Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования

«Дом творчества Белоглинского района»

6

|  |  |
| --- | --- |
| Принята на заседании педагогического/методического совета от «02»сентября 2016 г.  Протокол № 4  | Утверждаю Директор МАУ ДО ДТ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Г.И.Позднякова «02»сентября 2016г.  |

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

« Лоскуток (ДПТ)»

(Указывается наименование программы)

Уровень программы: ознакомительный

 (ознакомительный, базовый или углубленный)

Срок реализации программы: 1 год (144 ч.)

(общее количество часов)

 Возрастная категория: от 7 до 10 лет

Вид программы: модифицированная

(типовая, модифицированная, авторская)

Автор-составитель:

Алексеева Анна Михайловна

(указать ФИО и должность разработчика)

с.Белая Глина

2016

Содержание:

1. Пояснительная записка.
2. Цели и задачи программы.
3. Содержание программы.
4. Планируемые результаты.
5. Календарный учебный график.
6. Условия реализации программы.
7. Формы аттестации.
8. Методические материалы.
9. Список литературы.
10. **Пояснительная записка.**

**Направленность.**

 Направленность программы по содержанию является художественной, по функциональному предназначению – прикладной, по форме организации – кружковой, по времени организации годичной.

 Программа разработана на основе методических разработок авторских программ по технологии «Умелые руки» Кудашевой  Анны  Анатольевны, учителя технологии МОУ СОШ с. Константиновка Саратовского района Саратовской области и Панфиловой Светланы Леонидовны, учителя  начальных классов МОУ Кольской основной общеобразовательной школы №3 Кольского района Мурманской области.

 Программа ориентирована на развитие творческих способностей детей в различных областях искусства и культуры, передачу духовного и культурного опыта человечества, воспитанию творческой личности, получению учащимися основ будущего профессионального образования. Основной целью данного направления является: раскрытие творческих способностей обучающихся, нравственное и художественно-эстетическое развитие личности ребёнка.

Что же понимается под творческими способностями?

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

С философской точки зрения творческие способности включают в себя способность творчески воображать, наблюдать, неординарно мыслить.

Таким образом, творчество –  создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Программа разработана на основе работ деятелей науки, как Л. Н. Коган, Л. С. Выготский, Н. А. Бердяев, Д. С. Лихачёв, А. С. Каргин, В. А. Разумный, О.И. Мотков, которые занимались изучением творческих способностей.

Э. Фромма, И. П. Волкова, Р. Бернса, О. И. Моткова и других установлено, что свойства психики человека, основа интеллекта и всей духовной сферы возникают и формируются главным образом в дошкольном и младшем школьном возрасте.

Поэтому занятия данного учебного курса (предназначенные для детей 7-10лет) призваны совершенствовать трудовое и эстетическое воспитание учащихся, развивать их творческую активность, воображение, фантазию, свою точку зрения на окружающий мир, способность воспринимать и чувствовать прекрасное, аккуратность, опрятность, умение довести начатое до конца.

На занятии учащимся предлагаются художественно-технические приемы изготовления простейших изделий, доступных для младших школьников.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, тканью, работа с бисером, и т.д.) и направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома.

**Новизна.**

 Особое место во внеурочной работе занимает кружковая деятельность. Школа после уроков - это мир творчества, проявление и раскрытие каждым ребёнком своих интересов, своих увлечений, своего «я». Здесь ребёнок делает выбор, свободно проявляет свою волю, раскрывается как личность.

 Занятия данного курса направлены на применение практического жизненного опыта, освоения и постижения окружающего мира, красоты, гармонии. Прелесть детских изделий – в их неповторимости. Выставка детских работ дает возможность воспитанникам заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха.

 В образовательной программе обладают процессы интеграции смежных направлений, таких, как декоративно-прикладное творчество и экскурсии, походы. Новизна программы заключается еще в том, что в ней используются оригинальные формы обучения, как традиционные (лекция, обучающие игры), так и нетрадиционные (презентация, ролевые игры). На занятиях большое внимание уделяется физ.минуткам (музыкальное сопровождение, пальчиковые гимнастики, игры на ложках) , что позволяет детям лучше усваивать определенную тему.

**Актуальность программы.**

Наибольшие возможности для развития творческих способностей детей младшего школьного возраста предоставляет образовательная область «Технология». Однако, по базисному учебному плану на изучение курса «Технология»  отводится всего 1 час в неделю. Этого явно недостаточно для развития детского творчества. Улучшить ситуацию можно за счет проведения кружковой работы.
       Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных  с изготовлением вначале простейших,  затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

На основе предложенных  для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника – оформителя, художника, швеи, портнихи. Уже в начальном школьном возрасте учащиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Ученики фантазируют,  выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Программа «Лоскуток» направлена на развитие творческих способностей – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности через семью (беседы, родительские собрания, конкурсы).

Таким образом, программа «Лоскуток» направлена на:

– создание условий для развития ребенка;
– развитие мотивации к познанию и творчеству;
– обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
– приобщение детей к общечеловеческим ценностям;
– профилактику асоциального поведения;

– интеллектуальное и духовное развития личности ребенка;
– укрепление психического и физического здоровья;
– взаимодействие педагога с семьей.

**Педагогическая целесообразность.**

Для освоения данного курса принимаются учащиеся, которые только начинают овладевать швейным мастерством.

 Учащиеся начинают работают с таким материалом, как флис и фетр, которые в свою очередь не осыпаются, держат форму, приятные на ощупь.

Работа ведется по принципу «от простого к сложному». Обучение осуществляется через единство теоретических и практических знаний, где теория не выделяется в самостоятельную часть, а вплетается в практическую деятельность и служит основой знаний. Особое внимание уделяется созданию творческой атмосферы, ведь занятия сопровождаются просмотром репродукций русских и зарубежных художников, применением компьютерного моделирования, посещением выставок, экскурсий, как в родном селе, так и за ее пределами.

Программа разработана с учетом современных образовательных технологий, которые отражаются в:

– принципах обучения (индивидуальность, доступность, преемственность, ре­зультативность);
– формах и методах обучения (методы презентационного обучения, дифференцированное обучение, открытые занятия, конкурсы, соревнования, экскурсии, походы и т.д.);
– методах контроля и управления образовательным процессом (тестирование, анализ результатов конкурсов, соревнований, выставок и др.);
– средствах обучения (перечень оборудования, инструментов и материалов). Применение образовательных технологий позволяет на занятии сохранить высокий творческий тонус при обращении к теории и ведет к более глубокому ее усвоению.

**Отличительные особенности.**

Данная программа имеет свои особенности:

1.Применение практического жизненного опыта педагога и детей, освоения и постижения окружающего мира, красоты, гармонии.

2.В образовательной программе обладают процессы интеграции смежных направлений, таких, как декоративно-прикладное творчество и экскурсии, походы.

3.На занятиях большое внимание уделяется физ.минуткам.

4.На занятиях происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника – оформителя, художника, швеи, портнихи.

5.Приобщение детей к продуктивной творческой деятельности через семью.

6.Программа разработана с учетом современных образовательных технологий.

**Адресат программы**.

 Программа рассчитана для детей 7-10 лет. Количество детей в группе 12 человек. Выполнение программы рассчитано на 1 год обучения. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа (по 144 часа в год).

 Дополнительная общеобразовательная программа предназначена для детей разновозрастной категории, без степени предварительной готовности по данному виду деятельности, как здоровых, так и с ограниченными возможностями здоровья. Воспитанники, которые хотят обучаться в данном творческом объединении, направляются педиатрами, которые в свою очередь выдают им справки о возможности посещения данного объединения.

1. **Цели и задачи программы.**

Цель программы**:**

 Развитие творческих способностей ребенка, проявляющего  интерес к художественному творчеству.

 Для достижения этой цели программа ставит следующие **задачи**:

|  |  |
| --- | --- |
| Задачи |  |
| Образовательные | 1. Формировать навыки и умения по изготовлению и оформлению выполненной работы.2. Познакомить со свойствами материалов и инструментами.3.Научить применять инструменты и приспособления. 4.Познакомить с правилами техники безопасности при работе с инструментами и материалами.5.Обучить приемам художественного моделирования из бумаги.6. Обучить выполнению различных видов шва.7. Познакомить с технологией изготовления мягкой игрушки плоскостной и объемной.8. Изучить технику конструирования поделок.9. Познакомить с истоками рукоделия наших предков. |
| Развивающие | 1.Расширять художественный кругозор.2.Развивать мелкую моторику рук.3.Развивать внимание, память.4.Развить интерес к изучению разного рода профессий. |
| Воспитательные | 1.Воспитывать усидчивость, аккуратность.2. Адаптировать детей к школе.3. Воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного.4. Воспитать чувство уважения к старшим.5. Воспитать чувство прекрасного и красивого. |

Форма и режим занятий.

 Программа рассчитана для детей 7-10лет. Количество детей в группе 12 человек. Выполнение программы рассчитано на 1 год обучения. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа (по 144 часа в год).

Форма занятий: групповая с ярко выраженным индивидуальным подходом. Изучаемый материал подается детям в форме беседы, наглядных пособий, чертежей, мультимедийных презентаций. Ребенок идет от восприятия информации к освоению способов деятельности.

Коррекционные приёмы:

- создание атмосферы доброжелательности

- сюрпризные моменты

-создание ситуации успеха

-чёткие инструкции

-предупреждение ошибок в выполнении заданий, поручений.

-чередование труда и отдыха

-педагогический такт

-индивидуальный подход (учёт индивидуальных качеств ребёнка)

Педагогические приёмы:

-доверие к личности ребёнка

-анализ конфликтных ситуаций

-метод ученического соуправления

-позиция стимулирования (доверия к ребёнку)

-поощрение

Коррекционные методы:

-метод релаксации

-психогимнастика

-коммуникативные игры, тренинги

-педагогический такт

-доброжелательный тон

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

-  объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

-  репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

 - частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

 - исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

-  фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;

-  индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;

-  групповой – организация работы в группах;

-  индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Коррекционно-развивающие методы и приемы

-проблемно-поисковый;

-метод сравнения;

-репродуктивный;

-чередование умственной и практической деятельности;

-поэтапность выполнения задания;

-осуществление индивидуального подхода к каждому ребенку;

-поощрение малейших успехов, развитие в учащихся веры в себя, в собственные силы и возможности.

-обучение без принуждения:

-постановка наводящих вопросов;

-дополнительные инструкции в ходе кружковой деятельности;

-поощрения, создание ситуации успеха;

-работа по образцу, трафарету;

-снижение темпа работы;

-подача нового материала небольшими дозами;

-систематичность повторения изученного;

-предупреждение возможных ошибок;

-адаптация содержания, отхождение от сложности материала.

При выборе методов и форм обучения, средств и приемов обучения, дополняю своими личностными особенностями (интуиция, манера поведения, мимика, жесты, и так далее), что является педагогическим искусством. «Говоря, что это искусный педагог, что его искусство преподавания велико, мы и подчеркиваем именно это наличие интуиции, основанное на опыте, которое мы не научились передавать, т. е. не превратили в объект научного рассмотрения». [Алексеев Н. Г. Формирование осознанного решения учебной задачи // Педагогика и логика. —М.: Касталь, 1993.—С.385]

Использую в своей работе американскую образовательную технологию - технику «послушать — сговориться — обсудить», (Дайана Ричардс из Нью-Джерси). Где задаю вопрос, предлагает продумать ответ, сказать соседу и после согласования с ним общее мнение предложить всему классу для обсуждения. Рассматриваются разные варианты, предлагаемые парами учеников. Вопрос, конечно, должен быть таким, чтобы ответ предполагал размышления, анализ, сравнение. Запись ответа до его проговаривания усиливает эффект. Эта техника имеет очевидные преимущества: способствует активному усвоению знаний, вовлекает в предметную работу учеников с любыми уровнями подготовки.

Предполагаемые результаты:

К концу обучения учащиеся должны

***знать:***

* название и назначение материалов: флис, фетр, кружево, бисер, нитки «мулине», пуговицы, ленты;
* название и назначение ручных инструментов и приспособлений: ножницы, кисточка для клея, игла, наперсток;
* правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами.

***уметь****:*

* правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
* соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
* анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал, из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
* экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать ткань вдвое, вчетверо, резать ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали с помощью клея, шить стежками «через край», «петельный шов».
	1. **Содержание программы.**

**Учебный план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название темы, раздела | Количество часов | Формы аттестации |
| Всего | Теория | Практика |
| 1. | **Вводное занятие. Цели и задачи курса. ТБ и охрана труда. «Из истории происхождения  ножниц».** | 2 | 2 |  |  |
| 2. | **Мой учитель** | 18 |  |  |  |
| 2.1 | Прием выполнения швов « через край», «петельный» | 2 | 2 | - |  |
| 2.2 |  «Чудесная иголка». Знакомство с аппликацией. | 2 | 2 | - |  |
| 2.3 | «Вот такая пуговка» | 2 | 2 | - |  |
| 2.4 | Тренировочные упражнения по выполнению швов | 2 | - | 2 |  |
| 2.5 | Технология изготовления цветка-заколки с одним стежком по центру | 2 | - | 2 |  |
| 2.6 | Изготовление салфетки под горячее «Черепашка»  | 4 | - | 4 | Выставка |
| 2.7 | Изготовление аппликаций по образцу «Лесная сказка» | 4 | - | 4 | Конкурс |
| 3. | **Мама лучшая на свете** | 18 |  |  |  |
| 3.1 | «Декупаж на ткани». Экскурсия в музей | 2 | 2 | - |  |
| 3.2 | Конструирование шкатулки из картона и флиса «Модница» | 6 | - | 6 | Конкурс |
| 3.3 | Применение техники – декупаж на ткани на фоне салфетки | 6 | - | 6 | Тестирование |
| 3.4 | Изготовление плоскостной броши «Портрет» | 2 | - | 2 | Выставка |
| 3.5 | Изготовление плоскостного брелка «Кошечка» | 2 | - | 2 | Выставка |
| 4. | **Новогоднее настроение** | 18 |  |  |  |
| 4.1 | Сказочное путешествие в страну новогодней маски | 2 | 2 | - |  |
| 4.2 | Познавательная игра-викторина «В гостях у вышивки» | 2 | 2 | - |  |
| 4.3 | Изготовление карнавальных масок | 4 | - | 4 |  |
| 4.4 | Изготовление поздравительных открыток | 4 | - | 4 | Выставка |
| 4.5 | Вырезание снежинок | 2 | - | 2 |  |
| 4.6 | Декупаж на ткани с элементами вышивки «Покрывало января» | 4 | - | 4 | Конкурс |
| 5. | **Рождественские забавы** | 16 |  |  |  |
| 5.1 | Игра-викторина «Рождественские истории» | 2 | 2 | - |  |
| 5.2 | «Бабушки-рукодельницы». Беседа с участием бабушек обучающихся | 2 | - | 2 |  |
| 5.3 | Изготовление чехла для столовых приборов «Колпачок» | 6 | 2 | 4 |  |
| 5.4 | Изготовление поварской книги «Чудеса» | 4 | 2 | 2 | Конкурс |
| 5.5 | Изготовление плоскостной открытки | 2 | - | 2 | Выставка |
| 6. | **23 февраля – праздник для мужчин** | 12 |  |  |  |
| 6.1 | Из истории мягкой игрушки. Знакомство с профессией портной | 2 | 2 | - |  |
| 6.2 | Техника выполнения швов «простой соединительный», «соединительный на основе  петельного шва». | 2 | - | 2 | Тестирование |
| 6.3 | Технология изготовления и шитье мягких игрушек «Львенок» | 4 | - | 4 |  |
| 6.4 | Технология изготовления и шитье мягких игрушек «Котята» | 4 | - | 4 | Выставка |
| 7. | **8 марта- женский день** | 14 |  |  |  |
| 7.1 | Знакомство с материалом, беседа “Родословная стеклянной бусинки”. Техника выполнения  швов «козлик», «узелок». | 2 | 2 | - |  |
| 7.2 | Изготовление объемных цветов «Мамин букет» | 2 | - | 2 | Конкурс |
| 7.3 | Изготовление панно из фетра «Полянка» | 4 | - | 4 | Выставка |
| 7.4 | Изготовление украшения в виде воротничка «Блеск» | 6 | - | 6 | Выставка |
| 8. | **Пасха в нашей семье** | 16 |  |  |  |
| 8.1 | Знакомство с традициями Кубанского народа | 2 | 2 | - |  |
| 8.2 | Изготовление мягкой игрушки «Цыпа» | 2 | - | 2 |  |
| 8.3 | Изготовление объемного сувенира «Пасхальное яичко» | 4 | - | 4 | Конкурс |
| 8.4 | Изготовление корзины для яиц из фетра «Лукошко» | 4 | - | 4 | Выставка |
| 8.5 | Групповая объемная работа «Зайчата» | 4 | - | 4 | Выставка |
| 9. | **Мир, труд, май** | 16 |  |  |  |
| 9.1 | Технологическая последовательность изготовления цветов из проволоки и капрона | 2 | 2 | - |  |
| 9.2 | Изготовление мягкой игрушки «Кошечка» | 4 | - | 4 |  |
| 9.3 | Изготовление мягкой игрушки «Собачка» | 4 | - | 4 | Выставка |
| 9.4 | Изготовление мягкой игрушки из фетра «Бабочка» | 2 | - | 2 | Конкурс |
| 9.5 | Изготовление цветов из капрона «Праздничный букет» | 4 | - | 4 | Выставка |
| 10. | **День победы** | 14 |  |  |  |
| 10.1 | Урок-викторина «Победа деда». Игра на повторение ранее изученных способов и приемов шитья | 2 | 2 | - |  |
| 10.2 | Открытка объемная «Праздничная» | 2 | - | 2 | Конкурс |
| 10.3 | Украшение из фетра для георгиевской ленты | 2 | - | 2 |  |
| 10.4 | Изготовление мягкой игрушки «Тигренок» | 4 | - | 4 | Выставка |
| 10.5 | Аппликация из фетра «Русское поле» | 4 | - | 4 | Выставка |
|  | **Итого** | 144 | 30 | 114 |  |

Содержание учебного плана.

**1.Введение  (2 часа).**

**Теория- 2 часа**

* Введение в образовательную программу I года обучения.
* Требования к поведению учащихся во время занятия.
* Соблюдение порядка на рабочем месте.
* Соблюдение правил по технике безопасности.
* «Из истории происхождения  ножниц» - игра.

**2.Мой учитель (18 часов).**

**Теория – 6 часов**

* Прием выполнения швов « через край», «петельный» - 2 часа.
* Беседа + слайдовая презентация «Чудесная иголка» – 1 час.
* Знакомство с аппликацией – 1час
* Игра + слайдовая презентация «Вот такая пуговка» - 2 часа

**Практика – 12 часов**

* Тренировочные упражнения по выполнению швов – 2 часа
* Технология изготовления цветка-заколки с одним стежком по центру -2 часа.
* Изготовление салфетки под горячее «Черепашка» (по образцу) – 4 часа.
* Изготовление аппликаций по образцу «Лесная сказка», «У озера», «Веселые лягушата», «Полянка» - 4 часа.

**3.Мама лучшая на свете (18 часов).**

**Теория – 2 часа**

* Беседа + слайдовая презентация «Декупаж на ткани»- 1 час
* Экскурсия в музей – 1 час

**Практика – 16 часов**

* Конструирование шкатулки из картона и флиса «Модница»– 6 часов.
* Применение техники – декупаж на ткани на фоне салфетки – 6 часов.
* Изготовление плоскостной броши «Портрет» - 2 часа.
* Изготовление плоскостного брелка «Кошечка» - 2 часа.

**4.Новогоднее настроение (18 часов).**

**Теория – 4 часа**.

* Сказочное путешествие в страну новогодней маски (с использованием мультимедийных продуктов) – 2 часа.
* Познавательная игра-викторина «В гостях у вышивки» (с использованием мультимедийных продуктов) – 2 часа.

**Практика – 14 часов**

* Изготовление карнавальных масок - 4 часа
* Изготовление поздравительных открыток - 4 часа
* Вырезание снежинок - 2 часа
* Декупаж на ткани с элементами вышивки «Покрывало января» - 4 часа

**5.Рождественские забавы (16 часов)**

**Теория – 6 часов**

* Игра-викторина «Рождественские истории» - 2 часа.
* Технология изготовления чехла для столовых приборов «Колпачок» - 2 часа.
* Технология изготовления книги (применение компьютерных технологий) – 2 часа.

**Практика – 10 часов.**

* «Бабушки-рукодельницы». Беседа с участием бабушек обучающихся– 2часа.
* Изготовление чехла для столовых приборов «Колпачок» - 4 часа.
* Изготовление поварской книги «Чудеса» - 2часа.
* Изготовление плоскостной открытки – 2 часа.

**6.23 февраля – праздник для мужчин (12 часов).**

**Теория – 2 часа**

* Из истории мягкой игрушки -1 час
* Знакомство с профессией портной (игра + презентация) – 1 час

**Практика – 10 часов**

* Техника выполнения швов «простой соединительный», «соединительный на основе  петельного шва». Тренировочные упражнения.  Повторение ранее изученных способов и приемов шитья – 2 часа.
* Технология изготовления и шитье мягких игрушек «Котята» - 4часа.
* Технология изготовления и шитье мягких игрушек «Львенок» - 4часа.

**7.8 марта- женский день (14 часов).**

**Теория – 2часа.**

* Знакомство с материалом, беседа “Родословная стеклянной бусинки”, показ образцов, иллюстраций. Подготовка к работе, полезные советы; материалы и инструменты – 1 час
* Техника выполнения  швов «козлик», «узелок». Тренировочные упражнения. Повторение ранее изученных способов и приемов шитья – 1 час.

**Практика – 12 часов**

* Изготовление объемных цветов «Мамин букет» -2 часа.
* Изготовление панно из фетра «Полянка» - 4 часа.
* Изготовление украшения в виде воротничка «Блеск» (с применением ниток мулине и бисера) – 6 часа.

**8.Пасха в нашей семье (16 часов).**

**Теория – 2часа.**

* Знакомство с традициями Кубанского народа (показ иллюстраций, слайдов, игра-тренинг) – 2 часа.

**Практика – 14 часов**

* Изготовление мягкой игрушки «Цыпа» -2 часа.
* Изготовление объемного сувенира «Пасхальное яичко» - 4 часа.
* Изготовление корзины для яиц из фетра «Лукошко» - 4 часа.
* Групповая объемная работа «Зайчата» - 4 часа.

**9. Мир, труд, май (16 часов).**

**Теория – 2часа.**

* Технологическая последовательность изготовления цветов из проволоки и капрона – 2 часа.

 **Практика – 14 часов**

* Изготовление мягкой игрушки «Кошечка» -4 часа.
* Изготовление мягкой игрушки «Собачка» -4 часа.
* Изготовление мягкой игрушки из фетра «Бабочка» - 2 часа.
* Изготовление цветов из капрона «Праздничный букет» - 4 часов.

**10. День Победы (14 часов).**

**Теория – 2часа.**

* Урок-викторина «Победа деда» – 1 час.
* Игра на повторение ранее изученных способов и приемов шитья – 1 час.

 **Практика – 12 часов**

* Открытка объемная «Праздничная» - 2 часа.
* Украшение из фетра для георгиевской ленты – 2 часа.
* Изготовление мягкой игрушки «Тигренок» -4 часа.
* Аппликация из фетра «Русское поле» - 4 часов.
	1. **Планируемые результаты:**

Отслеживание результатов детских работ в течение года позволяет проведение и участие в выставках детского творчества, что позволяет ребёнку увидеть свою работу в сравнении с другими образцами. В конце учебного года проводятся творческие испытания – изготовление выставочного отдельного изделия или коллективной композиции.

Эффективность программы основывается на результатах обучения, которые проявляются в ходе контроля качества знаний, умений и навыков обучающихся. Основными формами подведения итогов реализации программы являются тестирование и самоанализ обучающимися своих достижений.

Оцениваются знания, умения и навыки обучающихся по 3-бальной системе: минимальной, общий, высокий уровни усвоения знаний и сформированности умений и навыков.

Методы, средства  и способы оценки:

1. мониторинг-показатель результата участия в конкурсах;

2. педагогические наблюдения;

3. анкетирование, тестирование;

4. информация педагогов, родителей

Участие детей в выставках, конкурсах

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Ф.И.О. учащегося | Муниципальный уровень | Межзональный уровень | Краевойуровень |
|  |  |  |  |

* 1. **Календарно-учебный график программы**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата** | **Тема занятия** | **Кол-во часов** | **Время проведения занятия** | **Форма занятия** | **Место проведения** | **Форма контроля** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

КУГ программы заполняется на отдельном документе и вкладывается в журнал посещаемости воспитанников.

**6. Условия реализации программы.**

Во время занятий дети могут сидеть за столами, расставленными рядами, ленточно или буквой П.

Главное, чтобы дети не мешали друг другу, а педагог мог свободно подойти к каждому ребенку. Стол и стул должны соответствовать росту ребенка, а рабочее место должно быть хорошо освещено.

Для индивидуальной работы и самостоятельной деятельности детей необходим уголок ручного труда, в котором выделяют три зоны: рабочее место, шкаф для хранения материалов и незаконченных работ.  Рабочие инструменты хранятся также в шкафу в индивидуальных папках.

 Материально-техническая база реализации программы включает составляющие:

 **1.**Занятия проводятся вхорошо освещенном кабинете со столом, стульями, шкафом, предназначенном для моделирования, конструирования.

 **2.** Учебный кабинет оснащен классной доской, столом для раскроя, столом для швейной машинки (для учителя), столом для глажки, стульями для обучающихся и педагога, шкафами и стеллажами для хранения дидактических пособий, учебных материалов и выставочных экспозиций, мусорной тарой.

 **3.**Занятия проводятся с необходимыми инструменты и приспособлениями: простой карандаш, линейка, фломастеры, угольник, циркуль, цветные карандаши, портновский мел, ножницы канцелярские с закругленными концами, кисточка для клея и красок, иголки швейные и для вышивания, портновские булавки, шило, крючок, пяльцы, шаблоны выкроек, трафареты букв, бумага цветная для аппликаций, калька копировальная, альбом, бархатная бумага; ткань, вата, ватин, тесьма, эластичная лента, кружева, нитки швейные – белые, черные и цветные, мулине; проволока тонкая мягкая, леска, клей ПВА, силикатный, обойный, бисер, стеклярус; картонные обложки от книг, открытки, обрезки кожи, пенопласт, поролон, шерстяная пряжа, компьютер с мультимедийной установкой.

**7.Форма аттестации.**

Федеральный закон № 273-ФЗ не предусматривает проведение итоговой аттестации по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам (ст.75), но и не запрещает ее проведение (ст.60) с целью установления:

* соответствия результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы заявленным целям и планируемым результатам обучения;
* соответствия процесса организации и осуществления дополнительной общеразвивающей программы установленным требованиям к порядку и условиям реализации программ.

Аттестация (промежуточная и итоговая) по программе проводиться в формах, определенных учебным планом (см выше) как составной частью образовательной программы, и в порядке, установленном локальным нормативным актом организации дополнительного образования (ст.30, ст.58), который размещается на официальном сайте организации в сети «Интернет». Учащимся, успешно освоившим дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Лоскуток» и прошедшим итоговую аттестацию, выдаются сертификаты, которые самостоятельно разрабатывает и утверждает образовательная организация, выдаются почетные грамоты, призы и другие виды поощрений.

Результаты аттестации фиксируются: видеозаписью, грамотой, готовой работа, дипломом, дневником наблюдений, журналом посещаемости, материалом тестирования, методической разработкой, портфолио, фотом, отзывом детей и родителей.

**8. Методические рекомендации**

Инструктаж по  технике безопасности при проведении работ проводится на каждом занятии.

Быстрая, интересная вступительная часть занятия, включающая анализ конструкции изделия и разработку технологического плана должна являться базой для самостоятельной практической работы без помощи учителя.

Выбранные изделия для изготовления спланированы по объему работы так, что на одно изделие отводится одно занятие, если  времени требуется больше, дети заранее должны знать, какая часть работы останется на второе занятие. Трудные операции, требующие значительного умственного напряжения и мышечной ловкости, обязательно должны быть осознаны детьми как необходимые.

Учителю необходимо как можно меньше объяснять самому,  стараться вовлекать детей в обсуждение, нельзя перегружать, торопить детей и сразу стремиться на помощь. Ребенок должен попробовать преодолеть себя, в этом он учится быть взрослым, мастером.

В программу включается не только перечень практических работ, но и темы бесед, рассказов, расширяющий кругозор детей.

 В своей работе опираюсь еще на современные образовательные технологии развивающего обучения:

1. Система развивающего обучения Л.В.Занкова.
2. Технология развивающего обучения Д.Б.Эльконина-В.В.Давыдова.
3.Системы развивающего обучения с направленностью на развитие творческих качеств личности (И.П.Волков, Г.С.Альтшуллер, И.П.Иванов).
4. Личностно-ориентированное развивающее обучение (И.С.Якиманская).
5. Технология саморазвивающегося обучения (Г.К.Селевко).

Так же применяю педагогические технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся:
1. Игровые технологии Б.П.Никитина .

2. Проблемное обучение .

3. Технология программированного обучения

4. Коллективный способ обучения КСО (А.Г.Ривин, В.К.Дьяченко).

 5. Компьютерные (новые информационные) технологии обучения.

6. Технология проектной деятельности.

На занятиях стараюсь создать эмоциональный климат: обеспечиваю удивление и интерес на таком уровне, чтобы обучающиеся после занятия захотели поделиться познаниями с другими людьми; знакомлю с тем, что недоступно вне стен объединения; развиваю у детей желание собственного преодоления трудностей при решении задач.

В своей работе я использую так же информационно-коммуникационные, в том числе сетевые и дистанционные технологии, задачей которых ставлю:

1. Стать для ребенка проводником в мир новых технологий, наставником в выборе компьютерных программ;

2. Сформировать основы информационной культуры личности обучающихся..

***При выборе и составлении компьютерной программы преследую следующие цели:***

● Исследовательский характер

● Легкость для самостоятельных занятий детей

● Развитие широкого спектра навыков и представлений

● Возрастное соответствие

● Занимательность.

***Использование ИКТ в своей работе позволяет мне выявить следующие преимущества:***

● Предъявление информации на экране компьютера в игровой форме вызывает у детей огромный интерес;

● Несет в себе образный тип информации, движения, звук, мультипликация надолго привлекает внимание ребенка;

● Обладает стимулом познавательной активности детей, предоставляет возможность индивидуализации обучения;

● В процессе своей деятельности за компьютером воспитанник приобретает уверенность в себе;

● Позволяет моделировать жизненные ситуации, которые нельзя увидеть в повседневной жизни.

В своей работе я применяю специальные способы, программные и технические средства (кинофильмы документальные, аудио, игры-путешествия), они дают возможность для самообразования и приобретения новой информации для себя, которую в последующем даю своим воспитанникам. Так же с помощью ТСО я легко могу обмениваться своим накопленным опытом с коллегами, а коллеги делятся в свою очередь своим.

При изучении нового материала с использованием ИКТ в компьютерной презентации значимо использую разного содержания звуковые эффекты, которые заменяются один на другой при смене слайда. Это позволяет учащимся сконцентрироваться и переключиться в обучающемся процессе.

В своей работе использую здоровьесберегающие  технологии, целью которых является обеспечение ребенку возможности сохранения здоровья, формирование у него необходимых знаний, умений, навыков по здоровому образу жизни.

Здоровьесберегающие педагогические технологии включают все аспекты воздействия педагога на здоровье ребенка на разных уровнях — информационном, психологическом, биоэнергетическом.

Так я применяю следующую классификацию здоровьесберегающих технологий:

*1. физкультурно-оздоровительные* (направленные на физическое развитие и укрепление здоровья ребенка — технологии развития физических качеств, дыхательной гимнастики и др.), использую на мероприятиях в каникулярное время;

*2.обеспечения социально-психологического благополучия ребенка* (обеспечивающие психическое и социальное здоровье ребенка и направленные на обеспечение эмоциональной комфортности и позитивного психологического самочувствия ребенка в процессе общения со сверстниками и взрослыми), применяю ко всем занятиям;

*3.образовательные* (воспитания культуры здоровья обучающихся, личностно-ориентированного воспитания и обучения), использую при изучении темы «Образ жизни»;

*4.обучения здоровому образу жизни* (технологии использования физкультурных занятий, коммуникативные игры, проблемно-игровые (игротренинги, игротерапия), самомассаж); коррекционные (арт-терапия, технология музыкального воздействия, сказкотерапия), использую как при изучении нового материала, так и в практической деятельности в процессе учебного года и в дни летнего дневного пребывания детей (лагерь).

Можно сделать вывод, что применение этих всех (образовательных, ИКТ, здоровье сберегающих) технологий позволяет достичь высокого уровня усвоения содержания учебного материала.

**9.Список литературы.**

**Литература для учителя:**

* Бахметьев А., Т.Кизяков “Оч. умелые ручки”.Росмэн, 1999.
* Гудилина С. И. “Чудеса своими руками” М., Аквариум, 1998.
* Гукасова А. М. “Рукоделие в начальных классах”. М., Просвещение, 1985.
* Гусакова М. А. “Аппликация”. М., Просвещение, 1987.
* Гусакова М. А. “Подарки и игрушки своими руками”. М., Сфера, 2000.
* Еременко Т., Л.Лебедева “Стежок за стежком”. М., Малыш, 1986.
* Канурская Т .А., Л.А.Маркман “Бисер”. М., ИД «Профиздат», 2000.
* Кочетова С. В. “Игрушки для всех” (Мягкая игрушка). М., Олма-пресс, 1999.
* Левина М. 365 весёлых уроков труда. М.: Рольф, 1999. – 256 с., с илл. –(Внимание: дети!).
* Молотобарова О. С. “Кружок изготовления игрушек-сувениров”.М., Просвещение, 1990.
* Нагибина М.И.“Природные дары для поделок и игры”. Ярославль, «Академия Развития», 1997.
* «Нетрадиционные техники изо-деятельности» Творческая реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья, изд: Екатеринбург, 2010.

**Литература для  обучающихся**

* Гусакова М. А. “Аппликация”.  М., Просвещение, 1987.
* Гусакова М.А. “Подарки и игрушки своими руками”.  М., Сфера, 2000.