Тимашевский район

(территориальный, административный округ (город, район, поселок)

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа №7

(полное наименование образовательного учреждения)

УТВЕРЖДЕНО

решение педсовета протокол №\_\_от \_\_\_\_\_\_2012 года

Председатель педсовета

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Ф.И.О.)

Подпись, печать ОУ

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

художественное творчество

(тип программы)

кружок

(кружок, факультатив, научное объединение и пр.)

Я рисую мир

(наименование)

1 год

(срок реализации программы)

11-12 лет (5 класс)

(возраст обучающихся)

Разработчик:

Лазаренко В.Н.

заместитель директора

по воспитательной работе

2012г.

1. **Пояснительная записка**

Программа внеурочной деятельности «Я рисую мир» для учащихся 5 классов составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

Программа учитывает возрастные и психологические особенности младшего подростка, позволяет развивать его личность в рамках общекультурного и общеинтеллектуального направлений.

На занятиях дети получают возможность расширить свои знания, овладеть новыми способами и приемами деятельности, познакомиться с новыми художественными средствами отображения окружающего мира.

Полученные знания, умения, навыки помогут ребенку расширить кругозор, развить эстетический вкус, определить дальнейшие профессиональные предпочтения.

Рабочая программа кружка «Я рисую мир» предусматривает сочетание коллективных и индивидуальных форм работы.

Занятия способствуют разностороннему и гармоничному развитию личности ребенка, раскрытию творческих способностей, решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания.

**Цель:** Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях.

**Задачи:**

* реализация творческого потенциала личности;
* знакомство учащихся с основами художественного искусства;
* развитие зрительного восприятия, пространственного мышления, фантазии;
* развитие художественного и ассоциативного мышления;
* обогащение эмоционально-образной сферы младших подростков;
* формирование художественных предпочтений, этических, эстетических оценок искусства, природы, окружающего мира;
* формирование нравственных качеств, позитивного отношения к жизни;
* развитие коммуникативной культуры.

##### Методы взаимодействия педагога и учащихся:

##### Программа предполагает такие методы работы как:

* *репродуктивный* (воспроизводящий);
* *иллюстративный* (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
* *проблемный* (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения);
* *эвристический* (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы её решения).

Методы взаимодействия учащихся и учителя: беседа, объяснение, лекция, игра, конкурсы, выставки, эксперименты, групповые, комбинированные, практические занятия.

Занятия проходят в форме самостоятельной работы (постановки натюрмортов, пленэры), стимулируется самостоятельное творчество.

**Продолжительность занятий** строится в основной школе из расчёта – 1 час в неделю.

**Объём учебного времени** составляет 34 часа (аудиторных -14 часов, внеаудиторных -20 часов)

**Сроки реализации:**  2013-2014 гг.

Программа обеспечивает создание условий для развития способностей, формирования ценностей и универсальных учебных действий (личностные, регулятивные, коммуникативные и познавательные).

1. **Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | *Наименование разделов,*  *блоков, тем* | Всего, час | Количество часов | | Характеристика деятельности обучающихся |
| Аудитор  ные | Внеуади  торные |
| 1. | Введение. Принадлежности для рисования. Изобразительные приемы | 2 | 2 |  | Беседа. Знакомство с произведениями художников, выполненных в разнообразных техниках, с использованием разнообразных приемов. Самостоятельные работы. |
| 2. | Люди – главные герои произведений художников. Выставка «Мой учитель» | 3 | 1 | 2 | Просмотр и обсуждение картин художников. Рисование головы и лица человека. Творческие тематические работы с натуры, по памяти и воображению. |
| 3. | Живопись. Монументальная живопись, станковая (акварель, гуашь, акриловые краски). | 2 | 1 | 1 | Беседа. Знакомство с произведениями станковой и монументальной живописи. Групповая работа над панно. |
| 4. | « Осенние листья». Осенний натюрморт. Выставка в начальной школе «Осени очарованье» | 2 | 1 | 1 | Просмотр, обсуждение. Композиция. Основные правила композиции. Зарисовки. |
| 5. | Здания. Общая характеристика архитектуры. Казачья хата. | 3 | 1 | 2 | Просмотр, обсуждение. Зарисовки, конструирование. Самостоятельные творческие работы. |
| 6. | Православные храмы России, Кубани, Тимашевского района, станицы Днепровской | 3 | 1 | 2 | Просмотр, обсуждение. Зарисовки, конструирование. Самостоятельные творческие работы. |
| 7. | Художественный музей им.Ф.А. Коваленко г. Краснодар. | 6 |  | 6 | Выездная экскурсия в г. Краснодар. Знакомство с экспозицией музея. |
| 8. | Художник: увлечение и профессия. Знакомство с творчеством Кубанских художников.  А.Д. Лопатин – художник и архитектор | 2 | 1 | 1 | Знакомство с творчеством художников Краснодарского края. Мастер – класс станичного художника. |
| 9. | «Улицы моей станицы». | 3 | 1 | 2 | Линейная перспектива. Наброски, рисунки с натуры. |
| 10. | Проект «Улицы будущего» | 3 | 2 | 1 | Проектная работа по предварительным рисункам. |
| 11. | Памятники Великой Отечественной Войны станицы, района, края. Акция в начальной школе «Их подвиг будет вечен» | 2 | 1 | 1 | Просмотр, обсуждение. Зарисовки, конструирование. Самостоятельные творческие работы. |
| 12. | Проект «Памятник погибшим летчикам 210 штурмового авиаполка, базировавшемся на территории Днепровского поселения в 1942-43 гг.» | 3 | 2 | 1 | Проектная работа учащихся |
| **Итого:** | | **34** | **14** | **20** |  |

**3. Содержание программы**

*1.* ***Введение. Принадлежности для рисования. Изобразительные приемы. (2 часа)***

Художник, возникновение профессии (историческое начало). Чем и как работали художники в старину, современные художники, особенности их творчества, художники разных стран и народов.

Графические изобразительные средства: тушь, фломастеры и маркеры, цветные карандаши, восковые карандаши, плакатные перья, цветные мелки. Особенности творчества художников разных национальностей.

2**. Люди – главные герои произведений художников. Выставка «Мой учитель» (3 часа)**

Пропорции, приемы изображения. Алгоритмы изображения головы человека, фигуры, животных. Передача движения, выражения лица, человека.

Тематические работы: «Мой учитель»

3. **Живопись. Монументальная живопись, станковая (акварель, гуашь, акриловые краски) (2 часа)**

Отличие монументальной живописи от станковой. Знакомство с разнообразием техник: мозаика, фреска, витраж. Беседа по произведениям искусства Западной Европы, Древнерусского искусства.

Групповая работа над панно (пишем губкой).

4. **« Осенние листья». Осенний натюрморт. Выставка в начальной школе «Осени очарованье» (2 часа)**

Зарисовка растений с натуры. Композиция и использование живых листьев в качестве матриц. «Живая» линия – тушь, перо.

5. **Здания. Общая характеристика архитектуры. Казачья хата. Современные здания. (3 часа)**

Передача пространства на плоскости, представление о перспективе – линейной, воздушной. Наброски, рисунки с натуры.

Знакомство с историей архитектуры России, Кубани. Экскурсия по улицам станицы.

Творческая работа по предварительным рисункам.

6. **Православные храмы России, Кубани, Тимашевского района, станицы Днепровской (3 часа)**

Передача пространства на плоскости, представление о перспективе – линейной, воздушной. Наброски, рисунки с натуры.

Знакомство с храмами России, Кубани. Экскурсия к храму св. Варвары ст. Днепровской.

Творческая работа по предварительным рисункам.

7. **Художественный музей им. Ф.А. Коваленко г. Краснодар. (6 часов)**

Выездное занятие с целью знакомства с экспозициями музея, определение художественных стилей экспонатов, рефлексия через написание отзывов об увиденной экспозиции.

8. **Художник: увлечение и профессия. Знакомство с творчеством Кубанских художников. А.Д. Лопатин – художник и архитектор. (2 часа)**

Теоретическое знакомство с творчеством кубанских художников. Экскурсия в дом художника.

9**. «Улицы моей станицы». (3 часа)**

Передача пространства на плоскости. Наброски, рисунки с натуры.

10. **Проект «Улицы будущего» (3 часа)**

Обсуждение проблем станицы настоящего времени. Подготовка проектов «Улицы будущего моей станицы» с учетом экологической, технической безопасности, соблюдения правил дорожного движения. Обсуждение проектов на занятии кружка с приглашением родителей, учителей биологии, технологии школы.

11. **Памятники Великой Отечественной Войны станицы, района, края. Акция в начальной школе «Их подвиг будет вечен». (2 часа)**

Знакомство с памятниками ВОВ Краснодарского края. Отражение трагедии в скульптурах, композициях памятников. Экскурсия к мемориалу станицы Днепровской. Подготовка творческих работ для оформления выставки для учащихся начальных классов «Их подвиг будет вечен» ко Дню Великой Победы.

12. **Проект «Памятник погибшим летчикам 210 штурмового авиаполка, базировавшемся на территории Днепровского поселения в 1942-43 гг.» (3 часа)**

Знакомство с памятниками техники, особенностями передачи подвига танкистов, летчиков, зенитчиков. Экскурсия к месту в станице Днепровской, где базировался летный полк.

Подготовка проектных зарисовок памятника погибшим летчикам 210 штурмового авиаполка, базировавшемся на территории Днепровского поселения в 1942-43 гг.». Представление работ администрации Днепровского сельского поселения

**4. Предполагаемые результаты реализации программы:**

В процессе изучения программы кружка «Я рисую мир» в 5 классе должны быть достигнуты результаты:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *1 уровень результатов:*  *«Приобретение социальных*  *знаний»* | *2 уровень результатов:*  *Формирование*  *ценностного отношения к социальной реальности* | *3 уровень результатов: Получение самостоятельного общественного действия* |
| ***1) личностные качества****:*   * способность определять стили и характерные особенности творчества художников * чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа; * уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; * сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;   *2)* ***универсальные способности***   * умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни   ***3) опыт в художественно-творческой деятельности***   * эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира; | ***1) личностные качества:***   * навыки коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; * умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;   *2)* ***универсальные способности***   * умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач; * умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;   *3)* ***опыт в художественно-творческой деятельности***   * способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отно­шение к природе, человеку, обществу; | ***1) личностные качества:***   * умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.   ***2) универсальные способности***   * овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;   *3****) опыт в художественно-творческой деятельности***   * выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям городов и станиц Краснодарского края; |

5. **Формы подведения итогов:**

В течение года реализации программы учащиеся

* примут участие в выставках «Мой учитель», «Осени очарование»
* составят отзыв – статью в станичную газету «Днепровчанка» о посещении экспозиции Художественного музея им. Ф.А. Коваленко
* проведут акцию в начальных классах «Их подвиг будет вечен»
* разработают два проекта «Улицы будущего», «Памятник погибшим летчикам 210 штурмового авиаполка, базировавшемся на территории Днепровского поселения в 1942-43 гг».

Достоверность полученных результатов подтвердит портфолио учащихся.

**6. Методические рекомендации**

Для организации занятий по программе «Я рисую мир» нужен оформленный и оборудованный кабинет. Для оформления стен используются стенды следующих направлений:

* где работают художники;
* основные жанры живописи;
* наш вернисаж;
* художники Краснодарского края;
* техника безопасности;

В кабинете необходимо иметь посуду для наведения красок; достаточный обтирочный материал; доску школьную; мел школьный белый, мел цветной.

Очень важно оборудовать кабинет ученическими мольбертами. В работе также необходимы палитры для акварели и темперы, гуаши.

Кабинет необходимо оснастить ТСО, экраном для демонстрации слайдов, видеофильмов о шедеврах живописи во всемирно известных музеях мира, фильмов о живой природе.

В период обучения происходит усложнение материала. Применяются занятия по методике, мастер-классы, педагог вместе с обучающимися выполняет живописную работу, последовательно комментируя все стадии ее выполнения, задавая наводящие и контрольные вопросы по ходу выполнения работы, находя ученические ошибки и подсказывая пути их исправления.

**7. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения | Количество |
| 1.Библиотечный фонд (книгопечатная продукция) | | |
| 1 | Рылова, Л. Б. Изобразительное искусство в школе. – Ижевск, 1998; | 1 |
| 2 | Ростовцев, Н. Н. Методика преподавания ИЗО в школе. – М.: Агар, 1998; | 1 |
| 3 | Вагьянц, А. М. Звучащее безмолвие, или Основы искусствознания. – М.:  ТОО «Издательский и книготорговый центр АЗ»,  1997. | 1 |
| 4 | Энциклопедия рисования. Перевод с английского языка. «Росмэн». Москва  2005г. | 1 |
| 2. Технические средства обучения | | |
| 1 | оборудование для мультимедийных демонстраций (*компьютер, медиапроектор, DVD-проектор, видеомагнитофон* и др.) и средств фиксации окружающего мира (*фото- и видеокамера*). | 1 |
|  | 3. Оборудование кабинета |  |
| 1 | Мебель, стенды, наглядные материалы, мольберты, палитры | По количеству учащихся |