

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КУЩЕВСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ТВОРЧЕСТВА

Принята на заседании
педагогического совета
от « 6 » сентября 201 7 г.
Протокол № 4



Утверждаю
Директор MAOU ДО ДТ
Л.О. Беленко
М.П. « 6 » сентября 201 7 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА

«Руководельница»

(указывается наименование программы)

Уровень программы: базовый
(ознакомительный, базовый или углубленный)

Срок реализации программы: 3 года (432ч)

Возрастная категория: 7 до 15 лет

Вид программы: модифицированная

Исюк Елена Анатольевна

(указать ФИО и должность разработчика)

ст. Кущевская, 2017

Пояснительная записка

Направленность дополнительной образовательной программы:

Программа направлена на развитие творческих способностей, творческого воображения и фантазии детей; знакомство детей с народным декоративно-прикладным искусством. Выполняя поделки и сувениры из бисера, дети развивают художественный и эстетический вкус. Они учатся правильно подбирать и сочетать цвета, применяя различные средства построения композиции. Приобретённые знания, умения и навыки бисероплетения помогут детям в оформлении интерьера дома или квартиры, придавая жилищу неповторимую индивидуальность, они научатся выполнять украшения для дома, ёлочные игрушки, цветы, бижутерию, различные сувениры, панно. Кроме того, эти изделия – прекрасный подарок родным и друзьям на праздники.

Актуальность программы

Актуальность данной программы заключается в том, что она даёт возможность учащимся приобрести основную предметную компетентность – способность к созданию собственного продукта - в процессе обучения и по завершению курса обучения создавать красивые и оригинальные изделия, развивать свои креативные способности. Развитие творческих способностей - одна из актуальных задач современного образования. Творческие способности проявляются в умении адекватно реагировать на происходящие изменения в нашей жизни (научной, культурной, общественной); в готовности использовать новые возможности; в стремлении избежать очевидных, традиционных решений; в выдвижении нестандартных, неординарных идей; в удовлетворении одной из основных социальных потребностей - самореализации личности.

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность: заключается в том, что она нацелена не столько на обучение азам бисероплетения, сколько на достижение ребёнком такого уровня, который позволит ему создавать высокохудожественные изделия, но при этом в процессе обучения не используется трудоёмкая техника, а применяется техника параллельного плетения, кругового (французского) петельного и игольчатого плетений.

Отличительные особенности программы заключаются в том, что учащимся предлагается двухгодичное обучение по базовой программе «Рукодельница».

Общее количество учебных часов.
Второй год обучения (базовый) - 144 часа

Третий год обучения (базовый)- 144 часа

По завершению обучения учащемуся выдаётся
свидетельство о пройденном курсе.

Адресат программы

Данная образовательная программа предназначена для обучения ребят 7-15 лет, имеющих навыки декоративно-прикладного творчества, усвоивших материал ознакомительной программы «Рукодельница» (72 часа) проявивших желание обучаться по программе дальше.

Форма организации деятельности детей – объединение. В объединение дети принимаются по желанию, при наличии справки о состоянии здоровья, выданной педиатром, о возможности ребенка заниматься бисероплетением. Состав групп постоянный. Учебные группы формируются из детей одного возраста или разных возрастов. Учебные занятия могут проводиться со всем составом, по группам и индивидуально.

Учебный год начинается 15 сентября и заканчивается 30 мая. В период школьных каникул учебные группы работают по специальному расписанию. Занятия могут быть перенесены на дневное время. Кроме того, в каникулы часто организуются выездные мероприятия: походы, экскурсии, посещение выставок декоративно - прикладного творчества. Учебная деятельность осуществляется с 15 сентября по 30 мая. Основная форма работы с детьми – учебное занятие. Дополнительными формами организации учебной деятельности являются: выставки, экскурсии. Комплектование учебных групп 2 и 3 года обучения осуществляется в весенний период и в первой декаде сентября. При наличии свободных мест возможен приём детей в течение всего учебного года. В деятельности детского коллектива активно принимают участие родители. Расписание занятий составляется с учетом школьных расписаний детей.

Сроки реализации программы:

Обучение рассчитано на 2 года. Обучение начинается с изготовления простейших аппликаций и плоских игрушек на проволоке, затем – изготовление объёмных игрушек на проволоке методом параллельного, петельного, игольчатого плетения, изготовления украшений. Техника плетения постепенно усложняется, расширяются теоретические знания детей в области рукоделия, формируются умения выполнять изделия из бисера различными способами и методами.

При возникновении стойкого интереса к бисероплетению возможно продление образовательной программы по индивидуальному маршруту;

Режим занятий, периодичность и продолжительность (группа)

| Этапы обучения | Кол-во часов / занятий в неделю | кол-во часов за год |
|----------------|----------------------------------------------------------------|---------------------|
| 2 год обучения | 2 часа/ 2раза в неделю (занятие 45 минут, 10 минут перерыв) | 144 |
| 3 год обучения | 2 часа/ 2раз в неделю (занятие 45 минут, 10 минут перерыв) | 144 |

Цель:

Формирование устойчивого интереса к бисероплетению как виду декоративно-прикладного искусства и древнейшего рукоделия;

Задачи:

- формирование знаний, умений и навыков в выполнении различных изделий из бисера и бусин;
- развитие творческих способностей, фантазии детей, умения соблюдать цветовую композицию; прививать любознательность;
- развивать качества, необходимые для занятия рукоделием: аккуратность, настойчивость, усидчивость, бережное отношение к материалам;
- учить детей самостоятельному выполнению поделок из бисера по схемам;
- создание условий для творческого труда, социальной адаптации, экономической поддержки учащихся;
- проявление заботы по обеспечению эмоционального благополучия детей, привитие общечеловеческих ценностей, профилактика асоциального поведения.

Цель 2 года обучения – Освоение более сложных техник бисероплетения.

Цель 3 года обучения – Плетение сложных изделий и проявление своих творческих возможностей.

Учебный план 2 год обучения

| № п/ п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации/ контроля |
|-----------|-----------------------------------------------------------------------|------------------|--------|----------|----------------------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1. | Раздел 1. Основные приемы бисероплетения | | | | |
| 1.1. | Вводное занятие. История бисера и его применение. Правила Т.Б. | 2 | 2 | | Текущий контроль |
| 1.2. | Композиция и орнамент, основы цветоведения | 2 | 2 | | Текущий контроль |
| 1.3. | Параллельное низание. Плоские бисерные изделия (повторение) | 20 | | 20 | Текущий контроль |
| 1.4. | Параллельное низание. Плетение объемных бисерных изделий (повторение) | 20 | | 20 | Текущий контроль |
| 2. | Раздел 2. Плетение из пайеток | | | | |
| 2.1. | «Петельное», «игольчатое» плетение | 32 | 2 | 30 | Текущий контроль |
| 2.2. | Изготовление изделий из пайеток | 24 | 2 | 22 | Текущий контроль |

| | | | | | |
|------|-------------------------------------------|-----|----|-----|-------------------|
| 3. | Раздел 3. Кирпичный стежок | | | | |
| 3.1 | «Кирпичный стежок» | 24 | 2 | 22 | Текущий контроль |
| 4. | Раздел 4. Бонсай | | | | |
| 4.1. | Бонсай | 12 | 2 | 10 | Текущий контроль |
| 5. | Раздел 5. Самостоятельная работа учащихся | | | | |
| 5.1. | Изготовление работ по выбору учащихся | 6 | | 6 | Текущий контроль |
| 6. | Раздел 6 . | | 2 | 2 | Итоговый контроль |
| 6.1. | Итоговое занятие | | | | |
| | всего | 144 | 14 | 130 | |

Содержание учебного плана 2 года обучения

Раздел 1. Основные приемы бисероплетения

Т 1.1. Вводное занятие Теория (2 часа): Ознакомление учащихся с разными видами декоративно - прикладного творчества изучаемыми в объединении.

Повторение - организация рабочего места. Работа с инструментами и приспособлениями для бисероплетения.

Входящий контроль знаний - Тест – техника безопасности

Т 1.2. Композиция и орнамент, основы цветоведения

Теория (2 часа): повторение знаний о композиции, орнаменте, основах цветоведения.

Т 1.3. Параллельное низание

Плоские бисерные изделия (повторение техники изученной на первом году обучения).

Теория (2 час): повторение приёма «параллельное низание» плоских бисерных изделий. Техника выполнения работ (туловища, крылышек,

усиков, лапок). Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практика (18 часов): изготовление фигурок на проволоке (бабочки, дракон).

1.4. Параллельное низание

Объёмные бисерные изделия (повторение техники изученной на первом году обучения).

Теория (2 час): повторение приёма «параллельное низание» объёмных бисерных изделий. Техника выполнения работ (туловища, крылышек, усиков, лапок). Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практика (18 часов): изготовление фигурок (жираф, обезьянка, рыбка...).

Раздел 2. Плетение из пайеток.

Т 2.1. Петельное, игольчатое плетение

Теория (2 часа): знакомство с техниками «петельное» плетение, «игольчатое» плетение. Зарисовка схем.

Т 2.2. Изготовление изделий из пайеток.

Практика (30 час.): закрепление на практике изученных техник «петельное» и «игольчатое» плетение. Изготовление цветов и композиций из них. Промежуточный контроль - ромашка из пайеток.

Раздел 3. «Кирпичный» стежок.

Т 3.1. «Кирпичный» стежок

Теория (2 часа): техника выполнения изделий в технике «кирпичный» стежок. Последовательность выполнения. Условные обозначения. Анализ работ. Составление схемы, подбор бисера.

Практика (22 час.): плетение поделок - брелков (груша, клоун ...).

Раздел 4. Бонсай.

Т.4.1. Понятие «бонсай». Исторический экскурс. Исторический экскурс.

Анализ образцов. 3.2. Приёмы бисероплетения, используемые для изготовления деревьев бонсай: параллельное, петельное, игольчатое, плетение дугами. Комбинирование приёмов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение. Зарисовка схем. Практическая работа.

Выполнение приемов бонсай.

Раздел 5. Изготовление изделий по выбору.

Т 5.1. Самостоятельная работа учащихся. Изготовление работ для выставок и конкурсов.

Раздел 6. Итоговое занятие

Теория (2 часа): подведение итогов работы объединения. Итоговый контроль умений - итоговая выставка, работы за весь учебный год.

Учебный план 3 год обучения

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации/ контроля |
|----------|-----------------------------------------------------------------------|------------------|--------|----------|-------------------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1. | Раздел 1. Основные приемы бисероплетения | | | | |
| 1.1. | Вводное занятие. История бисера и его применение. Правила Т.Б. | 2 | 2 | | Входящий контроль |
| 1.2. | Композиция и орнамент, основы цветоведения | 2 | 2 | | Текущий контроль |
| 1.3. | Параллельное низание. Плоские бисерные изделия (повторение) | 20 | | 20 | Текущий контроль |
| 1.4. | Параллельное низание. Плетение объемных бисерных изделий (повторение) | 20 | | 20 | Текущий контроль |
| 2. | Раздел 2. Плетение из пайеток | | | | |
| 2.1. | «Петельное», «игольчатое» плетение | 32 | 2 | 30 | Текущий контроль |
| 2.2. | Изготовление изделий из пайеток | 24 | 2 | 22 | Текущий контроль |
| 3. | Раздел 3. Кирпичный стежок | | | | |

| | | | | | |
|------|-------------------------------------------|-----|----|-----|-------------------|
| 4. | Раздел 4. Бонсай | | | | |
| 4.1. | Бонсай | 12 | 2 | 10 | Текущий контроль |
| 5. | Раздел 5. Самостоятельная работа учащихся | | | | |
| 5.1. | Изготовление работ по выбору учащихся | 6 | | 6 | Текущий контроль |
| 6. | Раздел 6 . | | 2 | 2 | Итоговый контроль |
| 6.1. | Итоговое занятие | | | | |
| | всего | 144 | 14 | 130 | |

Содержание учебного плана 3 года обучения

Раздел 1. Основные приемы бисероплетения

Т 1.1. Вводное занятие Теория (2 часа): Ознакомление учащихся с разными видами декоративно - прикладного творчества изучаемыми в объединении.

Повторение - организация рабочего места. Работа с инструментами и приспособлениями для бисероплетения.

Входящий контроль знаний - Тест – техника безопасности

Т 1.2. Композиция и орнамент, основы цветоведения

Теория (2 часа): повторение знаний о композиции, орнаменте, основах цветоведения.

Т 1.3. Параллельное низание

Плоские бисерные изделия (повторение техники изученной на первом году обучения).

Теория (2 час): повторение приёма «параллельное низание» плоских бисерных изделий. Техника выполнения работ (туловища, рук, ног, одежды.)

Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практика (18 часов): изготовление фигурок на проволоке (изготовление героев сказки «Буратино»).

Практика (18 часов): изготовление фигурок на проволоке (изготовление героев сказки «Буратино»).

1.4. Параллельное низание

Объёмные бисерные изделия (повторение техники изученной на первом и втором году обучения).

Теория (2 час): повторение приёма «параллельное низание» объёмных бисерных изделий. Техника выполнения работ (туловища, крылышек, усиков, лапок). Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практика (18 часов): изготовление фигурок (панда, жираф, петушок, селезень...).

Раздел 2. Плетение из пайеток.

Т 2.1. Петельное, игольчатое плетение

Теория (2 часа): знакомство с техниками «петельное» плетение, «игольчатое» плетение. Зарисовка схем.

Т 2.2. Изготовление изделий из пайеток.

Практика (30 час.): закрепление на практике изученных техник «петельное» и «игольчатое» плетение. Изготовление деревьев и композиций из них. Промежуточный контроль - елочка.

Раздел 3. «Кирпичный» стежок.

Т 3.1. «Кирпичный» стежок

Теория (2 часа): техника выполнения изделий в технике «кирпичный» стежок. Последовательность выполнения. Условные обозначения. Анализ работ. Составление схемы, подбор бисера.

Практика (22 час.): плетение поделок - брелков (машина, зебра, цветок...).

Раздел 4. Бонсай.

Т.4.1. Понятие «Бонсай». Исторический экскурс. Исторический экскурс.

Анализ образцов. 3.2. Приёмы бисероплетения, используемые для изготовления деревьев «Бонсай»: параллельное, петельное, игольчатое, плетение дугами. Комбинирование приёмов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение. Зарисовка схем. Практическая работа.

Выполнение приемов «Бонсай».

Раздел 5. Изготовление изделий по выбору.

Т 5.1. Самостоятельная работа учащихся. Изготовление работ для выставок и конкурсов.

Раздел 6. Итоговое занятие

Теория (2 часа): подведение итогов работы объединения. Итоговый контроль умений - итоговая выставка, работы за весь учебный год.

По окончании 2 года обучения учащиеся в области образования будут знать:

- основы организации рабочего места,
- приёмы и правила безопасной работы на занятиях,
- основы цветоведения, композицию и орнамент,
- технику «параллельное низание»,
- основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления объемных игрушек,
- приёмы выполнения «петельного» и «игольчатого» плетения,
- приёмы выполнения плетения «кирпичный» стежок.

будут уметь:

- подготавливать своё рабочее место,
- правильно и безопасно пользоваться инструментами и материалами для бисероплетения,
- выполнять технику «параллельное низание»,
- применять приёмы бисероплетения, используемые для изготовления объемных игрушек.

в области личностных результатов

- отзывчиво относиться к товарищам, проявлять готовность оказать им посильную помощь;
- испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности;

- принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним;

- понимать необходимость бережного отношения к результатам труда.

в области метапредметных результатов будут сформированы:

- умение реализовать собственные замыслы в практической работе,
- умение планировать и оценивать свою практическую работу,
- самостоятельно выбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты,
- совместно с педагогом анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное,
- преобразовывать информацию: представлять информацию в виде таблицы, схемы.

По окончании 3 года обучения учащиеся в области образования будут знать:

- название изученных материалов и инструментов, их назначение;
- правила безопасности труда при работе ручным инструментом;
- правила планирования и организации труда.

будут уметь:

- выполнять работу по самостоятельно составленному плану с опорой на схему;
- работать в бригаде (3-4 ч), распределяя обязанности с помощью учителя;
- осуществлять взаимоконтроль; выделять существенные признаки объектов труда (анализ) и основные этапы их изготовления, устанавливать последовательность выполнения технологических операций (планирование), сличать промежуточные результаты с образцами (самоконтроль);
- проявлять элементы творчества на всех этапах;
- соблюдать правила безопасной работы ручными инструментами;
- эстетично оформлять изделия.

в области личностных результатов

- отзывчиво относиться к товарищам, проявлять готовность оказать им посильную помощь;
- испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности;
- принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним;
- понимать необходимость бережного отношения к результатам труда.

в области метапредметных результатов будут сформированы:

- умение реализовать собственные замыслы в практической работе,
- умение планировать и оценивать свою практическую работу,
- самостоятельно выбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты,
- совместно с педагогом анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное,

- преобразовывать информацию: представлять информацию в виде таблицы, схемы.

Условия реализации программы.

Для организации успешной работы необходимо иметь оборудованное помещение (кабинет), в котором представлены в достаточном объеме наглядно-информационные материалы, хорошее верхнее освещение, наличие необходимых инструментов и материалов. Учитывая специфику работы детей с колющими и режущими инструментами, необходима инструкция по технике безопасности по всем видам рукоделия, предусмотренным в программе. Требуется отдельные рабочие места для каждого ребенка.

Материально-техническое оснащение

Для работы по программе необходимо:

- помещение (кабинет);
- качественное электроосвещение;
- столы и стулья не менее 14 шт.;
- шкафы, стенды для образцов и наглядных пособий;
- инструменты и материалы (бисер, бусы, стеклярус, фурнитура для украшений, проволока, леска);
- канцелярские принадлежности.

Информационное обеспечение:

- книги, журналы;
- методические пособия;
- технологические карты;
- схемы работ, образцы работ;
- интернет источники.

Формы аттестации

Для определения результативности образовательной программы педагогом осуществляется:

- входящий,
- промежуточный,
- итоговый контроль,
- мониторинг.

Оценка знаний и умений детей – это вспомогательный процесс, который способствует успешному течению всего образовательного процесса в кружке, где дети не только обучаются, но и имеют широкие возможности для разнообразных форм общения и творческой самореализации.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

готовая работа, материалы анкетирования и тестирования, протокол уровня

обученности, мониторинг в конце учебного года, журнал посещаемости. Выставка детских работ позволяет оценить знания, умения обучаемых, приучает детей справедливо и объективно оценивать свою работу, работу других, радоваться не только своей, но и общей удаче. По результатам оценки проводится отбор работ для участия в городских и республиканских конкурсах.

Работы оцениваются по следующим критериям:

- качество выполнения изучаемых на занятиях техник и работы в целом;
- степень самостоятельности при изготовлении работы;
- уровень творческой деятельности (выполнение работы по описанию, выполнение в соответствии с технологией, внесение в работу собственных идей).

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: готовое изделие (готовая работа) - поделка, грамота, сертификат, диплом участника (выставок, конкурсов), портфолио учащихся, статьи, открытое занятие.

Критерии оценки ЗУН к входящему контролю второго и третьего года обучения (бисероплетение)

Цель: Выявить знания и умения учащихся по технике безопасности

Форма контроля: тест

Необходимо ответить на поставленные вопросы :

1. Работать с бисером необходимо:

- за рабочим столом;
- на полу;
- на стуле;
- за партой

2. Бисер должен храниться:

- в коробочках, баночках;
- в пакете;
- в портфеле;
- нигде

3. Ножницы надо передавать:

- острием вперед;
- раскрытыми;
- кольцами вперед;
- хоть как

4. Иголки должны храниться:

- в кармане;

- на одежде;
 - в игольницах;
5. Инструменты и бисер нельзя:
- брать в рот;
 - дарить;
 - все можно

Система оценки. Количество полученных баллов по показателям суммируются: высокий уровень - 5 баллов; средний уровень - 4 балла; низкий уровень - 3 балла (каждый правильный ответ - 1 балл).

Критерии оценки ЗУН к промежуточному контролю второго и третьего года обучения (бисероплетение)

Цель: определить знания и умения у обучающихся по пройденной теме
 Форма контроля: практическая контрольная работа
 Учащимся раздается схема поделки, которую необходимо выполнить за определенное время (ромашка из пайеток).

| Показатели | Высокий Уровень (5б.) | Средний Уровень (4б.) | Низкий Уровень (3б.) |
|---------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| Количество выполненных работ | 5 и более | 3 работы | Менее 3 работ |
| Качество выполненных работ | Работы выполнены по описанию. Работы выполнены по требованиям образца | Работы выполнены по описанию с небольшими отклонениями. Качество работы ниже требуемого. | Изделия выполнены с отступлением от описания, не соответствуют образцам. |
| Оригинальность | В каждую работу внесены свои идеи, доработки | В 50% работы внесены свои идеи, доработки | Работы выполнены по образцу. |
| Соблюдение технологии при выполнении работы | Работа выполнена в соответствии с технологией | Работа выполнена с отклонениями от технологии, которые не имели принципиального значения | Работа выполнена с грубыми отклонениями от технологии |
| Соблюдение правил техники | Обязательны при | Обязательны при выполнении | Обязательны при выполнении |

| | | | |
|--------------|----------------------|--------|--------|
| безопасности | выполнении работы | работы | работы |
|--------------|----------------------|--------|--------|

Протокол фиксации результата педконтроля

| | | | | | | |
|-----|-----------------------|--------------------|--------------------|--------------------------|-------------------------|------|
| ФИО | Качество вып. раб. | Затраты времени | Оригиналь ность | Соблюдение технологии | Соблюдение Правил ТБ | Итог |
|-----|-----------------------|--------------------|--------------------|--------------------------|-------------------------|------|

Система оценки.

Количество полученных баллов по показателям суммируются:

25-21 балла - высокий уровень;

20-16 балла – средний уровень;

15 баллов и менее - низкий уровень.

***Критерии оценки ЗУН к итоговому контролю
второго и третьего года обучения (бисероплетение)***

Цель: выявить знания и умения обучающихся 2 и 3 года обучения

Форма контроля: выставка.

В конце учебного года по результатам 2 и 3 года обучения проводятся итоговые выставки. При подведении итогов выявляются учащиеся с высоким, средним, низким уровнем обученности.

| | | | |
|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| Показатели | Высокий Уровень (5б.) | Средний Уровень (4б.) | Низкий Уровень (3б.) |
| Количество выполненных работ | 5 и более | 3 работы | Менее 3 работ |
| Качество выполненных работ | Работы выполнены по описанию. Работы выполнены по требованиям образца | Работы выполнены по описанию с небольшими отклонениями. Качество работы ниже требуемого. | Изделия выполнены с отступлением от описания, не соответствуют образцам. |
| Оригинальность | В каждую работу внесены свои идеи, доработки | В 50% работы внесены свои идеи, доработки | Работы выполнены по образцу |

Протокол фиксации результатов творческой активности учащихся
(количество и качество работ по итогам года)

| ФИ О | Кол-во выполненных работ | Качество выполненных Работ | Оригинальность | Итого |
|---------|--------------------------------|----------------------------------|----------------|-------|
|---------|--------------------------------|----------------------------------|----------------|-------|

Количество работ и количество баллов, полученных учащимся в результате педагогического контроля, суммируются.

Система оценки: 15-13баллов - высокий уровень; 12-10 баллов - средний уровень; 9 баллов – низкий уровень.

Методические материалы

Методы обучения:

- Объяснительно-иллюстрированный метод.

Возможные формы этого метода: сообщение информации (рассказ, лекции), демонстрация разнообразного наглядного материала, в том числе презентаций с использованием компьютерной медиатеки. Этот метод направлен на усвоение знаний.

– Репродуктивный метод – направлен на формирование навыков и умений, то есть умений многократно воспроизвести (репродуцировать) действия. Его формы многообразны: упражнения, решение стереотипных задач, беседа, повторение описания наглядного изображения.

Репродуктивный метод допускает применение тех же средств, что и объяснительно-иллюстрированный: слово, средства наглядности, практическая работа.

– Исследовательский метод – направлен на самостоятельное решение творческих задач. В ходе решения каждой задачи он предполагает проявление одной или нескольких сторон творческой деятельности. При этом необходимо обеспечить доступность творческих задач, их дифференциацию в зависимости о подготовленности того или иного ученика. Его формы: проблемные задачи, опыты и т. д. Сущность этого метода состоит в творческом добывании и поиске способов деятельности.

– Метод воспитания - убеждение, поощрение, упражнение стимулирование, мотивация и др.

Использование этих методов на занятиях осуществляется с учетом специфики, задач, содержания занятия.

Формы организации учебного занятия

Программа соединяет творчество и обучение в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных и практических задач (при ведущем значении последних). В основе занятия лежит творческая деятельность, т.е. создание оригинальных творческих работ. Занятие состоит из теоретической части и практической деятельности. На теоретические вопросы отводится не более 30% учебного времени, остальное время отводится практической работе. Все поделки функциональны: ими можно

играть, их можно использовать в быту, их можно подарить друзьям и родным.

Педагогические технологии, используемые на занятиях:

| Технология, метод, прием | Образовательные события | Результат |
|------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | 2 | 3 |
| Технология личностно ориентированного обучения | Участие в городских конкурсах и выставках, культурно-массовых мероприятиях | Способность выразить свои мысли и идеи в изделии, способность доводить начатое дело до конца, способность реализовать себя в творчестве |
| Здоровьесберегающие технологии | Проведение физкультминуток и релаксирующих пауз | Способность управлять своим самочувствием и заботиться о своем здоровье |
| Мозговой штурм | Разработка образа, макета будущего изделия | Способность творить, создавать нечто принципиально новое, не копируя кого-либо |
| Технология коллективного творчества | Обучение и общение в группе | Способность работать в группе, научиться видеть и уважать свой труд и труд своих сверстников, давать адекватную оценку и самооценку своей деятельности и деятельности других |
| Групповые технологии | Групповой опрос, презентация выставки, дискуссия, диспут, нетрадиционные занятия (занятие конференция, занятие путешествие, интегрированные занятия и др.) | Совместные действия детей и взрослых, коммуникация, общение, взаимопонимание, взаимопомощь, взаимокоррекция |
| Технология развивающего обучения | Развитие фантазии, воображения | Способность воплощать свои фантазии и идеи в изделии |
| Педагогическая | Самостоятельный поиск | Способность работать |

| | | |
|------------|---------------------------------|----------------------------|
| мастерская | знаний, открытие чего-то нового | самостоятельно и творчески |
|------------|---------------------------------|----------------------------|

Алгоритм учебного занятия, организуемого в рамках реализации данной общеобразовательной общеразвивающей программы, зависит от типа учебного занятия.

Типы учебных занятий:

1. Изучение и первичное закрепление новых знаний.

Цель: изучение и первичное закрепление.

Формы УЗ: объяснение, демонстрация, практикум.

2. Закрепление знаний.

Цель: вторичное закрепление знаний.

Формы УЗ: практикум, выполнение упражнений, решение задач, повторение.

3. Комплексное применение знаний, умений, навыков.

Цель: выработка умений самостоятельного применения знаний.

Формы УЗ: практическая работа.

4. Обобщение и систематизация знаний.

Цель: обобщение единичных знаний в систему.

Формы УЗ: практикум, выполнение упражнений, повторение.

5. Проверка, оценка, коррекция ЗУН. Рефлексия деятельности.

Цель: определить уровень овладения ЗУН, оценка каждым обучающимся своей деятельности, её результатов.

Формы УЗ: практическая работа.

Организационный момент учебного занятия предполагает создание продуктивных условий для взаимодействия педагога и воспитанников.

Учебное обучающее занятие имеет сугубо обучающие цели: ознакомление и обучение чему-либо, овладение детьми конкретными знаниями и умениями по преподаваемому предмету.

Это учебные занятия:

- по передаче знаний;
- по осмыслению знаний и их закреплению;
- по закреплению знаний;
- по формированию умений и применения знаний на практике;
- тренировочные учебные занятия (отработка умений и навыков);
- по обобщению и систематизации знаний.

К занятию подготавливается учебно-методический комплекс: раздаточный материал, объёмный (образцы работ), схематический (технологические карты, схемы и т.п.), дидактические пособия (раздаточный материал, вопросы для устного опроса, тесты. Далее определяются

индивидуальные задания для детей с опережением в развитии, объем и форма самостоятельной работы с детьми.

Последовательность действий (алгоритм) учебного занятия

| Структурный элемент занятия | Деятельность педагога | Деятельность учащихся |
|------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Организация начала занятия | <ol style="list-style-type: none">1. Устанавливает контакт с учащимися.2. Создает рабочую, доброжелательную атмосферу на занятии.3. Организует свою деятельность и деятельность группы учащихся для достижения намеченной цели занятия4. Подготавливает детей к занятию | <ol style="list-style-type: none">1. Подготавливают рабочие места, материалы, инструменты и т.п.2. Настраиваются на восприятие информации |
| Подготовка обучающихся к усвоению новых знаний | <ol style="list-style-type: none">1. Выстраивает деятельность на занятии с учетом развития учебной мотивации.2. Сообщает учащимся цель и задачи занятия на основе его темы (предлагает учащимся самостоятельно сформулировать цель занятия в соответствии с изучаемой темой) | Принимают участие в формулировании цели и задач учебного занятия |
| Изучение нового материала | <ol style="list-style-type: none">1. Излагает учащимся новый материал, используя наглядные пособия и (или) раздаточный материал (активизация у детей дополнительных анализаторов)2. Демонстрирует практическое применение изучаемого материала.3. Поддерживает творческий настрой группы.4. Сообщает (повторяет) правила техники безопасности.5. Представляет комплекс специальных тренировочных заданий и упражнений (в рамках темы), сориентированных на | <ol style="list-style-type: none">1. Проявляют мыслительную активность, думают, дискутируют, самостоятельно ищут ответы на вопросы, демонстрируют полученные ранее знания, умения, навыки2. Выполняют практические задания (упражнения) |

| | | |
|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | развитие общих, специальных и творческих способностей (приёмы, последовательность технологии). | |
| Первичное закрепление знаний | <ol style="list-style-type: none"> 1. Даёт коллективные или индивидуальные практические задания. 2. Контролирует деятельность детей, проверяет правильность каждого этапа работы. 3. Стимулирует у детей стремление к показу результатов своей творческой деятельности другим (товарищам по группе). 4. Контролирует время, затрачиваемое детьми на выполнение практической работы. 5. «Закрепляет» изученный теоретический материал (проговаривает основные содержательные аспекты вместе с детьми) | <ol style="list-style-type: none"> 1. Выполняют практическую работу (основные технологические приёмы) 2. Проговаривают основные содержательные аспекты вместе с педагогом |
| Контроль и самопроверка знаний | <ol style="list-style-type: none"> 1. Задаёт контрольные вопросы 2. Анализирует уровень усвоения учебного материала и развития учащихся 3. Предлагает учащимся дать оценку информации и выделить основную мысль, заложенную в материале 4. Анализирует деятельность детей или направляет их на самооценку, даёт советы и рекомендации по применению изученного материала. <p>На этом этапе оценивается общая работа группы.</p> | Отвечают на вопросы, обсуждают пройденный материал, выдвигают собственные варианты области применения полученных знаний и умений |
| Подведение итогов занятия, рефлексия | <ol style="list-style-type: none"> 1. Осуществляет оценивание результатов занятия, аргументирует оценки, показывает учащимся их | <ol style="list-style-type: none"> 1. Принимают участие в процедуре самооценки, |

| | | |
|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>достижения и недоработки;</p> <p>2. Мобилизует учащихся на оценку самого занятия</p> | <p>результатов труда.</p> <p>2. Анализируют, что получилось, что не получилось (практическая часть работы)</p> <p>3. Анализируют вместе с педагогом, достигнута ли цель занятия, совпадает ли прогнозируемый результат с реальным.</p> |
| Информация (необходимая) | Сообщает необходимую информацию, благодарит учащихся за плодотворную работу, прощается с детьми | Прощаются с педагогом |

Список использованной и рекомендуемой литературы.

1. Н.Л. Ликсо «Бисер» 2009 г.
2. М. Изотова «Красивые фигурки из бисера.» 2011г.
3. И.Н. Наниашвили, А.Г. Соцкова «Фантазии из бисера» 2010г.
4. Т.О. Скребцова Л.А. Данильченко, «Мини-картины, панно, фоторамки.» 2008г.
5. Е.Н. Сахненко «Игра в бисер. Рукоделие» 2006г.
6. Э. Исакова «Сказочный мир бисера» 2009г.
8. В. Хоменко, Г. Никитюк «Обереги своими руками» 2010г.

9. И.Н. Наниашвилит А.Г. Соцкова «Фантазии из бисера» 2010

10. Л. Мартынова «Фигурки из бисера»

11. Н.Л. Ликсо «Бисер» 2008г

12. Е. Вирко «Цветы из бисера» 2010г.

13. Д. Фицджералд «Мозаичное плетение из бисера» 2007г.