# Я - учитель

Утро обычного рабочего дня. Школа ещё пуста. Тишина. Двери кабинетов закрыты, и таблички на них – как визитные карточки школьных предметов. «Гимнастика ума» - математика, «великий и могучий» - русский язык, «история в пространстве» - география и «география во времени» - моя родная история, «учительница жизни»… Скоро двери откроются, и случится чудо, каждодневное и неповторимое, - Урок: труд ума, полёт фантазии, радость открытия - учениками и их учителем. Скоро в эти стены зайдут дети. И мы, такие разные, соединимся в единый организм, который начнет дышать, творить, жить.

Всякий раз, начиная урок, задаю себе вопрос: чему я хочу научить? Наверное, об этом же спрашивали себя моя бабушка и мама: я - продолжатель учительской династии. Общий педагогический стаж трёх поколений – 109 лет! Бабушкина «учительская» манера - все вопросы решать «миром»; радостные улыбки детей, которых мама научила писать и считать... Нужно ли говорить, что никаких мучительных сомнений в выборе профессии у меня не было. А почему именно история? Да потому что романы Вальтера Скотта, Александра Дюма, Виктора Гюго, Джонатана Стивенсона, Ивана Лажечникова, Николая Данилевского, Алексея Толстого – это книжный мир моего детства, мои «книги в красном переплёте», пробудившие интерес сначала к человеку, а потом к истории – «науки о людях во времени».

Ж. Мармонтель, французский писатель эпохи Просвещения говорил: «Во всем нужно держаться трёх начал: истинного, честного и полезного». Эта мысль не может устареть. И сегодня, имея немалый опыт работы, я убеждена, что в этих трёх началах и есть суть моей педагогической философии. Сквозь её призму я рассматриваю свои любимые предметы – историю и обществознание: две науки, изучающие опыт прошлого и современное развитие общества.

Мир вокруг неузнаваемо изменился, повысились профессиональные требования к учителю, иным стало отношение к его социальному статусу, но я по-прежнему стремлюсь к тем же целям, что поставила, придя в школу, твёрдо зная:

я смогу научить детей любить добро,

я сумею воспитать в них ответственность,

я сделаю всё, чтобы каждый стал Личностью.

Если В. Розанов считал, что школа – это «в первую очередь учитель, во вторую очередь учитель и в третью очередь учитель», то сегодня часто можно услышать, что «главное действующее лицо в школе – это ученик». На мой взгляд, не совсем корректно называть учеников «действующими лицами»: это понятие слишком сильно привязано к драматургии, миру театра. Учитель не автор пьесы и не режиссёр спектакля, урок не застывший канонический текст и не отрепетированное представление, а дети не персонажи и роли! Они живые. Мудрые. Трогательные. Легко ранимые. Порой обидчивые, но умеющие прощать и доверять. Доверять взрослым. Доверять нам. И верить в нас. И сколько выдержки, такта, умения владеть собой, своими эмоциями нужно каждому учителю, чтобы не сломать, не погубить, не растоптать их веру, не разрушить их доверия.

Мои ученики такие разные: с феноменальной скоростью сохранения и воспроизведения информации и, наоборот, с потрясающей скоростью забывания; кто-то по ораторским способностям чуть ли не Цицерон, а кто-то стесняется заикания; этот – блестящий математик, а тот весело признаёт свою математическую беспомощность; одни бредят историей и литературой, а другие вообще ничем… Любой класс, где я работаю, – мои дети, моя гордость, моя вечная тревога. Уроки, когда ученики ищут истину в споре и сомнениях, учатся мыслить самостоятельно и нестандартно, приходят к парадоксальным выводам, - одним словом, творят, - это для меня счастливейший момент истины, не дающий сомневаться в выборе жизненного поприща.

Сомнение и чувство неудовлетворённости – вечные спутники учителя, для которого одни лишь «твёрдые знания» учеников не конечная цель деятельности. Воспитать личность, подготовить ребёнка к будущей жизни, сформировать его социальный опыт – это только «правильные» фразы, если сердцем и умом не понимать, к чему мы готовим учеников, какую систему ценностей им предлагаем.

Смещаются акценты в понятиях, добываются победы в сражениях, уходят из памяти негативные моменты, приходят позитивные явления. И всем правит она – огромная Любовь к детям. А что может быть прекраснее счастья любви? Оно смягчает сердца, облегчает самые большие печали, делает человека красивым и талантливым, Счастье вдвойне, если оно взаимно!

Я ХОЧУ, чтобы мои ученики не просто видели исторический путь России в датах и лицах, а чувствовали его трагические повороты, не переставая гордиться своей державой;

чтобы понятие «гражданин» было для них не только обозначением конституционных прав, а синонимом обязанностей по отношению ко всем гражданам;

чтобы независимо от вероисповедания или отсутствия религиозности они уважали мировоззрение и веру других;

чтобы в личном моральном кодексе, кроме «не убий», «не укради», «чти отца и матерь твою», укоренились «не смей насмехаться над внешностью и умственными способностями других»;

чтобы они находили радость в работе и не терпели интеллектуального и физического безделья;

чтобы у каждого была счастливая семья и счастливое будущее.

Последним в перечне «хочу» я поставлю: чтобы помнили своих учителей.

И вот уже вечер этого обычного рабочего дня. Школа пуста. Двери кабинетов закрыты. В каких единицах измерения можно выразить, сколько сегодня отдано мной, сколько принято детьми? Наверное, в недалёком будущем определить это будет нетрудно. Но рассчитать дальность и силу действия учительского слова, срок его жизни в памяти учеников вряд ли когда-нибудь удастся. Если, независимо от выбранной профессии, социального положения, условий жизни и даже от государственного строя, в учениках будет жить потребность умственной работы, не угаснет гражданское и национальное сознание и стремление к добру - это значит, что учитель вложил душу в своё дело. Вес, объём и прочие параметры этой не материальной, но божественной субстанции ни в какой системе измерения не определить.

И чтоб душа моя не охладела, каждый день после уроков я повторяю про себя как «Отче наш» свою молитву:

Не дай мне Бог

перестать учиться,

забыть искусство ради ремесла

и остаться равнодушной к равнодушию учеников.

\*\*\*