

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное
учреждение Центр развития ребенка –детский сад №2 МО
Усть-Лабинский район**

Инновационная программа

«Территория открытий»

**Моделирование социокультурной среды, обеспечивающей
поддержку детской инициативы, самостоятельности и
любопытности**

г. Усть-Лабинск

2017г.

1. Тема инновационной программы:

«Территория открытий»

Моделирование социокультурной среды, обеспечивающей поддержку детской инициативы, самостоятельности и любознательности

2. Методологическое обоснование программы

2.1. Актуальность программы для развития системы образования, соответствие ведущим инновационным направлениям развития образования Краснодарского края.

Современный этап развития системы образования характеризуется тем, что происходит переход от унифицированной образовательной модели к многообразию ее типов. В этих условиях первоочередными являются проблемы совершенствования дошкольного образования, поскольку оно закладывает фундамент будущего в жизни человека. Современному обществу нужны образованные, отличающиеся мобильностью люди с конструктивностью мышления, которые могут самостоятельно принимать решения в ситуации выбора, прогнозируя их возможные последствия.

Глубинные внутренние изменения в образовании поставили ряд острых проблем: как преодолеть противоречия между объективной потребностью общества в активной творческой личности и образовательно-воспитательной практикой, готовящей по преимуществу исполнителей; как возродить и поддержать интерес родителей к сотрудничеству; как сделать образовательную систему эффективным создателем нового педагогического мышления.

Решение данных противоречий возможно лишь в рамках специально организованных условий, то есть существует необходимость создать социокультурную среду, обеспечивающую поддержку детской инициативы, самостоятельности и любознательности при активном включении родителей в образовательную деятельность. Поэтому проблема проектирования различных образовательных сред для развивающей системы дошкольного образования является одной из центральных.

В «Законе об образовании в РФ» сказано, что содержание образования должно учитывать разнообразие мировоззренческих подходов, способствовать реализации права обучающихся на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивать развитие способностей каждого человека, формирование и развитие его личности в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями.

(«Закон об образовании в РФ», Статья 12 «Образовательные программы»)

В свою очередь в Конвенции о правах ребенка заострено внимание на том, что «Участвовать» – значит вносить свой вклад в совместную работу, выражать свое мнение по поводу происходящего, делиться своими планами и решениями по вопросам, затрагивающим твою жизнь и жизнь группы, совместно находить решения вопросов и задач, возникающих в процессе совместного жизнетворчества. (Конвенция о правах ребенка. Ст. 12–13 «Участие»)

В том числе на решение этой проблемы направлен федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (далее ФГОС ДО) (пункт 1.6). В соответствии с которым в рамках дошкольной организации необходимо: -объединить обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных, социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- создать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

Поэтому создание *особой* социокультурной среды является одним из важных условий реализации основных действующих нормативных документов в области дошкольного образования.

Социокультурная среда дошкольной образовательной организации рассматривается как совокупность целенаправленно созданных условий, которые должны обеспечивать процесс развития и саморазвития ребенка. С одной стороны это пространство для развития и самоопределения ребенка (субкультура), а с другой стороны социокультурную среду можно рассматривать как сферу педагогических влияний, направленных на развитие личности ребенка дошкольного возраста. Она представлена как единство трех составляющих:

- социокультурные события, значимые для всех участников образовательных отношений;
- принципы, нормы, правила взаимодействия и стиля отношений между всеми участниками образовательной деятельности;
- развивающая предметно-пространственная среда дошкольной образовательной организации (далее РППС).

В ходе самостоятельно проведенного анализа каждого из компонентов, входящих в понятие «социокультурная среда» нами был выявлен ряд противоречий:

| |
|--|
| 1 компонент «Социокультурные события, значимые для всех участников» |
|--|

| образовательных отношений» | |
|---|--|
| С одной стороны | С другой стороны |
| Существование разнообразных форм детской деятельности и культурных практик, описанных в методической литературе | Недостаточное использование в образовательной деятельности описанных культурных практик и форм взаимодействия с детьми |
| Разнообразие социокультурных событий, значимых для детей | Недостаточная мобильность в использовании социокультурных событий, значимых для детей |
| Возможность выбора детьми социокультурного события, значимого для детей | Недостаточно проработанные механизмы включения детей в осуществление выбора |
| 2 компонент «Принципы, нормы, правила взаимодействия и стиля отношений между всеми участниками образовательной деятельности» | |
| С одной стороны | С другой стороны |
| Требование ФГОС ДО о необходимости формирования у детей личностных компетенций: инициатива, любознательность, самостоятельность | Недостаточное владение педагогами технологиями, приемами, подходами, поддерживающими детскую инициативу и самостоятельность |
| Требование ФГОС ДО о необходимости включения родителей в образовательную деятельность как равноправных участников образовательных отношений | Пассивность родителей, как следствие недостаточности интерактивных форм взаимодействия, используемых педагогами |
| Экология взаимоотношений (личный позитивный пример, диалогичность, партнерство, искренность, доброжелательность, уважительность) между всеми участниками образовательных отношений, обозначенная в действующих нормативных документах | Недостаточная сформированность навыков экологических взаимоотношений в общении между участниками образовательных отношений, присутствие двойных стандартов в общении |
| 3 компонент «Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной образовательной организации» | |
| Понимание педагогами значимости развивающей предметно-пространственной | Недостаточная реализация принципов РППС, обозначенных в ФГОС ДО. |

| | |
|--|--|
| среды для организации образовательной деятельности | |
| Высокая эффективность организации самостоятельной детской деятельности в РППС, созданной с учетом системно-деятельностного и культурологического подходов, в том числе самими детьми | Неготовность педагогов к системной реализации системно-деятельностного и культурологического подходов в моделировании элементов РППС |

Многоаспектность проблемы, востребованность ее решения образовательной практикой, делает необходимым разработку и реализацию данной инновационной программы в целях оптимизации деятельности педагогов ДОО при создании социокультурной среды, обеспечивающей поддержку детской инициативы, самостоятельности и любознательности.

2.2. Нормативно-правовое обеспечение инновационной программы.

Разрабатывая инновационную программу, учитывались нормативные и правовые акты:

- Конституция Российской Федерации;
- Федеральный закон от 29.12.2012г. №273 –ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минобрнауки России от17.10.2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Письмо Минобрнауки России 28.02.2014г. №08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013г. №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда».

2.3 Проблема инновационной деятельности. Степень теоретической и практической проработанности проблемы инновационной деятельности.

Разрабатываемая инновационная программа МАДОУ ЦР –детский сад № 2 опирается на исследования сотрудников педагогического университета, которые, в книге «Ребенок в мире культуры» под общей редакцией Р.М. Чумичевой, раскрыли новые теоретические и методические подходы к организации образовательного пространства дошкольного учреждения на основе современных принципов природосообразности, культуросообразности, интеграции и гуманизации. Эти современные концептуальные

положения авторы положили в основу образовательной социокультурной программы «Экология детства», для детей 5-7 лет. В данной программе авторским коллективом предложены современные модели организации интеллектуально-познавательной деятельности дошкольников, диагностические и развивающие методики, подходы к созданию пространственно-предметной развивающей среды. Основной целью данной программы является создание условий для жизнестворчества и самоактуализации личности ребёнка в социокультурном образовательном пространстве.

При разработке инновационной программы наш коллектив также использовал опыт детских садов №1 и №14 г. Санкт-Петербурга. Авторская программа «Лесенка роста» Г.Б. Мониной, которую мы использовали при разработке инновационной программы, представляет собой технологию по формированию инициативности, самостоятельности и ответственности дошкольников. Она включает деятельность педагога, подробное описание поэтапной организации образовательной практики по формированию личностных компетенций у детей.

При проектировании своей инновационной деятельности использовали также методические и практические разработки дошкольных учреждений Краснодарского края:

- Опыт работы ДОО №70 муниципального образования город Новороссийск (возможность формирования ключевых компетентностей дошкольников через использование современных технологий; подготовка педагогов и специалистов ДОУ для целенаправленного и системного использования современных игровых технологий в организации образовательного процесса с дошкольниками; в использовании деятельностного подхода в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, конструирования),
- Опыт работы ДОО №40 Каневского района «Организация развивающей предметно-пространственной среды ДОО на базе образовательных модулей» (создание полноценных условий проживания ребенком дошкольного детства в стенах детского сада);
- Опыт ДОО № 17 Выселковского района (формирование партнёрских отношений между педагогами и детьми в различных видах деятельности).
- Опыт ДОО №43 г. Новокубанска (организация работы по повышению профессиональных компетенций педагогов).

Для оценки эффективности инновационной программы предполагаем опираться на региональную систему оценки качества дошкольного образования, разработанную кафедрой РРМВ ГБОУ ИРО Краснодарского края.

Однако весь вышеописанный опыт невозможно использовать в полном объеме без переработки, корректировки, дополнения и обогащения. Необходимо его

систематизировать, обогатить, расширить, таким образом, определив общие подходы к моделированию социокультурной среды, в том числе с учетом сложившихся условий, традиций ДОО, города и края.

2.4. Цель инновационной деятельности.

Определение механизмов создания в дошкольной организации социокультурной среды, обеспечивающей поддержку детской инициативы, самостоятельности, любознательности.

2.5. Задачи инновационной деятельности.

1. Обеспечить комплексный подход к созданию психолого-педагогических условий для поддержки и развития в ребенке интереса к исследованиям, открытиям, самостоятельности.
2. Укрепить и скоординировать взаимодействие всех участников моделирования социокультурной среды: воспитанников, педагогов, родителей, социальных партнеров.
3. Апробировать модель социокультурной среды, поддерживающую детскую инициативу и самостоятельность;
4. Разработать и создать в каждой группе специфический элемент РППС на основе системно-деятельностного подхода: игровой маркер, доска выбора).
5. Расширить спектр социокультурных событий (культурных практик), значимых всех участников образовательных отношений: детей, педагогов, родителей.
6. Включить в образовательный процесс модифицированные педагогические технологии, основанные на системно-деятельностном подходе (ТРИЗ, проектирование, развивающие технологии В.В. Воскобовича технология создания Лэпбуков, технология «Групповой сбор» и «Деловой совет»).
7. Сформировать навыки экологических взаимоотношений между всеми участниками образовательных отношений.

2.6. Теоретические и методологические основания программы (научно-педагогические принципы, подходы, концепции, положенные в основу программы).

В основу программы положены следующие методологические основания:

- идеи гуманизации, гуманитаризации образования, раскрывающие самоценность личности (А.Д.Алферов, Е.В.Бондаревская, С.В.Кульневич, В.В.Сериков, В.Т.Фоменко и др.);
- понимание культуры как философской категории, обуславливающей изменения целостной модели образования и системы дошкольного образования в частности

(М.М.Бахтин, В.С.Библер, Е.В.Бондаревская, Ю.Б.Борев, Э.Н.Гусинский, М.С.Каган, Л.П.Печко, В.Н.Столович, Н.Г.Пешкова, Р.М.Чумичева и др.);

- положения о социальной детерминированности процессов воспитания личности (А.Г. Асмолов, Л.С.Выготский, В.В.Давыдов, С.И.Гессен, В.П.Зинченко, А.Н.Леонтьев, С.Л.Рубинштейн);
- положения о приоритетной ценности человека как личности в современном мире и образовании (Б.Т.Ананьев, Ш.А.Амонашвили, С.Л. Братченко, Б.С.Братусь, В.П.Зинченко, Т.А.Засобина и др.);
- личностно- ориентированные концепции образования (Е.В.Бондаревская, И.Б.Котова, С.В.Кульневич, В.В.Сериков и др.);
- осознание детства как периода максимального раскрытия потенциальных возможностей ребенка и всестороннего познания окружающего мира (Л.А.Венгер, Л.С.Выготский, А.В.Запорожец, С.А.Козлова, В.Т.Кудрявцев, С.В.Петерина, Е.Н.Сорочинская, Р.М.Чумичева и др.);
- концептуальные основы развития дошкольного образования (Р.С.Буре, Т.С.Комарова, С.В.Петерина, Лиштван, О.П.Радынова, Р.Б.Стеркина, С.Л.Новоселова, Р.М.Чумичева и др.);
- исследования проблем педагогического проектирования (В.И.Слободчиков, О.Т.Прикот, Т.С.Шахматова, Н.О.Яковлева и др.);
- основные принципы музейной педагогики (Рыжова Н., Логинова Л., Данюкова, Чумалова Т.);
- развитие у дошкольников изобретательской смекалки, творческого воображения, диалектического мышления (Генрих Саулович Альтшуллер);
- воспитание личности ребенка как субъекта жизнедеятельности (Л.С.Выготский, Л.В.Занков, А.Р.Лурия, Д.Б.Эльконин, В.В.Давыдов и многие др.);
- ребенок приобретает свои знания только опытным путем (Л.И. Божович, В.В. Давыдов, А.Н. Леонтьев);
- Д.Б. Эльконин и др.);
- педагог и ребенок должны проходить процесс обучения совместно (Асмолов А.Г., Александров Ю.И.).

3.Обоснование идеи, сущности инновации и механизмы реализации инновационной программы.

Социокультурную среду в детском саду мы планируем моделировать на двух уровнях:

-эмоционально-личностном, проявляющемся в специально-организованных видах деятельности и общении (культурные практики, экологичность взаимодействия);

-предметно-пространственном, выступающем средой жизнедеятельности и саморазвития ребенка.

Нами была разработана примерная модель социокультурной среды, поддерживающая детскую инициативу и самостоятельность.

Модель включает в себя несколько компонентов.

- Элементы РППС, поддерживающие детскую инициативу и самостоятельность.

- Социокультурные события, значимые для всех участников образовательных отношений.

- Принципы, нормы, правила взаимодействия между всеми участниками образовательных отношений.

В рамках реализации первого компонента педагогами ДОО будут разработаны элементы среды, позволяющие детям самостоятельно выбирать деятельность и культурные практики:

1.«Доски выбора» будут создаваться как творческий проект воспитателей, детей и родителей, которые информируют о событиях недели, о том, какие интересные дела, задания, нерешенные проблемы ждут ребят в центрах детской деятельности. «Доски выбора» могут быть различны по своему дизайну и функциональности. Дети совместно с воспитателем будут решать, будет ли это цветок, радуга, зонтик, веселая гусеничка, или просто доска с картинками. Картинки с изображениями центров активности тоже появляются после совместного обсуждения, в результате продуктивной деятельности. Это может быть рисунок, коллаж, фотография. Затем дети договариваются, как они будут обозначать свой выбор: магнитики, прищепка, ленточка, геометрическая фигура и т.д. Такой элемент среды, созданный детско-взрослой творческой группой, может использоваться не только для осуществления детьми выбора и планирования своей деятельности в течение дня, но и как дидактическое пособие или игровой маркер. Дети смогут моделировать не только свой день, но и осваивают такие временные понятия как: неделя, месяц, год.

2.«Коврограф»- это пособие предоставляет огромный простор для творческой деятельности, как детей, так и педагогов и подходит для индивидуальных и групповых занятий. Уникальность этого пособия заключается в том, что авторы дают лишь стартовые идеи, как можно использовать, те или иные элементы оборудования, входящее в состав пособия, даются лишь 2-3 примера игровых ситуаций, а остальные варианты по аналогии придумывает воспитатель.

Коврограф «Ларчик» - это игровое поле из ковролина и наглядный материал: «Забавные буквы», «Забавные цифры», «Разноцветные веревочки», «Разноцветные круги», «Разноцветные квадраты-эталон цвета», «Буквы и цифры» и оригинальные элементы: зажимы, кармашки и др. Так как игровое поле изготовлено из ковролина, оно обладает рядом несомненных преимуществ. Большая сила сцепления ковролина с контактной лентой позволяет прочно закреплять на коврографе наглядный и демонстрационный материал, создает полную картину наглядности, имея преимущество над наборным полотном и магнитной доской. Оригинальные элементы: зажимы, кармашки, кружки, веревочки обеспечивают разнообразие, наглядность и динамичность занятий.

3. «Центры хранения» в группах, где происходит сбор, систематизация и использование различных предметов окружающего мира и продуктов детской деятельности, накопленных в процессе реализации технологии создания мини-музеев и технологии ТРИЗ.

Обращаясь к методическому аспекту разработки технологии музейной педагогики, хочется обратить внимание на то, что работа с детьми предполагает не только качество и количество полученной информации в ходе знакомства с экспозициями мини-музеев, - важно добиться у детей пробуждения творческой активности. Поэтому очень важно продумать обязательное включение практической части в ходе знакомства с экспозициями мини-музеев

Метод «Системный оператор» технологии ТРИЗ (помогает рассмотреть мир в системе, как совокупность связанных между собой определенным образом элементов, удобно функционирующих между собой. Его цель – определить роль и место функций объектов и их взаимодействие по каждому подсистемному и надсистемному элементу.

Таблицу «Системный оператор», адаптированную Анной Страунинг для дошкольных педагогов модифицировали для понимания старшими дошкольниками, изменили названия ячеек и добавили символы, понятные детям).

4.«Детские научные лаборатории». Процесс познания – творческий процесс, и наша задача – поддержать и развить в ребенке интерес к исследованиям, открытиям, создать необходимые для этого условия. Для развития любознательности дошкольников, их интереса способствует детская деятельность в научной лаборатории. Здесь будут находиться: различный природный материал, специальное оборудование: различные емкости, песочные часы, лупы, микроскоп, бросовые и упаковочные материалы, палочки, трубочки. Все это будет использоваться для проведения опытно-экспериментальной работы по изучению свойств песка, глины, почвы, воды, воздуха. Дети могут проводить различные опыты как сами, так и с помощью педагогов.

5.«Лэпбук». Самодельная интерактивная книга «Лэпбук» не просто поделка-это итог проекта. В ее изготовлении примут участие взрослые и дети. На подготовленную основу ребята будут крепить различные кармашки, которые сами моделируют, оформляют и размещают. А чтобы их заполнить ребятам нужно, проводить наблюдения, подбирать картинки, рисовать. Создание лэпбука помогает закрепить и систематизировать изученный материал, а рассматривание папки в дальнейшем позволяет быстро освежить в памяти пройденные темы.

6. «Интерактивная картина». Интерактивная картина даст возможность взрослому и ребенку совместно участвовать в создании РППС, которая может изменяться и легко трансформироваться. Интерактивная картина будет создана в процессе совместной творческой деятельности в течение недели по теме реализуемого проекта: совместно тонируют поверхность большого листа; рисуют предметы, сюжеты по теме; вырезают, размещают, моделируют композицию из рукотворных объектов, дополняют деталями по теме. По завершении картины педагог организует общение, в ходе которого дети смогут поделиться впечатлениями, чувствами, идеями, фантазиями. Они смогут придумать название картине, а затем рассказать придуманные истории и сказки.

Основные цели и задачи интерактивной картины:

- Создать атмосферу эмоционального комфорта.
- Создать условия для творческого самовыражения.
- Создать условия для проявления познавательной активности детей.

Создание элементов среды для выбора детьми деятельности позволит продумать и выделить центры детской активности.

В их содержательном наполнении должна будет прослеживаться тема реализуемого недельного проекта. В центрах активности сосредоточены:

-«Объекты для исследования в реальном действии (экспериментирования и упорядочивания)» — широкий диапазон материалов, от специально созданных для развития ребенка до естественных природных и культурных объектов.

-«Образно-символический материал» — так называемые "наглядные пособия", репрезентирующие мир вещей и событий, расширяющие круг представлений ребенка, способствующие поиску сходства и различия, классификационных признаков, установлению временных последовательностей, пространственных отношений.

-«Нормативно-знаковый материал» - материал языковых и числовых знаков, вводящий детей в новую форму репрезентации мира. Это разнообразные наборы букв и цифр, приспособления для работы с ними, алфавитные таблицы и т.п.

Наполнение центров должно предоставлять возможность детям самостоятельно выполнять предложенные задания: раскрасить, создать по образцу, разгадать ребус, найти отличия, дорисовать, закончить сконструировать...

Создание таких центров (зон) будет осуществляться с помощью расстановки мебели в группе не только по периметру группы, а перпендикулярно стенам; а также с помощью ширм, модулей. При этом безопасность должна будет оставаться главным критерием: мебель должна быть устойчивой, иметь небольшую высоту, и возможность просматривания игрового пространства.

Таким образом, появится возможность использовать для размещения детских работ, схем, технологических карт, коллажей, фризмов не только на стенах группы, но и на тыльную и боковую стороны мебели.

Такое зонирование группы будет иметь ряд преимуществ:

- Расширится реально используемое пространство для детской деятельности.
- Будут созданы благоприятные условия для взаимодействия в малых группах.
- Оптимизируются условия для работы в парах и тройках.
- Расширится спектр возможностей для проявления самостоятельности: выбрать вид деятельности, подобрать материалы, разместить свою работу.
- Расширится возможность у воспитателя координировать детскую деятельность, поддерживать самостоятельность и инициативу.
- Появится возможность у детей самостоятельно моделировать среду посредством мобильного использования столов в зависимости от социокультурные события.
- Расширится спектр детской деятельности, что позволит обобщать, анализировать, осуществлять с предметами экспериментальную и поисковую деятельность.
- Активизируется включение родителей в создание РППС: оригинальные формы объявлений для родителей по проектной деятельности, детско-родительские творческие работы.

В рамках реализации второго компонента педагогами ДОО будут разработаны, апробированы, модифицированы разнообразные виды культурных практик.

Культурные практики—это обычные для ребенка, повседневные и привычные способы самоопределения и самореализации, тесно связанные с содержанием его взаимодействия с другими людьми. Культурные практики сопряжены с активной, самостоятельной, разноаспектной апробацией каждым ребенком новых для него видов деятельности., а также способов ее осуществления и разных форм организации, основанных на индивидуальных интересах, потребностях и способностях. Можно сказать, что культурные практики —это эффективный способ позитивной социализации и гибкой индивидуализации дошкольного образования.

Для расширения культурных практика ребенка значимы такие виды и формы активности: свободное манипулирование различными предметами и материалами; наблюдения, опыты, экспериментирование; собственные пробы и ошибки, поиск и выбор; спонтанное изобразительное творчество (рисование, лепка, моделирование, коллажирование); конструирование из разных материалов, исследование, фантазирование, сочинительство, театральные игры и многое другое.

Практика ребенка становится культурной, когда она открывает возможности для его личной инициативы, осмысления повседневного опыта, который накапливается постепенно, и создания собственных артефактов, образцов и творческих продуктов деятельности на основе осваиваемых культурных норм. В культурных практиках дети самостоятельно, по своей инициативе и на основе своих индивидуальных желаний, интересов, потребностей, способностей, умений осваивают доступные им виды деятельности и способы поведения. Они действуют активно, свободно, уверенно, не боятся проявить инициативу, обосновать выбор, высказать свое собственное мнение, оценить ситуацию или поступок. В культурных практиках разные виды деятельности быстро сменяют друг друга и свободно интегрируются детьми в разных вариантах и сочетаниях.

В детском саду будут реализованы следующие культурные практики:

1. «Деловая встреча» с использованием «доски выбора». Данная культурная практика основана на технологии «Групповой сбор», разработанная Лидией Свирской: общий круг предоставляет возможность увидеть всех, поприветствовать, а детям поделиться радостью или разделить с друзьями огорчения). Данная технология будет нами обогащена за счет включения «доски выбора» - элемента среды созданного совместно детьми и взрослыми с целью осуществления детьми планирования и выбора деятельности.

«Деловая встреча» - это часть ежедневного распорядка, проводимая в определенное время, в определенном специально оборудованном месте, когда дети и взрослые собираются для обмена информацией, обсуждения проблем, совместного планирования и организации своей дальнейшей деятельности в течение дня.

Содержание группового сбора учитывает интересы детей на данный момент, текущую тему недели, непосредственный жизненный опыт детей, позволяет достигнуть баланса инициатив взрослых и детей. Метод трех вопросов позволяет разговаривать детей, узнать, что они уже знают об исследуемом предмете или явлении, а что их очень интересует. С целью фиксации детских высказываний, педагог записывает их на листе бумаги или маркером на магнитной доске печатными буквами. А затем вместе с ребятами составляют план на неделю, где все идеи детей вносятся в общий план наравне с идеями взрослых (Технология составления детско-взрослого плана «Паутинка» Л. Свирская).

И взрослые, и дети, всегда могут обратиться к записям и посмотреть, насколько реальны те дела и планы, о которых договорились. Что выполнено, что осталось нереализованным. Это придает осмысленность всей жизни группы. Дети понимают, что взрослые записывают «их идеи, их мысли», т. е. придают им значение. Записанные печатными буквами слова побуждают детей учиться читать, что взрослые и увидят, если будут это делать вместе с ними постоянно. И, самое главное, теперь не нужно придумывать мотивацию – мотивация уже есть, причем внутренняя, самая важная и устойчивая.

2.«Творческая мастерская»- это форма организации совместной продуктивной деятельности педагога и детей, в процессе которой создаются индивидуальные и коллективные работы, имеющие четко определенную социальную мотивацию (украшение группы к празднику, изготовление поделок в подарок родным и близким, младшим детям и т.д.).

Принципы работы «Творческой мастерской»

- 1.Самостоятельный выбор детьми вида деятельности в процессе реализации общей цели – свобода выбора между деятельностью и ее содержанием, а не между деятельностью и бездельем
- 2.Самостоятельность детей и помощь педагога в том случае, если ребенок об этой помощи просит
- 3.Работа детей в индивидуальном темпе, самостоятельное определение объема работы
- 4.Обязательное доведение работы до завершения, до получения задуманного результата
- 5.Организация мастерской возможна в ходе специально организованной образовательной деятельности (вместо или в процессе занятий рисованием, лепкой, аппликацией, конструированием), а также в ходе режимных моментов

В рамках события недели ребята создают творческие продукты, обогащающие РППС: лэпбуки, игры для «коврографа», оформляют «центры хранения», обобщают материал по итогам работы «детской научной лаборатории», создают вместе с педагогами элементы среды для осуществления выбора («доски выбора»).

3. «Клуб открытий» создана для развития у детей интереса к исследовательской деятельности, где и происходит развитие первичных естественнонаучных представлений, наблюдательности, любознательности, активности мыслительных операций (анализ, сравнение, обобщение, классификация, наблюдение); формирование умений комплексно обследовать предмет. В то же время «Клуб открытий» – это база для специфической игровой деятельности ребенка (работа в лаборатории предполагает превращение детей в «ученых», которые проводят опыты, эксперименты, наблюдения по разной тематике).

4. Идея функционирования «Проектных площадок» появилась в детском саду после проведения муниципального этапа регионального конкурса творческих работ и исследовательских проектов «Я-исследователь». Уже традиционным стало участие детей старшего дошкольного возраста со своими проектами не только в районе, но и на уровне края, России. Достижениями дети делились за пределами детского сада, тогда как ребята в детском саду почти не знали об исследованиях своих сверстников. Тогда возникла идея, проводить по итогам конкурса работу детских проектных площадок. В рекреации детского сада планируем разместить информационный стенд «Интересный проект! Приглашаем!». Рекламу своих проектов ребята сделают сами, оформят на листе и разместят на стенде. Во время «деловой встречи» ребята будут выбирать, о каком исследовании им бы хотелось узнать. Продумают, какие вопросы они хотят задать автору проекта. Во вторую половину дня они пойдут в ту группу, откуда поступило приглашение. Будут слушать выступление, участвовать в проведении опытов, задавать вопросы, знакомится со своими сверстниками. Даная культурная практика позволят не только поддерживать детскую инициативу, самостоятельность, любознательность, но и сформирует готовность к совместной деятельности со сверстниками, будет способствовать усвоению норм и ценностей, принятых в обществе.

Такие площадки будут работать не только по итогам конкурса, а станут традиционной культурной практикой в течение всего года. Раз в месяц каждая группа будет приглашать воспитанников детского сада, и знакомить со своими исследованиями и открытиями.

5. «Квест –игры». В квесте (англ. quest, или приключенческая игра) всегда предполагается задание, в котором необходимо что-то разыскать: предмет, подсказку, сообщение, чтобы двигаться дальше. В случае проведения его в детском саду, дети проходят по заранее разработанному маршруту, разгадывая ребусы, головоломки и другие интеллектуальные загадки, выполняя двигательные или творческо-ориентированные коллективные задания и находя подсказки. При этом основным фоном такой игры является собственно познавательное повествование и обследование мира. Все это характеризует игру-квест как уникальную форму образовательной деятельности, объединяющей в себе различные виды двигательной, познавательно-исследовательской, продуктивной, коммуникативной и музыкально-художественной деятельности. Выбор сюжета квеста может диктоваться календарной или проектной тематикой, а так же решением конкретной педагогической проблемы (например, расширить знания детей о русских народных сказках). Персонажи и их количество определяются не только сюжетной линией, но и необходимостью перемещения детей несколькими группами одновременно.

6. «Час дворовой игры». Цель такого общения не только приобщение детей к здоровому образу жизни и гармонизация детских и детско-родительских отношений, но и передача культурного наследия из поколения в поколение. В общении со сверстниками ребенок приобретает уникальный социальный опыт, который положительно скажется на становлении его личности. Однако одним - причем чаще потенциальным участием взрослых возродить субкультуру дворового сообщества невозможно: опыт игровой деятельности передавался из поколения поколение именно от старших детей к младшим. Ведь для малыша любой старший ребенок — его «зона ближайшего развития». Младшие дети внимательно следят за действиями старших и перенимают у них цели деятельности, а затем и ее способы. А это значит, что востребованными становятся разновозрастные объединения детей. Но, несмотря на очевидные развивающие возможности дворовых игр, они не используются в рамках ДОУ в полном объеме.

Для решения этой проблемы мы организуем дворовое разновозрастное игровое сообщество в рамках нашего детского сада. Раз в неделю, во вторую половину дня на спортивной площадке ребята будут собираться и играть в различные дворовые игры: игры наших пап и мам, дедушек и бабушек.

В рамках реализации третьего компонента планируется провести ряд мотивационных встреч для педагогов и родителей для формирования навыков экологических взаимоотношений. Для этого будет разработан подробный план встреч и накоплен необходимый методический материал.

Примерный план мотивационных встреч для педагогов по формированию навыков экологических взаимоотношений

| № | Цель встречи | Форма | Сроки ответственные |
|----------|--|-------------------|---|
| 1 | Организация субъект-субъектного взаимодействия в организованной образовательной деятельности (занятии) | Семинар-практикум | апрель 2017г. Нещеретова Т.А.,старший Калдузова Г.В, воспитатель |
| 2 | Критерии качества образовательной деятельности в ДОУ | Круглый стол | Май 2017г. Нещеретова Т.А. |
| 3 | Организация культурных практик в ДОУ | Деловая игра | октябрь 2017г. Шикаренко Л.И., |

| | | | |
|---|---|-------------------|---|
| | | | зам.зав. |
| 4 | Игры для позитивной социализации дошкольников | Мастер -класс | Сентябрь 2017г Артемьева Н.Н., педагог-психолог |
| 5 | Педагогические скрипты для организации субъект-субъектного взаимодействия | тренинг | апрель 2017г. Артемьева Н.Н., педагог-психолог |
| 6 | Современные подходы к созданию РППС | круглый стол | январь 2018г. педагоги ДОУ |
| 7 | Интерактивные формы взаимодействия с родителями | Проект | сентябрь2017- май 2018 Педагоги ДОУ |
| 8 | Игровые культурные практики | Обучающий семинар | апрель2018 Воспитатели групп |
| 9 | Культурные практики по физическому развитию | Обучающий семинар | май 2018г. Инструктора по физическому развитию |

Примерный план мотивационных встреч для родителей по формированию навыков экологических взаимоотношений

| № | Цель встречи | Форма | Сроки ответственные |
|----------|---|-------------------|---|
| 1 | Игры для позитивной социализации дошкольников | Мастер -класс | Сентябрь 2017г Артемьева Н.Н., педагог-психолог |
| 2 | Организация субъект-субъектного взаимодействия) | Тренинг | апрель 2017г. Нещеретова Т.А., |
| 3 | Игровое взаимодействие детей и родителей в рамках физического развития «Час дворовой игры» | Игровой практикум | Май 2017г. Инструктора по физической культуре |
| 4 | Игры для позитивной социализации дошкольников | Мастер -класс | Сентябрь 2017г. Артемьева Н.Н., |

| | | | |
|---|---|---------|---|
| | | | педагог-психолог |
| 5 | Педагогические скрипты для организации субъект-субъектного взаимодействия | тренинг | декабрь 2017г. Артемьева Н.Н., педагог-психолог |

Таким образом, усилиями педагогов ДОО будет смоделирована **социокультурная среда**, которая позволяет ребенку проявлять творческие способности, реализовывать познавательные, коммуникативные потребности в свободном выборе; обогащает среду продуктами детской деятельности; способствует росту профессионализма педагогов; активно включает семьи в социокультурное пространство ДОО.

4.Обоснование новизны инновационной деятельности.

Новизна программы состоит в создании развивающего образовательного пространства через интеграцию педагогических технологий для успешной социализации детей дошкольного возраста.

Инновационным моментом следует считать определение механизмов моделирования социокультурной среды, созданной на двух уровнях:

- эмоционально-личностном, проявляющемся в специально-организованных видах деятельности и общении (культурные практики, экологичность взаимоотношений);
- предметно-пространственном, выступающем средой жизнедеятельности и саморазвития ребенка; включающей три компонента:
 - Элементы развивающей предметно-пространственной среды, поддерживающие детскую инициативу и самостоятельность.
 - Социокультурные события, значимые для всех участников образовательных отношений.
 - Принципы, нормы, правила взаимодействия между всеми участниками образовательных отношений.

Подобный опыт в Краснодарском крае только начинает складываться, нигде не описан, отсутствуют системные методические и практические рекомендации по его внедрению.

5. Содержание программы, изложенное относительно принципиальных особенностей программы: категории участников, сроков реализации и др.

Исполнители программы: педагогический коллектив, дети, родители МАДОУ ЦРР – детский сад №2.

Срок реализации инновационной программы: 2017-2020гг. Начало реализации программы апрель 2017 года.

Дорожная карта реализации инновационной программы

| № п/ п | Наименование мероприятий | Сроки, место проведе ния меропр иятий | Катего рия участн иков | Форма представле ния итоговых материалов | ФИО ответстве нных (исполнит елей) |
|--------------|---|--|---|--|--|
| 1. | <p>Организационный этап</p> <p>1.1. Проведение анализа условий осуществления образовательной деятельности в рамках реализации инновационной программы по направлениям: программно-методическое, кадровое, материально-техническое обеспечение.</p> <p>1.2. Определение субъектов инновационной деятельности (персональный состав педагогических работников, участвующих в реализации инновационной программы; номера групп, на базе которых будет организована инновационная деятельность).</p> <p>1.3. Определение критериев и механизмов оценки эффективности деятельности в рамках реализации инновационной программы.</p> <p>1.4. Проведение входной диагностики эффективности деятельности в рамках инновационной программы.</p> <p>1.5 Организация повышения квалификации педагогов по внедрению в работу ДОО технологий, способствующих эффективной</p> | апрель 2017. | творче ская группа педаго гов | <p>Аналитическ ая справка</p> <p>Аналитическ ая справка</p> <p>Аналитическ ая справка</p> <p>Примерный график повышения</p> | Нещеретов а Т.А. |

| | реализации цели инновационной программы | | | квалификац ии | |
|----|--|-------------------------------------|---|---|---|
| 2. | <p>Практический этап</p> <p>2.1. Определение в каждой группе специфического элемента РППС, планируемого к созданию.</p> <p>2.2. Проектирование развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей ситуацию выбора, поддержку детской инициативы, любознательности и самостоятельности в разных видах деятельности (создание элемента РППС).</p> <p>2.3. Включение элемента РППС во все виды детской деятельности.</p> <p>2.4. Расширение спектра социокультурных событий (культурных практик) и включение их в образовательную деятельность на системной основе.</p> <p>2.5. Модификация педагогических технологий на основе системно-деятельностного подхода.</p> <p>2.6. Создание новых механизмов взаимодействия с родителями на основе системно-деятельностного подхода.</p> <p>2.7. Проведение цикла мотивационных встреч для всех участников образовательных отношений с целью формирования основ для экологических взаимоотношений.</p> <p>2.8. Проведение промежуточной</p> | сентябрь 2017- апрель 2020 | Творче ская группа педаго гов | <p>Каталог</p> <p>Презентация «Как мы делали выбор»</p> <p>Фотоотчет</p> <p>Сценарии образователь ных ситуаций, продукты детской деятельност и</p> <p>Методическ ое пособие</p> | <p>Нещеретов а Т.А.</p> <p>Воспитате ли групп</p> <p>Воспитате ли групп</p> <p>Воспитате ли групп</p> |

| | | | | | |
|----|---|---|--|--|---|
| | <p>диагностики эффективности реализации инновационной программы.</p> <p>2.9. Диссеминация опыта работы на мероприятиях различного уровня.</p> | | | <p>Методическое пособие</p> <p>Аналитическая справка</p> <p>Документы, подтверждающие диссеминацию</p> | <p>Нещеретова Т.А.</p> <p>Нещеретова Т.А.</p> <p>Нещеретова Т.А.</p> <p>Нещеретова Т.А.</p> |
| 3. | <p>Аналитический этап</p> <p>3.1. Проведение итоговой диагностики эффективности деятельности в рамках инновационной программы.</p> <p>3.2. Оформление продуктов инновационной деятельности.</p> <p>3.3. Диссеминация опыта работы на мероприятиях различного уровня.</p> | <p>апрель 2020</p> <p>сентябрь 2020г.</p> | | <p>Аналитическая справка</p> <p>Методическое пособие, практические материалы</p> <p>Документы, подтверждающие диссеминацию</p> | <p>Нещеретова Т.А.</p> <p>Нещеретова Т.А.</p> <p>Нещеретова Т.А.</p> |

6. Критерии и показатели (индикаторы) эффективности инновационной деятельности.

Диагностические методики и методы, позволяющие оценить эффективность программы.

Параметры эффективности программы:

Эффективность реализации первого компонента среды

- Создание РППС в группе, на участке, способствующей развитию у дошкольников инициативы и любознательности

Эффективность реализации второго компонента среды

- Ориентация педагогов на деятельностный подход в образовательной деятельности (активное применение в работе с дошкольниками игровых, интерактивных, информационно-коммуникативных технологий; технологий исследовательской деятельности, развивающего обучения)

Эффективность реализации третьего компонента среды

- Повышение профессиональной компетентности воспитателей в вопросах поддержки инициативы и любознательности детей в различных видах деятельности.
- Повышение компетентности родителей воспитателей в вопросах поддержки инициативы и любознательности детей в различных видах деятельности в условиях семьи.
- Достижения высокого уровня экологичности во взаимоотношениях всех участников образовательных отношений.

Общая эффективность

- Повышение инновационной активности педагогов
- Повышение эффективности и качества образовательной деятельности ДОО, развивающего эффекта образовательной работы с детьми.

Для оценки эффективности инновационной программы предполагаем опираться на региональную систему оценки качества дошкольного образования, разработанную кафедрой РРМВ ГБОУ ИРО Краснодарского края.

Более подробные критерии и механизмы их оценки будут определены на первом этапе реализации инновационной программы.

7. Проектируемые результаты, дополняющие программу инновационные продукты.

Результатами реализации инновационной программы станут.

| Проектируемый результат | Инновационный продукт |
|---|--|
| Разработанная модель социокультурной среды, обеспечивающей поддержку детской инициативы, самостоятельности и любознательности | Методическое пособие, включающее различные практические материалы по созданию каждого компонента социокультурной среды |
| Механизмы организации и функционирования данной модели | |
| Повышение профессиональных компетенций педагогов, участвующих в инновационной деятельности | Различные методические разработки, размещаемые в СМИ, издаваемые в печатном формате. |

Социальные эффекты реализации программы: повышение качества оказываемых в ДОО услуг, рост престижа дошкольного образования, улучшение имиджа каждого педагога и детского сада в целом; улучшение микроклимата в семьях воспитанников; сохранение самоценности дошкольного детства.

8. Практическая значимость и перспективы развития инновации.

Практическая значимость реализации инновационной программы состоит в определении четких механизмов создания социокультурной среды в ДОО, обеспечивающей поддержку самостоятельности, любознательности и инициативности детей старшего дошкольного возраста: общее описание модели, алгоритмы действий педагогов по созданию каждого компонента, входящего в структуру модели, методический, наглядный материал, описывающий примерные варианты элементов среды, сценарии мотивационных встреч с педагогами и родителями, технологии проведения модифицированных и авторских культурных практик.

Перспективы развития данной инновации заключаются в системном использовании полученного опыта в практике работы своего детского сада, а также детских садов Краснодарского края.

9. Обоснование наличия необходимых ресурсов для выполнения задач инновационной программы.

Материально-технические ресурсы инновационной программы

Все кабинеты и группы имеют в своем арсенале технические средства оснащения для использования современных информационно-коммуникационных технологий в образовательной деятельности.

| № | Наименование, количество | Место нахождения | Назначение |
|----|--|---|---|
| 1 | Информационно-телекоммуникационная сеть «Интернет» | Все кабинеты ДОО | Связь и обмен информацией посредством электронной почты, ведение профессиональной деятельности. |
| 2 | Телевизор – 3 | Групповая комната | Просмотр видеофрагментов |
| 3 | Музыкальный центр 3 | Музыкальный зал Спортивный зал Театральная студия | Проведение ОД, культурно-досуговой деятельности |
| 4 | Синтезатор- 1 | Музыкальный зал | Проведение ОД |
| 5 | Ноутбук- 10 | Группы, кабинеты, залы. | Обработка и хранение информации |
| 6 | Интерактивная доска-3 | Изостудия Музыкальный зал | Применение ИКТ в образовательном процессе |
| 7 | Интерактивный стол-2 | Кабинет учителя-логопеда Кабинет педагога-психолога | Применение ИКТ в образовательном процессе |
| 8 | МФУ (сканер, принтер и копир) 10 | Группы, кабинеты, залы. | Обработка информации |
| 9 | Цифровой фотоаппарат | Методический кабинет | Проведение фотосъемки образовательной деятельности |
| 10 | Видеокамера | Методический кабинет | Проведение фотосъемки образовательной |

| | | | |
|----|-----------------------|----------------------------|---|
| | | | деятельности |
| 11 | Детский интерактивный | кабинет педагога-психолога | Проведение образовательной деятельности |

Зонирование помещений продумано и решено таким образом, чтобы материалы, стимулирующие развитие речевых и познавательных способностей, располагались в разных функциональных зонах. Для этого в рамках помещения групп и помещения ДОО сформированы центры активности (далее Центры).

В каждом центре находится достаточное количество материалов для исследования и игры. Материалы заменяются по мере того, как дети приобретают новые навыки, знания, как появляются новые интересы.

В группе оборудованы следующие центры:

Центр «Веселая палитра» и центр **«Гармония»** выполняют разные функции, однако, прежде всего, поддерживают детскую инициативу, любознательность, воображение и инициативу.

Для формирования успешности и повышения самооценки, детям предоставлены возможности свободно экспериментировать с материалом, открывать для себя новое, опробовать идеи.

Центр «Веселая палитра»:

1. Несколько видов мелков.
2. Гуашевые и акварельные краски.
3. Фломастеры, цветные карандаши.
4. Пластилин, глина.
5. Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, лоскутки ткани, нитки, ленты, самоклеящаяся пленка, старые открытки, природные материалы.
6. Рулон простых белых обоев для коллективных работ (рисунков, коллажей, аппликаций).
7. Кисти, палочки, стеки, ножницы, поролон, печатки, клише, трафареты по изучаемой теме.
8. Книжки –раскраски «Городецкая игрушка», «Филимоновская игрушка», «Гжель».

Центр «Гармония»

1. Музыкальные игрушки.
2. Детские музыкальные инструменты в ассортимента.

3.Звучащие предметы-заместители.

4.Магнитофон, аудиокассеты с записью детских песенок, музыки для детей, «голосов природы».

6.Музыкально-дидактические игры.

7. Портреты композиторов (Чайковский П., Д. Шостакович, М. Глинка, Д. Кабалевский)

Центр «Спортландия». Для реализации потребности в движении созданы следующие условия. Имеется разнообразный спортивный инвентарь, традиционное и нетрадиционное физкультурное оборудование. Физкультурное оборудование располагается с соблюдением требований СанПиН.

Центр «Строитель». Строительство –важнейшая деятельность для развития детей во многих отношениях, включая речь, социальные навыки, математическое и научное мышление и представления о социальном окружении.

Созданы условия для распознавания свойств предметов: формы, высоты, веса, их соотношение. Дети приобретают опыт совместной работы, развивают речь в естественном общении.

1. Мозаика крупная и мелкая и схемы выкладывания.

2.Игры Воскобовича: «Геокопт», «Коврограф», «Соты», «Коврограф»..

3.Разрезные картинки (4-12 частей), пазлы.

4.Кубики с картинками по изучаемым лексическим темам.

5.Блоки Дьенеша.

6. Палочки Кюизенера.

7. Игра «Логический дом».

8.Игры Никитина.

9.Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей, животных, дорожных знаков, домов...).

10.Транспорт (мелкий, средний).

11. Простейшие схемы построек и алгоритм их выполнения.

12. Разновидности конструкторов.

Центр «Букварик»

Этот центр способствует развитию естественного стремления ребенка к постоянному речевому общению, развитию уверенной связной речи и обогащения словаря.

1.Картотека словесных игр.

2.Картотека игр и упражнений для совершенствования грамматического строя речи.

3. Картотека предметных картинок по всем изучаемым лексическим темам.

4. Пособия и игрушки для выработки направленной воздушной струи.
5. Сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации поставленных звуков в предложениях и рассказах.
6. Настольно-печатные игры для автоматизации и дифференциации поставленных звуков.
7. Сюжетные картинки, серии сюжетных картинок.
8. Алгоритмы и схемы описания предметов и объектов; мнемотаблицы для заучивания стихов и пересказа текстов.
9. Материал для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений.
10. Игры для совершенствования навыков языкового анализа и синтеза («Слоговое лото», «Слоговое домино», «Определи место звука» и др.).
11. Лото, домино и другие игры по изучаемой лексической теме.
12. Альбомы и наборы открыток с видами достопримечательностей г. Москвы, г. Краснодара, г. Усть-Лабинска.
13. Карта родного края, карта мира.
14. Глобус.
15. Игры по направлению «Безопасность».

Работа в литературном центре в большой степени построена на совместной деятельности. Материалы, которые группируются здесь, побуждают делиться друг с другом своими историями, инициируют совместные разговоры, обсуждения.

«Центр сюжетно-ролевых игр»

Для обогащения и расширения социального опыта детей, развития коммуникативных навыков на основе общих игровых интересов в Центре собраны атрибуты:

- Игровые маркеры: двусторонние ширмы, накидки-трансформеры.
- Куклы разных размеров.
- Комплекты одежды и постельного белья для кукол, кукольные сервизы, кукольная мебель, коляски для кукол.
- Предметы заместители для сюжетно-ролевых игр (Дочки-матери», «Доктор», «Парикмахерская», «Спасатели», «Строители», «Полицейский», «Магазин», «Кафе»).

Центр «Умники и умницы».

В этот центр помещены дидактические игры, направленные на освоение детьми основных приемов познания, развитие сенсорики, временных и пространственных представлений.

Центр оснащен:

- Раздаточный счётный материал.

-Комплекты цифр, математических знаков, геометрических фигур, счетного материала для магнитной доски и ковурографа.

-Занимательный познавательный математический материал, логикоматематические игры.

-Головоломки.

-Набор объемных геометрических фигур.

-Волшебные часы.

-Счеты, счетные палочки.

Центр «Лаборатория открытий»

Принцип познания через собственные действия и открытия выдерживается в Программе при работе во всех без исключения видах деятельности. Но создание специального центра, где дети могут сосредоточено экспериментировать, пробуя свои действия в поисках результата, проводя долгосрочные наблюдения за растениями или животными позволяет реализовать этот принцип в полной мере. В состав центра входят:

-Стол для проведения опытов.

-Стеллаж для пособий и оборудования.

-Природный материал: песок, вода, глина, камешки, ракушки, минералы; разная по составу земля, различные семена и плоды, кора деревьев, мох, листья.

-Сыпучие продукты: желуди, горох, манка, мука, соль.

-Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронка, сито.

-Микроскоп, лупы, цветные стекла.

-Весы детские.

-Календарь природы.

Центр театра. Это центр драматизации и разыгрывания литературных произведений средствами кукольного театра или непосредственно детьми, исполняющих разные роли, то есть инсценировки. В центре находится оборудование для проведения игр-драматизаций и театрализованных игр во всех видах театра (настольном, кукольном, пальчиковом, плоскостном и т.д.) по несколько хорошо знакомым сказкам.

-Большая ширма.

-Настольная ширма.

-Костюмы, маски, атрибуты для обыгрывания трех сказок.

-Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, стержневой, кукольный, настольный, перчаточный).

-Аудиокассеты с записью музыкального сопровождения для театрализованных игр.

Кадровые ресурсы инновационной программы

| № п/п | Ф.И.О. сотрудника | Должность, образование, ученая степень (при наличии), ученое звание (при наличии) | Наименование проектов (международных, федеральных, региональных), выполняемых при участии специалиста в течение последних 5 лет | Функционал специалиста в программе организации -заявителя |
|-------|--------------------------------|---|---|---|
| 1 | Вертепа Ирина Валерьевна | Руководитель МАДОУ ЦРР-детский сад №2, награждена медалью «За выдающийся вклад в развитие Кубани» 2 степени | Ведет активную работу: -в Федеральном учебно-методическом объединении при министерстве образования и науки Российской Федерации; -в Совете педагогов по дошкольному образованию при министерстве образования и науки Краснодарского края; -в Совете по образованию при главе муниципального образования Усть-Лабинский район; -тьютор базового образовательного учреждения по реализации ФГОС ДО. | Заведующий |
| 2 | Нещеретова Татьяна Анатольевна | Старший воспитатель | -Руководитель краевой площадки передового педагогического опыта «Развитие любознательности и самостоятельности детей старшего дошкольного возраста через создание элементов развивающей предметно-пространственной среды». -Тьютор базового | Разработчик |

| | | | | |
|---|------------------------------|---|--|-------------|
| | | | образовательного учреждения по реализации ФГОС ДО. | |
| 3 | Шинкаренко Людмила Ивановна | Заместитель руководителя по воспитательно-методической работе | Разработчик методических пособий: «Приобщение дошкольников к истокам кубанской культуры», «Использование технологии моделирования в математическом развитии дошкольников». Тьютор базового образовательного учреждения по реализации ФГОС ДО | Разработчик |
| 4 | Сердюкова Альвина Викторовна | Учитель-логопед, высшей квалификационной категории | -Победитель краевого конкурса на грант губернатора Краснодарского края «Лучший педагогический работник дошкольного образовательного учреждения» в 2014г. | Разработчик |
| 5 | Литяк Юлия Викторовна | Музыкальный руководитель, высшей категории | Разработчик региональной комплексной программы «Наш край» | Разработчик |
| 6 | Куксина Нина Вениаминовна | Воспитатель, первая категория | -призер муниципального конкурса «Воспитатель года Кубани» в 2017г. -Тьютор базового образовательного учреждения по реализации ФГОС ДО | Разработчик |

Методические ресурсы инновационной программы:

-Модифицирован метод «Системный оператор» технологии ТРИЗ.

-Созданы механизмы взаимодействия с родителями в процессе совместной проектно-исследовательской деятельности.

-Повышены профессиональные компетентности педагогов в части методических, технологических, личностных компетенций.

-Методический и практический материал инновационного проекта был не только достойно представлен педагогическому сообществу России на VI Всероссийском профессиональном конкурсе «Воспитатель года -2015», но и в течение 2015 года транслировался на региональном и муниципальных уровнях:

- Краевой семинар «Современные технологии в ДОУ в соответствии с ФГОС ДО». Март 2015г. (Сертификат)

-Международная научно-практическая конференция «Современное дошкольное образование в России и за рубежом. Апрель 2015г.

-Дискуссионная площадка августовского совещания научно-педагогической общественности края в 2015г.

-Курсы повышения квалификации «Концептуальные основы введения ФГОС». Октябрь 2015г. (Сертификат)

-Обучающий семинар «Особенности психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса в ДОО в условиях введения ФГОС ДО: технологии поддержки детской инициативы и самостоятельности. Сентябрь 2015г. (Сертификат)

- С целью диссеминации инновационного опыта, методические наработки размещены на сайте МАДОУЦРР –д/с №2 (WWW.ustlabmadou2.narod.ru), на сайте управления образования (<http://ruo.ustlabinsk.info>)

-Обучающий семинар «Технология создания «Кладовой» полезных штучек» как метод развития детской самостоятельности и любознательности

-Практикум «Метод ТРИЗ «Системный оператор» в исследовательской деятельности старших дошкольников.

-Презентация авторских дидактических игр по речевому развитию – как результата совместной деятельности детей и педагога .(В рамках проведенного конкурса речевых игр)

- Обучающий семинар: «Обучение дошкольников составлению логических и сюжетных рассказов» (технология ТРИЗ)».

10. Степень разработанности инновации с предоставлением ранее изданных материалов (публикаций, методических разработок), выполнение в рамках программы.

С 14.12.2015г. МАДОУ ЦРР –детский сад №2 работает в статусе стажировочной площадки повышения квалификации для слушателей курсов ГБОУ ИРО Краснодарского края по теме : «Применение современных образовательных технологий ДОО в условиях реализации ФГОС ДО».

С 14.12. 2015г. МАДОУ ЦРР –детский сад №2 работает в статусе краевой площадки передового педагогического опыта на тему «Развитие любознательности и самостоятельности детей старшего дошкольного возраста через создание элементов развивающей предметно-пространственной среды».

С 25.08.2016г. МАДОУ ЦР –детский сад №2 региональная стажировочная площадка по сопровождению реализации ФГОС ДО.

1. Публикация в журнале «Педагогический вестник Кубани» №1 2015г. статья «Сетевое взаимодействие».

2.V Всероссийская научно-практическая конференция «Теоретические и методические проблемы современного образования». Публикация в сборнике по итогам конференции статьи «Сетевое взаимодействие ДОО при создании мини-музея в рамках проектной деятельности». Апрель 2016г.

3. Семинар для воспитателей старших групп ДОО района по теме «Развитие любознательности и самостоятельности детей дошкольного возраста в разных видах деятельности».

4. Публикация в федеральном журнале «Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения» статьи «Проект «Кладовая полезных штучек» или развитие любознательности и самостоятельности в разных видах детской деятельности» . Журнал №3 март 2016г.

5. X региональный конкурс исследовательских работ и творческих проектов дошкольников и младших школьников «Я-исследователь». Дипломы победителя и призера. Апрель 2016г. и апрель 2017г.

6. Всероссийский конкурс исследовательских работ и творческих проектов дошкольников и младших школьников «Я-исследователь». Дипломы победителя и призера. Май 2016г., июнь 2017г.

7. Внесение работы в краевой банк передового педагогического опыта по теме «Кладовая полезных штучек» или развитие любознательности и самостоятельности в разных видах детской деятельности». Март 2016г.

8. Мастер-класс «Региональный компонент в ознакомлении с художественной литературой Кубани» в рамках Зонального совещания по вопросам реализации регионального компонента в дошкольных образовательных организациях. Апрель 2016г.

9. VI Всероссийская научно-практическая конференция «Теоретические и методические проблемы современного образования». Публикация в сборнике по итогам конференции статьи «Деятельностный подход в организации физкультурных занятий с элементами терренкура для с старших дошкольников». Январь 2016г.
- 10.V Всероссийской научно-практической конференции «Теоретические и методические проблемы современного образования». Публикация в сборнике по итогам конференции Развитие любознательности и самостоятельности детей старшего дошкольного возраста в различных видах детской деятельности (технология «Деловой совет»). Ноябрь 2016г.
11. Публикация в сборнике «Современный урок. Методические разработки педагогов образовательных учреждений» Том 2.Армавир: РИО НЧОУ ВО АЛСИ, 2016. Сценарий образовательной деятельности детей старшего дошкольного возраста посредством культурных практик «Деловой совет» и «Творческая мастерская».
12. Публикация в сборнике методических материалов педагогов-наставников, педагогов победителей конкурсов профессионального мастерства. «В помощь молодому педагогу». Г. Усть-Лабинск. 2016г.