Министерство образования, науки и молодёжной политики

Краснодарского края

**ОТЧЁТ**

**о реализации проекта краевой инновационной площадки**

**(КИП-2019)за 2022 год**

по теме: Арт-педагогические практики художественно-творческой самореализации дошкольников как средство обогащения комплексной подготовки их к школе

1. ***Паспортная информация***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Юридическое название учреждения (организации) | МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 42 |
|  | Учредитель | Администрация муниципального образования город Армавир |
|  | Юридический адрес | 352905, Краснодарский край,  г. Армавир, ул. Карла Либкнехта, д. 103 |
|  | ФИО руководителя | Тишкина Наталья Васильевна |
|  | Телефон, факс, е-mail | Тел/факс: 8(86137) 7-37-83,  е-mail: [mbdou42arm@mail.ru](mailto:mbdou42arm@mail.ru) |
|  | Сайт учреждения | <http://madoy-alenka42.ru/> |
|  | Ссылка на раздел сайта, посвящённый проекту | http://madoy-alenka42.ru/?page\_id=456 |

1. ***Отчет***

**1. Тема проекта. Цель, задачи, инновационность**

**Тема проекта:** Арт-педагогические практики художественно-творческой самореализации дошкольников как средство обогащения комплексной подготовки их к школе.

**Цель проекта**: Разработка и реализация организационно-содержательной модели обогащения комплексной подготовки детей к школе посредством включения в нее арт-педагогических практик художественно-творческой самореализации дошкольников и реализовать ее на практике. Обогащение содержания подготовки детей к школе, отвечающей требованиям базовых компонентов готовности к школе и интересам детей, детским видам деятельности на основе сетевого взаимодействия между учреждениями общего, дополнительного, среднего и высшего образования

**Задачи проектной деятельности отчетного периода**

* 1. Апробировать и подготовить к публикации программу «Мы художники иллюстраторы», методическое пособие по реализации арт-педагогических культурных практик «Арт-каллиграфика».
  2. Обеспечить организацию совместных сетевых мероприятий по обмену педагогическим опытом работы по инновационной деятельности.
  3. Провести серию практических мероприятий для педагогов участников инновационной деятельности.
  4. Продолжить педагогическое просвещение родителей в вопросах использования арт-техник в совместной деятельности с детьми в рамках детско-родительского клуба «Разноцветное детство»
  5. Распространить опыт работы МАДОУ № 42 среди педагогов города, края, Российской Федерации
  6. Провести анализ результатов по всем направлениям инновационной деятельности.
  7. Обобщить опыт работы по реализации инновационного проекта
  8. Определить перспективы развития инновационного проекта.

**Инновационность проекта** заключается в обогащении традиционных методов, средств, технологий формирования у детей готовности к обучению в школе инновационной системой включения арт-практик в педагогический процесс подготовки ребенка к школе, повышающих формирование творческих составляющих, интерес детей, снижающих интеллектуальные и эмоциональные нагрузки.

**2. Измерение и оценка качества инновации**

Для определения степени эффективности инновационного проекта, определены критерии и показатели (индикаторы) инновационной деятельности, основных ее компонентов. Обработка полученных данных и их анализ дают возможность оценить эффективность проделанной работы дошкольного учреждения, увидеть динамику и качество промежуточных и итоговых результатов деятельности.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Показатели эффективности функционирования инновационной площадки** | **Инструментарий** | **Результативность** |
| ***1. Индикатор инновационной деятельности***  ***«Нормативно-правовая база, регламентирующая деятельность КИП в МАДОУ № 42»*** | | |
| Наличие нормативно-правовой базы по организации инновационной деятельности: приказы, положения, договор о взаимодействии, локальные акты, инструктивные материалы. Своевременное оформление и обновление нормативной базы. | Листы контроля «Нормативно правовая документация инновационной деятельности МАДОУ № 42 2021-2022гг», опросные листы | Собран пакет нормативно-правовой документации по проблеме инновационной деятельности: приказы, положения, договоры локальные акты, инструктивные материалы. Стандартизированность разработанных нормативно-правовых документов позволяет их использовать в других образовательных организациях края. |
| ***2.Индикатор инновационной деятельности***  ***«Выполнение рабочего плана по реализации проекта на текущий год/за весь период реализации проекта»*** | | |
| Количественная и качественная характеристика проведенных мероприятий, разработанных методических продуктов, опубликованных материалов. | Лист контроля «Реализация плана КИП-19 на 2021г.- 2022гг/ 2020-2022гг» | План реализации инновационного проекта выполнен в полном объеме, предложены рекомендации по доработке методического пособия «Азбука графики» |
| ***3.Индикатор инновационной деятельности***  ***«Разработанность учебно-методического и научно-методического обеспечения инновационной деятельности в образовательной организации»*** | | |
| Наличие учебно-методических материалов, разработанных и апробированных в ходе инновационной деятельности: образовательные программы, методические пособия, методические рекомендации, методов и технологий внедрения арт-педагогических практик в образовательный процесс  Соответствие учебно-методических материалов, разработанных в условиях инновационной деятельности, государственным образовательным стандартам, действующим санитарно-гигиеническим нормам и требованиям. | Листы контроля «Соответствие требованиям, предъявляемым к данного вида методических разработок», анкетирование педагогов реализующих инновационные разработки. | Разработаны и апробированы 6 арт-педагогических культурных практик, направленных на обогащение подготовки к школе и подготовленных к печати в виде программ и методических пособий.  Описан диагностический инструментарий формирования социальной, интеллектуальной и эмоциональной готовности к школе у старших дошкольников.  Практические материалы представлен на сайте ДОУ. |
| ***4. Индикатор инновационной деятельности***  ***«Изменения качества образования воспитанников, полученных в результате инновационной деятельности (базовые компоненты готовности к школе детей старшего дошкольного возраста)»*** | | |
| Степень сформированности у детей старшего дошкольного возраста базовых компонентов готовности к школе (эмоциональная, интеллектуальная и социальная готовность к школьному обучению). | Оригинальные и модифицированные методики:  1. Социальная готовность к школе  - методика «Беседа о школе» (Т.А. Нежнова);  - Два Дома (И. Вандвик, П. Экблад);  - Методика «Картинки» (Е.О. Смирнова, Е.А. Калягина).  2. Интеллектуальная готовность к школе  - Кубики Кооса (С. Коос);  - Дорисовывание фигур (О.М. Дьяченко);  - Корректурная проба Пьерона – Рузера;  - Пиктограммы (А.Р. Лурия);  - Исследование зрительно-моторной координации. (Л.Бендер);  - Пробы моторной одаренности (И. И. Озерецкий);  - Солнце в комнате В. Синельников, В. Кудрявцев.  3. Эмоциональная готовность к школе  - Мимический тест (К.Э. Изард);  - Несуществующее животное (М. Дукаревич). | Выявлена положительная динамика формирования базовых компонентов готовности к школе после реализации арт-педагогических культурных практик, разработанных в рамках инновационного проекта. |
| ***5. Индикатор инновационной деятельности***  ***«Взаимодействие с родителями»*** | | |
| Повышение уровня педагогических знаний родителей в вопросах использования арт-техник при подготовке к школе, степень активности в реализации арт-практик. | Анкетирование с использованием программы для администрирования опросов Google Forms «Изобразительное творчество при подготовке к школе», «Использование художественных техник при развитии интеллекта» (авторская), «Социальная готовность к школьному обучению» и др; мониторинг активности родителей в организации арт-практик. | Увеличен охват родителей, участвующих в реализации проекта на 42% (всего 86%), повысилась компетенция родителей в вопросах всесторонней подготовки к школе на 56%. |
| ***6. Индикатор инновационной деятельности***  ***«Профессиональные компетенции педагогов»*** | | |
| Рост профессиональных компетенций педагогических работников в области формирования готовности к школе с использованием арт-техник. | Анкеты «Использование арт-техник при подготовке детей к школе», «Успешность участия в инновационной деятельности», «Использование арт-техник в формировании интеллектуальной готовности к школе» (авторская) и др.  Мониторинг профессиональной активности по теме инновационного проекта (выступления, публикации, разработки) и повышения квалификации по теме включения арт-практик в образовательный процесс детского сада. | 100% педагогов, принимающих участие в реализации инновационного проекта, повысили свою квалификацию по проблеме исследования.  Повысилась на 26% (всего 100%) профессиональная активность педагогического состава образовательной организации: участие в конкурсах профессионального мастерства, семинарах, участие в конференциях различного уровня и пр. |
| ***7. Индикатор инновационной деятельности***  ***«Сетевое взаимодействие»*** | | |
| Степень активности педагогов ОО включенных в сетевое взаимодействие по реализации инновационного проекта:  - участие в сетевых мероприятиях;  - апробация инновационных продуктов. | Карта ежегодного мониторинга участия ОО города и края в реализации инновационного проекта | Увеличилась степень вовлеченности педагогических и руководящих кадров образовательной организации в инновационную деятельность на 36%, удовлетворенность педагогов изменениями, происходящими в результате инновационной деятельности на 51%. |

**3. Результативность за отчетный период, краткое описание изданных инновационных продуктов**

Разработанные критерии инновационного процесса, описанные выше, обеспечили возможности анализа его результативности за три года. Вместе с тем результативность и устойчивость положительных результатов деятельности краевой инновационной площадки на базе МАДОУ № 42 г. Армавира определяется достижением задач, обозначенных при разработке проекта.

**Диагностическая деятельность**

Реализация на практике полного пакета методических продуктов в течение 2021-2022 учебного года позволила оценить степень их эффективности и влияния на качество образовательного процесса.

В отчетном учебном году в дошкольном учреждении укомплектована 1 подготовительная к школе группа общей наполняемостью 25 детей. С сентября по август данные воспитанники были включены в процесс реализации арт-практик «Игра-путешествие по картинной галерее», «Сказки в песочной стране», «Волшебство рисования», «Занимательные каракули», «Мы-художники-иллюстраторы», «Забавная буквотека». До и после реализации программ с ними проводилось диагностическое исследование сформированности базовых компонентов готовности к школьному обучению. Нами использовались методики, обозначенные в разделе №2. Измерение и оценка качества инновации данного отчета.

Подробное описание данных методик с инструкциями по проведению и критериями оценивания представлены на сайте учреждения МАДОУ № 42 (<http://madoy-alenka42.ru/wp-content/uploads/2022/07/Диагностический-инструментарий.pdf>). Диагностика осуществлялась фронтально и индивидуально, так как требовался индивидуальный подход, самостоятельность решения предлагаемых заданий детьми – для исключения отвлекающего внимание фактора, чтобы не дублировались ответы друг друга, а также в ходе тестирования необходимо было задавать уточняющие вопросы.

Сравнительный анализ проведенных диагностических мероприятий представлен в виде аналитической справки в соответствующем разделе сайта МАДОУ №42(<http://madoy-alenka42.ru/wp-content/uploads/2022/07/Аналитическая-справка.pdf> ).

Диагностический срез готовности к школе в августе 2022г., проводимый после реализации разработанных арт-практик показал положительную динамику сформированности уровня развития отдельных компонентов базовой готовности к обучению в школе (эмоциональной, интеллектуальной, социальной) старших дошкольников, которая выражается в переходе количественных и качественных показателей на более высокий уровень. В обобщенном виде результаты отражены в диаграмме № 1. Сравнительный анализ результатов первичной и итоговой диагностики позволил сделать вывод об эффективности внедряемых арт-практик.

Диаграмма № 1

*Обобщенные результаты первичной и итоговой диагностики базовых компонентов школьной готовности*

|  |
| --- |
|  |
| СГ – социальная готовность к обучению в школе  ЭГ – эмоциональная готовность к обучению в школе  ИГ – интеллектуальная готовность к обучению в школе |
|  |
| СГ – социальная готовность к обучению в школе  ЭГ – эмоциональная готовность к обучению в школе  ИГ – интеллектуальная готовность к обучению в школе |

С целью наибольшего охвата педагогической и родительской аудитории, оценки эффективности, проводимой с ними работы по направлениям инновационной деятельности, в августе 2022г. проводилось промежуточное анкетирование в формате онлайн с использованием программы для администрирования опросов Google Forms.

В анкетировании, направленного на выявление уровня удовлетворенности педагогов участием в инновационной деятельности, эффективностью реализации арт-практик в работе с детьми, в 2022 году приняло большее количество участников по сравнению с прошлым отчетным периодом. Всего 120 педагогов образовательных организаций, включенных в сетевое взаимодействие, ответили на предложенные вопросы. По результатам анкетирования 98,5% педагогов получили положительный опыт участия в инновационной деятельности, 84% готовы и дальше использовать в своей работе предложенные программы и 68% готовы и дальше активно сотрудничать с авторами инновационного проекта. Мероприятия, проводимые с педагогами в рамках реализации инновационного проекта, описаны ниже в разделе «Методическая деятельность».

145 родителей детей старшего дошкольного возраста детских садов города и края принимали участие в анкетировании, целью которого являлась оценка степени осведомленности родителей о готовности ребенка к школьному обучению, значимости графических арт-техник при подготовке к школе, а также заинтересованность родителей во включении изобразительных арт-практик в подготовку к школе своих детей. Итоги анкетирования показали увеличение охвата родителей, участвующих в реализации проекта на 42% (всего 86% родителей детей с которыми проводятся арт-практики подготовки к школе), на 56% повысилась компетенция родителей в вопросах включения предложенных арт-практик в процесс подготовки к школе, 38 % опрошенных захотели приобрести практические материалы по теме проекта для занятий дома.

Результаты диагностики детей, анкетирования педагогов и родителей позволяют наметить дальнейшие перспективы развития инновационного проекта.

**Теоретическая деятельность**

Разработка нормативно-правовой базы функционирования инновационного проекта в течение 2020-2022 гг. осуществлялась в соответствии с действующим законодательством. Разработанные внутренние локальные акты помогают организовать и систематизировать работу педагогического коллектива рамках инновационного проекта. Унифицированные формы локальных актов, контрольно-оценочных материалов, индивидуальных маршрутов педагогов-новаторов доступны к использованию руководителями и педагогами других образовательных организаций края.

**Практическая деятельность**

Практическая деятельность по реализации проекта имеет следующие результаты:

1. В образовательный процесс включены арт-практики, проведена апробация и разработка программ в рамках деятельности арт-студий.

2. С родительской общественностью осуществлялась работа по привлечению к совместной деятельности при реализации инновационного проекта. В начале каждого учебного года для родителей вновь поступивших детей проводились общие родительские собрания «Работа дошкольного учреждения в режиме инновации». Для постоянных участников инновационной деятельности города и края функционировал арт-клуб «Разноцветное детство» - это цикл совместных детско-родительских встреч, в основном проходивших в онлайн формате на платформе ZOOM. Также наиболее востребованные мастер-классы размещались в свободном доступе на странице ДОУ в Instagram.

3. Созданы арт-центры творческой активности для самостоятельной и совместной со взрослым деятельности в старшей и подготовительной к школе группах.

4. На сайте дошкольного учреждения оформлена страница «Инновационная деятельность». Пополнение контента страницы официального сайта, отражающей ход реализации проекта осуществлялся систематически в течение трех лет.

Включение арт-педагогических культурных практик в воспитательно-образовательный процесс детского сада позволил провести первичную апробацию шести арт-практик, направленных на формирование определенных компонентов готовности к школьному обучению (эмоциональный, социальный, интеллектуальный).

**Краткое описание изданных инновационных продуктов**

**1 период- 2020 год**

**1. В программе «Сказки в Песочной стране» (развитие эмоционального интеллекта) из цикла программ «Песочные настроения»** (<http://madoy-alenka42.ru/?page_id=3991>) представлена модель психолого-педагогического сопровождения развития эмоционального интеллекта с описанием этапов работы, организации занятий по данной программе, используемых педагогических технологий, четким содержанием и структурой встреч. Реализация программы обеспечивает психолого-педагогическую поддержку художественно-творческого и эмоционального развития ребёнка в изобразительной деятельности, посредством переноса образовательной деятельности в педагогическую песочницу, где дети совместно с педагогом, проигрывают сказочный сюжет, выражают своё впечатление, эмоциональное состояние или эмоциональное состояние героев сказки, драматизируя её фрагменты. Методическая разработка включает в себя теоретическое обоснование содержания образовательной деятельности, тематическое планирование и сценарии занятий с дошкольниками.

**2. Методическое пособие «Образ детей в произведениях живописи» (арт-практика «Игра-путешествие по картинной галерее»)** (<http://madoy-alenka42.ru/?page_id=3991>) отражает содержание взаимодействия педагога и детей в форме арт-практики Игра-путешествие по картинной галерее и раскрывает особенности работы с портретной живописью с целью формирования эмоционального интеллекта старших дошкольников на этапе подготовки их к школе. Оригинальная подача материала через посещение виртуальной картинной галереи поддерживает постоянный интерес детей к Игре-путешествию, а процесс формирования эмоционального интеллекта осуществляется через разнообразную художественно-творческую самореализацию воспитанников. В содержании пособия описаны теоретические аспекты, методика проведения игры, организационные условия, используемые приемы и арт-техники, определена структура занятий. В практических материалах представлены подробные конспекты образовательной деятельности, подобраны картины для дополнительной работы с воспитанниками.

**2 период- 2021 год**

**3. Методическое пособие «Чудесные превращения каракуль» (арт-практика «Занимательные каракули»)** (<http://madoy-alenka42.ru/?page_id=3991>) раскрывает содержание взаимодействия педагога и детей через арт-практику в творческой мастерской и отражает особенности работы с каракулями с целью формирования таких компонентов интеллектуальной готовности старших дошкольников на этапе подготовки их к школе. В процессе освоения разнообразных техник графической изобразительной деятельности происходит художественно-творческая самореализация воспитанников. У детей формируются способности видеть образы в абстрактных изображениях-каракулях (развитие воображения, зрительного внимания, восприятия), дорисовывать готовые каракули и создавать собственные (развитие зрительно-моторной координации, творческого мышления, мелкой моторики). В содержании пособия описаны теоретические аспекты, методика проведения, организационные условия, используемые приемы и арт-техники, определена структура занятий. Предлагаемые творческие задания на встречах в мастерской позволяют детям не только проявить себя в художественном творчестве и повысить свой интеллектуальный уровень, но и во многом способствуют снятию напряжения и формированию стрессоустойчивости. В практических материалах представлены подробные конспекты образовательной деятельности, варианты выполнения практических заданий, подобраны картины для дополнительной работы с воспитанниками. Посещение встреч в мастерской сопровождается совместным созданием книги «Занимательные каракули», иллюстрированного собственными работами.

**4**. **В программе «Волшебство рисования» (формирование у старших дошкольников интеллектуальной готовности к школе)** (<http://madoy-alenka42.ru/?page_id=3991>) представлена методика формирования интеллектуальной готовности к школьному обучению с использованием неклассических техник рисования, отражает содержание взаимодействия педагога и детей в форме встреч в студии «Волшебство рисования» с описанием содержания и организации занятий. Представленные практические материалы удобны в использовании, так как содержат не только тематическое планирование, но и примерные сценарии образовательной деятельности), которые могут корректироваться педагогами в зависимости от условий конкретной образовательной организации. В приложение вошли практические материалы для педагогов и родителей.

**3 период- 2022 год**

**5.** **Программа «Мы-художники-иллюстраторы: школьные правила в детских рисунках» (формирования у старших дошкольников социальной готовности к школе)** ([http://madoy-alenka42.ru/wp-content/uploads/2022/07/Программа-Мы-художники-иллюстраторы\_сжатая.pdf](http://madoy-alenka42.ru/wp-content/uploads/2022/07/%D0%9F%D1%80%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%BC%D0%B0-%D0%9C%D1%8B-%D1%85%D1%83%D0%B4%D0%BE%D0%B6%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%B8-%D0%B8%D0%BB%D0%BB%D1%8E%D1%81%D1%82%D1%80%D0%B0%D1%82%D0%BE%D1%80%D1%8B_%D1%81%D0%B6%D0%B0%D1%82%D0%B0%D1%8F.pdf))раскрывает особенности взаимодействия педагога и детей в форме художественного практикума в студии «Мы-художники-иллюстраторы» и раскрывает особенности работы с авторской сказкой, знакомящей детей с правилами поведения в «лесной школе». Результатом освоения школьных правил являются созданные детьми иллюстрации к сказкам и отражающие нормы школьной жизни. В программе представлены практические материалы (тематическое планирование и примерные сценарии образовательной деятельности), которые могут быть реализованы в дошкольных образовательных организациях в рамках студийной работы, совместной образовательной деятельности взрослых и детей, на летних творческих площадках или в процессе реализации дополнительных образовательных услуг в детском саду и школе.

**6.** **Методическое пособие «Арт-каллиграфика: образ буквы в изобразительной деятельности. Арт-практикум «Забавная буквотека» (**[http://madoy-alenka42.ru/wp-content/uploads/2022/07/Метод-пос-Арт-каллиграфика\_сжатый.pdf](http://madoy-alenka42.ru/wp-content/uploads/2022/07/%D0%9C%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4-%D0%BF%D0%BE%D1%81-%D0%90%D1%80%D1%82-%D0%BA%D0%B0%D0%BB%D0%BB%D0%B8%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D0%B8%D0%BA%D0%B0_%D1%81%D0%B6%D0%B0%D1%82%D1%8B%D0%B9.pdf)) посвящено описанию методики формирования у старших дошкольников графического образа буквы в процессе изобразительной деятельности и раскрывает содержание взаимодействия педагога и детей в рамках организации арт-практикума «Забавная буквотека». Предлагаемая система работы с образом буквы способствует развитию зрительного восприятия и фантазии дошкольника. В пособии представлено содержание и технология организации арт-практикума, приведены методы и практические приёмы, которые не только способствуют освоению детьми графического образа печатной буквы русского алфавита, но и развитию зрительного восприятия, творческого воображения, речевой креативности ребенка. Программа арт-практикума «Занимательная буквотека» может быть реализована в образовательных организациях в рамках совместной образовательной деятельности взрослых и детей, на летних творческих площадках или в процессе реализации дополнительных образовательных услуг в детском саду. Предложенная в пособии технология может быть успешно интегрирована с занятиями по обучению детей грамоте. Особую актуальность организация деятельности арт-практикума приобретает на этапе подготовки ребенка к школе, в том числе детей с ОВЗ.

Представленные методические разработки могут быть полезны воспитателям, педагогам-психологам дошкольных образовательных организаций, педагогам организаций дополнительного образования и родителям. В практической деятельности образовательных организаций данные материалы могут быть использованы в рамках студийной работы, совместной образовательной деятельности, летних творческих площадках или дополнительных образовательных услуг.

**Методическая деятельность**

Методическая деятельностьвелась по нескольким направлениям:

1. Ежеквартально и по запросу педагогов проводились консультации по организации инновационной деятельности в ДОУ, ведению отчетной документации, проектированию работы с детьми.
2. Велась работа по формированию и актуализации у педагогов профессиональных компетенций необходимых для включения арт-педагогических практик художественно-творческой самореализации в комплексную подготовку детей к школе. С этой целью проводились мастер-классы, вебинары педагогами МАДОУ № 42, краткосрочные модульные курсы «Арт-технологии как средство формирования готовности ребенка к школе» на базе ФГБОУ АГПУ Е.А.Тупичкиной, профессором кафедры педагогики и технологий дошкольного и начального образования ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет» доктор педагогических наук ([http://madoy-alenka42.ru/wp-content/uploads/2021/01/Модуль-«Арт-технологии-как-средство-формирования-готовности-ребенка-к-школе»-1.pdf](http://madoy-alenka42.ru/wp-content/uploads/2021/01/Модуль-) ),.
3. Подготовка материалов к изданию, публикации и презентации в педагогическом сообществе.

**4. Апробация и диссеминация результатов деятельности КИП в образовательных организациях Краснодарского края на основе сетевого**

**взаимодействия**

В рамках заключенных договоров о взаимодействии и сотрудничестве между МАДОУ № 42 и дошкольными организациями (5 ДОУ г.Армавира, 4 ДОУ Краснодарского края), учреждениями дополнительного образования (МБУ ДО Детская Школа искусств), высшего профессионального образования (ФГБОУ АГПУ) реализовано основное содержание плана мероприятий на 2020-2022гг. Все сетевые партнеры имели возможность участвовать в проводимых мероприятиях, получать консультации по реализации уже разработанных и опубликованных программ.

Сетевое взаимодействие с партнерами организациями Краснодарского края выстраивалось в следующих формах:

– проведение на базе ДОО практических семинаров и мастер-классов;

– участие педагогов ДОО в мероприятиях, проводимых на базе дошкольных организаций Краснодарского края;

– апробация результатов в форме педагогических форумов и конференций;

– обмен инновационным опытом работы и обмен материалами педагогической деятельности.

Презентация накопленного опыта работы по инновационной деятельности регулярно освещается в профессиональном сообществе в социальной сети группы «Методический портфель педагога дошкольного образования» Facebook. Вместе с этим, дошкольные учреждения публиковали фото результатов своей практической деятельности с детьми по созданию тематических творческих работ с использованием различных художественных техник.

Для педагогов, ставших в текущем году участниками сетевого взаимодействия проведилась серия вебинаров по проблеме включения арт-педагогических практик в педагогический процесс. Методические материалы находятся в свободном доступе на сайте ДОУ (<http://madoy-alenka42.ru/?page_id=3891>).

Результаты деятельности по реализации арт-практик при подготовке к школе были представлены педагогами на научно методических мероприятиях различного уровня:

**1 период 2020г.**

* Региональный научно-методический семинар «Теоретические и прикладные вопросы организации современной образовательной среды», ФГБОУ АГПУ, 29.09.2020г., выступления из опыта работы (Кулешова С.Ю. «Методы арт-педагогики в художественно-эстетическом развитии дошкольников», Майгатова А.В. «Молочное волшебство: нетрадиционная изобразительная техника Эбру на молоке»);
* Региональный круглый стол «Теоретические и методические аспекты современного образования», ФГБОУ АГПУ, 30.10.2020г., выступления из опыта работы (Беседина Г.А. «Формирование у детей дошкольного возраста представления о портретной живописи с помощью современных образовательных технологий»);
* Городские методические объединения педагогов дошкольных образовательных организаций города Армавира (Зобова Н.А. «Проектная деятельность по формированию толерантности в группах компенсирующей направленности», Махова Ф.Н. «О развитии самостоятельности, инициативности и творчества в продуктивных видах детской деятельности»).

**2 период 2021г.**

* Всероссийская научно-практическая конференция ФГБНУ «Институт возрастной физиологии Российской академии образования» тема «Здоровьесберегающая деятельность образовательных организаций: проблемы и пути решения», 11-12 ноября 2021г. Доклад «Реализация психолого-педагогического потенциала арт-техник в сохранении психического здоровья старших дошкольников»-Ревина Н.П.
* Всероссийская научно-практическая конференция КубГУ тема «Культура родительства и семейные ценности в современном мире», 17 ноября 2021г. Мастер-класс «Создание условий для поддержки детской инициативы в ДОУ и семье»-Ревина Н.П., Суровацкая В.П.
* Всероссийский фестиваль науки «NAUKA+» ФГБОУ ВО «АГПУ», 26 ноября 2021г. Мастер-класс «Использование методов песочной терапии в работе с детьми раннего возраста»- Махова Ф.Н.
* Всероссийская научно-практическая конференция ФГБОУ УВО «ТГУСУР» тема «Шаг в науку», 30 апреля 2021г. Представление опыта работы «Арт-практики в пространстве педагогической песочницы для развития эмоционального интеллекта дошкольников»- Зобова Н.А.
* IV Региональная школа Иркутской области для педагогов ДОУ тема «Детства радужные краски», 17 марта 2021г. Представление опыта работы «Арт-педагогические практики художественно-творческой самореализации дошкольников»- Ревина Н.П., Зобова Н.А.

**3 период 2022г.**

• Всероссийский фестиваль науки NAUKA 0+ в ФГБОУ АГПУ выступления из опыта работы по теме инновационного проекта- Ревина Н.П., Завадская В.В., Тишкина Д.А., Останина С.А., Махова Ф.Н., Кулешова С.Ю.

• II-ой краевой научно-практической конференции «Наставничество как механизм обеспечения качества образования и повышения профессионального мастерства педагогов» с докладом «Профессиональное сообщество педагогов-психологов дошкольных организаций города как одна из форм наставничества молодых педагогов» (сертификат)-Зобова Н.А.

• VI Всероссийской научно-практической конференции «Современные технологии в образовании» ФГБОУ АГПУ по теме «Организационно-методическое обеспечение использования графических техник в детском саду, как средство подготовки руки ребенка к школе»- Штепенко В.В.

• Региональный круглый стол «Дошкольное образование: опыт, проблемы, перспективы развития» в ФГБОУ АГПУ, выступления из опыта работы по теме инновационного проекта - Зобова Н.А., Безбородова А.И., Ревина Н.П., Завадская В.В., Тишкина Д.А., Останина С.А., Махова Ф.Н., Кулешова С.Ю., Ненюкова О.О., Суровацкая В.П., Майгатова А.В., Штепенко В.В., Халина Т.В.

• Выступление из опыта работы на муниципальных ГМО - Кулешова С.Ю, Ненюкова О.О., Штепенко В.В.

В период самоизоляции 2020г. с участием сетевых партнеров был организован дистанционный летний лагерь «Радуга лета онлайн» в центре интерактивного развития детей «Радуга» ФГБОУ АГПУ. Педагогами различных учреждений города и края проводились занятия для дошкольников и младших школьников, в рамках которых удалось частично апробировать некоторые арт-практики.