**Отчет**

**о реализации проекта краевой инновационной площадки:**

**«Создание развивающей среды на основе технологии В. Воскобовича**

**как условие успешного развития креативных способностей дошкольников»**

**(КИП -2018)**

**Паспортная информация**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Юридическое название учреждения (организации) | Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 1 муниципального образования Ленинградский район |
| 2 | Учредитель | Муниципальное образование Ленинградский район, в лице администрации муниципального образования Ленинградский район Краснодарского края |
| 3 | Юридический адрес, телефон | 353740, Российская Федерация, Краснодарский край, Ленинградский район, станица Ленинградская, ул. Ленина, дом 49 |
| 4 | ФИО руководителя | Давыдова Людмила Вячеславовна, заведующая |
| 5 | Телефон, факс, е-mail | 8 (861-45) 3 – 04 – 85  e-mail: [len.dou1@mail.ru](mailto:len.dou1@mail.ru) |
| 6 | Сайт учреждения | <http://dou1-len.ucoz.ru/index/glavnaja/0-50> |
| 7 | Активная ссылка на раздел на сайте, посвященный программе, где размещены инновационные продукты | <http://dou1-len.ucoz.ru/index/innovacionnaja_dejatelnost/0-85> |

1. **Тема проекта. Цель, задачи, инновационность**

*Тема проекта* «Создание развивающей предметно-пространственной среды на основе технологии В. Воскобовича как условие успешного развития креативных способностей дошкольников».

*Цель проекта* - создание условий для успешного креативного развития дошкольников средствами организации развивающей предметно-пространственной среды на основе игровой технологии интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста Вячеслава Воскобовича.

Апробация модели развивающей предметно-пространственной трёхуровневой среды развития ребёнка, оснащённой игровыми модулями Вячеслава Воскобовича.

На третьем этапе деятельности КИП, были поставлены следующие **задачи**:

1. усовершенствование развивающей предметно-пространственной среды игровыми комплектами и модулями, программы «Игротека» и игровых проблемных ситуаций, направленных на развитие креативных способностей детей;
2. совершенствование системы и закрепление алгоритма создания среды как средства мотивации для развития креативных способностей дошкольников в рамках различных видов деятельности, раскрывающих структурно-содержательные, операционно-технологические и организационно-деятельностные основы образования; семейных онлайн-игр;
3. изготовление авторских универсальных игровых модулей представленных в разных уровнях и модуляциях, составление методического сопровождения описательной основы;
4. распространение опыта работы по созданию развивающей предметно-пространственной среды пространственно - развивающей игровой деятельности с использованием целостной системы технологии В.В. Воскобовича;
5. отслеживание процесса, результатов, итоговый анализ.

Основная идея инновационного проекта состоит в создании системы работы по развитию креативных способностей дошкольников в рамках различных видов деятельности через дополнение развивающей предметно-пространственной среды игровыми модулями и технологией В. Воскобовича: концепции проектирования творческой РППС развития дошкольников, которая может быть использована как стратегия и практика деятельности педагогических коллективов по изменению педагогической действительности в контексте личностно-ориентированного, креативного подхода; создании и внедрении в практику модели РППС, интегрирующей технологию Воскобовича и инновационные технологии, обеспечивающей оптимальные условия развития и саморазвития личности ребенка; разработки и внедрение в практику эпизод-технологии как типа организации занятий «от ребенка».

**2. Измерение и оценка качества инновации**

Оценка качества инновационного проекта в отчетном году организована и осуществляется с помощью диагностического инструментария, позволяющего оценить эффективность инновационной деятельности по критериям, представленным в таблице и результатам статистических данных в диаграмме.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Критерии | Показатели | Шкала измерений,  диагностический инструментарий, методика |
| **1.** Уровень компетентности педагогов по вопросам создания РППС оснащённой методическими комплексами интеллектуально - творческого развития. | Умение планировать собственную деятельность по развитию творческих способностей детей на основе анализа предыдущей деятельности, их интересов.  Умение применять на практике принципы проектирования развивающей среды: выявлять достоинства развивающих воздействий созданной среды в группе, «проблемное поле», причины низкой заинтересованности и т.д. | Элементы шкал  ECERS-R  Метод самооценки, метод экспертных оценок.  Анкетирование. |
| **2.** Организация деятельности направленная на развитие креативности дошкольников через овладение игровой интеллектуально - творческой технологией и дополнительным стимульным материалом | Наличие и периодическое пополнение игровыми комплектами РППС (в том числе созданными самостоятельно).  Определение дифференцированного подхода в процессе интеллектуального развития детей.  Качество выбора микросред в свободной работе; самостоятельность.  Наличие целей, задач, способов их достижения, согласование результатов, ориентация на возрастные психофизиологические особенности детей, полнота и согласованность действий необходимых для достижения целей. | Методика экспресс - диагностики интеллектуальных способностей детей (МЭДИС) Е.И. Шеблановой, И.С. Авериной, Е.Н. Задориной.  Наблюдения воспитателя (дневник наблюдений, унифицированные карты). |
| **3.** Уровень сформированности условий, способствующих обеспечению развития творческой одаренности. | Наличие методических материалов игровой технологии интеллектуально-творческого развития дошкольников.  Проект отражает требования не только сегодняшнего, но и завтрашнего дня (дальний прогноз, будет ли проект развиваться дальше, какими путями). | Анкетирование.  Комплекс диагностических методик.  Методика-тест творческого мышления Е.П. Торренса (ТТСТ форма А и В) (приложение 2), анкета для детей и взрослых «Креативность».  Методика Т.А. Репиной.  Анализ особенностей детей в игре и продуктов их творческой деятельности (рисунки, поделки, постройки).  Мониторинг деятельности участников. |
| **4**. Уровень креативности и личностного развития педагогов. | Полнота информации о целях и задачах дошкольного образовательного учреждения в области воспитания, обучения и оздоровлении ребенка.  Степень осведомленности родителей в вопросах специфики образовательного процесса, достижений и проблем в развитии ребенка, безопасности его пребывания в ДОУ.  Степень просвещения родителей в вопросах развивающего воспитательно-образовательного потенциала семьи.  Возможность реализации проекта, соответствующего плана мероприятий концептуальному замыслу. |

Результат креативного процесса дошкольников – креативный продукт (с одной стороны – творческие разработки, поделки, результаты творческой деятельности как результат креативного процесса, и с другой – творческая личность дошкольника, как результат влияния психолого-педагогического сопровождения и развивающей среды.

Для оценки качества инновации в начале второго и по окончании третьего этапа инновационной деятельности проведена диагностика интеллекта и креативности (контрольных и экспериментальных групп ДОО) на основании авторского пособия «Диагностический инструментарий определения креативности мышления у детей дошкольного возраста (3-7(8) лет) (принципы, правила, процедуры и методики)», представленного ранее на отчёте.

Представленная диаграмма, свидетельствует, что креативность дошкольников контрольных групп на завершающем периоде третьего этапа имеет значительные изменения по сравнению с началом второго периода. Произошли позитивные изменения в сторону увеличения числа детей с высоким уровнем развития творческого воображения и способности создавать оригинальные образы.

Завершение третьего этапа

Начало второго этапа

Для изучения инициативности дошкольников мы использовали методику «Отслеживание развития ребенка-дошкольника в образовательном процессе» Коротковой Н.А., Нежнова П.Г.

Результаты изучения инициативы дошкольников, в соответствии с возрастом, на конец третьего этапа составили: воспитанники четвёртого-пятого года жизни – 1 уровень 10% (первый год деятельности), второй уровень 90%; воспитанники шестого года жизни: второй уровень 38%, третий уровень 72% (второй год деятельности); воспитанники седьмого года жизни – третий уровень 94% (третий год деятельности); воспитанники седьмого года жизни (группа с ОНР): третий уровень – 87% (третий год деятельности).

Диагностика воспитанников поступивших в первый класс в 2020 году, включала комплекс методик, состоящий из четырех диагностических блоков, направленных на выявление уровней и компонентов структуры креативных способностей.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Уровни  (%)  *(В исследовании*  *принимало участие 28 детей)* | Когнитивно-креативный | | | Мотивационно-личностный | | Эмоциональный | | | Деятельностный | | |
| Ккреативность | Творческое мышление | Творческое воображение | Познавательные потребности | Независимость | Экспрессивность | Эмо. чувствительность | Импресивность | Творческая  активность | Настойчивость | Смелость |
| 2020 год (1 класс) | | | | | | | | | | | |
| низкий | 14 | 3,5 | 3,5 | 0 | 10 | 21 | 10,7 | 18 | 3,5 | 7 | 7 |
| средний | 68 | 40,5 | 40,5 | 30 | 58 | 58 | 57,1 | 51 | 33,5 | 30 | 30 |
| высокий | 18 | 56 | 56 | 70 | 32 | 21 | 32,2 | 31 | 63 | 63 | 63 |
| 2021 год (2 класс) | | | | | | | | | | | |
| низкий | 10,7 | 0 | 0 | 0 | 7 | 14 | 10,7 | 14,3 | 0 | 3,5 | 3,5 |
| средний | 64,2 | 35 | 35 | 19,5 | 51 | 68,5 | 60,8 | 71,4 | 29 | 33,5 | 33,5 |
| высокий | 25,1 | 65 | 65 | 80,5 | 42 | 17,5 | 28,5 | 21,5 | 71 | 63 | 63 |

Диагностика воспитанников поступивших в первый класс в 2021 году.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Уровни  (%)  *(В исследовании*  *принимало участие 23 ребёнка)* | Когнитивно-креативный | | | Мотивационно-личностный | | Эмоциональный | | | Деятельностный | | |
| Ккреативность | Творческое мышление | Творческое воображение | Познавательные потребности | Независимость | Экспрессивность | Эмо. чувствительность | Импресивность | Творческая  активность | Настойчивость | Смелость |
| низкий | 13 | 4,3 | 4,3 | 0 | 12,9 | 22,6 | 12,9 | 18 | 4,3 | 8,6 | 4,3 |
| средний | 69,8 | 38,7 | 35,5 | 22,6 | 57 | 60,2 | 52,7 | 69 | 26,9 | 26,9 | 26,9 |
| высокий | 17,2 | 57 | 60,2 | 77,4 | 30,1 | 17,2 | 36 | 13 | 68,8 | 64,5 | 68,8 |

Оценивание родителями способностей своих детей (занимающихся по данной направленности второй год) в сфере креативности было проведено по шкале Вильямса «Опросник для родителей и учителей по оценки креативности (творческого начала) ребёнка» (приняли участие 82 родителя из 5 групп).

Педагоги оценили креативность своих воспитанников следующим образом:

43,5% детей имеют показатели выше нормы, 34 % - в рамках нормы, и было оценено креативное поведение как высокое у 22,5%, что соответствует пяти воспитанникам.

**3**. **Результативность**

**(определённая устойчивость положительных результатов)**

В соответствии с планом деятельности КИП в 2021 году были получены следующие результаты:

1. введена в систему работы апробированная *модель* социокультурного образовательного пространства по развитию креативных способностей посредством технологий В.В. Воскобовича. Структурными компонентами являются:

- образовательные ориентиры взрослых участников образовательных отношений (педагогов и родителей), их понимание о развитии творческих, креативных способностей детей дошкольного возраста, об условиях, формах и целях образования и воспитания;

- рамочные условия образовательного пространства детского сада: квалификация педагогов (совершенствование технологии интеллектуально-творческого развития В.В. Воскобовича), время в образовательном процессе, которое уделяется для развития креативных способностей, пространственные условия, оснащение развивающей предметно-пространственной среды помещений детского сада;

- характер взаимодействия участников образовательных отношений, поддерживающий их инициативу и творчество, создающий внутреннюю мотивацию к творчеству, удовлетворяющий потребности детей, педагогические приемы и мероприятия;

**2**. проведен анализ созданных условий, уровня компетентности педагогов по созданию РППС;

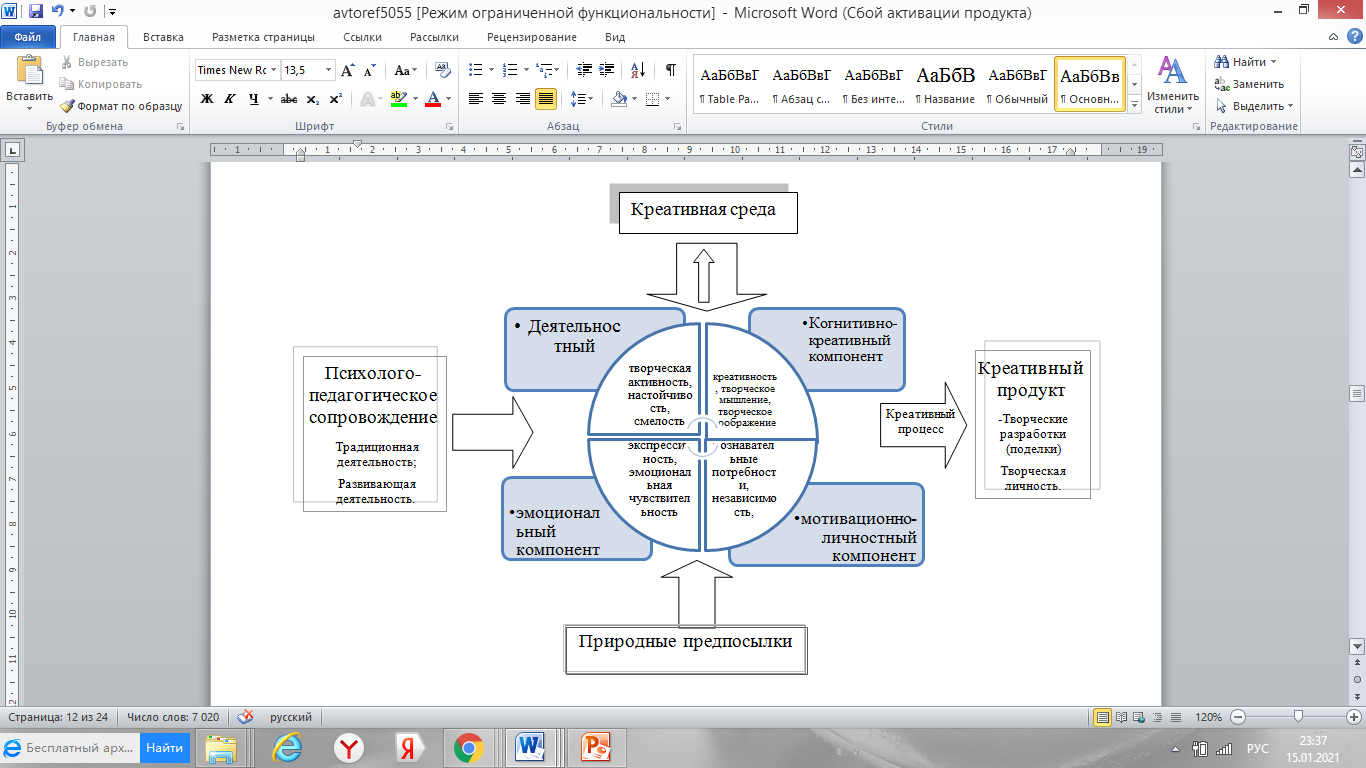
- исследование креативности мышления у воспитанников экспериментальных и контрольных групп детского сада, показавшее положительную динамику развития творческого мышления и креативности;

- анализ инициатив воспитанников с помощью унифицированной «Карты развития», позволяющий педагогу оперативно фиксировать, интерпретировать и использовать результаты наблюдений за детьми при проектировании деятельности;

- статистический анализ данных показавший, что предоставление детям свободы выбора (выбор интересующего материала, способа и действия с ним), позиция ребенка как творца своей жизни, исследователя окружающего мира, наличие многофункциональных материалов, отсутствие конкурентной среды, подавляющей креативность, отношение к ребенку как самостоятельной уникальной личности даёт положительную динамику;

**3**. развита концепция управления, включающая мониторинг деятельности и механизм оценки результативности проекта;

- закреплена теоретическая модель развития креативных способностей дошкольников:



- представленная как динамическая система креативных способностей с многоуровневыми структурными компонентами; система развивающаяся, достраивающаяся и перестраивающаяся в процессе деятельности; теоретическая модель показывает влияние креативной среды и психолого-педагогического сопровождения на процесс развития креативных способностей дошкольников;

- усовершенствована система и закреплен алгоритм создания среды как средства мотивации для развития креативных способностей дошкольников в рамках различных видов деятельности, раскрывающих структурно-содержательные, операционно-технологические и организационно-деятельностные основы образования; семейных онлайн-игр. Отлажен принцип многослойности организации центров активности:

- базовый уровень (традиционное наполнение центра);

- игровой уровень (развивающие пособия В.В. Воскобовича);

- дополнительный уровень (пособия для детей с ОВЗ);

- творческий уровень (различные предметы-стимулы, в том числе технические, крепежные, бросовый материал, коробки, разнообразные изобразительные средства и т.п.).

**4**. организован дополнительный модуль в рамках кружка «Умные игры»;

- усовершенствована РППС развития ребёнка, оснащённая игровыми модулями и взаимосвязанными элементами нетипичных игровых модулей («Игротека», группа с ОНР);

- за отчётный период проведен цикл методических мероприятий (семинары-практикумы, онлайн-семинары, тренинги, деловые игры), направленных на создание проблемных ситуаций для воспитанников с целью активизации их творческого начала, а также формирование у педагогов чувствительности к задачам индивидуализации образования, дефициту и пробелам знаний, стремлению к объединению разноплановой информации. Мониторинговые исследования квалификации педагогов по шкалам МКДО (мониторинг качества дошкольного образования) показали рост профессиональных компетентностей, связанных с самостоятельным выявлением педагогических проблем, выдвижением предположений о возможных действиях, принятием самостоятельных решений;

- осуществляется электронный выпуск альбома детских авторских произведений;

**5**. результатом методической деятельности стали:

- **методический сборник «Стратегия инновационного проекта» (нормативные документы, программа, дорожная карта, диагностический инструментарий)** содержащий описание нормативно-правового обеспечения по организации деятельности инновационного проекта, дорожную карту моделирования развивающей предметно-пространственной среды посредством модульных конструктов и различных панно, раскрывающий ключевые понятия и концептуальные идеи развития интеллектуальных способностей при помощи введения в развивающую предметно-пространственную среду технологии В. Воскобовича (и его игровых комплексов), а так же комплекс диагностических методик для построения психологического профиля креативности личности.

(<http://dou1-len.ucoz.ru/1/2022/metodicheskij_sbornik-kod.pdf> );

- практическое пособие **«Универсальные игровые модули эффективной развивающей предметно-пространственной среды»**, с описанием универсальных игровых модулей эффективной развивающей предметно-пространственной среды, дополненной игровыми модулями В. В. Воскобовича и представленной в разных уровнях и модуляциях. В пособии содержатся описания: авторских универсальных модулей, необходимого материала для изготовления, поэтапного изготовления и фото-изображения игрового модуля

(<http://dou1-len.ucoz.ru/1/2022/posobie_novikova_krivoruchko_evus-kod.pdf>);

- **практическое пособие «Методические рекомендации к созданию досок выбора, педагогическому наблюдению и новым правилам игровых модулей Воскобовича»** содержащее описание педагогического наблюдения с приложением дневника и карт наблюдений, материалами по созданию досок выбора. В пособии описываются авторские правила для игровых модулей с приведением примеров игровых и образовательных ситуаций

(<http://dou1-len.ucoz.ru/1/2022/metodicheskie_rekomendacii-kod.pdf>);

**- серия игр для смарт доски или ноутбука** (в приложении notebook)направленная на гармоничное развитие у детей эмоционально-образного и логического начал, мелкой мускулатуры рук, развитие креативно-коммуникативной личности, формирование навыков и умений управления творческим процессом(<http://dou1-len.ucoz.ru/index/innovacionnaja_dejatelnost/0-85>);

- **технологические карты игровых мероприятия** для детей старшего дошкольного возраста (для качественного зонирования и реализации технологии в целом)

(<http://dou1-len.ucoz.ru/1/2021/tekhnologicheskie_karty-kod.pdf>);

- авторские дидактические пособия **как образовательные модули развивающей среды** (представлено фото на сайте).

**6**. неоднократно транслировался практический и теоретический опыт работы на муниципальных конференциях и семинарах;

- в рамках модуля ПМ.05 студентам «Ленинградского социально-педагогического колледжа» был освещён данный проект и его результаты;

- презентационные доклады мастер-классы представлены на различных уровнях.

Новый взгляд на наполнение традиционной предметно-пространственной среды групп развивающими пособиями В.В. Воскобовича позволил разнообразить содержание самостоятельной детской деятельности.

В течение отчетного периода рабочей группой велась работа по разработке системы совместной (педагог-дети) образовательной деятельности по развитию креативных способностей дошкольников, раскрывающая структурно-содержательные, операционно-технологические и организационно-деятельностные основы образования.

Совершенствованы основные правила взаимодействия. Совместная игровая деятельность детей и взрослых, с учетом принципа постепенного усложнения, распланирована по месяцам и кварталам календарного года.

Усложнение игрового материала ведется по трем направлениям:

1. Выбор игры, в соответствии с интересами и возможностями детей каждой возрастной группы (результаты педагогических наблюдений, систематическая фиксация выбора ребенка на «доске выбора»); подбор вариативных заданий;

2. Постепенное включение всех игр; создание проблемных ситуаций;

3. Включение авторских модулей и замещающих предметов и материалов.

**3. Апробация и диссеминация результатов деятельности КИП в**

**образовательных организациях Краснодарского края на основе сетевого взаимодействия**

Организация сетевого взаимодействия проходила по следующим направлениям:

– обмен и распространение инновационного опыта среди дошкольных организаций МО Ленинградский район и Краснодарского края;

– формирование практики инновационной деятельности в системе подготовки педагогических кадров;

– внедрение и реализация содержания образовательных продуктов в деятельность других дошкольных организаций.

В данное время результаты деятельности дошкольной организации внедрены в образовательный процесс следующих организаций (заключены договоры о сотрудничестве, систематически осуществляется взаимодействие по обмену опытом):

- методический отдел ООО «Развивающие игры Воскобовича» г. Санкт-Петербург;

- ГБОУ «Институт развития образования» Краснодарского края;

- ГАПОУ КК «Ленинградский социально-педагогический колледж»;

- МБДОУ № 2, 3, 4, 8, 12, 28, 29, 30, 31, 33 МО Ленинградского района;

- МАДОУ детский сад №1 города Славянск-на-Кубани;

- МБДОУ детский сад № 7 станицы Брюховецкая;

- МАДОУ № 1 Павловского района.

Данное сетевое взаимодействие даёт возможность распространения инновационного опыта детского сада, продуктов деятельности и организации эффективного взаимодействия на различных уровнях.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата** | **Название и место мероприятия** | **Тема выступления** |
| **Федеральный уровень** | | | |
| 1 | 26.03.  2021 | VI Международная научно-практическая конференция «Современные ценности дошкольного детства: мировой и отечественный опыт» | «Решение проблемных ситуаций посредством игровых модулей интеллектуально-творческой технологии В. Воскобовича»  <http://dou1-len.ucoz.ru/1/2022/programma-konferencii-2021.pdf> |
|  |
| 2 | 29.04.  2021 | VIII Международная научно-практическая конференция «Преемственность между дошкольным и начальным общим образованием в условиях реализации федерального государственного образовательного стандарта» | «Игровые модули интеллектуально-творческой технологии В. Воскобовича как средство решения проблемных ситуаций» <http://dou1-len.ucoz.ru/1/2022/programma_sekcija_1.pdf> |
| 3 | «Диагностический инструментарий: как определить правильно и составить сводный анализ» |
| **Краевой уровень** | | | |
| 4 | 29.01.2021 | Краевой методический семинар «Обобщение педагогического опыта работников ДОО в контексте ФГОС ДО» | «Игра как средство образовательной деятельности в условиях реализации ФГОС» (из опыта работы) |
| 5 | 16.03.20 | Краевой семинар «Организация инновационной деятельности нашего сада» | Разработка нормативных документов, составление дорожной карты. |
| 6 | 24.09.2021 | Краевой Фестиваль «От инновационных идей до методических пособий» | «Создание развивающей предметно-пространственной среды на основе технологии В. Воскобовича как условие успешного развития креативных способностей дошкольников» |
| 7 | 25.09.  2021 г. | Региональный круглый стол «Современные технологии взаимодействия педагогов и детей в образовательных отношениях» | «Взаимодействие с семьями воспитанников ДОУ с использованием театрализованной деятельности» (2 выступающих) |
| «Использование возможностей дополнительного образования в развитии ребёнка дошкольного возраста» (программа) |
| 8 | 25.11.  2021 | Краевой методический семинар «Обобщение педагогического опыта работников ДОО в контексте ФГОС ДО» | «Использование игровых проблемно-практических ситуаций в обучении дошкольников» |
| 9 | «Игровые модули интеллектуально-творческой технологии В. Воскобовича» |
| **Муниципальный уровень** | | | |
| 10 | 24.04.2021 г. | Семинар «Новые возможности игровых модулей интеллектуально-творческой технологии В. Воскобовича и авторских игровых пособий» | Представление опыта работы МБДОУ детский сад комбинированного вида № 1 по развитию креативных способностей дошкольников и мастер-классы «Учись мыслить смело» |
| 11 | октябрь 2021 | Внесение опыта работы в муниципальный банк данных (приказ УО от 22.10.2021 № 1123-осн. «Об итогах обобщении педагогического опыта и внесения в муниципальный банк данных») | Темы опыта:  «Создание проблемных ситуаций для развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста»  «Преобразование РППС для создания условий развития креативных способностей дошкольников (с учётом технологии В.В. Воскобовича)» |
| 12 | 9.12.  2020 | Семинар «Создание развивающей среды на основе технологии  В. Воскобовича  как условие успешного развития креативных способностей дошкольников» | (онлайн (платформа Zoom)  «Результаты работы за три года» (7 выступающих) |