(Приложение №4 «Методическая разработка образовательной деятельности «Книга в подарок»).*

**КНИЖКИНА БОЛЬНИЦА** для ребят – это и игра, и труд, и новые знания. А немного скучное занятие – ремонт книг – превращается в интереснейшее дело!!!» Все ключевые моменты игры решают ребята («доктора»), кто какую книгу («пациентку») «лечит», кто каким врачом будет. Мы стараемся делать все, как в настоящей больнице. «Инструменты» и «лекарство» для лечения книг – набор «Юный книголюб», в котором есть все необходимое для реставрации книг. «Мед. Комиссия» собирается на «консилиум» для того, чтобы решить, какие «пациенты» будут «лечиться». «Доктора», просмотрев все «здоровые» экземпляры книг, выявляют «больных пациентов».

Ребята с большой ответственностью принимаются за дело – лечить заболевшие книжки: бережно подклеивать их и, конечно, знакомиться с самой книжкой, доктором для которой они стали в этот день.



*(Приложение №5 «Методическая разработка образовательной деятельности «Книжкина больница»).*

**БЮРО ЛИТЕРАТУРНЫХ НОВИНОК** — мероприятие по продвижению новинок, поступивших в читательский клуб, в том числе через организацию творческих мастерских по изготовлению афиши книги и ее рекламы. Необходимо за определенное время представить лучшую рекламу книги. Это своего рода рекламная акция по продвижению творчества писателя или поэта.



*(Приложение №6  
«Методическая разработка  
образовательной деятельности  
«Реклама любимой книги»).*

**КНИЖНЫЕ ЖМУРКИ** - педагог предлагает детям взять книги для прочтения домой из специальной подборки: книги обёрнуты плотной бумагой, и ребенок не видит, какую книгу выбирает. Эта форма работы позволяет оживить интерес детей к хорошим, но незаслуженно забытым книгам.





**ЛИТЕРАТУРНАЯ ВИКТОРИНА** – это интеллектуально-развлекательное соревнование, основная особенность предложенной игры заключается в том, что участникам предлагается в рамках одной игры ряд разноплановых конкурсов, которые объединены одной темой. Литературная викторина — игра, в которой необходимо не только знать точно, но и применять эрудицию, смекалку, логику. А еще — работать в команде!



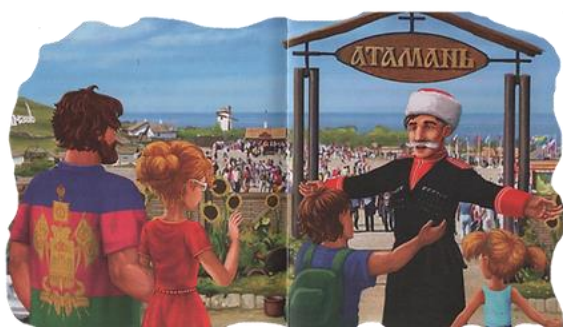
*(Приложение №7  
«Методическая разработка  
образовательной деятельности  
«Литературная викторина  
«Идем дорогой дружбы»»).*

**ЛЭПБУК** - это самодельная книга-раскладушка, которая состоит из множества наклеенных картинок, карманчиков, вкладок, аппликаций. Вся информация в лэпбуке соответствует определённой теме. Материал подаётся в виде стихотворений, загадок, рисунков, игр, тем самым позволяет в игровой форме рассказать о прочитанной книге или познакомить детей с новым литературным произведением.



*(Приложение №8  
«Методическая разработка  
образовательной деятельности  
по созданию лэббука»).*

**БУКТРЕЙЛЕР** (англ. Booktrailer — «book» — книга, «trailer» — киноафиша) – короткий видеоролик, созданный по мотивам книги; так же это видео аннотации книг; тизер (teaser), который включает в себя самые яркие и узнаваемые моменты книги, визуализирует ее содержание. Иначе можно сказать, что это небольшой видеоролик, рассказывающий в произвольной художественной форме о какой-либо книге. Цель таких роликов — пропаганда чтения, привлечение внимания к книгам при помощи визуальных средств. В ролике, длиной около трех минут, информацию о книге надо подать так, чтобы сразу захотелось её прочитать. Основная его задача — рассказать о книге, заинтересовать читателя, создать мотивационную интригу, которая станет толчком для возникновения интереса у ребенка к сюжету художественного произведения.



«Вместе с нами по Кубани»





“Где живут животные”

**БУККРОССИНГ** (англ. bookcrossing) - в буквальном переводе с английского значит "перемещение книг" или книговорот. Это хаотичный обмен книгами. Его идея довольно проста – «Прочитал книгу сам – передай другому». Главная цель - пропаганда чтения, повышение интереса к чтению книг у родителей и детей, обогащение духовного и культурного уровня дошкольников, возрождение традиции семейного чтения.



**ИНФОГРАФИКА** - это технология подачи информации в виде визуальных образов, если сказать простым языком - это любая информация с использованием картинок и небольшого текста. Инфографика, как метод обучения, способствует лучшему запоминанию информации. С помощью этого метода в Клубе организована интересная образовательная деятельность по проектированию сюжета художественных произведений с использованием информации об авторе, знакомству со сложной информацией познавательной литературы для повышения интереса к выполнению различных заданий.



## КУЛЬТУРНЫЕ ПРАКТИКИ

Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что в свою очередь способствует становлению разных видов детских инициатив: в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива); в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания); в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива); коммуникативной практике - как партнера по взаимодействию и собеседника (коммуникативная инициатива); чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

**СЕРИЯ КНИГ «ДОМ, ГДЕ ЖИВУТ СКАЗКИ»** — общий результат совместной работы детей с родителями, педагогом и друг с другом. В течение месяца ведется воспитательная работа, зримым продуктом которой становится рукотворная книга. Ребята рисуют сюжеты и героев прочитанных произведений, совместно с педагогами и родителями узнают интересные факты, явления, события, ищут ответы на поставленные вопросы. Затем в группе детского сада дети обмениваются своими впечатлениями, рассказывают друг другу о своих

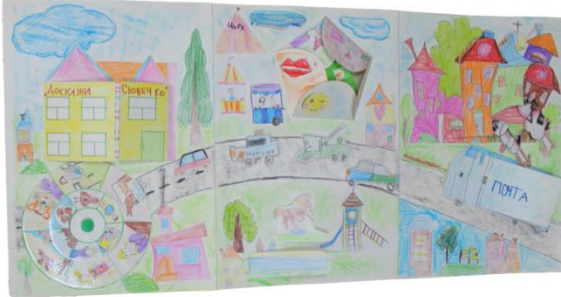


Ценность -  
доминанта  
«Здоровье»





Ценность –  
доминанта  
«Дружба»



«открытиях» и соединяют с помощью педагога все страницы в одну книгу.

Созданные продукты деятельности размещаются в специально подготовленном месте в библиотеке «КНИГОРУМ», чтобы у детей был доступ к просмотру, игре и обсуждению. Самым интересным и увлекательным является

обыгрывание книги. Здесь есть загадки, рассуждалки, важные советы и бродилки с множеством вопросов по сюжету прочитанных произведений.

## РОДИТЕЛЯМ О ВОСПИТАНИИ

Для воспитания ребенка в семье очень важны традиции. Семейные традиции — это своеобразные обычаи (ритуалы), т. е. повторяющиеся ситуации, которые соблюдаются регулярно всеми членами семьи. Они могут быть крупными или даже мелкими, но именно такие обычаи придают повседневности определенный смысл.

Одной из значимых является традиция семейного чтения. Ничто не сближает так родителей и детей, как совместное чтение. Для поддержания этой традиции очень важно приобщать ребенка и родителей к семейным делам и событиям. Педагогами разрабатываются методические рекомендации, содержание которых проектируется на основе всех ценностей, при этом в каждом месяце выделяется приоритетная ценность – доминанта.

Содержание воспитательной

МЕСЯЦ	ЦЕННОСТЬ-ДОМИНАНТА
Сентябрь	«Познание»
Октябрь	«Труд»
Ноябрь	«Семья»
Декабрь	«Красота»
Январь	«Здоровье»
Февраль	«Дружба»
Март	«Человек»
Апрель	«Природа»
Май	«Родина»

работы представлено в четырех форматах, обладающих высоким воспитательным потенциалом, что предполагает организацию разных видов совместной деятельности детей и воспитывающих взрослых. Рассмотрим данные форматы в рамках формирования традиций семейного чтения.



**«ЧИТАЕМ  
ВМЕСТЕ»**

Совместное чтение (взрослые читают детям), рассматривание иллюстраций и обсуждение прочитанного в специально выделенное время (например, по субботам или воскресеньям) дает ребенку опыт осмысленного слушания произведений детской художественной литературы, в которых раскрываются базовые ценности российского общества.



**«РАССУЖДАЕМ  
ВМЕСТЕ»**

После прочтения стихотворения, рассказа, сказки родителям предлагается обсудить с детьми, о чем в них говорится, почему их герои поступили так или иначе, помогая ребенку понять смысл данного произведения. В отдельных случаях взрослые обращаются к опыту детей, предлагая им подумать, как поступили бы они на месте героев этих произведений. Рассуждая, ребенок осмысленно воспринимает литературное произведение, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев.



**«МАСТЕРИМ  
ВМЕСТЕ»**

После прочтения взрослые могут предложить детям нарисовать наиболее запомнившиеся им эпизоды, создать свои иллюстрации, из которых затем может сложиться самодельная книжка, рисованный мультфильм, настольный, кукольный или теневой театр и т. д.

Самым интересным и увлекательным является обыгрывание сюжета книги. В рекомендациях для родителей представлена игра-инсценировка, которая предполагает творческое разыгрывание детьми общего сюжета произведения, не требующее от детей заучивания слов и многократных репетиций. Но чтобы такая игра-импровизация получилась, взрослому



«ИГРАЕМ  
ВМЕСТЕ»

необходимо подвести детей не только к пониманию основной идеи произведения, но и постараться вооружить их арсеналом возможных действий, фраз, интонаций, позволяющих передать содержание своими словами.



*(Приложение №10 «Родителям о воспитании по сказке «Снежная королева»)*

## ШКАТУЛКА ИСТОРИЙ

Что из себя представляет шкатулка историй? Это интересно оформленная коробка, которую предварительно смастерили дети и родители, используя съемные рисунки по тематике художественных произведений. Коробку можно заменить чемоданом или красочно оформленным мешком.

Затем подбираются компоненты для комплекта: это художественная иллюстрированная детская книга, игрушки, реквизиты, маски, флешка или компакт-диск, дидактические игры и много другое.

Игрушки и дополнительные реквизиты помогают оживить книгу, изучить образ главных героев, развивают понимание прочитанного. Игрушки можно изготовить самостоятельно. Ручное изготовление только разнообразит их, наделит характерными



особенностями. Реквизитами могут быть бытовые предметы из книги, предметы обихода или предметы окружающей среды. Научно-популярная книга соответствует тематике художественной книги, дополняет ее научно-познавательными фактами. На флешке или компакт-диске может быть запись текста художественной книги, мультфильм, музыкальное сопровождение. Ребенок

может прослушать книгу несколько раз.

Многократное прослушивание и проговаривание развивает навыки осмысления звучащей речи, навыки пересказа и рассказывания.

Дидактические и языковые

игры также связаны с содержанием художественной книги. Языковая игра не только развивает новые навыки и расширяет словарный запас, но и доставляет удовольствие. Эта технология помогает привлечь пассивных слушателей и рассказчиков к активной деятельности, активизировать познавательный интерес детей, формировать информационную культуру у детей, сделать образовательную деятельность более наглядной и интенсивной. Начиная работать с этой педагогической находкой, можно собирать шкатулку историй самостоятельно, разрабатывая дидактический и практический материал. В процессе знакомства с ней детей поддерживать детскую инициативу по ее содержанию, давать возможность





самостоятельного изготовления атрибутов для игр – инсценировок, дидактического материала. Вместе с детьми можно составлять план содержимого шкатулки историй, а затем производить опись.

Работа с книгой предполагает громкое чтение в группе детей с последующим обсуждением сюжета художественного произведения, можно организовывать диалог (до, вовремя, и после прочтения книги). При помощи игрушек разыграть содержание книги (сами или вместе с детьми) во время чтения книги или после. Возможна организация игры с элементами театрализации, где героями могут быть игрушки или сами дети, необходимо стимулировать детей к проигрыванию сюжетов книги. Ребятам предлагается поговорить о реквизитах: спросите детей, кому они принадлежат, как и когда нужно их использовать. Организуйте коллективное прослушивание аудиокниги с одновременными (предваряющим) завершением коллективным рисованием, мастер-классом по изготовлению закладки новой обложки к книге и пр.

Родителям предлагается принять участие в оформлении коробки, в подготовке декоративных украшений с опорой на определенную тему, в изготовлении мягких игрушек, героев театра и т.д.



Таким образом, использование данной технологии действительно даёт возможность детям «потрогать сказку». Это вызывает у детей интерес к книге, к чтению.

## КОПИЛКА ЭМОЦИЙ

Одним из средств развития эмоционального мира детей является копилка эмоций, которая дает возможность дошкольнику обобщить и выразить свой эмоционально – познавательный опыт по восприятию художественной литературы.



Она представляет собой куб – копилку, на стенках которого размещаются иллюстрации по сюжетам прочитанной книги, образы героев и др. Внутри куба собираются индивидуальные копилочки с

эмоциями, нарисованными детьми. В игре ребёнок знакомится с основными эмоциями: радость, гнев, огорчение, жалость и др., которые они самостоятельно изображают с помощью символики, заключённой в мимике смайлика. Каждая копилочка оформляется ребенком самостоятельно, в нее помещаются картинки – эмоции, которые позволяют ребёнку передать отношение к действительности, посредством восприятия художественного произведения.



При выборе художественного произведения необходимо обратить внимание на ярко выраженные эмоции, переживания и чувства героев. Ребенок легко учится понимать внутренний мир героев, сопереживать им, верить в силы добра, приобретает уверенность в них и в себе. С помощью художественной литературы можно метафорично воспитывать ребенка, помогая

ему преодолевать негативные стороны формирующейся личности.

Главное условие воздействия художественного произведения на ребенка на этапе чтения является эмоциональное отношение взрослого к читаемому произведению. При чтении необходима артистичность, искренность и неподдельность чувств взрослого. Выразительно читая книгу, педагог побуждает детей к прочувствованию глубины содержания художественного произведения. Одного лишь прочтения произведения недостаточно, чтобы оценить то, что освоено ребенком в эмоционально-нравственном плане. На протяжении чтения произведения ребенок складывает в копилку свои эмоции к героям, поступкам, ситуациям, их может быть несколько, а после происходит обсуждение по осмыслению прочитанного, чтобы помочь ребенку глубже почувствовать события и поступки персонажей. Воспитателю необходимо тщательно продумывать вопросы, которые должны стимулировать эмоциональное отношение ребенка к прочитанному. Главная цель беседы заключается в том, чтобы, побудив ребёнка к диалогу, научить его выражать свои эмоциональные переживания в речи.



После обсуждения ребята рисуют сюжеты, героев передавая средствами живописи своё отношение к изображаемому персонажу или событию. Огромную роль в осмыслении материала, как познавательного, так и эмоционального характера,

играют иллюстрации в детских книгах. Они представляют ребенку наглядный образ ситуации и способствуют пониманию характеристик персонажей. При рассматривании с детьми иллюстраций особое внимание необходимо уделить анализу

эмоциональных состояний персонажей, изображенных на картинках, а так же умению определять настроение при рассматривании пейзажных картин.

Заключительным этапом становится оформление куба эмоций, на котором размещаются картинки, иллюстрации, рисунки детей по прочитанной книге. Каждый ребенок крепит свои эмоции, выбирая героя или ситуацию,



поясняя свой выбор. Общее обсуждение обогащает жизненный опыт дошкольника, способствует развитию умения встать на позицию другого человека, оценить его поступок, сблизиться с героем произведения, пережить его победы и поражения. Как этап обобщения работы над художественным произведением, включается процесс переноса ситуаций из произведений в жизнь детей группы. Представления, полученные детьми из художественных произведений, переносятся в их жизненный опыт постепенно, систематически. Главным принципом остаётся стремление вызвать у ребёнка не только сопереживание героям, но и сочувствие, настолько активное, чтобы оно в свою очередь способствовало формированию базовых ценностей.



## Модуль 2 «БИБЛИОТЕКА»

Созданная в дошкольной образовательной организации библиотека отличается представлением разнообразных рубрик, наличием продуктов детской деятельности, возможностью самостоятельного выбора книги ребенком с оформлением

• читательского билета, встроенной интерактивной доской с  
• возможностью работы в интерактивной версии клуба.

• В книжной библиотеке можно найти много книг для детей,  
• родителей, педагогов, которые развивают, воспитывают и  
• приобщают к чтению – восприятию художественной литературы.  
• Разнообразие рубрик, представленных на книжной полке,  
• способствует построению работы в разных направлениях.



• **«Книжкина больница»** для ребят – это и игра, и труд, и новые  
• знания. А немного скучное занятие – ремонт книг – превращается  
• в интереснейшее дело!!!» Все ключевые моменты игры решают  
• ребята («доктора»), кто какую книгу («пациентку») «лечит», кто  
• каким врачом будет. Мы стараемся делать все, как в настоящей  
• больнице. «Инструменты» и «лекарство» для лечения книг –  
• набор «Юный книголюб», в котором есть все необходимое для  
• реставрации книг. «Мед. Комиссия» собирается на «консилиум»  
• для того, чтобы решить, какие «пациенты» будут «лечиться».  
• «Доктора», просмотрев все «здоровые» экземпляры книг,  
• выявляют «больных пациентов».

Ребята с большой ответственностью принимаются за дело – лечить заболевшие книжки: бережно подклеивать их и, конечно, знакомиться с самой книжкой, доктором для которой они стали в этот день.

Выставка отремонтированных книг является доказательством пользы работы «Книжкиной больницы». Все детские работы – живое свидетельство пользы данной работы.

**«Книги – самоделки»** Продуктивная деятельность по созданию книжек-самоделок в первую очередь заряжает детей положительными эмоциями, чувством гордости тем, что книга сделана ими или в сотворчестве со сверстниками или родителями.

Для начала работы с детьми по изготовлению книжек-самоделок необходимо создать условия для организации работы по книгоиздательству.

Книги-самоделки могут быть разными. По форме: стандартные книги, книга-свиток, книга-блокнот, книга-гармошка, книга-коробка, т.п. По тематике: увлечения, загадки, стихи, игрушки, театр, каникулы, праздники и т.п. Это могут быть истории о разных сказочных предметах и ближайшего окружения, перевертыши, вопрос-ответ, составление рассказов по схеме и др.

Изготавливать книжки-самоделки можно из разнообразного материала: бумага, ткань, пластилин, т.п. Дети знакомятся с разными художественными приемами и материалом, с доступными способами изготовления и украшения книги (скручивание, сгибание, вырезание, прокалывание, пришивание, склеивание и др.).

Дети любят иллюстрировать сказки, различные истории, при этом они отражают в рисунках свои переживания, мысли, чувства. Дети никогда не рисуют молча, рисунки они дополняют рассказом, поэтому важно и нужно соединить изобразительное и литературное творчество детей и трудовую деятельность.

Целесообразно значительную часть творческой деятельности организовывать одновременно с детьми и родителями, возникающие проблемы и поставленные задачи решать сообща. Совместное творчество по изготовлению книг – важный процесс в развитии и воспитании читающего поколения.

**«Книжкины именины»** Еще одной интересной формой работы по приобщению детей к книге и чтению является празднование именин произведений, оформление тематических выставок, посвящённых творчеству писателей. Для их лучшей организации необходимо составить календарь памятных дат, позволяющий ориентироваться в датах рождения писателей, к которым приурочиваются выставки. Для празднования именин конкретного произведения создаётся календарь «Книжкины именины», в нём представлены произведения, которые отмечают дни рождения. В рамках «Книжковых именин» полезными являются занятия по ознакомлению с биографиями поэтов, писателей, потому что детям интересны не только сами литературные произведения, но и интересные факты из жизни их авторов, например, какими они были в детстве. В библиотеке клуба формируется выставка, которая оформляется портретом автора, его книгами, иллюстрациями к произведениям, рисунками детей, созданными по произведениям книг данного поэта, писателя.

**«Книга в подарок»** В свой день рождения каждый ребенок получает книгу в подарок. Ребята группы совместно с педагогом готовят подарок, расположив его в специальном месте книжного стенда. Каждый дошкольник знает об этой традиции и с самого утра ждет поздравлений.

**«Новинки»** В данной рубрике представлены новинки литературы, которые поступили в читательский клуб.

**«Читательский билет»** Каждый член читательского клуба (дети, родители, педагоги) имеет свой формуляр. Ребенок, приходя в библиотеку, может сам взять понравившуюся книгу, а затем взять свой читательский формуляр и записать название книги. Для тех, кто не умеет писать, в каждом разделе предусмотрены распечатанные фото обложек представленных книг, которую они могут вклеить.



### Модуль 3 «Интерактивная электронная версия клуба»

Для повышения доступности, расширения спектра возможностей взаимодействия с социальными партнерами создан электронный ресурс (сайт), на котором представлена информация о популяризации чтения (восприятия) книг; подобрана детская художественная и познавательная литература в аудио и видео формате; имеется информация о проходящих конкурсах, акциях, челленджах с активными ссылками на официальные сайты; доступна литература для родителей и педагогов по вопросам воспитания и образования детей дошкольного возраста и др.





Легкая навигация помогает быстро определиться с интересующим разделом. На сайте есть наши контакты для обратной связи. Все желающие получают ответы на интересующие их вопросы и пожелания.

## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Таким образом, систематическая работа по приобщению детей к культурным способам познания с использованием разнообразных традиционных и нетрадиционных форм, при активном сотрудничестве с родителями дает положительные результаты. Активный спрос у детей к библиотеке и её ассортименту появился достаточно скоро. Родители также приобщились к просвещению и поддержанию читательского интереса себя и своих детей. Каждая из представленных форм способствует формированию традиций семейного чтения. Приобщение детей к культурным способам познания посредством чтения и просмотра книг, развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений, а также приобщение подрастающего поколения к использованию медийно-информационной среды как культурного способа познания способствует формированию базовых ценностей российского общества, целевых ориентиров, согласно обновленной федеральной образовательной программе дошкольного образования. Подобранный нами комплекс мероприятий с использованием информационно – коммуникационных технологий направлен на приобщение детей к культурным способам познания, развитие интереса к книге у детей старшего дошкольного возраста и может быть рекомендован к использованию в дошкольных образовательных организациях.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Комарова, О. В. Привитие интереса к чтению и формирование читательской самостоятельности путем использования современных технологий [Текст] // Современная практика модернизации образования: Материалы IV городской конференции 23 марта 2015 года. – Дубна: МБУ «Центр развития образования», 2015. – С. 27-41.
2. Чернышева, Л. Н. Взаимосвязь читательской потребности, мотивации и интереса в процессе формирования юного читателя [Текст] // Ценности и смыслы. – 2012. – №3 (19) – С.129-137.

## ССЫЛКИ НА ИНТЕРНЕТ РЕСУРС

[https://dspace.tltsu.ru/bitstream/123456789/8426/1/Артамонова%20М.В.ППОм\\_1601a.pdf](https://dspace.tltsu.ru/bitstream/123456789/8426/1/Артамонова%20М.В.ППОм_1601a.pdf)

<https://portal2011.com/opisanie-opyta-izdaniya-informatsionnogo-zhurnala-i-organi/>

Сергеева Наталья Владимировна,  
воспитатель МАДОУ ДС №30  
«Колобок»

**Методическая разработка образовательной деятельности**

**«Литературная квест – игра «Страна здоровья»**

**Возраст воспитанников:** старший дошкольный возраст (7-ой год жизни).

**Количество воспитанников:** 8 человек.

**Образовательная область:** познавательное развитие.

**Виды деятельности:** игровая, коммуникативная.

**Цель:** способствовать формированию у детей представления о здоровом образе жизни.

**Задачи:**

**Обучающие:** закрепить знания детей об основных составляющих элементах здоровья; формировать мотивацию и ответственность за сохранение собственного здоровья;

**Развивающие:** развивать у детей любознательность, познавательную активность;

**Воспитывающие:** воспитывать чувство коллективизма, умение работать в команде, ответственное отношение воспитанников к своему здоровью, любовь к литературе.

**Целевые ориентиры:** ребенок может выражать свои мысли и желания; проявляет инициативу в общении; у ребенка развиты коммуникативные навыки; ребенок успешно взаимодействует со сверстниками; способен договариваться.

**Оборудование:** ИКТ (интерактивная доска) презентация, запись голоса Мойдодыра, «Чудо – куб» (картинки сказочных предметов), иллюстрация к произведению, стол с песком, ламинированные картинки с полезными и вредными продуктами, театр «Сказка про крокодила», солнышко с лучиками на которых написаны правила здоровья, поощрительные призы.

**Ход образовательной деятельности**

Содержание образовательной деятельности	Обратная связь на высказывания детей
1 Этап: способствуем формированию у детей внутренней мотивации к деятельности	
Здравствуйте, дорогие ребята.	

Ребята, а вы знаете, что сказать «здравствуй» - это в первую очередь, значит пожелать человеку здоровья.

А что значит быть здоровым?

(запись голоса)

Внимание! Внимание!

Спешу Вам сообщить

Сегодня квест - игру,

Хочу Вас предложить,

За морями, за лесами,

Есть огромная страна,

Страною Здоровья зовется она.

*На экране появляется Мойдодыр.*

(запись голоса)

«Здравствуйте, дорогие ребята! Я – Мойдодыр. Слышал, что вы хорошие, умные дети, и я очень хочу поближе познакомиться с вами и пригласить к себе в гости в «Страну здоровья». Но для того, чтобы попасть в мою страну, надо пройти испытания. А куда надо идти вы будете узнавать, двигаясь по стрелкам. Выполняя задания, вы должны собрать лучи солнца, из которых, вы узнаете законы страны Здоровья.

-Как вам идея?

-Вы готовы принять участие в квест - игре? Тогда мы начинаем!

*Если дети отвечают на вопрос, то:*

- Вы конечно правы.

*Если дети не отвечают на вопрос, то:*

- Быть здоровым, значит быть сильным, крепким, выносливым, ловким, стройным, красивым. Здоровье – это главная ценность в жизни человека.

2 Этап: способствуем планированию детьми их деятельности

<p>- Чтобы попасть в «Страну здоровья», нам с вами необходимо произнести волшебные слова.</p> <p>Итак. Приготовились.  К Мойдодыру попасть легко,  Не надо ехать далеко.  Закрой глаза и сделай шаг  Теперь в ладоши хлопнем так:  Один хлопок, ещё хлопок-  И вот уж виден сена стог,  И вот уж поле колосится  Шумит-волнуется пшеница,  Над ней синеют небеса,  Откройте поскорей глаза.</p> <p>- Вы готовы? Начинаем игру!  За каждое правильно выполненное задание вы будете получать один лучик от солнышка.</p>	
<p><b>3 Этап: способствуем реализации детского замысла</b></p>	
<p>-Начнем, посмотрите на экран  <b>1.Задание:</b> игра «Чудо – куб»  <i>(картинки сказочных предметов)</i>  - Как вы думаете, что это за игра?</p> <p><b>2. Задание:</b> <i>(на экране появляется пословица)</i>  «В здоровом теле – здоровый дух»  -Как вы понимаете эту пословицу?</p> <p>-А какие знаете пословицы и поговорки о здоровье?</p> <p><b>3.Задание:</b> игра «Чьи слова?»</p>	<p><i>Если дети отвечают, то:</i>  -Отлично!  <i>Если дети не отвечают, то:</i>  - Нужно бросать куб и отгадывать героев произведений.</p> <p><i>Если дети отвечают, то:</i>  -Я рада, что вы можете объяснить, что обозначает эта пословица.  <i>Если дети не отвечают, то:</i>  - Чтобы быть здоровым, нужно следить за своим здоровьем.</p> <p><i>Если дети называют, то:</i>  -Здорово, вы очень много знаете пословиц!  <i>Если дети не называют, то:</i>  - А я тоже знаю пословицу, ...</p>

<p>(найти иллюстрацию к произведению)</p> <p>-«Всех излечит, исцелит...» (Добрый доктор Айболит) «Айболит»</p> <p>-«И сейчас же брюки, брюки...» (так и прыгнули мне в руки) «Мойдодыр»</p> <p>-«Скачет сито по полям...» (а корыто по лугам) «Федорино горе»</p> <p>-«Что же ты, лошадь, жалеешь калоши? ...» (Разве здоровье тебе не дороже?) Стихотворение «Глупая лошадь»</p> <p>-«Просто захотелось вдруг, чтобы его пожалели. Все, все, все. Ведь бывает так? ...» (Бывает,— согласились зверята.) Сказка «Как у зайчонка зуб болел»</p> <p>-«Купила мама своему Крошке новенькие блестящие коньки — и отправился он на каток. Вышел на лёд, ...» (а лапки разъезжаются в разные стороны). Сказка «Мышонок Крошка выходит на лед»</p> <p><b>4.Задание:</b> «Чудо – песочница» игра «Полезно – вредно»</p> <p>-А сейчас я предлагаю вам взять кисточки, подойти к нашему необычному столу и посмотреть, что у нас там спрятано.</p> <p><b>5.Задание:</b> Театр «Сказка про крокодила» (на доске появляются герои сказки про крокодила).</p> <p>-Ребята, а вы догадались, что нужно сделать?</p> <p>-А где мы можем найти этих героев, чтобы показать сказку?</p>	<p><i>Если дети отвечают, то:</i></p> <p>-Здорово! Вы отлично знаете эти произведения!</p> <p><i>Если дети не отвечают, то:</i></p> <p>-Ребята, я предлагаю вспомнить героев этого произведения.</p> <p>-Вы отлично, справились с заданием! Отправляемся дальше!</p> <p><i>Если дети отвечают, то:</i></p> <p>-Супер! Вы очень сообразительные!</p> <p><i>Если дети не отвечают, то:</i></p> <p>- А где мы это можем узнать?</p> <p><i>Если дети отвечают, то:</i></p> <p>-Вы очень внимательные, ребята! Узнали героев произведения!</p> <p><i>Если дети не отвечают, то:</i></p> <p>-Я думаю, в нашей книжке «Все про здоровье!» есть эти герои.</p>
<p>4 Этап: способствуем проведению детской рефлексии по итогам деятельности</p>	
<p>-Итак, все задания выполнены. Дети собирают солнце и читают законы</p>	

<p>Мойдодыра:          -«Здоровье - это здоровое тело!»          -«Здоровье - это правильное питание!»          -«Здоровье - это развитие ума!»          -«Здоровье - это доброе сердце!»          «Здоровье - это употребление витаминов!»          Живите по этим законам, и вы всегда будете здоровы и счастливы!          А теперь вам пора возвращаться в ваш детский сад, но не забывайте соблюдать законы страны здоровья.          До свидания.          -Какое задание вам понравилось?          -Какое задание было для вас трудным?          -Кто считает, что мы здорово провели время, давайте свои «пятерочки» и угощайтесь витаминами.</p>	<p><i>У нас есть лучи солнца, нам нужно собрать его целиком.</i></p> <p>-Спасибо за твое мнение!          -Ты прав, было непросто!</p> <p>-Ура! Я очень рада!</p>
---	---

## Приложение №2

**Сергеева Наталья Владимировна,  
 воспитатель МАДОУ ДС №30  
 «Колобок»**

### Методическая разработка образовательной деятельности

#### «Литературный тир «С книжкой вприпрыжку»

**Возраст воспитанников:** старший дошкольный возраст (7-ой год жизни).

**Количество воспитанников:** 10 человек.

**Образовательная область:** речевое развитие.

**Виды деятельности:** игровая, коммуникативная.

**Цель:** развивать интерес к жанрам художественной литературы.

**Задачи:**

**Образовательные:** уточнить знания детей о названиях, авторах и героях детских сказок; уметь узнавать сказку по заданию.

**Развивающие:** развивать познавательную активность у детей в процессе расширения знаний о сказках; развивать умение отвечать на вопросы.

**Воспитательные:** воспитывать дружелюбное отношение друг к другу при работе единой командой, сопереживать друг другу.

**Целевые ориентиры:** ребенок может выражать свои мысли и желания; проявляет инициативу в общении; умеет составлять описательный рассказ; у него сформирован грамматический строй речи; у ребенка развиты коммуникативные навыки; ребенок успешно взаимодействует со сверстниками; способен договариваться.

**Оборудование:** карточки с заданиями по 10 штук для каждой команды, фишки (зеленого и красного цвета по 10 штук), мишень, грамоты, черный ящик, презентация, аудиозапись.

### Ход образовательной деятельности

Содержание образовательной деятельности	Обратная связь на высказывания детей
1 Этап: способствуем формированию у детей внутренней мотивации к деятельности	
<p>-Звучит приглашение в игру: «Внимание! Внимание! Начинается игра! Собирайся, детвора! Не стесняйся, отвечай! Правила все соблюдай!»</p> <p>-Вот это предложение! -Я очень хочу играть, кто тоже хочет, присоединяйтесь! (на экране появляется мишень с карточками) -Ребята, а как вы думаете, что это за игра?</p>	<p><i>Если дети отвечают на вопрос, то:</i> -Замечательно, это моя любимая игра!</p> <p><i>Если дети не отвечают на вопрос, то:</i> - Ребята, я думаю, это будет интересно!</p>
2 Этап: способствуем планированию детьми их деятельности	
<p>- Ребята, я вам предлагаю,делиться на 2 команды и придумать название своей команде. -Ну, а сейчас нужно определиться, чья команда начнет нашу игру.</p>	



<p>-Вопросы с цифрой 1 простые, а 10 вопрос самый сложный. Вам нужно будет договорить, с какого вопроса вы начнете. Если вы правильно отвечаете на вопрос, то на мишени отмечаете фишкой. Правила понятны?</p> <p>-Все готовы? Начинаем!</p>	
<p>3 Этап: способствуем реализации детского замысла</p>	
<p><b>Вопросы для первой команды:</b></p> <p>1.Какое слово выкладывал из льдинок Кай в замке Снежной королевы? (<i>вечность</i>)</p> <p>2. В детстве все над ним смеялись, Оттолкнуть его старались: Ведь никто не знал, что он Белым лебедем рожден. (<i>Гадкий утенок</i>)</p> <p>3. Самый молчаливый герой. (<i>Стойкий оловянный солдатик</i>)</p> <p>4. Чем Вовка и Вадик кидались в шляпу? (<i>картофелем</i>) «Живая шляпа»</p> <p>5.Вопрос «Чей предмет?» (<i>кастрюля</i>)</p> <p>6.Расшифрую ребус «Карасик».</p> <p>7. «Назови сказку» (рыба, прорубь, тесто) – «Лисичка – сестричка и серый волк»</p> <p>8. Внимание на экран «Волшебные предметы». Назовите этот волшебный предмет и то, что в наше время может их заменить.</p> <p>Ковёр самолёт- (Самолёт)  Наливное яблочко и золотое блюдечко, волшебное зеркальце (Телевизор)  Волшебная дудочка (Музыкальный центр)  Сапоги-скороходы (Машина)  Ступа Бабы-Яги (Вертолёт)  Печка-матушка - (Плита газовая, электрическая)  Корыто - (Стиральная машина)  Клубок ниток-(Навигатор)</p>	<p>При необходимости поясню назначение предмета или рассказа. Даю советы.</p> <p>Задаю дополнительные наводящие вопросы.</p>

9. Аудио вопрос из сказки

«Дюймовочка».

10. «Черный ящик» (*машинка*)

рассказ «Автомобиль»

**Вопросы для второй команды:**

1. Найди лишнее и угадай, к какому рассказу подходят эти картинки.

(*слайд с картинками к рассказу*

«Бобик в гостях у Барбоса»)

2. Что было в посылке, которую доставил почтальон в детский сад в рассказе «Про репку», и от кого она была? (*Репка от детей из другого детского сада. Рассказ «Про репку»*)

3. «Четвертый лишний», рассказ

«Прятки» Где не прятался Витя?

4.«Чей предмет?» (*крапива*)

5. Загадка

«Вся промокла под дождём,  
постучалась в двери.

"Я принцесса. Можно в дом?"

Это мы проверим!

Как я ноченьку спала?

Ничего хорошего.

Не заснула до утра

Принцесса... (*на горошине*).

6. Вопрос: Кому удалось словить стрелу Царевича? (*Лягушке*), сказка «Царевна – лягушка».

7. «Угадай сказку по 3 словам»

(*снег, девочка, королева*) «Снежная королева».

8. «Кто кому так говорил?» «Ты можешь жить у меня всю зиму, только убирай хорошенько мои комнаты да рассказывай мне сказки - я до них большая охотница».

(*Мышь - Дюймовочке.*)

9. «Черный ящик» (*крупя*) рассказ «Мишкина каша».

10. «Пойми меня» я скажу слова, а вы должны отгадать рассказ.

(*снег, лопата, песок, мальчики*) «На

В ходе игры поддерживаю детей в ходе игры и хвалю за правильный ответ.

<i>горке».</i>	
4 Этап: способствуем проведению детской рефлексии по итогам деятельности	
<p>-Итак, все задания выполнены. Я предлагаю подвести итоги (дети подсчитывают баллы).</p> <p>-Награждение команд.</p> <p>-Расскажите о своих впечатлениях!</p> <p>-Как вам игра?</p> <p>-Какой вопрос был самый сложный?</p> <p>-Какой вопрос больше всего вам понравился?</p> <p>Какое у вас настроение?</p>	<p>-Игра была очень интересная!</p> <p>-Вы прекрасно справились с заданиями?</p> <p>-Мне тоже понравилась игра, было интересно!</p> <p>Играть с друзьями всегда интересно!</p>

### Приложение №3

Дисюк Ирина Александровна,  
воспитатель МАДОУ ДС №30

«Колобок»

#### Методическая разработка образовательной деятельности

#### «Литературный аукцион»

**Возраст воспитанников:** старший дошкольный возраст (7-й год жизни).

**Виды деятельности:** познавательная, исследовательская, игровая, коммуникативная.

**Образовательные области:** познавательное развитие, речевое развитие.

**Цель:** формирование познавательной инициативы посредством прочитанных художественных произведений

#### Задачи:

-формировать умение детей узнавать сказки и их героев, сочувствовать и сопереживать им (по отрывкам, иллюстрациям, предметам);

-развивать творческое воображение, ассоциативную память, внимание, логику, умение слушать;

– воспитывать интерес к играм с экономическим содержанием через восприятие художественной литературы.

**Оборудование:** книга (как приз), жетоны, средства ИКТ, фишки для жеребьевки, конверты с вопросами.

Содержание образовательной деятельности	43 Обратная связь на высказывания детей
---	---

**1 Этап: способствуем формированию у детей внутренней мотивации к деятельности.**

*Педагог обращает внимание детей на экран.*

- Ребята, вчера вечером я обратила внимание на передачу, в которой продавались вещи знаменитого человека называется он – аукцион.

Аукцион — это публичная продажа товаров. На продажу выставляются не простые товары, которые мы можем купить в магазине или супермаркете. На аукцион или публичную распродажу выставляются произведения искусства, например картины великих и известных художников со всего мира, очень ценные изделия из драгоценных металлов или созданные руками народных умельцев разных стран, и подумала почему бы и нам с вами не провести это мероприятие в «КНИГОРУМЕ»? Ребенок, который наберет больше всего жетонов за правильные ответы получит приз –книгу.

-Что думаете по этому поводу, проведем у нас аукцион?

*Если дети дали положительный ответ и перечислили варианты.*  
- Здорово!

*Если дети дали положительный ответ и перечислили варианты.*  
-Отлично!

*Если дети дали положительный ответ и перечислили варианты.*  
-Мне нравится ваши идеи.

**2 этап: способствуем планированию детьми их деятельности**

-Педагог рассказывает о правилах проведения нашего аукциона: сначала аукционист (ведущий) вам предлагает задания «Лот», за которые можно получить жетоны, если ответить на него правильно. Каждый ребенок выбирает категорию вопросов на который он хотел ответить. За каждый правильный ответ ребенок получает жетон, чем больше жетонов, тем больше вероятность одержать победу в аукционе и забрать приз.  
-Готовы?

*Если дети дали положительный ответ.*

- Замечательно! Мне нравится ваша реакция, предлагаю скорее начать.

*Если дети дали отрицательный ответ.*

- Это проблема? Как можно ее решить? Давайте разберемся вместе.

Кому, что не понятно педагог проговаривает вместе с детьми правила еще раз.

<b>3 этап: способствуем реализации детского замысла</b>	
<p><i>(Педагог предлагает на выбор категорию вопросов) они располагаются в презентации. По жеребьевке дети определяют, кто будет выбирать категорию вопросов первый...</i></p> <p><i>-Я предлагаю (ребенку) выбрать на какую категорию вопросов будем отвечать сначала?</i></p>	<p><i>Ребенок выбирают категорию вопросов на доске.</i></p>
<p><b>1 категория «Назови главных героев сказки» Зеленое окошечко</b></p> <p>Сказка «Красная шапочка» Сказка «Три медведя» Сказка «Золушка» Сказка «Царевна –лягушка» Сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» Притча «Две матери» Сказка «Волк и семеро козлят» Сказка «Цветик –семицветик»</p> <p><i>По мере ответов детей педагог раздает жетоны за правильные и полные ответы.</i></p>	<p><i>Если дети дали положительный ответ и перечислили варианты.</i></p> <p><i>- Замечательно, мне нравятся ваши идеи.</i></p> <p><i>Если дети дали отрицательный ответ.</i></p> <p><i>Педагог оказывает помощь с ответами.</i></p>
<p><b>2 категория «Ребята, помогите узнать. Кому принадлежат эти слова» Желтое окошечко.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Спасите, нас съел серый волк. (Козлята)</li> <li>• Очень расстроена, нечаянно разбила яичко. (Мышка)</li> <li>• Все закончилось благополучно, только хвост остался в проруби. (волк)</li> <li>• Помогите, помогите! Злодея погубите! (Муха цокотуха)</li> <li>• Печка стоит на месте, я забыл волшебные слова. (Емеля)</li> <li>• Помогите найти хрустальную туфельку. (Золушка)</li> <li>• Извините, я сломал чей-то дом. (Медведь)</li> <li>• Я съел одну баночку варенья, а</li> </ul>	<p><i>Дети перечисляют все возможные варианты.</i></p> <p><i>-Отлично я не сомневалась, что вы справитесь с этим заданием!</i></p>

так еще хочется. (Винни-Пух)	
<p>- Я предлагаю продолжить, что делаем дальше?!</p> <p>Выбираем следующий лот с заданием.</p> <p><b>3 категория «Что сначала, что потом» Красное окошечко .</b></p> <p>Каждому ребенку дается конверт, в котором лежат карточки с сюжетами из разных сказок, ребенку необходимо определить последовательность, кто это первый сделает, звонит в колокольчик.</p> <p><i>Угадайте сказку и расставьте картинки в правильной последовательности (по сюжету сказки)</i></p>	<p><i>Если дети выбирают следующий лот.</i></p> <p><i>По заданию собирают картинки.</i></p>
<p>- Я предлагаю вернуться к нашим лотам.</p> <p><b>4 категория « Кто прислал телеграмму» Синее окошечко</b></p> <p><i>Игроки должны назвать героя, произведение, автора.)</i></p> <p>*За крота замуж не вышла, улетаю с ласточкой ( Дюймовочка. Г.Х. Андерсен. )</p> <p>*Порожки от Машеньки донес в целости и сохранности (медведь, русская народная сказка «Маша и медведь»)</p> <p>*Спасите! Нас съел серый волк (козлята из сказки «Волк и семеро козлят»)</p> <p>*Очень расстроена. Нечаянно разбила яичко (Мышка из сказки «Курочка ряба»)</p> <p>*Прибыть на ваш праздник не могу. От меня сбежали брюки (Грязнуля из «Мойдодыра» К. Чуковского)</p> <p>*Все закончилось благополучно. Только хвост мой остался в проруби (Волк из сказки «Лисичка - сестричка и серый волк»)</p> <p>*Дорогие гости помогите! Паука</p>	

<p>злодея зарубите! (Муха - Цокотуха из сказки К. Чуковского Муха - Цокотуха») * Сядь ко мне на носик, да пропой еще разок!(Лиса «Колобок»)</p>	
<p><b>4 этап: способствуем проведению детской рефлексии по итогам деятельности</b></p>	
<p><i>Воспитатель вместе с детьми садиться на ковер.</i> - Предлагаю вспомнить, какое интересное дело у нас сегодня было? -Предлагаю подвести итоги и посчитать у кого сколько жетонов и кто сегодня заберет домой книгу. -Какие сложности при выполнении задания у вас были? -Как вы справились с ними? -Ребята, а скажите, пожалуйста для чего мы с вами это делали?</p>	<p>-Вы проделали отличную работу! Незнайка может вами гордиться, ребята! - Здорово! У нас все получилось. <i>Если дети дали положительный ответ и перечислили варианты.</i> - Замечательно! Я рада вашим успехам. <i>Если дети дали отрицательный ответ.</i> - Действительно работа была очень трудная, поэтому возникали сложности, но вы смогли их преодолеть (в следующий раз обязательно получится). И теперь вы знакомы ,что такое аукцион.</p>
<p>Спасибо большое за работу.</p>	

### Приложение №3

Дисюк Ирина Александровна,  
воспитатель МАДОУ ДС №30  
«Колобок»

#### Методическая разработка образовательной деятельности «Литературный аукцион»

**Возраст воспитанников:** старший дошкольный возраст (7-й год жизни).

**Виды деятельности:** познавательная, исследовательская, игровая, коммуникативная.

**Образовательные области:** познавательное развитие, речевое развитие.

**Цель:** формирование познавательной инициативы посредством прочитанных художественных произведений

**Задачи:**

-формировать умение детей узнавать сказки и их героев, сочувствовать и сопереживать им (по отрывкам, иллюстрациям, предметам);

-развивать творческое воображение, ассоциативную память, внимание, логику, умение слушать;

– воспитывать интерес к играм с экономическим содержанием через восприятие художественной литературы.

**Оборудование:** книга (как приз), жетоны, средства ИКТ, фишки для жеребьевки, конверты с вопросами.

Содержание образовательной деятельности	Обратная связь на высказывания детей
<b>2 Этап: способствуем формированию у детей внутренней мотивации к деятельности.</b>	
<p><i>Педагог обращает внимание детей на экран.</i></p> <p>- Ребята, вчера вечером я обратила внимание на передачу, в которой продавались вещи знаменитого человека называется он – аукцион.</p> <p>Аукцион — это публичная продажа товаров. На продажу выставляются не простые товары, которые мы можем купить в магазине или супермаркете. На аукцион или публичную распродажу выставляются произведения искусства, например картины великих и известных художников со всего мира, очень ценные изделия из драгоценных металлов или созданные руками народных умельцев разных стран, и подумала почему бы и нам с вами не провести это мероприятие в «КНИГОРУМЕ»? Ребенок , который наберет больше всего жетонов за правильные ответы получит приз –книгу.</p> <p>-Что думаете по этому поводу, проведем у нас аукцион?</p>	<p><i>Если дети дали положительный ответ и перечислили варианты.</i></p> <p>- Здорово!</p> <p><i>Если дети дали положительный ответ и перечислили варианты.</i></p> <p>-Отлично!</p> <p><i>Если дети дали положительный ответ и перечислили варианты.</i></p> <p>-Мне нравится ваши идеи.</p>
<b>2 этап: способствуем планированию детьми их деятельности</b>	
<p>-Педагог рассказывает о правилах проведения нашего аукциона: сначала аукционист (ведущий) вам</p>	<p><i>Если дети дали положительный ответ.</i></p>



<p>предлагает задания «Лот», за которые можно получить жетоны, если ответить на него правильно. Каждый ребенок выбирает категорию вопросов на который он хотел ответить. За каждый правильный ответ ребенок получает жетон, чем больше жетонов, тем больше вероятность одержать победу в аукционе и забрать приз. -Готовы?</p>	<p>- Замечательно! Мне нравится ваша реакция, предлагаю скорее начать. <i>Если дети дали отрицательный ответ.</i> - Это проблема? Как можно ее решить? Давайте разберемся вместе. Кому, что не понятно педагог проговаривает вместе с детьми правила еще раз.</p>
<p><b>3 этап: способствуем реализации детского замысла</b></p>	
<p><i>(Педагог предлагает на выбор категорию вопросов) они располагаются в презентации. По жеребьевке дети определяют , кто будет выбирать категорию вопросов первый...</i> -Я предлагаю (ребенку) выбрать на какую категорию вопросов будем отвечать сначала?</p>	<p><i>Ребенок выбирают категорию вопросов на доске.</i></p>
<p><b>1 категория «Назови главных героев сказки» Зеленое окошечко</b> Сказка «Красная шапочка» Сказка «Три медведя» Сказка «Золушка» Сказка «Царевна –лягушка» Сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» Притча «Две матери» Сказка «Волк и семеро козлят» Сказка «Цветик –семицветик» <i>По мере ответов детей педагог раздает жетоны за правильные и полные ответы.</i></p>	<p><i>Если дети дали положительный ответ и перечислили варианты.</i> - Замечательно, мне нравятся ваши идеи. <i>Если дети дали отрицательный ответ.</i> Педагог оказывает помощь с ответами.</p>
<p><b>2 категория «Ребята, помогите узнать. Кому принадлежат эти слова» Желтое окошечко.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Спасите, нас съел серый волк. (Козлята)</li> <li>• Очень расстроена, нечаянно разбила яичко. (Мышка)</li> <li>• Все закончилось</li> </ul>	<p><i>Дети перечисляют все возможные варианты.</i> -Отлично я не сомневалась , что вы справитесь с этим заданием!</p>

<p>благополучно, только хвост остался в проруби. (волк)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Помогите, помогите! Злодея погубите! (Муха цокотуха)</li> <li>• Печка стоит на месте, я забыл волшебные слова. (Емеля)</li> <li>• Помогите найти хрустальную туфельку. (Золушка)</li> <li>• Извините, я сломал чей-то дом. (Медведь)</li> <li>• Я съел одну баночку варенья, а так еще хочется. (Винни-Пух)</li> </ul>	
<p>- Я предлагаю продолжить, что делаем дальше?!</p> <p>Выбираем следующий лот с заданием.</p> <p><b>3 категория «Что сначала, что потом» Красное окошечко .</b></p> <p>Каждому ребенку дается конверт, в котором лежат карточки с сюжетами из разных сказок, ребенку необходимо определить последовательность, кто это первый сделает, звонит в колокольчик.</p> <p><i>Угадайте сказку и расставьте картинки в правильной последовательности (по сюжету сказки)</i></p>	<p><i>Если дети выбирают следующий лот.</i></p> <p><i>По заданию собирают картинки.</i></p>
<p>- Я предлагаю вернуться к нашим лотам.</p> <p><b>4 категория « Кто прислал телеграмму» Синее окошечко</b></p> <p><i>Игроки должны назвать героя, произведение, автора.)</i></p> <p>*За крота замуж не вышла, улетаю с ласточкой ( Дюймовочка. Г.Х. Андерсен. )</p> <p>*Порожки от Машеньки донес в целости и сохранности (медведь, русская народная сказка «Маша и медведь»)</p> <p>*Спасите! Нас съел серый волк (козлята из сказки «Волк и семеро козлят»)</p>	

<p>*Очень расстроена. Нечаянно разбила яичко (Мышка из сказки «Курочка ряба»)</p> <p>*Прибыть на ваш праздник не могу. От меня сбежали брюки (Грязнуля из «Мойдодыра» К. Чуковского)</p> <p>*Все закончилось благополучно. Только хвост мой остался в проруби (Волк из сказки «Лисичка - сестричка и серый волк»)</p> <p>*Дорогие гости помогите! Паука злодея зарубите! (Муха - Цокотуха из сказки К. Чуковского Муха - Цокотуха»)</p> <p>* Сядь ко мне на носик, да пропой еще разок!(Лиса «Колобок»)</p>	
<p><b>4 этап: способствуем проведению детской рефлексии по итогам деятельности</b></p>	
<p><i>Воспитатель вместе с детьми садиться на ковер.</i></p> <p>- Предлагаю вспомнить, какое интересное дело у нас сегодня было?</p> <p>-Предлагаю подвести итоги и посчитать у кого сколько жетонов и кто сегодня заберет домой книгу.</p> <p>-Какие сложности при выполнении задания у вас были?</p> <p>-Как вы справились с ними?</p> <p>-Ребята, а скажите, пожалуйста для чего мы с вами это делали?</p>	<p>-Вы проделали отличную работу! Незнайка может вами гордиться, ребята!</p> <p>- Здорово! У нас все получилось. <i>Если дети дали положительный ответ и перечислили варианты.</i></p> <p>- Замечательно! Я рада вашим успехам.</p> <p><i>Если дети дали отрицательный ответ.</i></p> <p>- Действительно работа была очень трудная, поэтому возникали сложности, но вы смогли их преодолеть (в следующий раз обязательно получится). И теперь вы знакомы ,что такое аукцион.</p>
<p>Спасибо большое за работу.</p>	

**Приложение №4**  
**Сергеева Наталья Владимировна,**  
**воспитатель МАДОУ ДС №30**  
**«Колобок»**

**Методическая разработка образовательной деятельности**  
**«Книга в подарок»**

**Возраст воспитанников:** старший дошкольный возраст (7-ой год жизни).

**Количество воспитанников:** 10 человек.

**Образовательная область:** познавательное развитие, художественно – эстетическое развитие.

**Виды деятельности:** игровая, коммуникативная, изобразительная.

**Цель:** создать условия для формирования устойчивого интереса к книгам, желание мастерить книгу самостоятельно в подарок детям старшей группы.

**Задачи:**

**Образовательные:** обобщить и систематизировать знания воспитанников о жизни и творчестве Н.Н. Носова, расширять кругозор.

**Развивающие:** способствовать развитию навыка связной речи, умения обговаривать содержание будущей книги, умения презентовать созданную книгу.

**Воспитательные:** воспитывать доброжелательность, навыки сотрудничества, самостоятельности, активности, инициативности, ответственности, воспитывать чувство любви и бережного отношения к книге.

**Целевые ориентиры:** ребенок может выражать свои мысли и желания; проявляет инициативу в общении; умеет составлять описательный рассказ; у него сформирован грамматический строй речи; у ребенка развиты коммуникативные навыки; ребенок успешно взаимодействует со сверстниками; способен договариваться.

**Оборудование:** книги Н. Н. Носова, лепбук Н. Н. Носова, материалы для творчества, презентация, подарочная бумага.

### Ход образовательной деятельности

Содержание образовательной деятельности	Обратная связь на высказывания детей
1 Этап: способствуем формированию у детей внутренней мотивации к деятельности	
- Ребята в библиотеке с воспитателем, принесли полеченные книги. Рубрика «Книга в подарок» пустая.  -А у кого у нас скоро день рождения? (на экране появляется фотография ребенка)	<i>Если дети называют:</i> -У меня! -У тебя чуть позже. -А вот у ..., через несколько дней, ее сегодня нет, было бы хорошо,

<p>-А кто из вас получал книгу в подарок?  -А о чем была эта книга?  -Как вы думаете, какую бы книгу Марине, было бы приятно получить в подарок и прочитать?</p> <p>- А что еще можно подарить?</p> <p>-Я предлагаю вам присесть и продолжить нашу работу.</p>	<p>подготовить ей сюрприз.</p> <p><i>Если дети предлагают Н. Носова:</i>  -Отличная идея!  -Книга интересная, все мы знакомы с ее героями.  <i>Если дети не предлагают Н. Носова:</i>  -Как много у вас хороших идей.  -Все вы много читаете, но для того чтобы сделать книгу все члены команды должны быть знакомы с ее сюжетом.  (С какими произведениями, вы знакомы?)</p> <p><i>Если дети отвечают, открытку то:</i>  -Отлично!  <i>Если дети не отвечают, то:</i>  -А я люблю получать открытки с пожеланиями.</p>
<p>2 Этап: способствуем планированию детьми их деятельности</p>	
<p>-Ребята давайте, вспомним какие рассказы Н. Носова, вы уже знаете?</p> <p>-А теперь я вам предлагаю определиться с рассказом.  -Какой рассказ самый интересный, смешной, веселый?  - Я вам предлагаю вспомнить рассказ?</p>	<p><i>Если дети берут карточки из лэббука то:</i> я предлагаю рассмотреть обложки и выбрать самый интересный, веселый рассказ.  <i>Если дети несут книги из книжного уголка то,</i> ребята в вашем лэббуке, тоже есть интересные иллюстрации - подсказки.  (Рассматриваем)</p> <p><i>Если дети выбрали, то я говорю:</i>  -Отличная идея!</p>

<p>-Рассматриваем иллюстрации (книга или с доски)</p> <p>-Кто какой сюжет будет изображать?</p> <p>-Ребята, а как расположим листы вертикально или горизонтально?</p> <p>-Все согласны?</p> <p>-Ребята, нам еще нужны оформители для оформления открытки и обложки для книги.</p> <p>-И так у нас получилось 2 команды оформители и иллюстраторы.</p> <p>-Мне бы тоже хотелось себя попробовать в роли оформителя.</p>	<p><i>Если дети предлагают разные варианты:</i></p> <p>-Отлично!</p> <p>-Проходите, берите все необходимое для работы.</p>
<p>3 Этап: способствуем реализации детского замысла</p>	
<p>-Ребята давайте посмотрим, что у вас получилось.</p> <p>-Предлагаю вам разложить иллюстрации по сюжету рассказа.</p> <p>-А теперь как нам сделать переплет, чтобы получилась настоящая книга.</p> <p>-Как можно сделать переплет?</p> <p>-А теперь нам осталось запаковать подарок в праздничную упаковку и подписать.</p> <p>-Наш подарок готов можно его положить на полку «Книга в подарок».</p>	<p><i>Если дети отвечают, то:</i></p> <p>-Здорово!</p> <p><i>Если дети затрудняются:</i></p> <p>-Давайте вспомним последовательность с чего все началось?</p> <p><i>Если дети отвечают, то:</i></p> <p>-Замечательно! Возьмите все необходимое.</p> <p><i>Если дети не отвечают, то:</i></p> <p>-Ребята, давайте, вспомнить, как мы с вами это делали.</p>

4 Этап: способствуем проведению детской рефлексии по итогам деятельности	
<p>-Как вы считаете наш подарок понравится Марине?</p> <p>-А почему?</p> <p>-Ребята, а вам было сложно самим делать подарок?</p> <p>-Какие у вас были трудности?</p> <p>-Хороший сюрприз мы сделали для Марины.</p>	<p>-Вы отлично справились с трудностями. Вы же команда.</p> <p>-Вы молодцы!</p>

**Приложение №5**  
**Дисюк Ирина Александровна,**  
**воспитатель МАДОУ ДС №30**  
**«Колобок»**

**Методическая разработка образовательной деятельности**  
**«Книжка в больницу»**

**Возраст воспитанников:** старший дошкольный возраст (6-й год жизни).

**Виды деятельности:** ручной труд, познавательная, коммуникативная.

**Образовательные области:** художественно-эстетическое, познавательное развитие, речевое развитие.

**Цель:**

Способствовать формированию бережного отношения к книгам.

**Задачи:**

-Закреплять умения в уже знакомых видах деятельности: перебирать книги и находить книги, требующие ремонта; формировать умение правильного обращения с книгой; готовить все необходимое для выполнения коллективного труда.

- Развивать аккуратность, внимание, моторику рук; укреплять умение сгибать полоску пополам, расстригать бумагу на ровные полоски; продумывать план работы; не мешать товарищам, помогать им; не стесняться просить помощи.

- Воспитывать бережное отношение к книгам; дружеские взаимоотношения между детьми, желание трудиться сообща, находить общий интерес; формировать отзывчивость, помогать младшим.

Содержание образовательной	Обратная связь на высказывания
----------------------------	--------------------------------

деятельности	детей
<b>1 Этап: способствуем формированию у детей внутренней мотивации к деятельности.</b>	
<p><i>Педагог обращает внимание детей на письмо.</i></p> <p>- Ребята посмотрите, что я нашла в нашей группе - это письмо.</p> <p>- Вам интересно узнать, что в нем написано?</p> <p>- У кого какие мысли, что нам нужно с ним сделать?</p>	<p><i>Если дети дали положительный ответ и перечислили варианты.</i></p> <p>- Здорово! Может быть.</p> <p><i>Если дети дали отрицательный ответ.</i></p> <p>- Кому-то очень нужно, что бы письмо получила именно наша группа.</p>
<p><b><u>Дети открывают письмо.</u></b></p> <p><i>«Здравствуйте ребята, пишет вам доктор Айболит. Сегодня был в гостях у малышей они очень расстроены, у них порвались книги, но детки маленькие и не могут их «полечить». И тогда я подумал, а может ребята из вашей группы смогут им помочь? Передаю книги малышей вашему воспитателю, надеюсь на вашу помощь. С уважением Айболит».</i></p>	
<p>- Как вы думаете, для чего нам это прислали?</p> <p>- У кого какие мысли, что нам нужно с ним сделать?</p>	<p><i>Если дети дали положительный ответ и перечислили варианты.</i></p> <p>- Отличная идея, мне нравится.</p> <p><i>Если дети не дают ответа.</i></p> <p>- Я могу предположить, что нам необходимо помочь малышам полечить книги.</p>
<b>2 этап: планирование детской деятельности</b>	
<p>- Я предлагаю разобраться!</p> <p>- Кто первый расскажет, что произошло?</p>	<p><i>Если дети дали положительный ответ и перечислили варианты.</i></p> <p>- Отличная идея,</p> <p><i>Если дети не могут перечислить варианты</i></p> <p>- Я могу предположить, что:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Не рисовать, не писать ничего в книгах.</li> <li>2. Не вырывать листы, не вырезать картинки;</li> <li>3. Не перегибать книги, чтобы не выпадали листы;</li> </ol>



	<p>4. Смотреть книгу чистыми руками;  5. Рассматривать книгу за столом;  6. Не класть в книги карандаши и ручки, чтобы не порвать их корешок.  7. Пользоваться закладкой.  (чтобы читать, рассматривать картинки, узнавать что-то новое, интересное, полезное, учить буквы....)</p>
<p>- Ребята, а как вы думаете: почему эти книги заболели?  -Очень много людей трудятся над созданием книги.</p>	<p><i>Если дети дали положительный ответ и перечислили варианты.</i>  - Отличная идея, классно!  <i>Если дети не могут перечислить варианты</i>  Может быть их не берегли, с ними неправильно обращались.</p>
<p>Поэтому беречь книги - это значит уважать труд этих людей.</p>	
<p>-А как нужно обращаться с книгой, чтобы она всегда была в порядке?  -Дети, а для чего нам нужны книги?</p>	<p>Аккуратно перелистывать страницы, не рвать, не рвать переплет и т. д.</p>
<p>-Ну, что ребята поможем малышам вылечить эти книги.</p>	<p><i>Если дети дали положительный ответ.</i>  - Замечательно! Мне нравится ваша реакция, предлагаю скорее начать.  <i>Если дети дали отрицательный ответ.</i>  - Я думаю, им нужна наша помощь</p>
<p>-Тогда открываем нашу «Книжную больницу».  -У нас в библиотеке «Книгорума» сегодня будет необычная мастерская (больница для книг). Книжки тоже болеют. Они незаметно начинают болеть: желтеть, сохнуть, рассыпаться по листочкам. Эти терпеливые больные не плачут, не стонут, не жалуются.  И вот тут на помощь им приходим мы с вами, их верные друзья. Мы их лечим.</p>	<p><i>Если дети дали положительный ответ и перечислили варианты.</i>  - Здорово, отличная идея, предлагаю составить план наших действий.  <i>Если дети не отвечают.</i>  - Мне кажется надо знать, что к книжкам нужно относиться по особенному.</p>

<p>-Сегодня предлагаю нам с вами заняться ремонтом книг.</p>	
<p>-Ребята, что нам потребуется для ремонта книг? Правильно. Так как мы будем работать с ножницами нужно вспомнить правила безопасной работы с ножницами: -Ребята, предлагаю определить, что нам необходимо для этого сделать. -Предлагаю наметить план: -отберем книжки, которые необходимо подклеить. -Кто хочет этим заняться? -Кто возьмет на себя роль Подготовить материалы для работы -Предлагаю Вам разделиться на группы, каждая из которых будут выполнять определенный участок работы, и выберем ответственных за участки. Выбирать будем по считалке. <i>Ребенок посчитает и выберет 4-х ответственных.</i> После распределения педагог предлагает рассмотреть все столы, которые нужны для работы. <i>(вот на этом столе мы будем готовить полосочки бумаги для подклеивания книг.)</i> -Что нам для этого понадобится? садитесь за этот стол и приступайте к работе. Напоминаю, что полосочки не должны быть слишком узкие и слишком широкие. -А за этим столом будут трудиться Как мы уже решили, ответственной здесь будет -Вы ребята будете резать полосочки. Что для этого вам понадобится? -Вы, ребята, будете подгонять полосочку по длине.</p>	<p><i>Если дети дали положительный ответ и перечислили варианты. (цветная бумага, ножницы, клей....)</i> <i>Дети перечисляют правила при работе с ножницами.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Работать с ножницами нужно только на своем рабочем месте.</li> <li>2. Следи за движением лезвий во время работы.</li> <li>3. Ножницы клади кольцами к себе.</li> <li>4. Подавай ножницы кольцами вперед.</li> <li>5. Не оставляй ножницы открытыми, храни их в чехле.</li> <li>6. Не играй с ножницами.</li> <li>7. Не подноси ножницы к лицу</li> </ol> <p><i>Если дети дали положительный ответ и перечислили варианты.</i> Взять порванные книжки, бумагу, ножницы, клей, подставки для работы и заклеить порванные книги.</p> <p>Правильно, бумага, карандаши и линейки – для разлиновки полосочек.</p> <p>Правильно, ножницы и те листочки бумаги, которые разлиновали Маруся с товарищами..</p>

<p>-Что вам для этого понадобится? будете брать по одной книжке и одной полосочке, прикладывать полоску к книге и отрезать полосочку нужной длины. После этого, вы кладете полосочку в эту книжку и откладываете ее в сторонку.</p> <p>-А за последним столом у нас будут трудиться остальные ребята, во главе с (имя ребенка)</p> <p>-Они будут подклеивать книги. Что вам для этого понадобится? - Правильно, книга, полосочка бумаги, клей, доска для работы и салфетки, для удаления лишнего клея. Берем с третьего стола по одной книжке, вынимаем из нее приготовленную полосочку, смазываем ее клеем и приклеиваем.</p> <p>-Ну что же, приступайте к работе</p>	
<p><b>3 этап: способствуем реализации детского замысла</b></p>	
<p>-Прежде чем приступите к ремонту книг. Нужно вспомнить, как мы будем делать новый корешок у книги.</p>	<p><i>Если дети дали положительный ответ и перечислили варианты.</i></p> <p>-Отлично. мне нравится!</p> <p><i>Если дети не могут перечислить варианты;</i></p> <p>сначала разлиновываем линейкой полоски бумаги, разрезаем их, складываем пополам, прикладываем полоску к книге и отрезаем нужной длины. Берем клей, смазываем полоску и наклеиваем на книгу</p>
<p>-Как будем ремонтировать уголки?</p>	<p><i>Если дети дали положительный ответ и перечислили варианты.</i></p> <p>Полоску бумаги, делим на 4 равные квадрата, каждый квадрат делим на 2 равных треугольника разрезаем пополам.</p> <p>Если уголки у книги закругленные, то уголки у треугольника нужно закруглить. Смазываем уголок клеем и приклеиваем на уголок</p>

	страницы.
-Кто расскажет, как нужно сделать новую обложку у книги?	<p><i>Если дети дали положительный ответ и перечислили варианты.</i></p> <p>- Замечательно, мне нравятся ваши идеи, попробуем что – то найти.</p> <p><i>Если дети дали отрицательный ответ.</i></p> <p>- Я предлагаю кладем книгу на лист бумаги, обводим книгу по контуру, вырезаем контур книги, смазываем клеем, приклеиваем на обложку книги</p>
<b>4 этап: способствуем проведению детской рефлексии по итогам деятельности</b>	
<p><i>Воспитатель вместе с детьми садиться на ковер.</i></p> <p>- Предлагаю вспомнить, какое интересное дело у нас сегодня было?</p> <p>-Какие сложности при выполнении задания у вас были?</p> <p>-Как вы справились с ними?</p> <p>-Ребята, а скажите, пожалуйста для чего мы с вами это делали?</p> <p>Отремонтированные вами книги принесите пожалуйста на столик. <i>(Дети выставляют книги на отдельный столик и встают полукругом около него).</i></p> <p>- «Вышли книжки из больницы, Починили им страницы, Переплеты, корешки, Налепили ярлыки».</p> <p>Молодцы, ребята! Хорошо потрудились, «вылечили» книжки. Теперь они аккуратные и красивые. Они говорят вам: «Большое спасибо, друзья!»</p> <p>Воспитатель: Теперь наши книжки «поправились» и мы их можем вернуть нашим малышам. Сейчас</p>	<p>-Вы сделали отличную работу! Незнайка может вами гордиться, ребята!</p> <p>- Здорово! У нас все получилось.</p> <p><i>Если дети дали положительный ответ и перечислили варианты.</i></p> <p>- Замечательно! Я рада вашим успехам.</p> <p><i>Если дети дали отрицательный ответ.</i></p> <p>- Действительно работа была очень трудная, поэтому возникали сложности, но вы смогли их преодолеть (в следующий раз обязательно получится).</p>

<p>все вместе унесем книжки малышам и расскажем им, как нужно обращаться с книжками, что бы они у них больше «не болели».</p> <p>Дети вместе с воспитателем относят отремонтированные книги малышам.</p>	
<p>- Мне понравилось, как вы сегодня сотрудничали, помогали друг другу, а что понравилось вам?</p>	<p>-Я была уверена ,что мы справимся со всеми заданиями.</p>
<p>- Большое вам спасибо.</p>	

**Приложение №6**  
**Дисюк Ирина Александровна,**  
**воспитатель МАДОУ ДС №30**  
**«Колобок»**

**Методическая разработка образовательной деятельности**  
**«Реклама любимой книги»**

**Возраст воспитанников:** старший дошкольный возраста (7 год жизни).

**Виды деятельности:** игровая, познавательно-исследовательская (деятельность с использованием моделей), коммуникативная, самообслуживание, изобразительная, конструирование из различных материалов, восприятие художественной литературы и фольклора.

**Образовательные области:** «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

**Цель:** способствовать развитию детской инициативы и самостоятельности в различных видах деятельности – игре, общении, совместной творческой продуктивной деятельности.

**Задачи:**

***Образовательные***

1. Актуализировать знания детей о рекламе.
2. Познакомить детей с интересной формой работы – созданием рекламы.
3. Мотивировать детей к коллективному и самостоятельному составлению рекламы книги.

***Развивающие***

1. Развивать общение и взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками.
2. Развивать культуру речевого общения.

## **Воспитательные**

1. Формировать самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию собственных действий.
2. Формировать способность внимательно выслушивать своих товарищей, считаться с чужой точкой зрения.

**Словарная работа:** познакомить детей с понятием «реклама» и близкими этому понятию словами.

**Предварительная работа:** просмотр доступных для понимания детей примеров рекламы, знакомство с новыми книгами, экскурсия в библиотеку, организация сюжетно-ролевой игры «Библиотека»; изготовление книжек-малышек для малышей.

### **Ход творческой мастерской.**

**1 этап: способствуем формированию у детей внутренней мотивации к деятельности.**

<b>Содержание</b>	<b>Обратная связь на высказывание детей</b>
<p>-Ребята, у меня есть важная новость! Хотите узнать, какая?....</p> <p>-Представляете, в нашем детском саду открывается библиотека. И детям каждой группы нужно принести в детский сад 1-2 книги.</p> <p>-Как вы думаете, какие книги лучше всего принести?...</p> <p>-Как вы думаете, что нужно сделать, чтобы книги, которые вы принесете, пользовались спросом у других детей?...</p> <p>-А кто знает, что такое реклама?....</p> <p>-Вам будет интересно посмотреть, какая бывает реклама?</p> <p>-Реклама бывает печатная – в журналах, газетах, в виде наклеек и визитных карточек. Радиореклама тоже знакома вам – часто по радио слышны рекламные ролики- нам</p>	<p>-Я уверена эта новость вас обрадует. Кому интересно, приглашаю на детский совет.</p> <p>-Мне было очень приятно узнать ваше мнение, ребята!</p> <p>-Как много вы знаете об этом! -Здорово! -Интересно! (<i>Просмотр ролика «Какая бывает реклама?»</i>)</p>

предлагают, что-нибудь посетить, купить или даже продать, а вот реклама на улицах уже настолько привычна для нас, что её даже не замечают, поэтому вечером улицы светятся неоновой рекламой, которая является еще и украшением. Все чаще реклама встречается на бортах и салонах общественного транспорта и личных автомобилей. Видеоролики телевизионной рекламы каждый день мы видим на экранах телевизоров, давайте посмотрим некоторые из них. Реклама видна и звучит повсюду, без нее не обойтись в современном мире.

-А хотите попробовать прорекламирровать свои любимые книги?....

-Как здорово, что вас заинтересовала эта идея!

-Думаю, у вас все получится!

## 2 этап: способствуем планированию детьми их деятельности.

Содержание	Обратная связь на высказывание детей
<p>- Как вы думаете, что нужно для создания рекламы?..</p> <p>- Для того, чтобы представить какой будет ваша реклама, я предлагаю вам на минутку закрыть глаза и пофантазировать.</p>	<p>- У нас есть все необходимое. Приглашаю вас в творческую мастерскую.</p> <p>- Вот это да!</p> <p>- Как необычно!</p> <p>- Отличная мысль!</p> <p>- Ну, что приступаем к работе?!</p>

## 3 этап: реализация детского замысла.

Содержание	Обратная связь на высказывание детей
<p>- Мне кажется, мы готовы творить. Я тоже буду создавать рекламу своей любимой книги. Но одновременно буду выполнять роль консультанта. Если кому-то нужна моя помощь обращайтесь.</p> <p>- Я бы хотела обратить ваше внимание на некоторые секретные приемы при создании рекламы.</p>	<p>- Я уверена у вас получится отличная реклама!</p> <p><i>При необходимости воспитатель поясняет назначение предметов и дает советы (воспитатель</i></p>

<p>Чтобы реклама была запоминающейся, выбирают яркие, красочные картинки. Обращают внимание на дизайн, что элементы, картинки, буквы, знаки подходили друг к другу. Особое внимание уделяют слогану (слоганы – это рекламные фразы, которые рассказывают о том, какая это замечательная та вещь).</p> <p>- Для тех, кто заканчивает, я напоминаю, что у творческих людей рабочее место всегда в порядке.</p> <p>- Мне очень интересно посмотреть и послушать, что же у вас получилось! Предлагаю вам прорекламирровать свои книги! Кто хочет, может воспользоваться картой-схемой...</p> <p>- Кто хочет начать?</p> <p>- Кто следующий?</p>	<p><i>организует деловое общение в процессе практической деятельности).</i></p> <p>Если нет желающих, дети сомневаются:</p> <p>- Можно я начну?</p> <p>Для тех, кто справился:</p> <p>- Мне нравится, я бы с удовольствием прочитала эту книгу!</p>
---	---

**4 этап: способствуем проведению детской рефлексии по итогам деятельности.**

Содержание	Обратная связь на высказывание детей
<p>-Ребята, что мы сегодня делали? А для чего мы это делали? Удалось нам справиться с задачей? -Что для вас было самым трудным? - А сможете ли вы научить кого-нибудь дома или своих друзей придумывать рекламу?</p>	<p>- Я предлагаю не терять времени и пойти в подготовительную группу, чтобы прорекламирровать любимую книгу.</p>

**Приложение №7**  
**Сергеева Наталья Владимировна,**  
**воспитатель МАДОУ ДС №30**  
**«Колобок»**

**Методическая разработка образовательной деятельности**  
**«Литературная викторина «Идем дорогой дружбы»**

**Возраст воспитанников:** старший дошкольный возраст (7-ой год жизни).

**Количество воспитанников:** 10 человек.



**Образовательная область:** познавательное развитие.

**Виды деятельности:** игровая, коммуникативная.

**Цель:** способствовать формированию доброжелательного отношения друг к другу.

**Задачи:**

**Обучающие:** формировать нравственные качества: умение дружить, беречь дружбу, общаться в коллективе; расширить знания детей о дружбе.

**Развивающие:** развивать речевые умения; развивать умения использования мимики и жестов в общении.

**Воспитывающие:** воспитывать дружеские взаимоотношения, чувство взаимопомощи, доброжелательность, уважение друг к другу, любовь к литературе.

**Целевые ориентиры:** ребенок может выражать свои мысли и желания; проявляет инициативу в общении; у ребенка развиты коммуникативные навыки; ребенок успешно взаимодействует со сверстниками; способен договариваться.

**Оборудование:** ИКТ (интерактивная доска) презентация, поощрительные призы.

### Ход образовательной деятельности

Содержание образовательной деятельности	Обратная связь на высказывания детей
1 Этап: способствуем формированию у детей внутренней мотивации к деятельности	
Ребята, дети из группы «Фантазеры» пригласили нас в КНИГОРУМ на литературную викторину «Идем дорогой дружбы». -Принимаем приглашение?	<i>Если дети согласились, то:</i> - Отлично! Я думаю у нас все получится! <i>Если дети не согласились, то:</i> - Ребята, мы с вами участвовали в проекте «Город дружбы», я думаю, что вы справитесь.
-Что такое настоящая дружба?	<i>Если дети отвечают, то:</i> - Здорово, вы очень много знаете о

	<p>дружбе! Я думаю, вы отлично справитесь заданиями!</p> <p><i>Если дети не отвечают, то:</i></p> <p>-Ребята, мы с вами делали плакат «Правила дружбы», читали книги, делали мирилки, смотрели мультфильмы о дружбе. <i>Давайте вспомним.</i></p>
<p>2 Этап: способствуем планированию детьми их деятельности</p>	
<p><i>Команды встречаются в КНИГОРУМЕ.</i></p> <p>-Сейчас проверим. Мы с вами проведем интересную игру-викторину, где вы покажете свои знания о дружбе. Вам нужно будет думать, размышлять, отвечать на вопросы, соревноваться. А где соревнования – там должны быть команды, и сейчас мы с вами выберем 2 команды: «Улыбка» и «Дружба», а также их капитанов.</p> <p><i>(Команды занимают места за столами)</i></p> <p>- Вы готовы? Начинаем викторину! За каждое правильно выполненное задание вы будете получать один смайлик.</p>	<p>-Помните, что вы одна команда и должны помогать друг другу! Будьте внимательны! Я уверена, что вы справитесь.</p>
<p>3 Этап: способствуем реализации детского замысла</p>	
<p><b>1. Конкурс:</b> «Я начну, ты продолжи»</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Не в службу, а в ...</li> <li>2. Сам пропадай, а товарищей...</li> <li>3. Друг за друга стой и выиграешь...</li> <li>4. Кто в нраве крут, тот никому не...</li> </ol> <p><b>2. Конкурс:</b> «Кто есть кто?»</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Матроскин – кот.</li> <li>2. Мойдодыр - умывальник.</li> <li>3. Гена – крокодил.</li> <li>4. Дядя Фёдор – мальчик.</li> <li>5. Леопольд – кот.</li> <li>6. Иа – ослик.</li> </ol>	<p><i>Если дети отвечают, то:</i></p> <p>-Вы отлично справились с первым заданием! Отправляемся дальше!</p> <p><i>Если дети не отвечают, то:</i></p> <p>- Предлагаю другой команде эту пословицу.</p> <p><i>Если дети отвечают, то:</i></p> <p>-Здорово! Вы отлично знаете героев этих произведений!</p> <p><i>Если дети не отвечают, то:</i></p> <p>-Ребята, я предлагаю вспомнить героев этого произведения.</p>

7. Артемон – пёс.
8. Винни-Пух - медведь.
9. Пятачек – поросёнок.
10. Тортилла – черепаха.
11. Бармалей – разбойник.
12. Цокотуха – муха.

**3. Конкурс:** «Угадайте, кому из сказочных героев принадлежат эти вещи». Внимание на экран.

- Золотой ключик – (Буратино)
- Хрустальные туфельки – (Золушка)
- Волшебная лампа – (Аладдин)
- Сапоги – (Кот в сапогах)
- Стрела – (Иван-царевич)
- Цветик-семицветик – (Девочка Женья)
- Волшебная палочка – (Фея)
- Горошина – (Принцесса)
- Санки – (Снежная королева)
- Печь – (Емеля)
- Веретено – (Спящая Царевна)
- Золотое перо – (Жар-Птица)

**4. Конкурс:** «Исправь ошибки в названиях любимых сказок»

- «Сладкий утёнок»
- (Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок»)
- «Федорино счастье»
- (К.Чуковский «Федорино горе»)
- «Снежная баба»
- (Г.Х. Андерсен «Снежная королева»)
- «Похищенное солнце»
- (К.Чуковский «Краденое солнце»)
- «Красная панاما»
- (Ш. Перо «Красная шапочка»)
- «Сказка о худом петушке»
- (А.С. Пушкин «Сказка о золотом петушке»)

**5. Конкурс:** «Разгадайте ребус»

(конкурс капитанов)

-А теперь пришло время конкурса

*-Если дети отвечают, то:*

-Вы быстро справились и с этим заданием.

*Если дети не отвечают, то:*

- Ход переходит к другой команде.

*Если дети называют, то:*

- Здорово! Как вы быстро справились с заданием.

*Если дети не называют, то:*

- А в этой сказке есть еще и другие

...

Давайте вспомним.

*Если дети называют, то:*

- Правильно! Молодцы!

*Если дети не называют, то:*

-Вам нужна помощь команды?

капитанов.

**6. Конкурс:** «Назовите – добрый или злой сказочный герой»

(если добрый – хлопайте в ладоши, если злой – топайте)

Иван – царевич,  
Кощей Бессмертный,  
Золотая рыбка,  
Дюймовочка,  
Карабас-Барабас,  
Красная Шапочка,  
Гуси-лебеди,  
Вини-Пух,  
Баба-яга,  
Золушка,  
Буратино,  
Мачеха,  
Мальвина.

**7. Конкурс:** «Продолжи сказочную фразу»

1. В некотором царстве... (в некотором государстве).
2. По – щучьему велению... (по моему хотению).
3. Скоро сказка сказывается... (да не скоро дело делается).
4. Несёт меня лиса... (за дальние леса, за быстрые реки, за высокие горы).
5. Стали они жить – поживать... (и добра наживать).
6. Жили у бабуся... (два весёлых гуся)
7. Сказка – ложь, да в ней намёк... (добрым молодцам урок)
8. Вот и сказочке конец... (а кто слушал – молодец)

**8. Конкурс:** «Мирилка».

Нужно вспомнить мирилки и рассказать. Кто больше знает мирилок, тот и побеждает в этом

*Если дети отвечают, то:*

-Вы очень внимательные, ребята! Умеете отличить добро от зла!

*Если дети не отвечают, то:*

-Я думаю, что вы знаете, какие поступки они совершали в сказках.

-Вы отлично, справились с заданием!

Отправляемся дальше!

*Если дети отвечают, то:*

-Супер! Вы отлично справились с заданием!

*Если дети не отвечают, то:*

-

*Если дети отвечают, то:*

-Супер! Вы отлично справились с заданием!

*Если дети не отвечают, то:*

-А где у нас есть мирилки?

<p>конкурсе.</p> <p>-Читая книги, мы становимся добрее, учимся побеждать зло. Благодаря сказке мы становимся чувствительней к красоте, учимся осуждать зло и восхищаться добротой.</p>	
<p>4 Этап: способствуем проведению детской рефлексии по итогам деятельности</p>	
<p>-Итак, все задания выполнены. Пришло время подсчитывать смайлики.</p> <p>-Награждение команд. «Свободный микрофон».</p> <p>-Скажите, что вам больше всего понравилось?</p> <p>-Какой конкурс был сложный?</p> <p>-Какое у вас настроение?</p> <p>Дети по кругу передают «снежный ком» (из бумаги, и говорят о том, что получилось на занятии и о том, над чем еще стоит поработать.</p>	<p>-Отлично!</p> <p>-Замечательно! Вы очень сообразительны и находчивы!</p> <p>-Прекрасно справились с заданиями!</p> <p>-Спасибо вам, до новых встреч в КНИГОРУМЕ!</p>

**Приложение №8**  
**Дисюк Ирина Александровна,**  
**воспитатель МАДОУ ДС №30**  
**«Колобок»**

**Методическая разработка образовательной деятельности**  
**«Создание лэпбука по произведениям С.Я. Маршака»**

**Возраст воспитанников:** старший дошкольный возраст (6-й год жизни).

**Виды деятельности:** коммуникативная, познавательная-исследовательская, изобразительная.

**Образовательные области:** социально –коммуникативное, познавательное развитие, речевое развитие,

**Предварительная работа:** изготовление конвертов с заданиями, надписей, картинок по произведениям, подбор заданий для будущего лэпбука.

**Цель:** формировать позитивные установки к различным видам труда и творчества.

**Задачи:**

- закрепить знания детей о детских писателях, их произведениях.
- формировать умение детей различать жанры детской литературы (сказка, рассказ, стихотворение).
- развивать умение детей общаться со взрослыми и сверстниками.
- развивать самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию собственных действий.
- развивать отзывчивость, любознательность, познавательную мотивацию.
- воспитывать умение слушать друг друга, воспитывать дисциплинированность, воспитывать желание оказывать помощь.

Содержание образовательной деятельности	Обратная связь на высказывания детей
<b><i>1 Этап: способствуем формированию у детей внутренней мотивации к деятельности.</i></b>	
<p><i>Педагог обращает внимание детей на лэбук, который взяла в библиотеке «Книгорума».</i></p> <p>- Ой, ребята, смотрите, какая интересная книга мне попала в нашей библиотеке!</p> <p>- Как вы думаете, как она называется?</p> <p>- Что необычного в ней?</p> <p>- Вам интересно узнать, что там внутри этой интересной книги?</p>	<p><i>Если дети дали положительный ответ и перечислили варианты.</i></p> <p>- Здорово! Может быть.</p> <p><i>Если дети дали отрицательный ответ.</i></p> <p>- Смотрите в этой книге есть различные задания, которые необходимо выполнить.</p>
<p>- Что вы нашли в этой книге?</p> <p>- Как вы думаете, для чего это придумали?</p> <p>- Что с этим делать?</p>	<p><i>Если дети дали положительный ответ и перечислили варианты.</i></p> <p>- Отличная идея, давайте посмотрим, что в кармашках.</p> <p><i>Если дети дали отрицательный ответ.</i></p> <p>- Я могу предположить, что в этих кармашках есть какая – то информация, и ее надо изучить</p> <p>- Как вы думаете?</p>
<p><i>Дети читают, рассматривают содержимое лэбука.</i></p> <p>- Ребята, а что если нам создать свой</p>	<p><i>Если дети дали положительный ответ.</i></p> <p>- Замечательно! Мне нравится ваша</p>

<p>лэпбук, и подарить его библиотеке «Книгарум», ведь мы с вами все неделю знакомились с творчеством С.Я Маршака и можем придумать задания по его произведениям.</p> <p>-Как вам идея? -Что думаете?</p>	<p>реакция. <i>Если дети дали отрицательный ответ.</i> -Ведь мы с вами тоже можем сделать лэпбук и подарить его библиотеке, чтобы посетители могли пользоваться им.</p>
<p><b>2 этап: способствуем планированию детьми их деятельности</b></p>	
<p>- Я предлагаю разобраться! -Кто первый расскажет, что произошло? Кто –нибудь догадался, что нужно сделать?</p>	<p><i>Если дети дали положительный ответ.</i> - Замечательно! Мне нравится ваша реакция, предлагаю скорее начать. <i>Если дети дали отрицательный ответ и не поняли.</i> -Ребята предлагаю отправится в «Творческую мастерскую» и создать свой лэпбук.</p>
<p>-Ребят у нас есть материал, которым можно наполнить наш будущий лэпбук. -Кто мне напомнит, что мы уже сделали и что нового узнали о писателе С.Я Маршаке ?</p>	<p><i>Если дети дали положительный ответ и перечислили варианты.</i> - Здорово, отличная идея, предлагаю составить план наших действий. <i>Если дети не отвечают.</i> - Разгадывали загадки, знакомились с биографией писателя, читали его произведения, соотносили иллюстрации к произведениям и др.</p>
<p>-Отлично! Я думаю, у нас получится замечательный лэпбук, который мы сможем подарить нашей библиотеке.</p>	
<p>- Настоящие друзья, всегда советуются друг с другом, обсуждают свои идеи, поэтому я предлагаю разделить на пары и определиться, кто, чем будет заниматься.</p>	<p><i>Если дети дали положительный ответ и объединились в пары..</i> - У нас все здорово получится. я уверена. <i>Если кто – то из детей остался один.</i> - Мне тоже очень интересно выполнять задания , можно я буду с тобой в паре?</p>
<p>-Пары наши определились, предлагаю распределить , кто за что будет отвечать в нашей работе?</p>	<p>Дети распределяются парами и выбирают себе что они будут делать.</p>

<i>(Дети выбирают и планируют , что они будут делать )</i>	(Собирать фотографии писателя, клеить конверт с загадками, разрезными картинками, раскрасками, угадай произведение, найди потеряшку, соотнеси картинку с произведением и т д.)
<b>3 этап: способствуем реализации детского замысла</b>	
<p>-Мне кажется, мы готовы к созданию нашего лэпбука! Приглашаю вас в мастерскую. <i>(На столах лежит необходимый материал для каждого ребенка).</i></p> <p>-Ребят на этих столах есть предметы, которые помогут вам воплотить свой замысел. Выбирайте ,что вам нужно и оформляйте свои рабочие места.</p>	При необходимости воспитатель поясняет ,что непонятно и дает советы.
<p>-Желаю вам интересной творческой работы. <i>(Самостоятельная творческая деятельность детей)</i></p>	<p>-Что это будет? -Какая у тебя идея? -Где ты будешь располагать это? Как ты хочешь украсить этот кармашек? -Необычно! -Оригинально! -Как забавно! -Вот это находка? -Мне очень нравится. -Хорошая идея!</p>
<p>-Ребята, для тех, кто заканчивает, я напоминаю, что рабочее место всегда в порядке. -Для этого у вас есть салфетки и мусорное ведро!</p>	
<b>4 этап: способствуем проведению детской рефлексии по итогам деятельности</b>	
<p><i>Воспитатель вместе с детьми садиться на ковер.</i></p> <p>- Предлагаю вспомнить, какое интересное дело у нас сегодня было? -Мне очень интересно посмотреть, что же у нас получилось! -Какая красота!</p>	<p>-Вы проделали отличную работу! - Здорово! У нас все получилось. <i>Если дети дали положительный ответ и перечислили варианты.</i> - Замечательно! Я рада вашим успехам. <i>Если дети дали отрицательный ответ.</i></p>



<p>(имя ребенка), расскажи, что ты делал?</p> <p>-Все ли получилось, как ты задумал?</p> <p>-Какие сложности при изготовлении лэпбука у вас возникли?</p> <p>-Как вы справились с ними?</p> <p>-Ребята, а скажите, пожалуйста для чего мы с вами это делали?</p>	<p>- Действительно работа была очень трудная, поэтому возникали сложности, но вы смогли их преодолеть (в следующий раз обязательно получится).</p>
<p>- Мне понравилось, как вы сегодня сотрудничали, помогали друг другу, а что понравилось вам?</p>	<p>-Я была уверена, что у нас получился замечательный лэпбук .Им будут обязательно пользоваться другие дети, которые посещают нашу библиотеку.</p>
<p>- Большое вам спасибо.</p>	

**Дорогие родители!**

Сказка «Снежная королева» адресована не только детям, но и взрослым. Эта история — глубокое философское произведение, облачённое в сказочную форму. Её должен прочитать каждый человек, потому что эта книга поднимает очень важные темы. Что такое добро и что такое зло? Что такое любовь и дружба? Чем страшны равнодушие и эгоизм? И самая главная тема — проблема выбора.

В основе истории — вечное противостояние добра и зла. И пусть зло кажется огромным и непобедимым, а добро — маленьким и слабым. Любовь и верность способны преодолеть любые преграды, свернуть горы на своём пути и растопить ледяное сердце. Чистая душа сильнее злобных сил.

И это — главная мысль сказки «Снежная королева». Произведение учит быть добрым, сострадательным, верным, храбрым. Только имея все эти качества, можно вступить в борьбу со злом.

Очень ВАЖНО формировать эти понятия у ребенка, они не возникают мгновенно, но постепенно придут к вашему взрослеющему малышу.

**Желаю удачи в этом непростом деле  
и удовольствия от чтения чудесной сказки!**

**РАССУЖДАЙТЕ ВМЕСТЕ**

После чтения сказки поговорите с ребенком о том, какие поступки совершила Герда, почему она не остановилась перед опасностями в поисках друга, как ей удалось победить злые чары Снежной королевы, какие качества проявляет Герда в своих поступках, в чем сила Снежной королевы, всегда ли красота внешняя совпадает с красотой внутренней, можно быть красивым, но при этом пустым, холодным и одиноким.

Предложите порассуждать над словами: «Добро и дружба сильнее злых чар». Обратитесь к ребенку с вопросом: «Чему учит эта сказка?», «Как бы ты поступил в этой ситуации?», «Какие эмоции у тебя вызывает каждый из персонажей?»

## МАСТЕРИТЕ ВМЕСТЕ

### Делаем «Снежный песок»

#### Что понадобится

1. Песок для шиншилл (или другой чистый песок) – 4 стакана.
2. Крахмал – 2 стакана.
3. Вода – 1 стакан.
4. Миска.

#### Инструкция

1. Высыпать песок в миску.
2. Высыпать крахмал в миску и перемешать с песком.
3. Постепенно добавить воду для получения мокрого песка.
4. Теперь можно лепить песочные замки на столе.

## ИГРАЙТЕ ВМЕСТЕ

### Игра – инсценировка «Снежная королева»

Дорогие родители! Мы предлагаем вам принять участие в создании совместной игры-инсценировки по сюжету сказки Г.Х.Андерсена «Снежная королева», изготовив для нее вместе с детьми необходимые атрибуты и «Снежный песок». Создание атрибутов для игры – инсценировки естественным образом будет стимулировать ребенка к разыгрыванию разных ситуаций. Поддержите идеи ребенка, найдите время для совместной с ним игры!

Рекомендации разработала  
Сергеева Наталья Владимировна,  
воспитатель МАДОУ ДС №30 «Колобок»