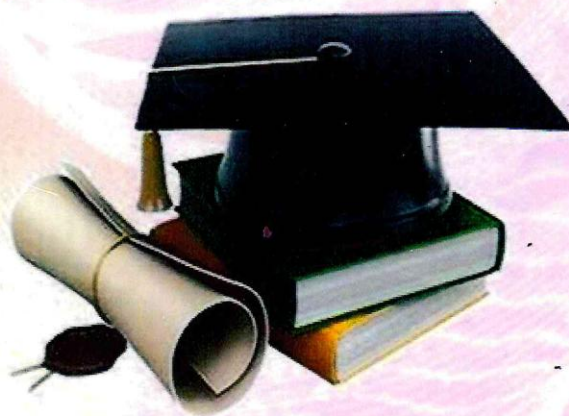


**Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение
детский сад № 43 «Аленушка» г. Новокубанска муниципального
образования Новокубанский район**

**Сборник сценариев
образовательных встреч
клуба "Мыслитель"**

**"Совершенствование педагогического корпуса ДОО
в условиях реализации ФГОС ДО"**



Актуальность

Современные темпы технологических перемен, модернизации содержательных аспектов, обновления нормативной и правовой базы дошкольного образования обязывают педагогическое сообщество как можно точнее планировать стратегию повышения качества дошкольного образования. Это ставит перед нашим дошкольным образовательным учреждениям задачу привлечения молодого поколения, повышения квалификации имеющих специалистов, способных активно включиться в качественно новый этап развития дошкольного образования.

Введение двух федеральных образовательных стандартов (дошкольного образования и стандарта педагога) предъявляют новые требования к воспитателю детского сада.

Так, например, в ФГОС ДО подробно описаны основные компетенции, необходимые для создания социальной ситуации развития воспитанников, соответствующей специфике дошкольного возраста. Данные компетенции предполагают:

1) обеспечение эмоционального благополучия каждого ребёнка посредством:

- создания позитивного психологического и морально-нравственного климата в группе; создания условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также с различными (в том числе ограниченными) возможностями здоровья;

- проявления чуткости к интересам и возможностям детей;
- непосредственного общения с каждым ребёнком;

2) организацию конструктивного взаимодействия детей в группе в разных видах деятельности, создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов;

3) построение развивающего вариативного образования, ориентированного на зону ближайшего развития каждого воспитанника и учитывающего его психолого-возрастные и индивидуальные возможности и склонности, которое должно обеспечить:

- вовлечение всех детей в разные виды деятельности и культурные практики, способствующие развитию норм социального поведения, интересов и познавательных действий;

- уважение индивидуальности каждого ребёнка, его право быть не похожим на других;

- недирективную помощь и поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности;

- широкие возможности для развития свободной игры детей, в том числе обеспечивая игровое время и пространство и используя ресурсы полифункциональной и трансформируемой предметной образовательной среды;

- условия для овладения культурными средствами деятельности, находящимися в зоне ближайшего развития детей;

- организацию видов деятельности, стимулирующих развитие мышления, воображения, фантазии и детского творчества;

4) открытый характер образовательного процесса на основе сотрудничества с семьями воспитанников:

- непосредственного вовлечения их в образовательный процесс, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи;

- взаимодействие с семьёй по вопросам образования ребёнка, охраны и укрепления его здоровья, оказания при необходимости консультативной и иной помощи.

В свою очередь профессиональный стандарт педагога предполагает:

В части развития личностных качеств и профессиональных компетенций, необходимых педагогу для осуществления развивающей деятельности.

1. Готовность принять разных детей, вне зависимости от их реальных учебных возможностей, особенностей в поведении, состояния психического и физического здоровья. Профессиональная установка на оказание помощи любому ребенку.

2. Способность в ходе наблюдения выявлять разнообразные проблемы детей, связанные с особенностями их развития.

3. Способность оказать адресную помощь ребенку своими педагогическими приемами.

4. Готовность к взаимодействию с другими специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума.

5. Умение читать документацию специалистов (психологов, дефектологов, логопедов и т.д.).

6. Умение составлять совместно с другими специалистами программу индивидуального развития ребенка.

7. Владение специальными методиками, позволяющими проводить коррекционно-развивающую работу.

8. Умение отслеживать динамику развития ребенка.

9. Умение защитить тех, кого в детском коллективе не принимают.

10. Знание общих закономерностей развития личности и проявления личностных свойств, психологических законов периодизации и кризисов развития, возрастных особенностей воспитанников.

11. Умение (совместно с психологом и другими специалистами) составить психолого-педагогическую характеристику (портрет) личности воспитанника.

12. Умение разрабатывать и реализовывать индивидуальные программы развития с учетом личностных и возрастных особенностей воспитанников.

13. Владение психолого-педагогическими технологиями (в том числе инклюзивными), необходимыми для работы с различными воспитанниками: одаренные дети, социально уязвимые дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, дети-мигранты, дети-сироты, дети с особыми образовательными

потребностями (аутисты, СДВГ и др.), дети с ОВЗ, дети с девиациями поведения, дети с зависимостью.

14. Умение формировать детско-взрослые сообщества, знание их социально-психологических особенностей и закономерностей развития.

15. Знание основных закономерностей семейных отношений, позволяющих эффективно работать с родительской общественностью.

В части профессиональных компетенций педагога дошкольного образования (воспитателя), отражающих специфику работы на дошкольном уровне образования

Педагог дошкольного образования должен:

1. Знать специфику дошкольного образования и особенности организации образовательной работы с детьми раннего и дошкольного возраста.

2. Знать общие закономерности развития ребенка в раннем и дошкольном детстве; особенности становления и развития детских деятельностей в раннем и дошкольном возрасте.

3. Уметь организовывать ведущие в дошкольном возрасте виды деятельности: предметно-манипулятивную и игровую, обеспечивая развитие детей. Организовывать совместную и самостоятельную деятельность дошкольников.

4. Владеть теорией и педагогическими методиками физического, познавательного и личностного развития детей раннего и дошкольного возраста.

5. Уметь планировать, реализовывать и анализировать образовательную работу с детьми раннего и дошкольного возраста в соответствии с ФГОС дошкольного образования (ФГТ).

6. Уметь планировать и корректировать образовательные задачи (совместно с психологом и другими специалистами) по результатам мониторинга, с учетом индивидуальных особенностей развития каждого ребенка раннего и/или дошкольного возраста.

7. Реализовывать педагогические рекомендации специалистов (психолога, логопеда, дефектолога и др.) в работе с детьми, испытывающими трудности в освоении программы, или детьми с особыми образовательными потребностями.

8. Участвовать в создании психологически комфортной и безопасной образовательной среды, обеспечивая безопасность жизни детей, сохранение и укрепление их здоровья, поддерживая эмоциональное благополучие ребенка в период пребывания в образовательной организации.

9. Владеть методами и средствами анализа психолого-педагогического мониторинга, позволяющего оценить результаты освоения детьми образовательных программ, степень сформированности у них необходимых интегративных качеств детей дошкольного возраста, необходимых для дальнейшего обучения и развития в начальной школе.

10. Владеть методами и средствами психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) детей раннего и дошкольного возраста,

уметь выстраивать партнерское взаимодействие с ними для решения образовательных задач.

11. Владеть ИКТ-компетенциями, необходимыми и достаточными для планирования, реализации и оценки образовательной работы с детьми раннего и дошкольного возраста.

Таким образом, становится понятно, что на сегодняшний момент практически все педагогическое сообщество нуждается в глобальной «перезагрузке» как в содержательном, так и в организационном аспекте работы с дошкольниками.

Наблюдения оперативного и тематического контроля последних лет также подтверждают что для того, чтобы стать «педагогом», реализующим ФГОС ДО, нужно суметь отказаться от многих стереотипов своей профессиональной деятельности и прежде всего от собственной «ведущей» позиции в общении с детьми.

Также существуют большие сложности в преподнесении нового материала воспитанникам. В основном педагоги пользуются репродуктивным способом (педагог – носитель информации, воспитанники - пассивные слушатели).

Сложности, которые испытывали воспитатель, в основном заключались в неумении «уйти на задний план», дав право ребенку быть субъектом собственной деятельности. Задачи для детей формулировались повелительном наклонении, что приводило к их механическому выполнению. Тогда как принципы, отраженные в ФГОС ДО и ФГОС НОО предполагают от взрослого не готовое решение для детей, а вопрос к ним, фиксирующий затруднение, и самостоятельную формулировку ребенком причины этого затруднения и создание элементарного плана его преодоления.

Также сложности возникали у воспитателя при необходимости «уйти» от запланированной конспектом деятельности в экспромт при соответствующем запросе детей на другую информацию.

Кроме затруднений в содержательном аспекте воспитательно-образовательного процесса с учетом требований ФГОС ДО, до сих пор остаются нерешенными многие вопросы организационного характера: как эффективно стимулировать педагогов повышать качество своего труда, как создать в коллективе здоровую конкуренцию, как обеспечить объективную и всестороннюю систему методического сопровождения и поддержки педагогов.

Вышеописанные трудности повлияли на определение перспективных направлений совершенствования кадровой политики нашего дошкольного образовательного учреждения на ближайшие три года.

Всю методическую работу по повышению квалификации педагогов в нашем учреждении мы намерены организовать по нескольким целевым блокам:

- Педагог - методист
- Педагог - коммуникатор
- Педагог- деятель

- Педагог-творец
- Педагог - психолог
- Педагог-аудитор

Тематика выше обозначенных целевых блоков полностью включает в себя все компетентности, обозначенные как в ФГОС ДО, так и в профессиональном стандарте педагога.

В каждом блоке планируется ряд мероприятий различной направленности, участвуя в которых, педагоги в интересной и необычной форме смогут обрести все те необходимые качества, позволяющие им быть успешными и конкурентоспособными в современном образовательном пространстве.

Итак, Педагог – ключевая фигура реформирования образования. «В деле обучения и воспитания, во всем школьном деле ничего нельзя улучшить, минуя голову учителя» (К.Д. Ушинский). В стремительно меняющемся открытом мире главным профессиональным качеством, которое педагог должен постоянно демонстрировать своим воспитанникам, становится умение учиться. Готовность к переменам, мобильность, способность к нестандартным трудовым действиям, ответственность и самостоятельность в принятии решений – все эти характеристики деятельности успешного профессионала в полной мере относятся и к педагогу. Обретение этих ценных качеств невозможно без расширения пространства педагогического творчества.

План работы клуба педагогов «Мыслитель»

№ п/п	Вид мероприятия	Тема мероприятия	Модератор	Сроки
Блок «Педагог-аудитор»				
1.	Брифинг	«Первые итоги введения ФГОС ДО»	Заведующий	Сентябрь, 2 неделя
2.	Рефлексивная площадка	«Я до введения ФГОС ДО и после»	Старший воспитатель	Октябрь, 2 неделя
Блок «Педагог-методист»				
3.	Деловая игра	«Знатоки ФГОС ДО»	Воспитатель	Ноябрь, 2 неделя
4.	Мозговой штурм (составление тестов)	«Педагогическая ситуация»	Педагог-психолог	Декабрь, 2 неделя
Блок «Педагог-коммуникатор»				
5.	Тренинг	«Воспитываем в себе	Учитель-	Январь,

		терпение»	логопед	2 неделя
6.	Тренинг	«Активное слушание»	Учитель-логопед	Февраль, 2 неделя
Блок «Педагог-творец»				
7.	Лаборатория идей	«Планирование в детском саду»		
8.	Продуктивный тренажер	«Игрушка своими руками»	Старший воспитатель	Апрель, 2 неделя
Блок «Педагог - деятель»				
9.	Мозговой штурм с анализом видеоматериалов	«Типичные ошибки при организации детской деятельности»	Старший воспитатель	Май, 2 неделя
10.	Педагогический экспромт	«Давайте поиграем!»	Старший воспитатель	Март, 2 неделя
Блок «Педагог-психолог»				
11.	Бюро рассуждений	«Причины и последствия»	Старший воспитатель	Июнь, 2 неделя
12.	Большой круг с элементами аутотренинга	«Я люблю и уважаю себя»	Старший воспитатель	Июнь, 4 неделя

Брифинг «Первые итоги введения ФГОС ДО»

Цель: выявление положительных моментов и проблем в процессе внедрения стандарта в дошкольное учреждение.

Ход: Слово ФГОС постепенно входит в нашу жизнь и становится привычным. Прделана огромная работа по подготовке к введению нового образовательного стандарта, разработано и написано много нормативных документов, сопровождающих ФГОС, улучшилось материально-техническое оснащение дошкольного учреждения, разработана основная образовательная программа дошкольного образования с учетом требований ФГОС ДО.

Новый стандарт ориентирует образование на новое качество, соответствующее современным запросам личности и общества. Делается акцент на личностное развитие ребенка. Важна, прежде всего, личность самого ребенка и происходящее с ней в процессе обучения и воспитания, а не сумма знаний, умений и навыков.

Изменился сам подход к обучению и воспитанию, мы учим детей самостоятельно ставить цель, составлять план достижения этой цели, осуществлять поиск решения и даже попытаться оценить свою деятельность.

Также изменились требования, предъявляемые сегодня к дошкольным работникам, они предполагают смену позиции педагога «всезнайки», организующего обучение и воспитание детей, на позицию сопровождающего и содействующего развитию ребенка. Педагог сегодня – это человек, не ведущий за собой ребенка, а помогающий идти ему самому.

По плану методической работы, с педагогами проводятся различные мероприятия, что значительно повысило уровень профессиональной компетенции педагогов в нашем учреждении. Большая часть педагогов гибко перестраивает свою социальную и ролевую позицию; решает стихийные ситуации, выявляют, предупреждают и разрешают конфликты; применяют способы физиологической и психологической разгрузки при создании благоприятного психологического климата.

При организации занятий педагоги используют интеграцию образовательных областей и интерактивные формы обучения.

Важным аспектом перехода на новый стандарт является повышение квалификации педагогов. В нашем учреждении 90% педагогов прошли курсы повышения квалификации ФГОС ДО.

Одним из принципов дошкольного образования на сегодня является сотрудничество детского сада с семьей. Вначале мы информировали родителей о введении стандарта в форме родительских собраний, открытых лекториев, создания информационных стендов, размещаемых в холлах и группах учреждения, индивидуальных консультаций для родителей. Необходимо включить родителей в образовательный процесс как партнеров, а не как сторонних потребителей образовательных услуг. Взаимодействие ДООУ с семьей на современном этапе развития общества требует таких форм работы педагогов и родителей, которые позволяют прийти к пониманию, что необходимо создать единое пространство «семья – детский сад». Поэтому педагоги нашего детского сада в работе с родителями применяют новые нестандартные формы работы, которые позволяют заинтересовать и привлечь родителей к участию в воспитательно – образовательном процессе ДООУ. В каждой группе составлен годовой план взаимодействия с семьей, по следующим направлениям:

- мотиватор – организуются встречи с целью мотивации родителей к участию в образовательном процессе. Из опыта работы мы знаем, что на непосредственное проведение встреч в виде отчетов и поучающих бесед родители откликаются неохотно, что вполне понятно. Поэтому мы попытались построить общение не на монологе, а на диалоге. Включить родителей в режим системно – деятельностного метода, т.е. к родителю не с готовым ответом, а с вопросом.

- информационное бюро (информация для родителей) – решаются задачи повышения психолого – педагогической компетентности родителей через создание определенной информации, которая преподносится в различных формах – это буклеты, консультативные пункты, журнал «Диалог с родителями», который издает детское учреждение, информационные стенды. При выборе материала для родителей педагоги изучают запросы

родителей, тогда этот материал будет действенным и востребованным, например, используются такие рубрики: «Нескучный вечер», «Удивительный вопрос, что такое ФГОС?», «Азбука грациозности», «Музыка с мамой» и др.

- скорая помощь – это оказание практической помощи родителям в решении возникающих проблем. Функционирует клуб «Школа родителей». Клуб создан с целью установления сотрудничества детского сада и семьи в вопросах преемственности воспитания детей дошкольного возраста и создание системы психолого – медико – педагогического сопровождения родителей в процессе коррекционного образования в период дошкольного детства (ПМПК).

- серпантин улыбок – это самая популярная и любимая, как педагогами, так детьми и родителями форма работы – досуги, праздники и развлечения.

Чтобы эти мероприятия стали обучающими для детей и родителей разработан определенный алгоритм подготовки к праздникам:

Проводимая работа позволяет повысить компетентность родителей в вопросах детско-родительских отношений.

- каждый квартал организуется день открытых дверей.

Также необходимо отметить, что по запросу детей педагоги организуют проектную деятельность. Это очень эффективная форма работы с семьей, так как она позволяет родителям, детям, педагогам не только принять участие в совместной деятельности, но и увидеть результат совместного труда.

В ДОУ создан сайт, в котором отражена полная информация о деятельности нашего учреждения.

Очень многие родители, уже начали, тесно взаимодействовать с дошкольным учреждением и как говорится, в ФГОС ДО стали полноценными субъектами воспитательно – образовательного процесса.

Но наряду с положительными моментами есть и **проблемы**, которые необходимо решить:

1. Отсутствие учебно-методических разработок и материалов, разработанных в соответствии с ФГОС (тесты, дидактические материалы, контрольно-измерительный инструментарий).

2. Недостаточная психологическая и профессиональная готовность педагогов к реализации ООП.

3. Проблемы в организации предметно-развивающей среды, с учетом возможностей индивидуального подхода к каждому ребенку.

В.В. Пути решения выявленных проблем

1. Всем педагогам необходимо активно включиться в процесс реализации ФГОС ДО.

4. Продолжить изучение и применение современных инновационных психолого-педагогических систем воспитания и обучения.

5. Обновление и правильная организация предметно-развивающей среды в группе.

6. Поиск новых, современных приемов и методов взаимодействия педагога с родителями (законными представителями), направленных на повышение активности родителей как полноправных участников.

Рефлексивная площадка «Я до введения ФГОС ДО и после»

Цель: выявление изменений отношений педагогов к своей профессиональной деятельности с введением ФГОС ДО.

Ход:

Повышение качества дошкольного образования находится в прямой зависимости от уровня профессиональной компетентности педагогических кадров. В условиях ФГОС ДО, радикально меняется статус педагогов, его образовательные функции, соответственно меняются требования к его профессионально – педагогической компетентности, к уровню его профессионализма. В настоящее время мы отмечаем востребованность педагога творческого, компетентного, инициативного, способного к развитию своего личностного потенциала в современной системе дошкольного образования.

Сегодняшнее наше мероприятие посвящено именно тому, как меняется статус педагогов? Проходить оно будет в форме рефлексивной площадке «Я до введения ФГОС ДО и после».

Начнем с сочинений - рассуждений «Я до введения ФГОС ДО и после», которые были написаны педагогами ДООУ.

(педагоги зачитывают сочинения)

Методика «Дерево решений»

На магнитной доске прикреплен силуэт дерева, отдельно – листочки красного и зеленого цвета. Воспитателям необходимо из собственного опыта работы, сказать о плюсах и минусах ФГОС ДО.

Плюс – это зеленый листик.

Минус – это красный листик.

По окончанию работы посмотреть, каких листиков получилось больше.

Вопросы для обсуждения:

1. Что произвело на вас наибольшее впечатление?
2. Что вам помогает в процессе организации образовательной деятельности, а, что мешает?
3. Есть – ли что – либо, что удивило вас в ФГОС ДО?
4. Как изменилась организация деятельности педагогов и детей?
5. Что вам помогает привлекать родителей к образовательному процессу, а в чем вы испытываете трудности?
6. Как складывается стиль общения между детьми и педагогом, и что мешает вам общаться по новому?
7. Какие профессиональные качества, должны быть у педагога, в условиях ФГОС ДО, и что мешает нам в работе?
8. Давайте подумаем, что будет в будущем?

Сегодня, на нашей рефлексивной площадке, мы проанализировали и оценили выполненную нами работу по внедрению ФГОС ДО. Мы выявили положительные стороны и стороны, которые затрудняют нашу работу, также искали причины собственных неудач и успехов и планировали наиболее эффективные способы работы на будущее.

Деловая игра «Знатоки ФГОС: по дороге сказок»

Цель: содействие развитию познавательных интересов, творческой активности участников, развитию навыков четкого изложения своих мыслей, умению моделировать ситуацию.

Ход:

Рассказчик:

Приглашаю Вас в путешествие сказочное,
Будет оно очень загадочное,
Дороги нас ждут необычные,
Потребуются силы приличные.

Расскажу я вам сказку дивную –
Не очень короткую,
Не очень длинную,
А будет сказка о ФГОС.

В некотором царстве, в некотором государстве жил-был Педагог. Долго работал он в детском саду. Всего у него вдоволь: и знаний, и умений. Слыл он человеком компетентным, имел большой опыт и был рад дарить тепло своей души детям малым. Педагог был уверен в себе, знал, что он мастер своего дела, и гордился этим.

Как-то раз сидел Педагог под деревом мудрости, наслаждался звуками природы, журчанием ручья, щебетанием птиц – и был в самом хорошем расположении духа. Но тут собрались над деревом тучи, подул ветер перемен (Звучит тревожная музыка) и принес ФГОС ДО. От неожиданности вскочил Педагог, а ФГОС говорит:

ФГОС:

Я – великий ФГОС
Наконец-то я дорос
До дошкольных учреждений
Из гуманных побуждений
Научу тебя всему:
Как работать по уму!
Никаких занятий строгих
И натаскиваний знаний
Пусть игра царица – детства

Об руку идет с тобой.

А теперь ступай ты смело

Взяться уж пора за дело!

Сотворить тебе диво дивное, чудо чудное – сделать педагогический процесс еще интереснее увлекательнее, чтобы согласно ему к целевым ориентирам детишки, твои воспитанники, добрались благополучно.

Рассказчик:

Испугался Педагог обрушившимся переменам, растерялся, плечами пожимает в недоумении, а ФГОС успокаивает:

ФГОС:

Не кручинься, опыта и знаний у тебя вдоволь. Вот тебе в помощь клубочек волшебный, что верный путь к решению этих вопросов показывает.

Рассказчик:

И пошел педагог искать выход из сложившейся ситуации.

И идет педагог, и спешит педагог,

И науки гранит грызет педагог,

И одно только слово твердит педагог:

ФГОС, ФГОС, ФГОС...

Ведущая:

Идет педагог по сказочному лесу и видит прекрасные весенние цветы. Ах, как захотелось нашему педагогу подарить эти цветы, таким же педагогам, как он (Дарит).

Вам нравятся цветы? Но это не простые цветы, а волшебные, тот, кто взял их в руки уже не может отказаться помочь нашему педагогу пройти вместе с ним сказочный волшебный путь. Цветы помогли поделить педагогов на команды... Поприветствуйте друг друга команды. И так в путь!

Звучит музыка, участники игры подходят к столу, на котором стоит 3 шкатулки.

1. Каждая команда выбирает себе по шкатулке с вопросом.

1. Вопрос: «Что такое ФГОС?»

2. Вопрос: «Почему появилась необходимость для создания ФГОС?» (закон об образовании, дети нового поколения)

3. Вопрос: «Для чего появился ФГОС?» (преемственность ДО и начальной школы, изменить позиции педагога к образовательному процессу).

Ведущая: Команды Вам дать время подумать, или вы сразу готовы отвечать?

2. Звучит музыка, участники подходят к дереву

Ведущая. Клубок привел педагогов к дереву-знаний на котором каждой команде надо выбрать листок с вопросом и дать на него ответ.

Выберете правильное соотношение обязательной части Программы и Части, формируемой участниками процесса:	а) 80% и 20% б) 50% и 50% в) 60% и 40%
К какой образовательной области	а) познавательное развитие;

относится развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослым и сверстниками?	б) социально-коммуникативное развитие; в) речевое развитие; г) художественно-эстетическое развитие; д) физическое развитие.
Определите время реализации ООП ДО	а) от 65% до 80% времени пребывания детей в детском саду; б) только во время занятий; д) может реализоваться в течение всего времени пребывания детей в организации.

Ведущая:

Давайте поддержим наших педагогов. Смотрите какие они молодцы, как легко справляются с заданиями.

Но на этом сказка ФГОС не кончается –

Это только начало нового пути,

А мы желаем Вам удачно его пройти!

Ведущая:

отправляемся вслед за клубком.

3. Участники игры подходят к столу, на котором лежат 3 шляпы.

Ведущая: Уважаемые команды, выберете ту шляпу, которая вам понравилась. Вы видите там вопрос, подумайте и ответьте на него.

К какой образовательной области относится восприятие музыки, художественной литературы, фольклора?	а) социально-коммуникативное развитие; б) познавательное развитие; в) речевое развитие; г) художественно-эстетическое развитие; д) физическое развитие.
К какой образовательной области относится знакомство с книжной культурой, детской литературой?	а) социально-коммуникативное развитие; б) познавательное развитие; в) речевое развитие; г) художественно-эстетическое развитие; д) физическое развитие.
К какой образовательной области относится культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками?	а) социально-коммуникативное развитие; б) познавательное развитие; в) речевое развитие; г) художественно-эстетическое

	развитие; д) физическое развитие.
--	--------------------------------------

4. На пути следования участники игры находят «Чудесный мешочек»

Ведущая:

Так, так, так, кто-то потерял мешочек, посмотрите какой он чудесный, может, посмотрим, что там внутри?

А сейчас мы с вами поиграем в игру, которая называется «Чудесный мешочек». (листки с заданием)

Аmplификация это... **обогащение детского развития**

Интеграция это... **объединение в единое целое отдельных частей**

Рефлексия это... **анализ своих эмоций и чувств, состояний.**

Ведущая:

Давайте поддержим педагогов за их твердые знания.

5. На пути участников игры 3 надувных шарика.

Ведущая:

Продолжаем поддерживать наших педагогов, за оригинальность их решений. Каждой команде необходимо выбрать один воздушный шар и решить задание, которое находится внутри него.

1. Какие вопросы вы задаете на этапе занятия Рефлексия.
2. Создайте мотивацию детей к игровой деятельности.
3. Перечислите вариант действий для поддержки детской инициативы.

6. Клубок приводит участников игры к магнитной доске.

Соотнесите показатели, которые написаны на облачке с возрастом ребенка.

7. Клубок остановился у домика Аленушки.

(Выглядывает в окошко Аленушка)

Ведущая.

Познакомьтесь – это Аленушка – имя которой носит наш детский сад. Ей часто задают такие вопросы, на которые она, к сожалению, не может ответить, поэтому она просит вас, знающих педагогов помочь ей.

1 команде.

У меня спрашивают: «Когда у Вас будут учить писать и читать моего ребенка?»

А я отвечаю.....

2 команде.

Ребенок говорит: «У меня не получается это сделать»

А я отвечаю....

3 команде.

У меня спрашивают: «Почему у Вас Маша не на занятии? Все занимаются, а она у вас с куклами ходит?»

А я отвечаю...

Ведущая:

Все задания выполнены, но прежде чем завершить нашу деловую игру, я хочу, чтобы команды ответили:

1. Вы испытывали затруднения?
2. Получилось ли у вас выполнить все задания?
3. Почему, из-за чего не получилось?
4. Что бы вы хотели сказать своим партнерам по команде?
5. Что бы вы хотели сказать ведущей?

Рассказчик:

Скоро сказка сказывается,
Да не скоро дело делается.
Педагог не унывает,
Новые идеи в детском саду внедряет.
Вот так Педагог живет-поживает.

Заполнение анкеты «Обратная связь»

**Мозговой штурм.
Педагогические ситуации.**

Цель: выявления уровня компетентности воспитателя.

Ход:

Воспитателям предлагается заполнить тест психолого-педагогической компетентности воспитателя ДООУ. Автор: Т.И.Дубровцева

Показатели	баллы			
	0	1	2	3
Аналитические умения				
Наблюдать, анализировать, диагностировать уровень развития, воспитанности и обученности каждого ребенка				
Анализировать конкретные педагогические ситуации, оценивать их учитывать при организации активного педагогического воздействия.				
Анализировать, оценивать реально существующие педагогические явления, причины, условия и характер их возникновения и развития (например агрессивность, враждебность у определенной части детей).				
Анализировать педагогическую деятельность других педагогов (на основе наблюдения), выделять положительный опыт, замечать недостатки их работе.				
Анализировать свою собственную педагогическую деятельность, выделять удачные приемы в работе, недостатки и промахи с целью дальнейшего совершенствования своей педагогической				

деятельности.				
Итого:				
Проектировочные умения				
Проектировать результаты педагогической деятельности и воздействия, планировать пути осуществления педагогических воздействий (проектировать развитие личности каждого ребенка и коллектива в целом)				
Прогнозировать результаты обучения и воспитания, возможные трудности в воспитании и обучении отдельных детей.				
Выделять и точно формулировать конкретные педагогические задачи, определять условия их решения.				
Планировать свою работу по руководству разными видами деятельности детей.				
Теоретически обоснованно выбирать средства, методы и организационные формы воспитательно-образовательной работы.				
Конструктивные умения				
Анализировать и отбирать учебно-воспитательный материал в соответствии с целями обучения и воспитания, с учетом уровня обученности и воспитанности детей.				
Осуществлять дидактическую переработку материала, превратив его в доступный детям, отвечающий конкретным дидактическим или воспитательным целям.				
Находить наиболее рациональное решение, связанное с размещением детей во время разных видов деятельности.				
Итого:				
Организаторские умения:				
Управлять поведением и активностью детей, увлекать ребят играми, занятиями и другими перспективами.				
Группировать воспитанников в процессе деятельности с учетом их взаимоотношений и индивидуальных особенностей.				
Быстро принимать оптимальные решения и находить наиболее сильные средства педагогического воздействия.				
Применять целесообразную для данной ситуации форму требований, варьировать их в зависимости от индивидуальных особенностей детей и конкретных педагогических условий.				
Четко, лаконично и доступно объяснять детям задания, требования правила.				
Итого:				
Коммуникативные умения:				
Устанавливать педагогические целесообразные				

взаимоотношения с детьми, а также их родителями.				
Находить контакт и правильный тон общения с разными людьми, в разных обстоятельствах.				
Располагать к себе, при необходимости перестраивать с ними взаимоотношения, находить индивидуальный подход к отдельным детям.				
Итого:				
Умения, необходимые для контроля педагогического процесса и его регулирования:				
Видеть одновременно всех детей, определять по внешним проявлениям и поступкам детей изменение их психического состояния, понимать и объяснять поведение детей в конкретных жизненных ситуациях.				
Своевременно и разумно менять поставленные педагогические задачи с учетом ответных реакций детей на педагогические воздействия и конкретных условий.				
По ходу выполнения детьми заданий давать им дополнительные необходимые указания и разъяснения, вносить поправки в их действия, регулировать взаимоотношения между детьми, разбираться в конфликтах и устранять их.				
Усложнять требования и стимулировать ход деятельности, учитывая успехи, достижения воспитанников.				
Итого:				
Умения необходимые для оценки полученных результатов и определения новых педагогических задач:				
Анализировать полученные результаты в сопоставлении с исходными данными и поставленными педагогическими задачами				
Выделять сравнительную эффективность применяемых средств и методов воспитательно-образовательной работы.				
Анализировать достижения и недостатки в профессиональной педагогической деятельности.				
Соотносить свой опыт с педагогической теорией.				
На основе анализа достигнутых результатов выдвигать и обосновывать педагогические задачи				
Итого:				
Общая сумма баллов:				

Ответы оцениваются в баллах следующим образом:

- 0 – нет;
- 1 – иногда;
- 2 – часто;
- 3 – всегда.

Итоговый балл, полученный по каждому разделу, показывает, какой из них требует доработки.

Педагогам предлагаются педагогические ситуации

1. Дайте обоснованную оценку действиям воспитателя.

Когда дети впервые приходят в детский сад, педагог пытается привлечь их внимание, показать, что есть интересного в саду. При этом он показывает сразу все игрушки, доказывает, что они лучше, чем у ребенка дома, и, кроме того, в них здесь играть интереснее, потому что в детском саду много других ребят.

2. Дайте обоснованную оценку действиям воспитателям.

Пятилетний ребенок заплакал из-за того, что ему запретили бить в барабан, потому что он мешает другим. «Тебе хочется плакать? – говорит воспитатель. – Иди-ка, милый, в раздевалку, закройся там и поплачь. Ладно?» Ребенок направился в раздевалку, но, не дойдя до нее, перестал плакать и повернулся обратно.

3. Дайте обоснованную оценку действиям воспитателя.

Педагог разделяет детей на несколько подгрупп и предлагает составить рассказ по одной картине от лица различных героев, изображенных на ней. Затем рассказы сравниваются. Детей подводят к выводу, что воспринимать одну и ту же ситуацию и действовать в ней можно по-разному.

4. Обоснуйте ваши предложения, связанные с различными вариантами решения предложенной психолого-педагогической проблемы.

Нина (3 года 3 месяца) пятый день в детском саду. Войдя в группу, девочка облюбовала себе куклу, села на ковер, нежно взяла ее на руки. Смотрит кукле в глаза, мило улыбается, затем принимается переодевать ее, с трудом натягивает на ножки куклы тапочки, приглаживает косички. В это время подходит Зина, начинает отбирать игрушку.

Нина возмущается:

- Я сама хочу! Я еще не одела!

Зина вырывает куклу. Вмешивается воспитатель:

- Отдай, Ниночка, куклу! Ведь ты ее уже подержала!

Нина – послушный ребенок, поэтому кивает и молча, отходит. Воспитатель довольна и поэтому по поводу записывает в дневнике, что дети научились уступать друг другу. В это время Нина, улучив момент, когда взрослого нет рядом, громко обращается к Зине:

- Какая ты плохая, противная! – и демонстративно отворачивается от нее.

Потом подходит к воспитательнице и спрашивает:

- А когда мама придет?

5. Обоснуйте ваши предложения, связанные с различными вариантами решения предложенной психолого-педагогической проблемы.

В средней группе, куда привели Сашу, был достаточно организованный, дружный детский коллектив, с хорошей традицией: справедливо распределять роли в игре, следить, чтобы всем по очереди доставались главные.

С первых дней пребывания в группе Саша проявил активность, богатую фантазию, инициативу. Он любил мастерить игрушки, строить, проявлял большой интерес к коллективным играм, при этом у него проявлялось выраженное стремление быть смелым, сильным.

Вместе с тем он мог ударить не подчинившегося в игре товарища, грубо подавить инициативу сразу нескольких ребят. Были случаи, когда он выполнял в игре не одну роль, а несколько: он и капитан корабля, и радист. Роли в игре он всегда стремился распределять сам, приводя такие аргументы: «Я так хочу!», «Они ничего без меня не умеют!»

6. Обоснуйте Ваши предложения, связанные с различными вариантами решения предложенной психолого-педагогической проблемы.

Придя из детского сада, Вадик (6 лет) сказал: «Мама, нам дали задание сочинить сказку, про любое дерево, снежинку или тучку».

Перед сном, уже в постели, мальчик придумал сказку: «Жила-была тучка. В ней было много капелек, но одна, самая большая, не удержалась и оторвалась от тучки. По пути на землю тяжелая капелька превратилась в легкую, красивую снежинку. Она кружилась, кружилась в воздухе, не зная куда сесть. Увидела собачку, которая сидела на дорожке. Та вскочила и побежала, а снежинка снова поднялась вверх. Потом снежинка села на рукавичку мальчика. Он долго любовался нежными, красивыми иголочками, а потом дунул – и снежинка снова превратилась в капельку». Довольный собой, Вадик быстро уснул.

Вечером следующего дня мама спросила: «Ну, как, понравилась Ольге Сергеевне твоя сказка?» Понурился, сын ответил: «Она сказала, что это не сказка: так в жизни бывает. Круговорот называется».

Рефлексия:

Перед вами лежат сигналы красного и зеленого цвета. Если вам было интересно, вы узнали что – то новое, данные знания помогут вам в дальнейшей работе поднимите, красные сигналы. Если вам было неинтересно, скучно, вы считаете полученную информацию неактуальной, поднимите зеленый сигнал.

Тренинг для педагогов «Воспитываем в себе терпение»

Цель: сплочение коллектива и построение эффективного командного взаимодействия.

Ход:

Китайские мудрецы говоря, что если долго сидеть на берегу реки, то рано или поздно вода принесет труп твоего врага. Что же такому терпению можно только позавидовать, не правда ли?

«Терпение» в переводе с латинского означает «страдание». И это не обязательно физическая боль. Часто это моральное страдание, которое мы испытываем, когда вынуждены ждать что-то очень важное для нас.

Расскажу Вам притчу: «Вол, убежав от льва, спрятался в пещере. Но там находились дикие козы, и они стали колоть его своими рогами.

— Что ж, придётся потерпеть, — сказал вол. — Ведь мне страшны не козы рога, а львиные клыки».

Прежде всего, терпение необходимо во взаимоотношениях с людьми, ведь именно они очень часто бывают причиной эмоциональных срывов. Если вы заранее знаете, из-за чего теряете контроль над собой, то подготовьтесь эмоционально к событию, еще до того, как оно произошло. Если вы настроитесь на преодоление трудности, то вам должно хватить выдержки и терпения, чтобы противостоять раздражителю.

«Будьте терпеливы со всеми, но, в первую очередь, будьте терпеливы с собой. Видите свои недостатки, не падайте духом, а безотлагательно начинайте их искоренять – делайте это изо дня в день». **Св. Франциск Сальский.**

Об этом очень важно помнить, когда вы начинаете своё саморазвитие. Потому что действительность может быть не такой, как того хочется. Вы можете потерпеть неудачу. Вы можете спастись в сложной ситуации. Вы можете прийти в замешательство. Вы можете сделать то, что вы знаете, но то, что вам не следовало бы делать. Вы даже можете повторить свои же неудачи.

А чтобы воспитать в себе терпение, нам нужно научиться действовать в одной командой.

«Тaverna «Находка»

«Люди рождаются в разных городах и странах, но по какой-то удивительной закономерности они могут оказаться в одном месте в одно время. Зачем судьба сводит людей? Мудрецы говорят, что люди, оказавшиеся в одном месте в одно и то же время, могут быть полезны друг Другу. Но каждый ли знает об этом? Каждый ли умеет ценить неповторимый миг встречи?

У каждого из нас своя судьба, свой путь, но мы соприкасаемся друг с другом по каким-то неведомым законам. С одними людьми мы расстаемся, едва встретившись, с другими мы чувствуем общность и устанавливаем прочные связи. Мудрецы говорят, что мы — путники на дороге, именуемой Жизнь. Что встретится нам на пути?..

Давным-давно на перекрестке путей один добрый человек выстроил таверну и назвал ее "Находка". Он верил, что пути каждый что-нибудь для себя находит. А в таверне путешественники всегда могли найти вкусную еду, кров и общество тех, кому будут интересны их истории...»

«Секрет таверны "Находка"»

«У хозяина таверны были свои причуды, — продолжает ведущий. — Он не обслуживал единичные заказы. Его можно понять — в его маленькой кухне была только одна кастрюля и единственная сковородка. Кроме того, дрова в этой стране были дороги, рабочих рук не хватало, да и выручка с одного блюда слишком мала. Но, несмотря на причуду хозяина, таверна всегда была полна посетителей. В чем тут секрет? Как вы думаете?»

Ведущий провоцирует небольшое обсуждение, обмен мнениями. После того как все участники игры выскажутся, ведущий продолжает:

«Оказывается, хозяин просил одиноких посетителей найти себе сотрапезника, то есть того, кто согласится съесть то же самое блюдо. Поэтому желающему покушать — а таверна славилась отменной кухней — приходилось искать себе компанию, знакомиться с другими посетителями таверны и искать среди них человека или людей, у которых были бы такие же бы гастрономические пристрастия. К чести хозяина, он выполнял любой заказ — от самого простого до самого изысканного, от картошки в мундире — до омаров в шампанском. Некоторых посетителей возмущали причуды хозяина, и они порывались уйти. Но в ближайших двухстах милях не было ни одного, даже самого захудалого, ресторанчика. И голодные путники возвращались. Раздраженные, они переступали порог таверны, но, о чудо, атмосфера, царившая там, была настолько теплой и дружественной, что невольная улыбка стирала печать недовольства. За столиками таверны велись непринужденные беседы, кто-то заразительно смеялся, кто-то пел песни... Замысел хозяина был прост — тот, кто нашел *общие* предпочтения в еде, никогда не будет выяснять отношения с помощью кулаков. И посетители, знакомясь и выясняя вкусы друг друга, с радостью понимали, как, оказывается, занятно находить точки соприкосновения с другими людьми, пусть даже в таком пустяковом вопросе (хотя, когда голоден, этот вопрос вовсе не пустяковый!).

Итак, — продолжает ведущий, — представьте себе, что вы все — одинокие путники, незнакомые друг с другом, и вы зашли в таверну "Находка". Чтобы хозяин принял ваш заказ, вам необходимо найти сотрапезников. Для этого вам придется познакомиться со всеми присутствующими. Потом, узнав вкусы каждого и соотнеся их с собственным желанием на данный момент, вы образуете "столики" в таверне.

За "столиками" стоят 2-4 кресла. Помните, хозяин примет любой ваш заказ, даже самый фантастический».

Участники игры начинают выяснять гастрономические пристрастия друг друга, свободно передвигаясь по комнате. Потом они объединяются в малые группы (2-4 человека) на основании общего заказа одного блюда. Участники игры рассаживаются в комнате так, как будто сидят за столиком в таверне. Убедившись, что все посетители таверны сидят за «столиками», ведущий переходит ко второму упражнению «Глухой официант».

«Глухой официант»

«Уважаемые педагоги! — продолжает ведущий. — А знаете ли вы, что в таверне "Находка" уже давно служит старый официант? Когда-то он был молод, ловок и горяч. Он так любил свою работу, что не успел выучиться грамоте, хотя обладал феноменальной памятью — он запоминал заказы, не записывая. Но теперь он потерял слух и былую расторопность. Так что, если один клиент не объяснит ему свой заказ четко, он может принести все, что угодно: и лягушку на вертеле, и дамские туфли в шоколадном соусе. Поэтому вам, придется объяснить глухому официанту, не умеющему читать, ваш заказ так, чтобы он вас понял».

Роль официанта может играть любой желающий или сам ведущий. Помогать официанту могут *все посетители таверны «Находка» (ведь каждый хочет побыстрее получить свой заказ!). Ведущему, безусловно, будет интересно, какие средства объяснения своего заказа глухому официанту выберут сидящие за «столиками».*

После того как каждый «столик» объяснил свой заказ и удостоверился, что глухой официант его правильно понял, ведущий переходит к следующему упражнению «Блюдо в дорогу».

«Блюдо в дорогу»

«Да, — продолжает ведущий, — вы правы — таверна эта полна причуд! Представьте себе, после вкусного обеда посетители таверны, сытые и довольные, блаженно раскинулись в креслах и ведут неспешные непринужденные разговоры. И в этот момент хозяин выходит к посетителям с огромной книгой! В этой книге — удивительные рецепты, каждый из них придуман посетителями таверны, оказавшимися в ней одновременно, как вы все сейчас.

Через некоторое время, — продолжает ведущий, — каждый из вас отправится в путь. Не в правилах хозяина таверны "Находка" отпускать посетителей с пустыми руками. Тем более что вам предстоит длинный путь. Блюдо, которое вы унесете с собой, будет приправлено душевной атмосферой таверны "Находка".

Итак, вам предстоит создать рецепт общего "блюда в дорогу". Вы знаете, как составляются рецепты? На этой доске хозяин обычно записывает предлагаемые ингредиенты и их количество со слов каждого посетителя. Когда все ингредиенты будут названы, вам предстоит разработать технологический цикл приготовления блюда».

Каждый участник игры предлагает свой ингредиент и его количество, а ведущий записывает все предложения на доске. Когда все составляющие будут названы, ведущий интересуется, как это блюдо можно приготовить, тем самым вовлекая всех участников игры в обсуждение. Посетители таверны приходят к согласию, и ведущий под их диктовку записывает технологию приготовления блюда на доске.

«Спасибо, — говорит ведущий. — Теперь совершенно ясно, как готовить это блюдо. Но как же оно называется? Пожалуйста, дайте ему название, которое займет достойное место в книге рецептов хозяина таверны «Находка».

Участники игры, перебрав множество вариантов названия, должны прийти к общему мнению и сообщить его ведущему, после чего название блюда также записывается на доске.

«Приготовление блюда»

— «Хозяин таверны "Находка" очарован вашей гениальностью и допускает вас в святая святых этого заведения — на кухню. Он позволяет вам самим приготовить придуманное вами блюдо.

Итак, мы на кухне таверны "Находка". Не удивляйтесь, что перед вами всего лишь большой лист бумаги и цветные карандаши. Для того чтобы приготовить блюдо, в этой таверне достаточно нарисовать его готовым».

Участники игры все вместе рисуют готовое блюдо и аплодируют самим себе.

«Благопожелание в дорогу»

—«ну, что же дорога зовет! Отрежьте себе в дорогу по куску вашего чудесного общего блюда. Оно подкрепит ваши силы в дороге. А вместо ножа в таверне "Находка" сегодня используют ножницы!»

Ведущий торжественно вносит на подносе одни ножницы. Участники игры спонтанно делят блюдо, давая ведущему возможность наблюдать за этим увлекательным процессом.

«Друзья! — говорит ведущий после того, как каждый взял свой кусок. — В таверне "Находка" существует еще одна традиция. Посетители пишут друг другу благопожелания в дорогу на обороте рисунка блюда. Давайте поддержим эту традицию, и — в добрый путь!»

Участники игры пишут друг другу добрые слова на обороте рисунков частей общего блюда. Потом все символически прощаются друге другом. Игра закончена.

Вопросы для обсуждения

1. Итак, вы побывали в таверне «Находка», каковы ваши впечатления?
2. Удалось ли вам заказать то блюдо, которое в действительности хотелось отведать?
3. Если не удалось, то что этому помешало? ,
4. Легко ли было объяснять свой заказ глухому официанту?
5. Легко ли было готовить общее блюдо? Какие трудности и радости вы испытывали в процессе приготовления угощения?
6. Часто ли ваши личные интересы, предпочтения входили в противоречие с интересами других?
7. Каким образом вам удавалось преодолевать эти противоречия?
8. Какие ощущения вызвала у вас традиция писать благопожелания в дорогу?
9. Как вы будете употреблять блюдо в дорогу?
10. Полезны ли для вас те пожелания, которые вы получили?
11. Что вы нашли для себя в таверне «Находка»?

Тренинг

«Активное слушание»

Цель: освоение способов активного слушания, с целью внедрения его в общении с собеседником.

Ход мероприятия:

Здравствуйте уважаемые коллеги прежде чем начать наше мероприятие, я бы хотела поиграть в игру:

- хлопните в ладоши те, у кого хорошее настроение;
- поднимите вверх правую руку те, кто хочет получить новую информацию;
- хлопните в ладоши те, кто делает по утрам зарядку;
- поднимите вверх левую руку те, кто любит посещать семинары;
- хлопните в ладоши те, кто любит, есть много сладкого;
- хлопните в ладоши те, кто любит изменения.

Наша игра значительно улучшила ваше настроение и мотивировала на продуктивную работу.

Техника активного слушания, что это такое?

С момента рождения значимыми людьми для ребенка являются родители, которые обеспечивают ему комфортные условия жизни и стараются удовлетворить все его потребности, в том числе в безусловном принятии любви, безопасности и развития. Отдавая ребенка в дошкольную образовательную организацию, они правомерно хотят, чтобы такие же условия были созданы ему и там, чтобы педагоги смогли обеспечить индивидуальный подход, основанный на знании особенностей каждого ребенка. И здесь уже со стороны педагога важно педагогическое принятие и содействие, которые возможны только при условии установления контакта с родителями и детьми, понимая их потребности. Это возможно осуществить, используя техники *активного слушания*.

Активное слушание — это техника общения с собеседником, заключающаяся в оказании ему поддержки в разговоре, с тем чтобы активировать его речь и сохранить его внутренний психологический комфорт.

Внутренний стержень активного слушания — переключение себя (своих мыслей, чувств, состояния) на собеседника (на его мысли, чувства, состояние).

Внешними признаками активного слушания являются:

- проявление заинтересованности, участия;
- готовность оказать поддержку;
- стремление полностью понять собеседника.

Юлия Борисовна Гиппенрейтор (профессор психолого – педагогических наук) настоятельно рекомендует родителям и педагогам освоить способы активного слушания. При их использовании они могут рассчитывать на следующие результаты:

- исчезают, ослабевают отрицательные переживания ребенка: например разделенная радость удваивается, разделенное горе становится вдвое меньше;

- ребенок убеждается, что взрослый готов его слушать, начинает рассказывать о себе все больше и больше, тем самым продвигается к решению своей проблемы;

- изменяются и сами взрослые: они находят в себе больше терпения и изменения отношения к чувствам и проживаниям ребенка, что позволяет наладить настоящий, глубокий контакт, взрослого с детьми и взрослых друг с другом, снять возникающие конфликты и создать теплую атмосферу взаимного приятия.

Причины трудностей ребенка часто бывают спрятаны в сфере его чувств. Тогда практическими действиями – показать, научить, направить – ему не сможешь. В таких случаях лучше всего... **его послушать**. Правда, иначе, чем мы привыкли.

Как же нужно послушать ребенка? Начну с ситуаций.

- *Ребенок: Он отнял мою машинку!* (как обычно мы отвечаем на этот вопрос «Ну ничего поиграет и отдаст»).

Взрослый: Ты очень огорчен и рассержен на него.

- Ребенок: *Больше я в школу не пойду!* (обычный ответ «Как это не пойду?»)

Взрослый: Ты больше не хочешь ходить в школу.

- Ребенок: *Не буду я носить эту уродскую шапку!* (обычный ответ «Перестань капризничать, вполне приличная шапка»)

Взрослый: Тебе она очень не нравится.

Такие ответы покажутся нам непривычными и даже неестественными, а обычные ответы, которые в основном употребляют взрослые имеют один общий недостаток: оставляют ребенка **наедине с его переживанием**. Своим советом или критическим замечанием взрослый как бы сообщает ребенку, что его переживание неважно, оно не принимается в расчет.

Напротив, ответы по способу активного слушания показывают, что взрослый понял внутреннюю ситуацию ребенка, готов, услышав о ней больше, принять ее. Такое буквальное **сочувствие** производит на ребенка совершенно особое впечатление. Многие родители, которые впервые попробовали спокойно «озвучить» чувства ребенка, рассказывают о неожиданных, порой чудодейственных результатах. Приведу два реальных случая.

Папа с сыном торопились на автобус. Автобус был последний, и на него никак нельзя было опоздать. По дороге мальчик попросил купить шоколадку, но папа отказался. Тогда обиженный сын стал саботировать папину спешку: отставать, смотреть по сторонам, останавливаться для каких-то «неотложных» дел. Перед папой встал выбор: опаздывать нельзя, а тащить сына насильно за руку ему тоже не хотелось. Тогда папа сказал:

– Денис, ты расстроился из-за того, что я не купил тебе шоколадку, расстроился и обиделся на меня. Что – же мне делать?

В результате произошло то, чего папа совсем не ожидал: мальчик миролюбиво вложил свою руку в папину, и они быстро зашагали к автобусу.

Не всегда, конечно, конфликт разрешается так быстро. Иногда ребенок, чувствуя готовность отца или матери его слушать и понимать, охотно продолжает рассказывать о случившемся. Взрослому остается только активно слушать его дальше.

Приведу пример более длительного разговора, в котором мама несколько раз «озвучила» то, что она услышала и увидела, беседуя с плачущим ребенком

Мама занята деловым разговором. В соседней комнате играют ее пятилетняя дочка и десятилетний сын. Вдруг раздается громкий плач. Плач приближается к маминей двери, и со стороны коридора начинает дергаться ручка. Мама открывает дверь, перед ней стоит, уткнувшись в косяк, плачущая дочка, а сзади – растерянный сын.

Дочь: У-у-у-у!

Мама: Миша тебя обидел... (Пауза.)

Дочь (продолжает плакать): Он меня урони-и-ил!

Мама: Он тебя толкнул, ты упала и ушиблась... (Пауза.)

Дочь (переставая плакать, но все еще обиженным тоном): Нет, он меня не поймал.

Мама: Ты откуда-то прыгала, а он тебя не удержал и ты упала... (Пауза.)

Миша, который с виноватым видом стоит сзади, утвердительно кивает головой.

Дочь (уже спокойно): Да... Я к тебе хочу. (Забирается к маме на колени.)

Мама (через некоторое время): Ты хочешь побыть со мной, а на Мишу все еще обижаешься и не хочешь с ним играть.

Дочь: Нет. Он там свои пластинки слушает, а мне неинтересно.

Миши: Ладно, пойдем, я тебе твою пластинку поставлю...

Во всех случаях, когда ребенок расстроен, обижен, потерпел неудачу, когда ему больно, стыдно, страшно, когда с ним обошлись грубо или несправедливо и даже когда он очень устал, первое, что нужно сделать – это **дать ему понять, что вы знаете о его переживании** (или состоянии), «слышите» его.

Дополнительные правила активного слушания

Во-первых, если вы хотите послушать ребенка, **обязательно повернитесь к нему лицом**. Очень важно, чтобы **его и ваши глаза находились на одном уровне**. Если ребенок маленький, присядьте около него, возьмите его на руки или на колени. Избегайте общаться с ребенком, находясь в другой комнате, отвернувшись лицом от него, а родителям, смотря телевизор, читая газету, сидя, откинувшись на спинку кресла или лежа на диване. Ваше положение по отношению к нему и ваша поза – первые и **самые сильные сигналы** о том, насколько вы готовы его слушать и услышать. Будьте очень внимательны к этим сигналам, которые хорошо «читает» ребенок любого возраста, даже не отдавая себе сознательного отчета в том.

Во-вторых, если вы беседуете с расстроенным или огорченным ребенком, **не следует задавать ему вопросы**. Желательно, чтобы ваши ответы звучали в утвердительной форме.

Например:

Ребенок (с мрачным видом): Не буду больше водиться с Петей. (как вы думаете какой будет правильный ответ).

Взрослый: Ты на него обиделся.

Возможные неправильные реплики:

– А что случилось?

– Ты что, на него обиделся?

Почему первая фраза более удачна? (Выслушать ответы) Потому что она сразу показывает, что взрослый настроился на «эмоциональную волну» ребенка, что он слышит и принимает его огорчение.

Во втором же случае (Что происходит с чувством ребенка?) ребенок может подумать, что взрослый вовсе не с ним, а как внешний участник

интересуется только «фактами», выпрашивает о них. Фраза, оформленная как вопрос, **не отражает сочувствия**.

Казалось бы, разница между утвердительным и вопросительным предложениями очень незначительна, иногда это всего лишь тонкая интонация, а реакция на них бывает очень разная. Часто на вопрос «Что случилось?» огорченный ребенок отвечает «Ничего!», а если вы скажете «Что-то случилось...», то ребенку бывает легче начать рассказывать о случившемся.

В-третьих, очень важно в беседе «**держат паузу**». После каждой вашей реплики лучше всего помолчать. Помните, что это время принадлежит ребенку, не забивайте его своими соображениями и замечаниями. Пауза помогает ребенку разобраться в своем переживании и одновременно полнее почувствовать, что вы рядом. Помолчать хорошо и после ответа ребенка – может быть, он что-то добавит. Узнать о том, что ребенок еще не готов услышать вашу реплику, можно по его внешнему виду. Если его глаза смотрят не на вас, а в сторону, «внутри» или вдаль, то продолжайте молчать – в нем происходит сейчас очень важная и нужная внутренняя работа.

В-четвертых, в вашем ответе также иногда полезно **повторить**, то как вы поняли, что случилось с ребенком, а потом **обозначить его чувство**. Так, ответ взрослого в предыдущем примере мог бы состоять из двух фраз:

ребенок (с мрачным видом): Не буду больше водиться с Петей.

взрослый: Не хочешь с ним больше дружить. (Повторение услышанного.)

ребенок: Да, не хочу.

взрослый (после паузы): Ты на него обиделся. (Обозначение чувства.)

Хочу снова отметить, что беседа по способу активного слушания очень непривычна для нашей культуры, и ею овладеть непросто. Также необходимо отметить, что нужно научиться применять данную технологию по назначению, т.е. тогда когда ребенок расстроен, обижен, эмоционально подавлен, но когда ребенку «Хоть бы что, а вы расстроены», то ситуация как раз таки противоположная. Например: сын пришел домой в порванных брюках. Ему хоть бы что, а родители в отчаянии, или девочка, вернувшись из детского сада, не закрывая рта, рассказывает все, что там было. В данных ситуациях технология активного слушания не применяется.

Уважаемые коллеги, а сейчас мы с вами немного отвлечемся и узнаем, кто в этом зале самый счастливый. Кто нашел в своих файлах счастливый билетик будет участвовать в педагогическом экспромте «Давайте поиграем»

Вы сейчас на время станете актерами и попробуете проиграть ситуацию, которую мы для вас подготовили.

А пока наши артисты готовятся, мы с вами выполним упражнение, которое поможет нам эмоционально расслабиться и мотивирует на удачу и везение.

А поможет нам его провести инструктор по физической культуре О.В.Рыбочкина. Упражнение «Психологический душ».

Наши актеры готовы.

Педагогическая ситуация

Ребенок (расстроенный): Знаешь, я сегодня в детском саду бежала по коридору, а Сережка Петров поставил мне подножку и я упала.

Взрослый : Ну ничего, пустяки, ты же не разбилась.

Ребенок : Да, пустяки, а все мальчишки смеялись.

Взрослый : Да брось, не обращай внимания!

Ребенок: Тебе легко говорить, а мне обидно.

Взрослый: Ну, если обидно, надо было сдачи дать или сказать воспитателю.

Ребенок: Да, если бы я рассказала, меня бы ябедой дразнили.

Взрослый: А сдачи дать ты, конечно, не можешь, вот дала бы сдачи следующий раз он бы тебе больше подножек не ставил. А ты у нас лапша.

Ребенок: Не лапша я, не лапша (плачет и уходит).

Педагогическая ситуация 2

Ребенок (расстроенный): Знаешь, я сегодня в детском саду бежала по коридору, а Сережка Петров поставил мне подножку и я упала.

Взрослый : Ты упала и тебе было больно.

Ребенок : Да, больно, а еще все мальчишки смеялись.

Взрослый : Тебе было обидно.

Ребенок: Да и больно и обидно, но я не пошла, жаловаться воспитателю.

Взрослый: Я понимаю, ты не хочешь, чтобы тебя дразнили ябедой.

Ребенок: Да, а еще, подружка Светка, тоже смеялась, когда я упала, и мы с ней поссорились.

Взрослый: Я тебя понимаю, ссориться с подружкой всегда очень неприятно, а потом очень хочется помириться.

Ребенок: Да я тоже хочу с ней помириться и обязательно помирюсь.

После проигранных ситуаций необходимо определить, какая из них соответствует технологии активного слушания, а какая нет, почему?

А теперь переходим к следующему этапу нашего мероприятия, к деловой игре «Что, где, когда».

Уважаемые коллеги, и как рефлексивный итог нашего мероприятия мы вас просим заполнить экспресс – анкеты.

Лаборатория идей

«Планирование в детском саду»

Цель: Разработать и выявить оптимальную модель организации детских видов деятельности для решения воспитательно-образовательных задач в ДОУ.

Предварительная работа: выбор педагогами модели педагогического процесса и адаптирование ее к своей возрастной группе.

Ход:

1. В профессиональном стандарте «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального школьного, основного общего образования)», утвержденный приказом Минтруда России от 18.10.2013 г. № 544, среди трудовых действий педагога особой строкой выделено

«Планирование и реализация образовательной работы в группе детей раннего и дошкольного возраста в соответствии с ФГОС и основными образовательными программами». Таким образом, подчеркивается, что необходимыми для реализации данных трудовых действий компетенции является важной составляющей профессиональной компетентности педагога. На сегодняшний день не существует общих принципов, правил регламентирующих применение определенной модели планирование педагогического процесса. Для ДОУ документом, в котором представлены практические шаги по реализации модели образовательного процесса является календарное планирование – заранее намеченное система мероприятий, порядок, последовательность и сроки ее выполнение.

В календарном планирование организации образовательной деятельности, педагог составляет расписание на каждый конкретный день с учетом текущих задач воспитания и обучения темы недели, погодных условий, индивидуальных успехов детей. Необходимо отметить, что в правильно составленном плане должна быть наглядно отражена не только периодичность обращения к определенным формам работы, но и преемственность образовательных задач на каждом этапе работ. В планировании необходимо отразить задачи по организации применения детьми опыта, знаний и умений для решения разных задач, разрешение посильных проблем, осуществление актуальных для них деятельности. При этом так же нужно руководствоваться представлениями об этапах совершенствования умения решать игровую, практическую, творческую, учебную задачи, разрешать проблему. Что бы сформулированные педагогам задачи отвечали уровню развития детей, необходимо оценивать степень сформированности соответствующего навыка. В планировании должны так же найти отражения задачи педагога по организации, поддержки и развитию разных видов самостоятельной деятельности детей, необходимость включения различных форм взаимодействия с семьей и социумом.

Таким образом, умение грамотно планировать образовательный процесс – важнейшая составляющая профессиональной компетентности педагога.

2. Педагоги представляют различные модели написания образовательного процесса в течение недели.

3. Педагогами выбрана лучшая модель написания образовательного процесса и утверждена в работу.

Модель плана организации образовательной деятельности:

День недели Понедельник « ____ » _____ « 20 ____ »

Тема недели _____

Итоговое мероприятие _____

Работа с родителями по теме недели:

Организация детской инициативы:

		Вид деятельности	Содержание работы
I половина дня	Самообслуживание и элементарный бытовой труд		
	Беседы с детьми по интересам		
	Индивидуальная работа по математике		
Художественное творчество рисование/конструирование	Тема:		
	Цель:		
	Литература:		
Двигательная деятельность (физкультура)			
Дневная прогулка	Наблюдения		
	Малоподвижные игры		
Подвижные игры			

	Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)	

<i>И И п О л О в и н а д н я</i>	Культурные практики	
	Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально- эмоционального опыта	
	Чтение художественной литературы	
	Индивидуальные игры с детьми (сюжетно- ролевая, режиссерская, игра- драматизация, строительно- конструктивные игры)	
<i>Вечерняя прогулка</i>	Наблюдение за природой	
	Трудовые поручения (общий и совместный труд)	
Образовательная ситуация		

Самостоятельная инициативная деятельность: _____

Рефлексия «Дополни предложения»

Мастер-класс

«Картина - своими руками»

Цель: научить педагогов новой, нетрадиционной техники рисования, с целью применения ее в работе с детьми.

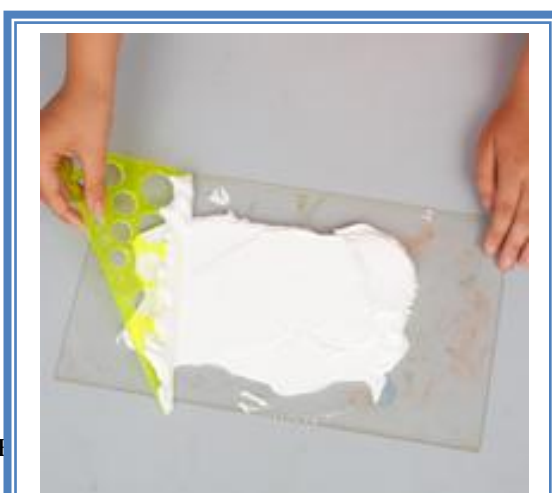
Ход:

Уважаемые коллеги, сегодня я хочу вас познакомить с необычной техникой рисования – это рисование пеной для бритья.

Пена для бритья создает неповторимую базу для рисования. Она позволяет растягивать и закручивать капли краски в причудливые завитушки и зигзаги, а потом получить картинку со своим неповторимым сюжетом, который разгадать способны только дети. Конечно, такой способ рисования развивает творческое мышление и воображение, а процесс увлекает так, что однажды придется запастись пеной для бритья впрок.

Перед рисованием необходимо приготовить рабочую поверхность: стол застелите газетами и положите рядом салфетки или одноразовые бумажные полотенца.

1. Выдавите небольшое количество пены для бритья на ровную непитывающую поверхность. Сформируйте из нее поле для рисования, разровняв поверхность линейкой.



Выдавите из тюбиков

красками.



3. Растяните капли краски при помощи палочки. Создайте свой неповторимый рисунок.



4. Положите сверху на пену лист бумаги и чуть-чуть прижмите ее.



5. Снимите бумагу. Перед вами окажется сплошное месиво из краски и пены, но не пугайтесь, рисунок скрыт под пеной! Одним движением соскребите пену линейкой с листа. Оставьте картинку высыхать.

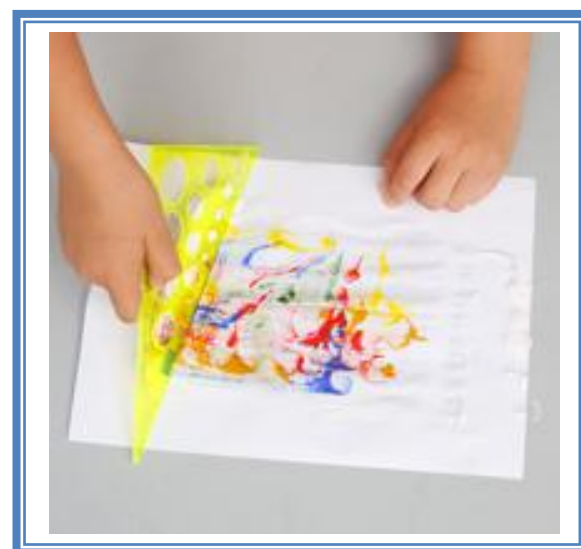


Рисунок готов. Дополните его поделками из соленого теста или аппликацией и поставьте в рамку.







Рефлексия: Если вам было интересно, у вас все получалось, если вы будете применять полученный опыт на практике – поставьте на экран веселого смайлика. А если вам было скучно, было трудно, не интересно – поставьте на экран грустного смайлика.

Мозговой штурм с анализом видеоматериалов

«Типичные ошибки при организации детской деятельности»

Цель: пополнение профессиональных знаний педагогов для организации образовательной деятельности по новому, с учетом ФГОС ДО.

Ход:

Уважаемые коллеги наша работа будет построена в виде мозгового штурма по теме: «Типичные ошибки при организации детской деятельности» и начать я хочу с упражнения «Дерево достижений»

- Обратите внимание на одинокое дерево. Вам сейчас необходимо выбрать листочки разного цвета. Я попрошу вас взять один из них (любого цвета) и помочь нашему дереву покрыться разноцветной листвой.

1. Зеленый цвет – ожидает успеха на сегодняшнем мероприятии.
2. Красный цвет – желают общаться.
3. Желтый – проявит активность.
4. Синий – будут настойчивы.

Многолетняя педагогическая работа показала, что существующая методика проведения занятий не всегда приводит к успеху. Детям дается много знаний, понятий, они сильно утомляются, не могут спокойно высидеть положенное время и, как результат, недостаточное осознание изучаемого материала.

На сегодняшний день, стандарт дошкольного образования позволил создать интересную для детей деятельность, которая вытесняет присутствующие ранее в конспекте (структуре занятия) компоненты. Основные компоненты теперь – **мотив, деятельность, рефлексия**. А какой будет деятельность - зависит только от творчества и профессионализма педагогов.

- Как вы считаете, нам достаточно профессиональных знаний, чтобы построить образовательную деятельность по - новому?

- Тогда нам необходимо принять решения о необходимости проведения мозгового штурма, с целью решения данной проблемы. Согласны?

И следующие упражнения нам поможет соотнести ошибки, которые делают педагоги в совместной образовательной деятельности с детьми и необходимыми психолого – педагогическими условиями ФГОС ДО.

(Каждому педагогу дается «ошибка» (приложение 1) и он должен соотнести ее с п.3.2.1. ФГОС ДО)

Например: Ошибка «Ответы за детей» - ФГОС ДО пп.5 «Поддержка инициативы и самостоятельности в специфических для них видах деятельности»

В результате нашей работы можно сделать вывод, что взрослый – больше «координатор» или «наставник», чем непосредственный источник информации.

В результате партнерской деятельности происходит развитие у детей инициативности, произвольности, формирование интереса к учебной деятельности, расширение сферы интересов отдельных детей и группы в целом. Проявление инициативы, активность, самостоятельность, сотрудничество – основные факторы в овладении ключевыми компетенциями.

А сейчас мы с вами просмотрим видеоматериал организованной образовательной деятельности и попытаемся увидеть те типичные ошибки педагога, о которых только говорили.

(Обсуждение занятия и выявление ошибок)

Закончить наше мероприятие я хотела бы тем упражнением, с которого мы начинали работу сегодня – это «Дерево достижений»

1. Зеленый цвет - как вы считаете, достигли ли вы успеха на сегодняшнем мероприятии? Какого?

2. Красный цвет – общение с коллегами помогло вам узнать, что - то новое? Что?

3. Желтый цвет – активность на мероприятии дала вам положительные результаты? Какие?

4. Синий цвет - как вы считаете принятое нами решение о повышении профессиональных знаний педагогов, выполнено?

Принимаем решение в дальнейшем продолжать профессиональный рост педагога.

Педагогический экспромт

«Давайте поиграем»

Цель: расширение теоретических и практических знаний, умений и навыков педагогов в процессе педагогического взаимодействия с детьми.

Ход:

Уважаемые коллеги, прежде чем начать наше мероприятие, хочу вам предложить поучаствовать в упражнении «Узелок».

Для выполнения этого упражнения потребуется длинная веревка. Здесь середина веревки, которая отмечена узелком. Предлагаю встать и взяться с обеих сторон от узелка тем педагогам, кто чувствует в себе желание активно участвовать в предстоящем задании. А теперь предлагаю встать и взяться за концы веревки тем педагогам, кто предпочитает спокойное созерцание работы своих коллег. Теперь все остальные должны распределиться по длине веревки, взяв ее в руки в том месте, которое соответствует их участию в данном упражнении: ближе к середине – более активные, ближе к концам – менее активные.

Это упражнение помогло нам увидеть уровень притязаний каждого педагога и оценить активность в решении коллективных задач, которые нам предстоит сегодня решить.

Тема нашего мероприятия *педагогический экспромт «Давайте поиграем»*. В рамках данной игры участникам предоставляется возможность продемонстрировать уровень своей профессиональной грамотности, способности разрешить конфликтную ситуацию или в виде импровизации разыграть педагогическую ситуацию.

Сегодня нам предстоит поучаствовать в педагогическом экспромте. Как вы считаете участвовать лучше по одному или в парах, или в командах. (Выбор)

1 задание: ошибки воспитателя при организации воспитательно – образовательного процесса (импровизация ситуаций, обсуждение, нахождение ошибки и ее последствия)

- педагог не учитывает причины молчания ребенка;
- педагог боится услышать неправильные ответы детей и не суметь на них среагировать;

- педагог боится детских конфликтов и поэтому в любых соревнованиях побеждает «Дружба»;
- педагог не может уйти от запланированного плана, по запросу детей;
- педагог сомневается в том, что ребенок может его понять с первого раза и многократно повторяет вопрос;
- педагог делает вид, что не слышит неправильных ответов детей, дабы его не уличили в непрофессионализме;
- педагог отвечает за детей;
- категорическая оценка педагога, например «Правильно или неправильно» и др.;

2 задание: способы разрешения конфликтных ситуаций

Слово «конфликт» в переводе с латинского означает «столкновение». Как правило, о негативных последствиях конфликта говорят много: это и большие эмоциональные затраты, и ухудшение здоровья, и снижение работоспособности. Однако конфликт может выполнять и позитивные функции: он способствует получению новой информации, разрядке напряженности, стимулирует позитивные изменения, помогает прояснить отношения.

Сядьте поудобнее, закройте глаза и представьте на минуту, будто вы – яблоко. Спелое, сочное, красивое, ароматное, наливное яблоко, которое живописно висит на веточке. Все любят вас, восхищаются. Вдруг откуда ни возьмись подползает к вам червяк и говорит: «Сейчас я тебя буду есть!». Что бы вы ответили червяку? Откройте глаза и запишите свой ответ.

А теперь поделитесь с нами.

Затем ведущий раздает участникам семинара заранее распечатанные таблицы, где описаны способы разрешения конфликтов, стиль поведения в конфликтной ситуации, «плюсы» и «минусы» этих стилей, после чего комментирует раздаточный материал).

Стиль	Сущность стратегии	Условия применения	Недостатки
Соревнование	Стремление добиться своего в ущерб другому.	Заинтересованность в победе. Обладание определенной	Испытывание чувства неудовлетворенности

		властью. Необходимость срочного разрешения конфликта.	при поражении и чувства вины при победе. Большая вероятность испортить отношения.
Уклонение	Уход от ответственности за принятие решений.	Исход не очень важен. Отсутствие власти. Желание выиграть время.	Большая вероятность перехода конфликта в скрытую форму.
Приспособление	Сглаживание разногласий за счет ущемления собственных интересов.	Предмет разногласия более важен для другого участника конфликта. Желание сохранить мир. Осознание собственной неправоты. Отсутствие власти.	Нерешенность конфликта.
Компромисс	Поиск решений за счет взаимных уступок.	Одинаковая власть. Наличие взаимоисключающих интересов. Необходимость срочного разрешения конфликта. Неэффективность других стилей.	Получение только половины ожидаемого. Лишь частичное устранение причин конфликта.
Сотрудничество	Поиск решения, удовлетворяющего всех участников.	Наличие времени, необходимого для разрешения конфликта. Заинтересованность обеих сторон. Четкое понимание точки зрения противника. Желание обеих сторон сохранить отношения.	Временные и энергетические затраты. Негарантированность успеха.

Вы изучили таблицу, а теперь соотнесите свой ответ со стилем конфликта

В следующем задании необходимо проанализировать предложенные вам ситуации. Предложите свой вариант позитивного выхода из конфликта

Ситуация 1. Саша и Сережа (4 года) играли вместе. Привозили на машине кирпичи, строили гараж. Сначала играли дружно. Потом Саша стал отбирать у Сережи кирпичи: «Ты всё неправильно делаешь». Сережа его толкнул, Саша закричал: «Не толкайся, дурак!». Дети начали друг друга толкать, обзывать, поссорились. Сережа заплакал.

Ситуация 2. Полную девочку (5 лет) обзывают мальчики, она плачет, замыкается, ни с кем не играет, и не хочет ходить в детский сад.

Ситуация 3. Мальчик (6 лет) из необеспеченной семьи. От того, что у него нет дорогих игрушек, и он не так хорошо одет, как другие дети, с ним никто не дружит.

Ситуация 4. Коля построил замок из песка. И все им любовались. Только Игорь сказал, что он может сделать лучше. А когда Коля не поверил, Игорь разбежался и затоптал всю постройку.

Ситуация 5. Наташа с Леной играли в мяч. Мяч покатился в лужу. Лена хотела достать мяч, но не удержалась на ногах и упала прямо в лужу. Наташа начала смеяться, а Лена горько заплакала.

Ситуация 6. Во время умывания дети расшалились, стали играть в «фонтанчики», пускать мыльные пузыри, а уже подходило время завтрака.

Закончить наше мероприятие я хочу тем – же упражнением «Узелок», я думаю, что спокойного созерцания работы своих коллег будет меньше (вопросы в зависимости от результата)

Бюро рассуждений «Причины и последствия»

Цель: Профилактика и сохранение психологического здоровья педагогов в образовательной среде. Ознакомление педагогов с приемами саморегуляции.

Ход:

Здравствуйте, я рада приветствовать вас на занятии.

Цель нашей сегодняшней встречи - это профилактика и сохранение психологического здоровья педагогов. Мы с вами познакомимся с понятием «профессиональное выгорание» педагога, попробуем найти пути, как снизить уровень «профессионального выгорания», при помощи внутренних ресурсов и творческого самораскрытия. Также я очень хочу, чтобы повысился уровень сплоченности педагогического коллектива, улучшился микроклимат.

Я попрошу вас прослушать и принять правила работы нашей группы.

1. Доверительный стиль общения (насмешки и злословие исключаются).

2. Общение по принципу «здесь и сейчас» (обсуждение только того над чем ведется обсуждение).
3. Обращение на ты.
4. Активность (даже если упражнение кажется не интересным – его нужно выполнить)
5. Искренность в общении.
6. Недопустимость непосредственных оценок (оценивается не человек: «Он не прав», «Он мне не нравится»)
7. Уважение к говорящему.

1 упражнение «Снежный ком»

Как правило, в тренинговых группах принято называть друг друга по имени. Но в этом упражнении, мы будем называть не свое имя, а прилагательное отражающее ваше настроение или состояние. Например: «Я спокойный»

2 упражнение «Встаньте те, кто...»

Сейчас я буду называть какие – то признаки, если он соответствует вам, нужно будет встать.

1. Кто полон сил и энергии.
2. Часто чувствует усталость.
3. Настроение жизнерадостное, полное оптимизма.
4. Кто испытывает депрессию.
5. Любит подольше поспать.
6. Выполняет работу дома.
7. Испытывает недовольство от своей работы.
8. Пытается проявить инициативу.
9. Часто бывает в напряжении
10. Частые агрессивные реакции.

Как вы думаете, с какой целью были проведены эти два упражнения? (обсуждения)

Мы с вами заполняли предварительно анкеты. Эта диагностика позволила узнать об уровне и индивидуальных особенностях вашего эмоционального напряжения, которое могло возникнуть в результате ежедневного стресса. Эта информация может оказаться неприятной, но полезной. Старинная мудрость гласит: «Врага надо знать в лицо», «Правильно поставленный диагноз – это уже половина пути к выздоровлению» . Я вам диагноз

ставить не буду, но узнав его, своего внутреннего врага, вы действительно лишите его прежнего всемогущества и начнете менять свою жизнь к лучшему. (Разбираются результаты диагностики, поясняются нормы, даются общая картина, результаты анкет раздаются в конвертиках, для самостоятельного изучения)

Что – же такое эмоциональное выгорание?

Эмоциональное выгорание это защитный механизм, защита от тяжелой реальности. В настоящее время установлено, что синдрому профессионального выгорания наиболее подвержены педагогические работники, специалисты социальной сферы и руководители разных уровней. Выделяют три основных стадии синдрома выгорания:

- на уровне произвольного поведения: забывание некоторых моментов. Обычно на этот симптом мало кто обращает внимание, называют это «Девичьей памятью» или склерозом. В зависимости от характера деятельности, величины нервно – психических нагрузок и личностных особенностей человека первая фаза может формироваться в течение 3 – 5 лет;

- наблюдается снижение интереса к работе, потребности в общении, не хочется видеть тех с кем общаешься по ряду деятельности, неделя длится нескончаема, настроение апатии к концу недели, появление устойчивых соматических симптомов, повышенная раздражительность. Период формирования данной стадии – от 5 до 15 лет;

- собственное личностное выгорание, полная потеря интереса к работе и жизни вообще, эмоциональное безразличие, ощущение постоянного отсутствия сил. Человек стремится к уединению. На этой стадии ему гораздо приятнее общаться с животными, а не людьми. Стадия может формироваться от 10 до 20 лет.

3 упражнение «Лимон»

Сядьте удобно: руки свободно положите на колени, плечи и голова опущены, глаза закрыты. Мысленно представьте себе, что у вас в правой руке лимон. Начинайте медленно его сжимать до тех пор, пока не почувствуете, что «выжали весь сок». Расслабьтесь. Запомните свои ощущения. Теперь представьте себе, что лимон находится в левой руке. Повторите упражнение. Вновь расслабьтесь и запомните свои ощущения.

Затем выполните упражнения двумя руками. Расслабьтесь. Насладитесь состоянием покоя (звучит спокойная музыка).

Исследователи показывают, что эффективным средством профилактики симптомов профессионального выгорания являются способы саморегуляции и самовосстановления. Когда мы эмоционально выгораем первое, что с нами происходит – это стресс. Стресс - это все, что ведет к быстрому старению организма или вызывает болезни. «Как мы мыслим, так мы себя и чувствуем». То есть все зависит от умения и правильного реагирования на те или иные события.

Рисунок «Образ выгоревшего педагога. Негатив в позитиве»

Сейчас мы с вами разделимся на мини группы и разойдемся как можно дальше, чтобы другие участники не слышали ваших творческих замыслов. На ватмане нужно изобразить придуманный вами образ выгоревшего педагога. Придумайте образ и его название, запишите его на оборотной стороне ватмана. 10 минут на выполнение задания.

Теперь по очереди покажите свои рисунки, авторы молчат и слушают, а другие группы обсуждают. А сейчас, авторы называют свой рисунок и рассказывают, каков был изначальный замысел. Поменяйтесь рисунками. Ваша задача так изменить полученные соседские рисунки, чтобы вместо выгорания, там было изображено, что – то позитивное, можно дописывать фразы, придумать новое название. Давайте обсудим, как изменился рисунок. Какова была идея автора.

Вывод: все можно изменить, даже самую тяжелую ситуацию.

В заключении, давайте вспомним, что было на сегодняшнем занятии? Поделитесь с группой своими ощущениями. Что вам больше всего понравилось? Что нового вы узнали о себе? Какой полезный опыт получили? Большое вам спасибо за плодотворную работу.

Аутотренинг «Я люблю и уважаю себя»

Организационная информация.

Форма проведения тренинга – круг, возможно свободное перемещение по залу при выполнении упражнения в подгруппах.

Цели: Профилактика и сохранение психологического здоровья педагогов в образовательной среде. Ознакомление педагогов с приемами саморегуляции.

Ход:

Уважаемые коллеги, цель нашего тренинга – выявление и произвольное преодоление эмоциональной напряженности. Аутотренинг позволяет овладеть эмоциями, развивает волю, внимание, формирует привычку к самонаблюдению и самоотчету, повышает устойчивость и лабильность высшей нервной деятельности.

Предлагаю принять правила работы в группе.

- Доверительный стиль общения (насмешки и злословие исключаются);
- Общение по принципу «здесь и сейчас» (обсуждение только того над чем ведется работа);
- Обращение на ты;
- Активность (даже если упражнение кажется неинтересным – нужно его выполнить);
- Искренность в общении;
- Недопустимость непосредственных оценок (оценивается не человек: «Он не прав», «Он мне не нравится»)
- Уважение к говорящему (У каждого должна быть возможность высказаться)

Согласны с данными правилами, или кто – то хочет, что – то дополнить.

1. Упражнение “Снежный ком”.

Цель: Снизить эмоциональное напряжение.

Как правило, в тренинговых группах принято называть друг друга по имени, поэтому забудьте все на некоторое время, что у вас есть имя.

Инструкция: Устройтесь поудобнее, по очереди будем называть не свое имя а прилагательное, отражающее ваше настроение или состояние. Например, Я спокойная.

2. Упражнение “Поменяйтесь местами те, кто...”

Цель: Установить контакт и создать положительную мотивацию к тренингу.

Инструкция: Стоящий в центре круга (для начала им буду я) предлагает поменяться местами (пересесть) всем тем, кто обладает каким-то признаком. Например, когда я скажу: “Поменяйтесь все те, кто полон сил и энергии”, все те, кто относит себя к данной категории, должны поменяться местами.

Примерный перечень:

- Часто чувствует усталость.
- У кого настроение жизнерадостное, полное оптимизма.

Обсуждение: Давайте подведем итоги первой части нашего тренинга, которая была направлена на адаптацию, лучшее узнавание партнёра, повышение настроения. Расскажите ваши эмоции.

3. Упражнения с помощью которых человек научается управлять своим состоянием.

Упражнение «Полет»

Встаньте или удобно сядьте, закройте глаза, руки опустите вдоль тела. Дайте мысленно команду рукам подняться вверх и в стороны. Позвольте им

выполнить эти движения без напряжения. Для этого представьте себе, что вы летите высоко над землей.

Упражнение «Расхождение рук»

Встаньте удобно или сядьте, закройте глаза, руки вытяните перед собой. Дайте мысленно команду рукам разойтись в стороны. Позвольте им преодолеть эти движения без напряжения. Подберите себе удобный образ, ассоциацию, которые помогли бы вызвать это движение, например: самолет, антенна, буква «Г» и т.д.

Упражнение «Расхождение рук»

Встаньте или удобно сядьте, закройте глаза, руки разведите в стороны. Дайте мысленную команду рукам сойтись вместе. Позвольте им сделать эти движения без напряжения. Подберите себе образ, который помог бы вызвать это движение.

Упражнения «автоколебания тела»

Встаньте, закройте глаза, руки опустите вдоль тела. Медленно покачивайтесь, подбирая свой темп, и ритм движения, постепенно достигая полного расслабления всего тела. Главное при этом – найти приятный для тела ритм и темп покачивания.

Упражнение «Движение головой»

Стоя или сидя, механически вращайте головой в поиске приятного ритма и приятных точек поворота. Следует обходить болевые и напряженные места. Приятная точка поворота – это точка релаксации. Задача – найти такое движение, которое дается легко, с минимальным усилием, с приятными ощущениями, которые хочется продолжать.

4. Упражнение на снятие эмоционального возбуждения, состояние напряженности.

Упражнение «Дыхание»

1. Сядьте и займите удобное положение.
2. Положите одну руку на область пупка, вторую – на грудь
3. Сделайте глубокий вдох, набирая воздух сначала в живот, а затем заполняя им всю грудь.
4. Задержите дыхание на 1-2 секунды.
5. Выдыхайте медленно и плавно в течение 3 секунд. Выдох должен быть длиннее вдоха.
6. Снова сделайте глубокий вдох без остановки и повторите упражнение.

5. Упражнение на избавление состояния напряжение и расслабление «Мороженное»

Все любят мороженное. А теперь вообразите, что вы побывали в гостях у Снежной королевы. Замерзли и сами стали похожи на мороженое... Тело, руки, ноги, голова скованы холодом. Брр.. Но вот пришел добрый волшебник и сказал: «Закройте глаза» Положите руки на колени, вам ничего не мешает. Сейчас начнем оттаивать. Согреваются и оттаивают пальцы ног, согреваются и оттаивают ступни, согреваются и расслабляются колени. Тепло идет от пальцев ног вверх, ноги теплые, они расслабляются. Согреваются пальцы рук. Пальцы расслабляются. Согреваются и

расслабляются ладони. Согреваются и расслабляются кисти рук. Тепло от кистей идет к локтям. От локтей тепло идет к плечам. Руки теплые, руки расслабились. Нам тепло. Тепло идет по всему телу, от живота поднимается к груди, шее, голове. Лицу жарко, лицо расслабилось, рот приоткрылся, голова повисла. Растаяло мороженое, растеклось сладкой лужицей по полу. А теперь потянитесь вперед, откройте глаза!

6. Упражнение для концентрации сил и внимания, помогающее обрести чувства покоя и уверенности в себе «Круг силы».

Сядьте удобно и закройте глаза. Сделайте три глубоких вдоха и выдоха.

Представьте себе, что вы стоите на сцене. Над вами большой прожектор, который освещает вас мягким теплым светом. Вы стоите в кругу золотого света, и он окружает вас с головы до пят. Вы можете вдыхать этот теплый золотой свет, и тогда сила и тепло этого света проникает во все части вашего тела, вплоть до самых кончиков пальцев рук и ног. Вы стоите в кругу своей силы в том самом месте, где вы чувствуете себя самым сильным и прилежным, самым внимательным и спокойным. Вы можете представлять свой круг силы в любой момент, когда захотите почувствовать прилив сил и уверенности в себе. Вы сможете увидеть эту картину с золотым светом вокруг себя вновь, и этот свет будет охранять вас, согревать и наполнять свежими силами. Напрягитесь, потянитесь и откройте глаза.

7 Упражнение

«Пять поступков, которыми я горжусь в своей жизни»

Цель: Повышение самооценки

Во многих из нас воспитали убеждение в том, что хвалить себя мысленно или вслух - «нескромно». Иногда нам намного проще находить у себя недостатки, чем достоинства. Собственно говоря, самокритичность полезна, но она рискует превратиться в привычку, а такая привычка крайне вредна. Если человек постоянно себя принижает, сможет ли он чувствовать себя уверенно в общении с людьми? Предлагаю вам выполнить следующее упражнение.

«Напишите пять поступков в своей жизни, которыми вы гордитесь, написали, а выбрать один самый главный для вас и сказать его в микрофон.

- Я не хочу хвастаться, но я горжусь.....!

«Легко ли вы справились с этим заданием?»

8. Упражнение

«Мои достоинства»

Цель: Поднятие самооценки

«Сейчас на альбомном листе мы каждый рисуем солнышко. В центре солнышка пишем свое имя, а лучиков у солнышка должно совпадать с количеством человек. Теперь пускаем свои солнышки по кругу, а мы друзья пишем положительный качества, достоинства, пожелания этого человека....Листочек должен прийти к вам. Посмотрите, что вам написали. Теперь этот листочек надо повесить на видное место, когда вам будет плохо вы посмотрите, и настроение у вас поднимется.»

9.Подведение итогов.

Инструкция. Участникам раздаются вырезанные из цветной бумаги цветы и бутоны. Задача – на лепестках цветов написать, что нового узнали о себе, какие положительные эмоции и мысли появились. На бутонах записывается то, чего не удалось достичь.

10. Ритуал прощания «Волшебная шкатулка»

Инструкция. Каждому участнику предлагается вытащить из волшебной шкатулки» записку с пожеланиями, аффирмацией.

Примечание. Посоветовать педагогам сделать подобие «волшебной шкатулки» дома и каждое утро вытаскивать по одной записке.

Обратная связь «Закончи предложения»

Рецензия
на сборник деловых игр «Мыслитель»,
разработанных инициативной группой педагогов
МДОБУ № 43 «Аленушка»

Изучив материалы сборника, хочется отметить, что он полностью соответствует целевым ориентирам модели образования, отвечает современным задачам развития страны, нормативно заданным в Законе РФ «Об образовании» (2013).

Тематика деловых игр обозначенных в сборнике, полностью включает в себя все компетентности обозначенных, как ФГОС ДО, так и в профессиональном стандарте педагога.

Цель сборника - пересмотр целевых установок и приоритетов в работе дошкольных педагогов.

Принимая участие в деловых играх, педагоги в интересной и необычной форме приобретают все те необходимые качества, позволяющие им быть успешными и конкурентноспособными в современном образовательном пространстве.

Достоинством сборника, несомненно, является тот факт, что к нему прилагаются методические рекомендации по проведению деловых игр. Это позволит использовать их в методической работе дошкольных образовательных организаций.

Сборник деловых игр может быть рекомендован для применения в методической работе с педагогами в дошкольных организациях района.

Директор МБУ «ЦРО»

30.04.20



Давыденко С.В.

