

«Я – педагог»

Чернышова Елена Владимировна
воспитатель муниципального бюджетного дошкольного учреждения
детского сада общеразвивающего вида № 3 «Тополек»
муниципального образования город-курорт Геленджик

После трудового дня, когда хочется отвлечься, переключить внимание, да просто расслабиться, кто-то слушает современную или классическую музыку, кто-то встречается с друзьями, кто-то идет в спортивный зал, отправляется в парк на пробежку... Я же сажусь за стол и беру в руки свои любимые полоски для квиллинга.

Это удивительное занятие, волшебство: на чистом листе сначала появляется один завиток, затем другой и вот уже перед вами удивительный, яркий и замысловатый узор. Создание узора я невольно сравнила со своей профессией воспитателя детского сада.

Техника «квиллинг» берет свое начало с давних времен, но к нам она дошла в совершенно другом, новом виде. Так и современный детский сад – «совсем не тот, что раньше», - об этом говорят не только родители наших воспитанников, но и педагоги. Я задумалась: «А так ли это на самом деле?» Конечно, современный мир ставит перед нами конкретные задачи, вводит новые стандарты. Только вот такие ли они новые? Внимательно изучив ФГОС ДО я вижу, что, как и раньше, во главе всего стоят ДЕТИ: их благополучие и безопасность, возможность раскрытия индивидуального творческого потенциала, фантазии, готовность по окончании детского сада найти себя в любом детском коллективе. Как будто слышишь слова В.А.Сухомлинского: «Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества»¹.

Иногда, начиная работу над картиной, ты смутно представляешь себе итог. Так и я не представляла себе, что именно получится у меня с этими маленькими «несмышленишками». Я до сих пор помню то внутреннее беспокойство, с которым я входила первый раз в младшую группу, но не зря говорят, что *воспитатель* – это не работа, а *призвание*. Это мое призвание!

Как картина собирается из завитков, так строятся и взаимоотношения между ребенком и воспитателем. *Воспитатель* – это человек, который все понимает, который помогает не только открыть целый мир, но и изучить его, сделать собственные открытия. Это не стоящий над ребенком взрослый, слова которого не могут подвергаться сомнению, это друг и товарищ, который идет рука об руку с ребенком, общается с ним на равных и помогает ему самому найти ответы на все его детские вопросы. Как только ребенок почувствует, что может найти ответ на любой вопрос, он не будет сомневаться в собственных силах и возможностях. Именно в этом и состоит миссия педагога: раскрыть у ребенка его собственный потенциал, вселить уверенность в себя.

1. В.А.Сухомлинский «Сердце отдаю детям».

Любая картина в квиллинге состоит из разнообразных цветных элементов, ее сюжет и гармоничность зависит от взаимосвязи деталей между собой. Так и формирование личности ребенка зависит от взаимосвязи педагога и родителей. Я считаю, только действуя сообща, как партнеры, мы сможем сделать детей счастливыми, здоровыми, жизнелюбивыми и сформировать у них гармонически развитую личность.

Очень важно и каждому педагогу, сотруднику детского сада понимать уникальность дошкольного детства. Ребенок должен насладиться всеми его моментами, не потеряв ни одного мгновения. И самое замечательное в нашей профессии то, что мы можем, отрешившись от забот, просто заняться любимым делом: создавать прекрасную картину детского пути, выполняя при этом основное требование современности: развивая детей, развиваться самим.

И вот вы уже видите, как еще вчерашние «несмышлениши» трех-четырёх лет, сегодня делают свои первые, но уже уверенные шаги в будущее. И ваши «бумажные завитки-заготовки» вырисовываются в неповторимый узор, который становится все ярче и выразительнее, а главное, он единственный и неповторимый в своем роде. В этот момент все невзгоды отступают, и ты понимаешь: «Вот оно - мое *призвание*»...