



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«АРМАВИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»

Сертификат

выдан

воспитателю муниципального автономного дошкольного
образовательного учреждения МО г. Краснодар
«Детский сад № 176 «Карандаш»

Никитиной Людмиле Викторовне,

выступившей с докладом

Проект «Летняя лаборатория»

на Третьей Международной научно-практической конференции
«Педагог как творец образовательного пространства»

Ректор АТПУ



А.Р. Галустов

Армавир

2015



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«АРМАВИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»

Сертификат

выдан учителю-логопеду муниципального автономного
дошкольного образовательного учреждения
муниципального образования город Краснодар
«Детский сад № 221»

Кривомлиной Ольге Владимировне,

выступившей с докладом *Образовательная деятельность*
«Музыка Н. Римского-Корсакова в воспитании любви
к Родине» для детей старшего дошкольного возраста
на Третьей Международной научно-практической конференции
«Педагог как творец образовательного пространства»

Ректор АТПУ

А.Р. Талустов

Армавир

2015



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«АРМАВИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»

Сертификат

выдан музыкальному руководителю муниципального
автономного дошкольного образовательного учреждения
муниципального образования город Краснодар
«Детский сад № 221»

Десятниченко Елене Александровне

выступившей с докладом *Образовательная деятельность*
«Музыка Н. Римского-Корсакова в воспитании любви
к Родине» для детей старшего дошкольного возраста
на Третьей Международной научно-практической конференции
«Педагог как творец образовательного пространства»

Ректор АТПУ



А.Р. Галустов

Армавир

2015

IV. Коллективный участник конференции – муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение МО город Краснодар «Детский сад № 172»

<i>Асриян А.Г.</i>	
Образовательная игровая ситуация. Тема: «День рождения куклы Даши»	250
<i>Балута Е.В.</i>	
Образовательная деятельность в виде игровой ситуации. Тема: «Морское путешествие»	251
<i>Жукова Е.Г.</i>	
Игровая ситуация по развитию речи. Тема: «Лисёнок Ох и больной зуб»	254
<i>Захарова О.И.</i>	
Игровая ситуация по формированию целостной картины мира. Тема: «Масленица»	255
<i>Панина Н.С.</i>	
Игровая ситуация по образовательной области «Познание». Тема: «Полёт на дальнюю планету»	256
<i>Скрипка В.П.</i>	
Игровая ситуация по ознакомлению с художественной литературой. Тема: «Заучивание потешки «Сорока-Белобока»	258
<i>Солод Т.А.</i>	
Игровая ситуация. Тема: «Спасение Василисы Прекрасной»	260
<i>Толмачева И.А.</i>	
Игровая ситуация. Тема: «В гостях у Матушки-Природы»	261

V. Коллективный участник конференции – муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение МО город Краснодар «Детский сад № 221»

<i>Алябьева Е.А., Шелухина Т.Ю.</i>	
Образовательная деятельность «Путешествие капитана Врунгеля» для детей старшего дошкольного возраста	264
<i>Десятниченко Е.А., Кривомлини О.В.</i>	
Образовательная деятельность «Музыка Н. Римского-Корсакова в воспитании любви к Родине» для детей старшего дошкольного возраста	265
<i>Михайлик Л.М., Эвдоян Л.Д.</i>	
Образовательная деятельность по экспериментированию «Волшебная капелька» для детей старшего дошкольного возраста	267

VI. Коллективный участник конференции – муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 21 МО город Армавир

<i>Анферова О.Н.</i>	
Условия сенсорного развития детей раннего возраста	270
<i>Карагулян С.С.</i>	
Взаимодействие детского сада с семьёй по формированию читательской культуры дошкольников	272
<i>Мажкова Н.В.</i>	
Условия нравственного воспитания детей младшего дошкольного возраста	275
<i>Шулик Н.И.</i>	
Проблема подготовки детей к школе в свете требований ФГОС дошкольного образования	277
Сведения об авторах	281

**V. КОЛЛЕКТИВНЫЙ УЧАСТНИК КОНФЕРЕНЦИИ – МУНИЦИПАЛЬНОЕ
АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
МО ГОРОД КРАСНОДАР «ДЕТСКИЙ САД № 221»**

Е.А. Алябьева, Т.Ю. Шелухина

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ «ПУТЕШЕСТВИЕ КАПИТАНА ВРУНГЕЛЯ»
ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
МО город Краснодар «Детский сад № 221»*

Задачи:

1. Познакомить с особенностями зрения животных, птиц и насекомых.
2. Развить познавательный интерес.
3. Воспитать бережное отношение к живой природе.

Оборудование: иллюстрации или фотографии - лягушка, муха, муравей, стрекоза, бабочка, рыба-иглобрюх, рыба-четыреглазка, рак, кошка, сокол, сова; 2 обруча, 2 ведра, 2 сачка, теннисные мячи - по количеству детей; маска кота; соколиное перо.

К детям приходит в гости капитан Врунгель.

Капитан Врунгель: Здравствуйте, ребята! Я капитан Врунгель. Я только что вернулся из кругосветного путешествия. В каких странах я только не побывал, каких диковинок не повидал! А самое интересное, я узнал, что глаза животных, оказывается, отличаются от наших. Я даже фотографировал разных животных, чье зрение мне показалось наиболее интересным. (Далее показывает в течение занятия фотографии или иллюстрации животных.) Вот взять хотя бы лягушку. Она видит только движущиеся предметы. Чтобы рассмотреть неподвижный предмет, ей самой необходимо начать двигаться.

Физминутка «Жабка»

Бода-бода-болобода,
Живет жабка у болота,

*Качают согнутыми в локтях
руками вправо-влево, пальцы
широко раздвинуты,
ладони повернуты от себя.*

Выпучив глаза, сидит,
Громко-громко говорит:
Ква-ква-ква-квак!

*Качают головой вправо-влево,
широко раскрыв глаза.
«Пружинка».*

А я прыгаю вот так!

На последнее слово высоко подпрыгивают.

(Русская народная потешка)

У нас сколько глаз? Правильно, два! А самые глазастые, оказывается, насекомые. У них глаза не простые, а сложные. Они состоят из маленьких глазков - фасеток. У муравья их шесть, мухи - 4 тысячи, а у стрекозы - 28 тысяч фасеток! Столько много глаз насекомым нужно из-за того, что зрение у них очень слабое, и, чтобы заметить постороннее движение, им нужны такие сложные глаза.

Игра-эстафета «Ловля бабочек»

Игроки становятся колоннами перед стартовой чертой. В обруче, находящемся напротив каждой команды, лежат 10-15 теннисных мячей («бабочек») и легкий сачок. По сигналу ведущего первые номера бегут к обручу, берут сачок и кладут в него один мяч, затем несут его к ведру, которое стоит около стартовой черты, кладут «бабочку» - мяч в ведро, а сачок передают следующему участнику.

А это, ребята, фотопортрет рыбы, живущей у берегов Юго-Восточной Азии. Зовут ее иглобрюх. Она пользуется специальными «солнцезащитными очками» желтого цвета. Стоит иглобрюху всплыть на поверхность, как специальные желтые клетки начинают «расползаться» по глазу, и тогда кажется, будто иглобрюх надевает очки.

Вообще, надо сказать, рыбы хорошо видят предметы, расположенные вблизи. А вот эту рыбку я сфотографировал со своей яхты «Беда» около берегов Южной Америки. Ее называют четырехглазкой. У нее глаза с двумя зрачками. Очень удобно: выставишь из воды половину выпученного глаза с одним зрачком и смотришь, что происходит снаружи, а другой половиной наблюдаешь подводную жизнь.

А у раков глаза расположены на специальных антеннах - стебельках, выдвигаются далеко вперед и могут сами по себе вращаться, когда рак неподвижен. И еще у него есть глаз на хвосте, который помогает ориентироваться, когда рак пятится назад.

Игра «Раки»

Участвуют 4-5 человек. Играющие строятся в одну шеренгу у проведенной заранее черты. Они стоят спиной к «речке» (линии, очерченной на противоположной стороне зала). Под чтение стихотворения участники начинают ходьбу спиной вперед.

Тики-таки, тики-таки,
Ходят в нашей речке раки.
Ходят Задом наперед,
Ишут раки в речке брод.
Стали раки воду пить –
Выходи, тебе водить!

(Г. Лагздынь)

Выигрывает тот, кто придет последним.

Или вот обыкновенная кошка. У нее в темноте светятся глаза. Почему? В глубине глаза у нее как бы зеркальце, которое улавливает и отражает слабый свет. Поэтому кошки хорошо видят в темноте.

Украинская народная игра «Серый кот»

По считалке выбирают «кота». Остальные – «мыши». «Мыши» встают за «котом» в колонну. Колонна движется по залу. «Кот» и «мыши» ведут разговор:

- Есть мыши в стogu?

- Есть!

- Боятся кота?

- Нет!

- А я, Котофей,
Разгоню всех мышей!

«Мыши» разбегаются, «кот» их ловит, пойманный становится «котом».

Самые зоркие существа на земле - птицы. Орлы, ястребы, грифы и другие хищные птицы видят почти в восемь раз лучше человека. Не только дальше, но и замечая гораздо больше мелких деталей. Глаз у птиц закрывается тремя веками: два века - обычных, как у людей, а третье - прозрачное веко, мигательная перепонка, которая работает, как стеклоочиститель у машины, очищает и увлажняет роговицу глаза.

Гимнастика для глаз (по В. Травинке)

1. Встанем около окна. Смотрим глазками далеко, потом близко, на кончик носа - далеко, на межбровное пространство - далеко.

2. (для расширения поля зрения.) Пальчики поставить перед собою, причем за каждым пальчиком смотрит свой глаз: за правым пальцем правый глаз, за левым - левый. Разводим пальцы максимально в стороны и сводим вместе.

3. Помогать глазами

Теперь наши глаза должны видеть так же хорошо, как у сокола. Давайте проверим!

Игра «Сокол»

Полетел высоко сокол.

Обронил перо в осок.

Соколиного пера

Не найти нам до утра.

Снова солнышко взойдет -

Ира (Вова) перышко найдет.

(Перевод с сербского Л. Яхнина)

Дети сидят на стульях: голова, неподвижна, взгляд прослеживает движения ведущего. Ведущий - «сокол» под чтение стихотворения пробегает за кругом и роняет перо за спиной одного из детей. Последние две строчки говорит «сокол», называя имя любого ребенка. Этот ребенок должен назвать, за чьей спиной оказалось соколиное перо.

У совы и филина глаза большие, но неподвижные, зато голова вращается вокруг своей оси по полному кругу. И видят они только в темноте.

Казахская Народная игра «Сова»

«Сова» садится в гнездо и спит. Остальные бегают вокруг «совы». Одни могут квакать, как лягушки, другие - блять, как козлята, третьи - пищать, как цыплята. По сигналу ведущего «Ночь!» «сова» открывает глаза и «идет на охоту». Все игроки замирают. «Сова» забирает в свое гнездо того, кто пошевелится.

Да, матушка-природа позаботилась обо всех: и о людях, и о животных - каждого наградила особенными, только им нужными глазами. Ну, а мы с вами хорошо сегодня поиграли и много нового узнали.

Больше всех ценю я в людях

Доброту и звонкий смех.

Ведь без них совсем не будет

Счастья, радости для всех.

(Н. Федорова)

До свиданья, ребята! Отправляюсь в следующее морское путешествие. Вернусь, опять к вам в гости приду.

Е.А. Десятиченко, О.В. Кривомлина

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ «МУЗЫКА Н. РИМСКОГО-КОРСАКОВА В ВОСПИТАНИИ ЛЮБВИ К РОДИНЕ» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
МО город Краснодар «Детский сад № 221»*

ЗАДАЧИ: образовательные:

Слушание: 1. Закрепить знания о творчестве Н. Римского-Корсакова через формирование начала музыкальной культуры, духовной культуры.

2. Закрепить умение соотносить содержание действия, стихотворения с музыкой, образы, запечатленные в стихах, эмоционально выражать в действии.

3. Закрепить умение воспринимать форму музыкального произведения (части, фразы).

Пение: 1. Петь естественным звуком, мягко, напевно.

2. Петь выразительно, передавая характер песни, ее темповые и динамические особенности.

3. Стараться чисто интонировать с сопровождением.

Музыка и движения: 1. Ритмично и выразительно двигаться в соответствии с характером музыки.

2. Самостоятельно реагировать на смену частей.

3. Уметь двигаться под музыку легко, пластично.

Муниципирование: 1. Осмысленно относиться к способам звукоизвлечения.

2. Развивать чувство ансамбля.

Развивающие: развивать речь, воображение, слух, мелкую моторику, координацию движений, чувство ритма, внимание и память.

Воспитательные: воспитывать любовь к музыке, прививать любовь к родному краю через слушание произведений Н. Римского-Корсакова.

Предварительная работа: Слушание сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане», музыкальные фрагменты из оперы Н. Римского-Корсакова по одноименной сказке, рассматривание картин по сказке.

Дети под музыку Римского-Корсакова заходят в зал.

Муз. руководитель: Ребята, музыку какого композитора вы сейчас услышали? А как называется само произведение? А кто написал сказку? Молодцы!

Пригласить вас на прогулку я хочу, друзья.

Туда, где тени облаков надо мной летят,

Туда, где сказки повсюду звучат,

Туда, где наш дом родной,

Туда, где есть друзья,

Туда, где счастливы и ты, и я.

Я приглашаю вас в волшебный мир музыки Римского-Корсакова и обворожительную, сказочную поэзию А.С. Пушкина. И А.С. Пушкин, и Римский-Корсаков любили свою родину, где родились, выросли и в свои произведения внесли мудрость, любовь к своей земле.

Если вы готовы отправляться, друзья, тогда берем с собой в дорогу хорошее настроение и в путь!

Логопедическая игра «Радуга - Дуга»

Не по лесу, по тайге, а по радуге – дуге

Мы ногами топ – топ, мы ногами топ – топ! (идут по кругу дробным шагом)

А под нами, а под нами ходят тучи с облаками (руки вниз, качают ими влево, вправо)

Шлеп, шлеп.... (шлепки по коленям)

Мы, как птицы полетели

Хлоп-хлоп, хлоп-хлоп.....(летают, машут руками)

И на облако присели, стоп! (подбегают к сделанному из белой ткани облаку, запрыгивают на него, становятся в круг).

(Перед ребятами лежит камень с надписью, муз. руководитель читает: **«Направо пойдешь - весело время проведешь, прямо пойдешь - друзей найдешь, налево пойдешь - душой отдохнешь».**)

Муз. руководитель: Ребята, мы с вами оказались на лесном перекрестке, где происходят разные чудеса. Давайте прямо пойдём, найдём друзей, а значит, и душой отдохнём и весело с друзьями время проведём.

Дети под музыку идут вокруг камня, появляется кот.

Муз. руководитель. У лукоморья дуб зеленый;

Златая цепь на дубе том:

И днём, и ночью кот учёный

Все ходит по цепи кругом.

Кот: Мяу! Я - кот учёный.

Иду направо - песни пою,

Налево - сказки говорю.

Расскажу я вам, чем земля наша славится.

Там, на неведомых дорожках

Следы невиданных зверей;

Избушка там на курьих ножках

Стоит без окон, без дверей;

Там о заре прихлынут волны

На брег песчаный и пустой,

И 30 витязей прекрасных

Чредой из волн выходят ясных,

И сними дядька их морской.

Звучит музыка

Танец «Богатыри»

Богатыри: Славну землю мы храним

И дозором все обходим,-

В чешуе, как жар горя - Тридцать три богатыря.

А теперь пора нам в море;

Но увидимся мы вскоре.

Под музыку они уходят.

Муз. руководитель: Как называется одно из чудес, которое мы сейчас увидели? Ребята, посмотрите, что вынесли нам волны! Это богатыри оставили свой подарок. Давайте посмотрим, кто из вас готов защищать свою Родину.

Игра «Кто первый»

Муз. руководитель: Открывайте шире глазки!

Посмотрите, к нам из сказки

Царь Салтан идет седой

И девиц ведет с собой.

Царь: Эй вы, молодцы, выходите!

И девиц скорей берите,

Всем нам пляской угодите!

«Пляска»

Муз. руководитель: Наша земля не только русскими богатырями, да красными девицами богата. Славятся просторы наши и природными богатствами. Ребята, как вы думаете, какие это богатства? Молодцы! Послушайте и посмотрите еще один музыкальный фрагмент из сказки.

Остров на море лежит,

Град на острове стоит.

- Ель растет перед дворцом,
А под ней хрустальный дом.
Белка в нем живет ручная,
Да чудесница такая!

Под музыку выходит белка и танцует.

Белка: Я здесь песенки пою,

Да орешки все грызу;

А орешки не простые,

Все скорлупки золотые,

Ядра - чистый изумруд,

Меня холят, берегут.

Муз. руководитель: Белка-

чудесница, мы с ребятами тебя еще и на музыкальных инструментах играть научим.

Музыкальный ансамбль: «Во саду ли, в огороде»

Муз. руководитель: Ребята, а как называется этот музыкальный отрывок? Молодцы, ребята! А вот и наш знакомый кот ученый.

Выходит «кот ученый».

Кот. Показал я вам свои сказочные просторы, а теперь мне пора возвращаться к дубу.

Там чудеса: там леший бродит,

Русалка на ветвях сидит,

Там ступа с бабою Ягой

Идет, бредет сама собой;

Там царь Кашей над золотом чахнет;

Там русский дух... Там Русью пахнет!

Мяу!

Кот убегает.

Муз. руководитель: Ребята, вот мы опять вернулись на перекресток трех дорог к нашему камню. Посмотрите, сколько друзей мы нашли. Кто они?

Дети перечисляют. Мы с вами весело время провели и душой отдохнули, значит, по верной дороге пошли. Сказка ложь, да в ней намек...

И мы должны любить и защищать нашу Родину, как русские богатыри,

Беречь родную природу. В общем, любить все, что связано со словом родная земля, так как это наш дом. А кто в нем живет, мы узнаем из песни, которую сейчас споем.

ПЕСНЯ «ДОМ ПОД КРЫШЕЙ ГОЛУБОЙ» сл. В. Орлова м. Г. Струве

Муз. руководитель: На этом наше путешествие и занятие закончилось. До следующей встречи!

Дети выходят из зала под музыку «Родная земля» (песня Л. Лещенко)

Л.М. Михайлик, Л.Д. Эводьян

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЮ «ВОЛШЕБНАЯ КАПЕЛЬКА» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
МО город Краснодар «Детский сад № 221»*

Цель: развивать познавательную активность детей, экологическое мышление и экологическую культуру.

Задачи:

• Закрепить представления о свойствах воды (превращается в снег, лед), о круговороте воды в природе.

- Дать новые знания о том, что вода может превращаться в пар.
- Закрепить знания об охране источников.
- Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.
- Формировать у детей познавательный интерес к природе;
- Дать понятие о том, в каком виде существует вода в природе.

- Обратить внимание на значение воды в нашей жизни.
- Развивать умение детей высказывать суждения, умозаключения.
- Активизировать и обогащать словарный запас детей существительными, прилагательными, глаголами по теме занятия.
- Воспитывать навык бережного отношения к воде, как к природному ресурсу.

Ход образовательной деятельности

Ребята, сегодня у нас будет необычное и интересное занятие. Мы поговорим о воде. Подумайте и вспомните, что вы можете рассказать о ней (задаю детям вопросы).

1. Для чего нужна вода? (поливать растения, готовить пищу, пить, мыться, стирать, плавать, нужна животным и рыбам; для работы фабрик и заводов)

- правильно ребята, вода необходима всем и животным и растениям, и людям. Значит, вода нужна для жизни на земле.

2. Какого цвета вода? (она прозрачная; если в ней отражается голубое небо, то и вода кажется голубой; если в воде много водорослей, то вода кажется зеленой).

3. Во что может превращаться вода? (в лед, в снег, сосульки, капельки, дождь, град.)

- Молодцы ребята, знаете, что вода может быть очень разная и совершать различные превращения. то она становится легкими снежинками, то звонкими капельками падает с сосулек. А летом дождес капельки даже могут превращаться в круглые ледяные шарики – град.

Наверное, вода – волшебница.

Слышите? (звучит музыка). Это идет к нам в гости Волшебница Вода.

(Надеваю подвески капельки)

Волшебница Вода:

Здравствуйте ребята! Наконец-то я добралась до Вас. Боялась, что не успею, столько работы у меня каждый день. Ребята, я волшебная вода и я хочу превратить вас в моих подружек - капельки.

Волшебница Вода: Ребята! А вы можете найти меня в природе? Где я бываю? Где путешествую? (В реке, ручейке, море, озере, океане)

Молодцы быстро отгадали. А теперь я превращу вас в капельки, и начнем путешествие.

"Эксперименты" Знакомство со свойствами воды.

- Ребята, Водяной просит вас познакомить его со свойствами воды. Поможем ему?

Опыт № 1. Вода прозрачная.

- Ребята, а как вы думаете прозрачная воды или нет?

- Перед вами два стаканчика: один с водой, другой с молоком.

- Молоко какое? (белое, непрозрачное)

- А вода? (прозрачная)

- Как доказать, что вода прозрачная?

- В оба стаканчика положим трубочки для коктейлей, в каком из стаканчиков они видны, а в каком - нет? (в стаканчике с водой мы видим трубочку, а в стаканчике с молоком - нет).

- Почему? (вода прозрачная, а молоко - нет).

На наборное полотно выставляется символ.

Опыт № 2. Разноцветная вода.

На подносе в ряд стоят 4 пластиковые прозрачные бутылки, наполненные водой. Воспитатель подзывает двух помощников, которые после произнесения волшебных слов («Была водичка простой, стань водичка цветной») и взмаха волшебной палочки начинают активно взбалтывать воду в бутылках. Вода окрашивается в яркие цвета (оранжевый, синий и т. д.)

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, в чем секрет этого фокуса? Почему вода окрасилась в разные цвета? (Дети высказывают свои предположения).

Необходимо подвести детей к правильному ответу: вода смешалась с краской и поэтому стала цветной.

Воспитатель проверяет предположения детей на практике (кисточкой кладет густую краску гуашь под крышку бутылки, закручивает ее и встряхивает бутылку).

Опыт № 2. У воды нет вкуса.

- Водяной утверждает, что в его болоте самая вкусная вода. А вы что, ребята, на это скажете? Есть у воды вкус?

- Давайте попробуем воду на вкус через трубочку. (у воды нет вкуса). Конечно, когда человек очень хочет пить, чтобы выразить своё удовольствие, говорит «Какая вкусная вода!» Хотя на самом деле вкуса не чувствует её вкуса.

- А вот морская вода какая на вкус? (на вкус она солёная, потому что в ней много солей. Её человек не может пить)

На оборотное полотно выставляется символ. Что он обозначает?

Опыт № 3. У воды нет запаха.

- Водяной говорит, что вода в его родном болоте очень приятно пахнет.

- Давайте понюхаем воду. Чем она пахнет? (запаха нет, вода из водопроводного крана может иметь запах, так как её очищают специальными веществами, чтобы она была безопасной для нашего здоровья.)

Опыт № 4. Вода не имеет формы.

- Как доказать, что вода жидкая?

- Чтобы проверить, что вода не имеет форму, перельём аккуратно воду из одного стаканчика в другой, на поверхность стола.

Льётся вода? Почему? (потому что вода жидкая)

Что происходит? (вода принимает форму того предмета, в котором находится, а на ровном месте расплывается лужицей)

- Если бы вода не была жидкой, она бы не смогла бы течь в реках, ручейках, не текла бы из крана.