

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад общеразвивающего вида №3 «Тополёк»  
муниципального образования город-курорт Геленджик

## **ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**«Интерактивная модель взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи в процессе развития креативности дошкольников»**

Разработчики:

Коробова А.Ф. – заведующий МБДОУ д/с №3 «Тополёк»

Панченко О.Н. - заместитель заведующего по ВМР

Акагюндюз Е. – педагог-психолог

Чеснокова Е.Н. – педагог-психолог

Баздерва Ж.И. – старший воспитатель

Научно-методическое сопровождение:

кандидат педагогических наук,

доцент кафедры педагогики и психологии

ФГБОУ ВО «Куб ГУ» В.К. Игнатович

г. Геленджик

## **1. Тема инновационной программы.**

Интерактивная модель взаимодействия дошкольного образовательного учреждения (далее ДОО) и семьи в процессе развития креативности дошкольников

## **2. Методологическое обоснование проекта.**

### **2.1. Актуальность программы для развития системы образования, соответствие ведущим инновационным направлениям развития образования Краснодарского края.**

Принятие Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) существенно изменило традиционные представления о содержании, методах и результатах образовательного процесса ДОО. На смену традиционным представлениям о развитии ребенка как о передаче ему в упрощенном виде готового опыта и норм социального поведения, формирования у него представлений об окружающем мире, отвечающих нормам «взрослого» мышления, новый стандарт базируется на научном знании о внутренних психических законах детского развития, которое обусловлено включением ребенка в специфически детские виды деятельности и осуществлением особых коммуникаций со взрослыми, в которых закладывается зона его ближайшего развития. Существенно меняются и представления о результатах ступени дошкольного образования. В новых условиях центральное место среди них отводится развитию творческого воображения, которое, будучи центральным и системным новообразованием дошкольного детства, выступает основой креативности ребенка и залогом его будущей социальной и учебной успешности.

Однако одна лишь «перестройка» образовательной системы ДОО не может служить полной гарантией полноценных условий развития ребенка в этом ключе, поскольку пространство этого развития изначально открыто, не имеет замкнутых границ, точно также как и сам ребенок открыт бесконечному многообразию окружающего мира. В этой связи требует перестраивания и действующая с прошлых времен система взаимодействия ДОО и семьи, основанная, в основном, на просветительских методах. Связано это, в первую очередь, с тем, что традиционно сложившаяся практика семейного воспитания не ориентирована на полноценное развитие ребенка, а, напротив, либо преследует цели, привитые массовыми стереотипами родительского сознания (раннее, не отвечающее ситуации развития ребенка обучение счету и письму и т.д.) и откровенно противоречащие требованиям ФГОС ДО, либо вообще отстранена от решения этих вопросов. До недавнего времени эта ситуация не воспринималась образовательным сообществом как проблемная, однако сегодня рассогласованность педагогических позиций и действий ДОО и семьи выступает серьезным препятствием внедрению ФГОС ДО. При ее сохранении возникают риски, связанные не только с развитием, но и с сохранением психического здоровья детей, для которых ДОО и семья в этом случае становятся существенно разными образовательными системами.

В данной ситуации крайне неэффективно действуют и традиционные модели «подготовительных курсов» для детей-дошкольников, поскольку, по многочисленным экспертным оценкам, они не в состоянии учитывать индивидуальные особенности ситуации развития ребенка (даже если эта деятельность, в целом, и осуществляется не вопреки научно обоснованным представлениям о природе детского развития, что случается не очень часто). Не будучи интегрированы непосредственно в процесс семейного воспитания, попытки подготовить ребенка к школе посредством делегирования этих полномочий различным «школам раннего развития» чаще всего не приводят к желаемому результату.

Таким образом, приходится констатировать, что проблема создания целостного и открытого образовательного пространства психического развития и социализации детей-дошкольников не решается известными способами. При этом одним из эффективных ресурсов ее решения выступает создание инновационных моделей взаимодействия ДОО с семьями дошкольников, в ходе которого могут быть созданы психолого-педагогические условия развития их креативности.

В то же время очевидно, что традиционные модели психолого-педагогического просвещения родителей, реализуемые в лекционных формах, не пригодны для решения этой проблемы. Создание необходимых психолого-педагогических условий полноценного развития детей-дошкольников в образовательном пространстве семьи требует становления новых, научно обоснованных видов их образовательной деятельности, реализуемых во взаимодействии с родителями и другими участниками процесса семейного воспитания, а также освоения и реализации ими особых моделей и средств межличностных коммуникаций. Требования к психолого-педагогической компетентности родителей в этом случае выходят на качественно новый уровень, характеризующийся пониманием психологических механизмов психического развития ребенка и готовностью проектировать на основе этого понимания разнообразные культурные практики детей, отвечающие особенностям их возрастного развития и обеспечивающие становление соответствующих психических новообразований. Для удовлетворения этих требований необходимы инновационные модели взаимодействия ДОО с семьями, основанные на включенных, интерактивных методах организации процесса семейного воспитания и проектирования развивающей образовательной микросреды для развития ребенка непосредственно в месте его проживания.

Таким образом, актуальность настоящего проекта определяется объективным противоречием между, с одной стороны, потребностью детей дошкольного возраста и их родителей в получении качественного образования,

отвечающего требованиям ФГОС ДО и обеспечивающего безбарьерность перехода ребенка на ступень начального общего образования, с другой стороны, невозможностью удовлетворить эти потребности посредством традиционных моделей взаимодействия ДООУ и семьи, не базирующихся на деятельностном включении родителей в процессы развития креативности детей в интерактивном взаимодействии с ДООУ.

## **2.2. Нормативно-правовое обеспечение инновационной программы.**

Нормативно-правовую базу инновационного проекта составляют:

– Закон «Об образовании в Российской Федерации», в частности ст.20, устанавливающая право образовательных организаций на ведение экспериментальной и инновационной деятельности в сфере образования»;

– Федеральная целевая программа развития образования в период до 2020 года, определяющая задачу модернизации общего и дошкольного образования как института социального развития;

– Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ МО РФ от 17 октября 2013г. № 1155;

– Положение о региональной сети инновационных образовательных организаций Краснодарского края как базы инновационно-исследовательских практик магистрантов и участников программ постдипломного профессионального педагогического образования ФГБОУ ВПО «Кубанский государственный университет» от 31. 08. 2014 г.;

– Приказ министерства образования и науки Краснодарского края от 17 сентября 2014 года № 4049 «Об утверждении положений о краевых инновационных и экспериментальных площадках и порядка присвоения статуса краевой или экспериментальной площадки»;

– Приказ начальника управления образования администрации муниципального образования город-курорт Геленджик от 03.04.15 №315 «Об итогах проведения муниципального конкурса среди дошкольных образовательных учреждений, внедряющих инновационные образовательные

программы, расположенных на территории муниципального образования город-курорт Геленджик»;

– Приказ заведующего муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада общеразвивающего вида № 3 «Тополек» (далее МБДОУ д/с № 3 «Тополек») о создании временного творческого коллектива по реализации инновационного образовательного проекта «Интерактивная модель взаимодействия ДООУ и семьи в процессе развития креативности дошкольников».

### **2.3. Проблема инновационной деятельности. Степень теоретической и практической проработанности проблемы инновационной деятельности.**

Проблема инновационной деятельности состоит в выявлении и реализации возможностей интерактивного взаимодействия ДООУ и семьи, в процессе которого будут системно решаться задачи развития креативности дошкольников на основе использования не освоенных ранее ресурсов педагогической организации и обеспечения различных видов творческой деятельности ребенка во взаимодействии со взрослыми членами семьи. Для этого необходимо определить и реализовать содержание, методы и формы взаимодействия ДООУ и семьи, обеспечивающие занятие родителями и другими взрослыми членами семьи позиции субъекта проектирования внутрисемейной образовательной среды развития креативности ребенка, на основе которой ими будут эффективно решаться задачи педагогической организации совместной творческой деятельности детей и взрослых и создания необходимых для этого средовых, психологических и педагогических условий. Решение этой проблемы связано с поиском ответов на следующие вопросы:

1) Какими психолого-педагогическими компетентностями необходимо владеть родителям (и другим взрослым членам семей дошкольников), чтобы эффективно решать задачи проектирования развивающей образовательной микросреды ребенка в семье и осуществлять целесообразные детско-взрослые коммуникации?

2) Каковы возможности родителей адекватно рефлексировать и оценивать результаты психического развития ребенка по его личностным проявлениям в процессе семейного воспитания?

3) Каковы возможности ДОО помогать родителям в приобретении этих компетентностей в условиях интерактивного взаимодействия?

4) Каким именно образом необходимо осуществлять взаимодействие ДОО и семьи, чтобы эти возможности были реализованы максимально эффективно?

При такой постановке проблемы степень ее разработанности в науке и практике представляется недостаточной. Можно утверждать, что в педагогике и психологии прошлых лет вопросы собственно развития креативности (в первую очередь, творческого воображения) дошкольников и их семейного воспитания рассматривались неравнозначно и зачастую вне их взаимосвязи. Если собственно психическое развитие ребенка составляло объект многочисленных фундаментальных исследований, начиная с Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, Д.Б. Эльконина, А.В. Запорожца, Н.Н. Поддъякова и продолжая современными исследованиями В.Т. Кудрявцева, Е.Е. Кравцовой и др., то проблематика семейного воспитания в большей степени разработана на уровне методических рекомендаций для родителей по «привитию» ребенку моральных норм и правил социального поведения, развитию его «бытовой» самостоятельности, формированию социально значимых качества и т.д. (Е.Ф. Акулова, М.А. Бочкарева и др.). Еще одним из направлений научного знания в этой связи выступает становление эмоциональной общности детей и родителей и влияние на этот процесс внутри личностной позиции родителей (В.В. Богатырева, О.Н. Богомяткова, Е.В. Тукачева, Г.А. Гасанова и др.). Открытия детской психологии, связанные с особенностями ведущей деятельности развития ребенка и психолого-педагогическими условиями ее организации в креативной образовательной среде, а также с оценкой достигаемого уровня креативности, мало отражены в моделях семейного воспитания и взаимодействия ДОО и семьи. Кроме того, в процессе взаимодействия ДОО и семьи родителям, как

правило, отводилась вторичная роль «потребителя» методических указаний, в то время как проблемы развития креативности в открытой образовательной среде ДООУ и семьи требует паритетного взаимодействия его субъектов.

В последнее время исследователи стали проявлять больший интерес к формированию событийной общности ДООУ и семьи (М.И. Болотова, Т.Л. Кузьмишина). Однако в этих и других исследованиях не выявлены конкретные пути решения поставленной проблемы формирования у родителей позиции субъекта проектирования условий развития ребенка и соответствующих психолого-педагогических компетентностей.

В массовой практике дошкольного образования взаимодействие ДООУ и семьи до принятия ФГОС ДО традиционно строилось в формах проведения родительских собраний, просветительских лекций, практикумов и др., где ДООУ отводилась ведущая роль «помощника» родителей в решении проблем воспитания детей. В последнее время получают развитие идеи паритетного сотрудничества воспитателей и родителей, в результате чего возникают новые формы их взаимодействия, такие как устные журналы, экскурсии, родительские клубы, акции, оздоровительные мероприятия, игры и т.п. В этой же связи развиваются представления об интерактивности таких взаимодействий как условия их эффективности. Однако эти взаимодействия строятся преимущественно в рамках уже сформировавшихся педагогических систем ДООУ, опыт совместной деятельности ДООУ и семьи по проектированию индивидуальных условий развития ребенка в открытом образовательном пространстве в массовой практике представлен лишь отдельными не системными прецедентами.

На основании сказанного можно утверждать, что охарактеризованная проблема в науке и практике дошкольного образования разработана недостаточно.



#### **2.4. Цель инновационной деятельности.**

**Цель** инновационной деятельности состоит в том, чтобы средствами специально спроектированного интерактивного взаимодействия ДООУ с семьями создать психолого-педагогические условия полноценного развития креативности детей дошкольного возраста с учетом их индивидуальных особенностей и социальной ситуации развития на основе эффективного использования воспитательных ресурсов семьи в процессе проектирования целостного образовательного пространства ДООУ и семьи.

**2.5. Объект инновационной деятельности.** Объектом инновационной деятельности выступает процесс взаимодействия ДООУ и семей воспитанников.

**2.6. Предмет инновационной деятельности.** Предметом выступают психолого-педагогические условия полноценного развития креативности как центрального психического новообразования детей дошкольного возраста, создаваемые средствами взаимодействия ДООУ и семьи.

**2.7. Гипотеза инновационной деятельности** состоит в предположении о том, что интерактивная модель взаимодействия ДООУ с семьями может обеспечить более эффективные психолого-педагогические условия развития креативности дошкольников, если ее основные компоненты будут включать в себя:

– педагогическую организацию разнообразных, соответствующих возрасту детей видов их совместной творческой деятельности (игровой, познавательной, проектной, самовыражения средствами искусства, физкультурной) с родителями и педагогами ДООУ при осуществлении последними функций коучинга в отношении родителей;

– создание ситуаций рефлексии родителями хода и результатов этой деятельности, разработка на этой основе минипрограмм по их дальнейшему развитию в семьях;

– включение родителей в мониторинг развития креативности детей с фиксацией значимых событий, формирование у них на этой основе целостного видения индивидуальной образовательной траектории ребенка;

– совместное (родители, педагоги и психологи) проектирование развивающих образовательных микропространств для развития детей и их дизайна по месту проживания;

– совместное (родители, педагоги и психологи) проектирование социальных ситуаций развития детей – выпускников ДООУ при их дальнейшем поступлении в школу.

## **2.8. Задачи инновационной деятельности.**

1. Изучить ситуацию социального развития детей дошкольного возраста в воспитывающих их семьях и выявить существующие дефициты опыта семейного воспитания у родителей.

2. Разработать (с учетом выявленных дефицитов) и апробировать теоретическую модель взаимодействия ДООУ с семьями, ориентированную на создание психолого-педагогических условий развития креативности ребенка в целостном образовательном пространстве ДООУ и семьи.

3. Сформировать кадровую, нормативно-правовую, методическую и материально-техническую базу внедрения созданной модели в практику взаимодействия ДООУ и семьи.

4. Разработать и реализовать программу мониторинга развития детей дошкольного возраста в процессе взаимодействия семьи и ДООУ на основе созданной модели и на этой основе осуществить общую оценку ее эффективности.

5. Осуществить экспериментальную апробацию созданной модели взаимодействия ДООУ и семей в режиме формирующего педагогического эксперимента.

6. Разработать образовательную программу развития психолого-педагогической компетентности родителей (и других членов семей

дошкольников) как нормативную модель их совместной деятельности с психологами, педагогами ДОУ, и собственными детьми по созданию необходимых психолого-педагогических условий детского развития и социализации.

7. Определить эффективные способы диссеминации полученного инновационного опыта в режиме становления инновационной стажировочной площадки.

## **2.9. Теоретические и методологические основания программы (научно-педагогические принципы, подходы, научные школы, концепции, положенные в основу программы).**

Теоретико-методологическую основу программы составляют:

– идея «высокоорганизованной практики» (Л.С. Выготский) и принцип конструктивизма в образовании (М.А. Гусаковский);

– культурно-историческая концепция детского развития (Л.С. Выготский);

– теория ведущей деятельности развития ребенка (А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин);

– идея креативной доминанты детского развития (А.В. Запорожец, В.П. Зинченко, В.В. Давыдов, В.Т. Кудрявцев).

Дадим их общие характеристики.

1. Основу *идеи «высокоорганизованной практики»* (каковой по замыслу программы предстоит стать системе взаимодействия ДОУ и семьи) и принципа конструктивизма составляет положение о том, что современный тип научного знания (в нашем случае – знания о путях и средствах повышения развивающего и социализирующего потенциала семьи) – это *проектное* знание. По утверждению В.Т. Кудрявцева – одного из современных представителей научной школы Л.С. Выготского – предмет исследования (воздействия) перестает мыслиться по аналогии с некоторой готовой, предустановленной в силу «естественного порядка вещей» данностью. Он выступает как результат

моделирования, конструирования, проектирования с заранее непредрежденным исходом.

Применительно к проблемам проектирования в сфере образования эту мысль следующим образом интерпретирует философ М.А. Гусаковский: «Всякая образовательная система есть социокультурный проект, т.е. в ее основе лежит должное, которого нет, но что должно появиться в результате нашего усилия».

Взаимодействие ДООУ и семьи, проектируемое как «высокоорганизованная практика», согласно данному принципу, есть, в первую очередь, практика самоизменения людей в меняющихся, а, точнее, «активно и осмысленно изменяемых ими жизненных обстоятельствах» (В.Т. Кудрявцев). С этой точки зрения программа не может быть сведена к «вооружению» родителей готовыми методиками и разъяснениями, как надо «правильно» воспитывать детей. Знание родителей, составляющее основу их психолого-педагогической компетентности, в настоящей программе понимаются как результат *сотворчества* педагогами и психологами ДООУ, в ходе которого педагогическая технология воспитания ребенка-дошкольника становится их «живым знанием» (выражение В.П. Зинченко), т.е. относящимся именно к его (ребенка) уникальности и единственности. Ребенок для родителя в этом случае становится не «фактом» (вот он такой, какой он есть, своего рода «заготовка» для правильной обработки), а «феноменом», (по Л.С. Выготскому – культурно-историческим феноменом), в процесс становления которого он (родитель) волей или неволей включается. А для этого процесс воспитания и развития ребенка во взаимодействии ДООУ и семьи должен быть ориентирован, в первую очередь, не на «дотягивание» ребенка до нужного уровня, а на его выход за грань существующих в его ситуации развития пределов, т.е. на выстраивание и осмысление жизни ребенка как длящегося событий, где «главный герой» – сам ребенок.

2. *Культурно-историческая концепция* Л.С. Выготского, объясняя природу детского развития, в частности, требует разделения понятий

«развитие» и «взросление». «Взросление» представляет собой инициированный извне процесс освоения ребенком взрослых образцов его деятельности и поведения, усваиваемых им, в основном, путем подражания поведению взрослого человека, принятию его в качестве эталона, не требующего осмысления и внутренней проработки. С этой позиции ребенок представляется неким «полуфабрикатом», которому взрослый прививает отсутствующие у него свойства. «Развитие» же, напротив, содержит в своей основе возвращение внутреннего содержания психики ребенка путем проработки внешних форм Культуры специфически детскими средствами. *Свободная экспериментатика* выступает для ребенка основным двигателем его развития, посредством которого им осуществляется проблематизация Культуры, ее открытие для себя как «мира впервые».

Говоря языком метафоры, развитие ребенка в культурно-исторической концепции Л.С. Выготского, может быть уподоблено прокладыванию им его детских «тропинок» (отсюда название одной из наиболее интересных современных образовательных программ дошкольного образования, разработанных с учетом требований ФГОС ДО), приводящих его к главным сферам взрослой Культуры: общению, познанию, искусству, труду и т.д. Роль взрослого состоит, таким образом, не в том, чтобы проложить эти «тропинки» *вместо* ребенка, сообразно своим представлениям о нормах и эталонах взрослой жизни, а в том, чтобы помочь ребенку в самостоятельном продвижении по индивидуальной образовательной траектории, состоящей из множества различных, иногда не программируемых событий. При этом с необходимостью между ребенком и взрослым выстраивается особая *событийная* общность, выступающая своего рода гарантом самостоятельного решения ребенком возникающих в процессе освоения Культуры «задач на смысл» (термин А.Н. Леонтьева).

Результаты продвижения ребенка по этим «тропинкам» имеют двойственный характер. С одной стороны, это обретение определенного жизненного опыта как некий итог пройденного пути. Однако в концепции

Л.С. Выготского (и созданной в дальнейшем на ее основе теории развивающего образования В.В. Давыдова – Д.Б. Эльконина и их современных последователей) гораздо большую значимость имеют результаты, обеспечивающие дальнейшее самостоятельное продвижение ребенка по его индивидуальной образовательной траектории. Эти результаты представлены как центральные новообразования психической сферы и выступают средствами решения широкого круга жизненных задач, еще не встретившихся на жизненном пути. В период дошкольного детства такими центральными новообразованиями выступают: творческое воображение (коренная креативная способность, позволяющая экспериментировать с объектами окружающего мира), способность видеть целое прежде отдельных частей, способность ориентироваться на позиции других людей, произвольное поведение (В.Т. Кудрявцев). Именно эти центральные психические новообразования в заявляемом проекте играют роль целевых ориентиров совместной деятельности детей, родителей и педагогов-психологов, в отличие от моделей прежних лет, ориентированных на раннее «взросление» и, соответственно, на формирование внешне заданных образов и эталонов деятельности и поведения.

3. *Теория ведущей деятельности развития* (далее - ВДР) определяет деятельность ребенка в качестве главного механизма его развития. Развитие происходит исключительно в процессе деятельности, субъектом которой выступает сам ребенок, направляющий во внешнюю среду «импульсы» своей активности. Наиболее прямым выводом отсюда выступает понимание того, что для развития ребенка должна быть педагогически целесообразно организована именно та деятельность, которая в данном возрасте «отвечает» за формирование центральных психических новообразований. Общеизвестно положение, согласно которому роль такой деятельности в дошкольном возрасте принадлежит сюжетно-ролевой игре.

Однако в современных исследованиях в области детской психологии и ведущей деятельности развития появляются новые акценты, требующие уточнения обозначенных позиций. Так, одним из значимых методологических

оснований заявляемого проекта выступает идея смысловой детерминации ведущей деятельности развития ребенка (О.В. Лишин, В.Т. Кудрявцев). Согласно этой точке зрения, главную роль в деятельности играют не ее внешние формы (для детской игры – это сам сюжет, исполняемые роли, условные ограничения и т.д.), а образующие ее смыслы, возникающие в сознании ребенка в процессе этой деятельности. В данном контексте любая деятельность ребенка, претендующая на роль ведущей, имеет расширительное толкование как спектр различных видов деятельности, объединенных общим смыслообразующим началом. Для ребенка-дошкольника таким началом выступает, как было сказано, свободное экспериментирование с внешне заданными формами Культуры. Игровой характер любой деятельности ребенка-дошкольника проявляется в его стремлении выйти за пределы заданной ситуации, «побывать» за этими границами и обнаружить там индивидуальный смысл того, что воспринимается натурально. В этой связи в педагогической организации нуждается не только игра сама по себе, но и ряд других видов деятельности ребенка, входящих в структуру его ВДР. При этом самое главное – обеспечить условия для возникновения особого смыслового отношения ребенка к этой деятельности. По выражению известного детского психолога В.Т. Кудрявцева, для ребенка важно не играть, а «делать, играя».

В этой связи настоящая программа опирается на организацию широкого спектра видов образовательной деятельности детей, осуществляемой совместно с родителями и педагогами-психологами, включающего, помимо собственно игры, познание, проектирование, конструирование, самовыражение средствами искусства и физическое развитие при условии поддержания именно ее игровой ценностно-смысловой основы.

4. *Идея творческой доминанты детского развития* определяет понимание сущности этого явления как процесса решения ребенком креативных задач, опосредующих его взаимодействие с внешней средой и, в более широком смысле, Культурой. По словам В.Т. Кудрявцева, «осмысление проблемности культуры и ее творческое присвоение – единственный

социально, психологически и педагогически оправданный путь развития человека. Вступая в мир Культуры, ребенок осуществляет творческую деятельность, связанную с анализом и синтезом человеческих предметов, их внутренних соотношений и компонентов, экспериментирование с ними (в том числе мысленное), опробование возможных способов преобразования предметных ситуаций».

Названные автором универсальные способы действий ребенка с предметами составляют основу его творческих способностей, развитие которых в данном случае и есть основа психического развития ребенка. Однако просто констатировать (и даже декларировать) приоритет творческого начала в развитии ребенка недостаточно. Для воплощения этой идеи в практике семейного воспитания работа по формированию психолого-педагогической компетентности родителей должна отражать два важнейших аспекта креативной доминанты детского развития. Первый – аспект формирования креативной предметной среды, «приглашающей» ребенка к творчеству, насыщенной «недостроенными», то есть не завершенными в своем культурном становлении объектами, завершение которых требует использования проектно-преобразовательного средства, каковым в дошкольном возрасте выступает творческое воображение. К перечню этих объектов должны быть отнесены:

- литературные тексты, «приглашающие» ребенка к их активному, эмоциональному восприятию и «перевертыванию» в процессе создания им смыслового поля общения со взрослыми (сказки, рассказы, малые фольклорные жанры и т.д.);

- материал для конструирования различных объектов;

- средства сценического перевоплощения (костюмы, грим);

- средства самовыражения в различных видах искусства (рисования, музицирования, лепки и т.д.);

- материалы и оборудование для постановки «научных экспериментов» как свободных проб действий с природными объектами;



– другие материалы (включая «бросовый»), стимулирующие проявления творческого воображения в различных фантазийных ситуациях.

В целом, развивающая предметно-пространственная среда должна отвечать следующим требованиям:

- проблемная насыщенность;
- открытость к изменению, своеобразная незавершенность, «приглашающая» ребенка к активному достраиванию среды, диалогический режим функционирования;
- необыденность;
- четкая оформленность в среде предметных источников развития;
- многофункциональность;
- приспособленность к нуждам совместной деятельности детей и взрослых.

Второй аспект – выстраивание особых коммуникаций ребенка со взрослыми, в процессе которых возможности предметно-творческой среды могут быть им использованы с максимальной отдачей. Сразу же отметим, что коммуникативная сторона деятельности детей-дошкольников и построение целесообразной коммуникации со взрослыми разработаны в отечественной психологии в меньшей степени, нежели предметное содержание развивающей среды, в большей степени на это обращалось внимание зарубежными последователями Л.С. Выготского. Опорной теоретической позицией здесь выступает положение о том, что эти коммуникации не должны ограничиваться вербализацией проблематики осваиваемых детьми объектов Культуры (например, в форме «наводящих» вопросов). Коммуникации между детьми и взрослыми в процессе их совместной деятельности должны проектироваться родителями как «проблематизирующее действие» (термин В.Т. Кудрявцева), направленное на выявление скрытой проблематики прорабатываемой творческими средствами ситуации. К таким совместным действиям могут быть отнесены:

– постановка и совместное решение творческих задач, в условия которых вплетена невидимая ребенку изначально проблематика, побуждающая его к достраиванию заданной ситуации средствами творческого воображения;

– внесение новых сюжетных линий в совместные сюжетно-ролевые игры детей и взрослых, в которых проблематизируются уже отработанные смыслы постигаемых явлений культуры (при этом участие взрослых должно быть «точечным» и не ограничивающим воображение самих детей);

– совместное сочинение сказок и др. литературных текстов, в которых происходит «перевертывание» обычных представлений и стереотипов восприятия;

– совместное порождение художественных образов с использованием разнообразных выразительных средств (словесных, двигательных, изобразительных, музыкальных и т.д.);

– совместно-распределенное решение творческих задач на развитие двигательной активности детей, в ходе чего прерогативой взрослых становится создание условий безопасности этой деятельности и предоставление ребенку средств, используемых им как «продолжение» собственных физических возможностей.

Во всех случаях главным условием детско-взрослых коммуникаций выступает отказ от демонстрации детям готовых образцов решения поставленных творческих задач.

### **3. Обоснование идеи, сущности инновации и механизма реализации инновационной программы.**

Основная идея инновационной программы состоит в том, что ресурсом повышения эффективности психолого-педагогических условий развития креативности ребенка дошкольного возраста, отвечающих требованиям ФГОС ДО, выступает специально организованное взаимодействие семьи и ДОУ. В процессе этого взаимодействия родители и другие члены семей становятся субъектами создания требуемых психолого-педагогических условий, а педагоги

и психологи ДОО сопровождают воспитательную деятельность родителей в интерактивном режиме, работая, таким образом, на развитие их психолого-педагогической компетентности.

Непрерывность и эффективность сопровождения процесса семейного воспитания обеспечивается чередованием интерактивных и дистанционных форм взаимодействия педагогов и психологов ДОО с взрослыми членами семей детей-дошкольников. Интерактивные формы взаимодействия (осуществляются по специально отведенным дням недели) включают в себя:

- проведение на базе ДОО совместных (дети, родители и педагоги-психологи) занятий, в ходе которых организуются разнообразные виды творческой деятельности детей; планирование дальнейшей совместной деятельности детей и родителей по развитию этих видов деятельности в семье в промежутках между занятиями на базе ДОО;

- совместно-раздельный (педагоги-психологи и родители) мониторинг развития детей как событийного ряда их жизни и деятельности;

- совместное (педагоги-психологи и родители) проектирование предметного наполнения и дизайна развивающего образовательного микропространства для развития ребенка в семье по месту жительства;

- проведение специализированных занятий с родителями (и другими членами семей) в форме тренинга, направленных на рефлексию новообразований их психолого-педагогической компетентности.

Охарактеризуем их подробнее.

1. *Проведение совместных занятий по организации разнообразных видов творческой деятельности детей.* В ходе этих занятий родители (и другие члены семей) совместно с детьми участвуют в игровой, проектной, познавательной, художественно-творческой, физкультурной деятельности, организуемой педагогами и педагогами-психологами ДОО, которые, в данном случае, осуществляют функцию коучинга, то есть, непосредственно в ходе деятельности передают родителям технологию ее педагогической организации и управления ее развитием. Занятия проводятся в три этапа. На первом

(раздельном) педагоги и психологи ДОО обсуждают с родителями детей результаты, полученные за истекший период после предыдущего занятия, ставят и объясняют педагогические задачи текущего занятия и пути их решения. Второй (совместный) этап осуществляется непосредственно как совместная деятельность детей и их родителей, включающая сюжетно-ролевые игры, проекты, физкультурные занятия и т.д., организуемые в соответствии с полученными рекомендациями. На третьем этапе (раздельном) анализируются состоявшаяся деятельность, ее сильные и слабые стороны для развития детей, удачные находки, допущенные родителями промахи и т.д., а также планируется дальнейшая работа в семьях до следующего занятия. Например, игровой проект «Принимаем гостей» на последующем этапе разворачивается в семье с участием реальных гостей из ближнего окружения детей и родителей.

2. *Мониторинг развития детей* осуществляется раздельно педагогами и родителями, при этом периодически полученные данные обсуждаются и в итоге вносятся в специальную карту развития ребенка. В непринужденной творческой форме родители и другие члены их семей фиксируют заинтересовавшие их проявления активности детей, достигаемые успехи и возникающие затруднения в ходе решения различных творческих задач и прочие проявления ребенка, свидетельствующие о процессе его развития. Педагоги и психологи ДОО при этом также фиксируют аналогичные проявления, отмеченные ими в ходе проведения совместных развивающих занятий, а также осуществляют периодическую диагностику по показателям развития креативности и отслеживают индивидуальную динамику каждого ребенка. Результаты их мониторинга фиксируются в виде методических рекомендаций (писем) родителям.

3. *Проектирование предметного наполнения и дизайна развивающего образовательного микропространства для развития ребенка.* Данный компонент сопровождения нацелен на оказание помощи родителям в организации жизненного пространства их детей как развивающей образовательной микросреды. Для каждой семьи, участвующей в программе,

разработка проекта данной микросреды выступает индивидуальным проектом, разрабатываемым с учетом, как общих принципов организации развивающего образовательного пространства, так и с учетом индивидуальных особенностей детей, культурных традиций данной семьи, материальных условий ее жизни и т.д. В ходе этой деятельности родители под руководством педагогов и педагогов-психологов разрабатывают дизайн-макеты детских помещений, определяют их целесообразное предметное наполнение (игрушки, конструкторы, материалы и места для творческих занятий и т.д.), проектируют специализированные микропространства для развития различных видов деятельности.

4. *Проведение специализированных занятий в форме тренинга.* На этих занятиях на материале осуществленных развивающих занятий и мониторинга детского развития проводится групповое обсуждение ключевых задач развития и социализации детей, принципов и средств их решения, возникающих затруднений, рисков и путей их преодоления. Участие в тренинге сугубо добровольное. Примерными темами для обсуждения могут выступать: «Многообразие и комплексность деятельностных средств проблематизации и освоения ребенком окружающей реальности», «Событийное оформление развития и деятельности ребенка»; «Пути и средства становления духовной общности родителей и детей в процессе их развития», «Что стоит за детским словотворчеством?», «Развитие или шалость?» и т.д.

Предполагается, что осуществление охарактеризованной модели взаимодействия семьи и ДОО будет иметь результатом становление особых психолого-педагогических компетенций родителей, отвечающих общим задачам воспитания дошкольников и развития их креативности. В настоящей программе для обозначения этих компетенций использованы формулировки, предложенные в образовательной программе ступени дошкольного образования «Тропинки»:

– инициирование и психолого-педагогическое сопровождение процессов творческого освоения культуры детьми в рамках различных видов их

деятельности (игры, познавательно-исследовательской, художественно-эстетической, проектной деятельности, учения и др.);

– развитие творческого воображения дошкольников, основанной на нём системы созидательных способностей ребенка (постигающего мышления, предпосылок рефлексии и др.), креативности как ведущего свойства его личности;

– развитие у детей способности и стремления к инициативному и самостоятельному действию, приобретающему все более произвольный характер, специфической познавательной мотивации и интеллектуальных эмоций;

– создание условий, обеспечивающих триединство отношения ребенка к миру, его взаимоотношений с другими людьми и самоотношения;

– расширение «зоны ближайшего развития» путем включения дошкольников в развивающие формы совместной деятельности со взрослым и друг с другом;

– формирование у детей творческого, осмысленного, ценностного отношения к собственному физическому и духовному здоровью путем построения оздоровительной работы как развивающее-образовательной;

– развитие у ребенка начал будущего умения учиться.

#### **4. Обоснование новизны инновационной деятельности.**

Новизна инновационной программы состоит в переходе от традиционной модели родительского всеобуча к использованию интерактивных средств развития психолого-педагогической компетентности родителей и других членов семей, воспитывающих детей дошкольного возраста, обеспечивающих их деятельностную включенность в процессы психического развития и социализации детей и становление их субъектной позиции в решении проблем выстраивания индивидуальной образовательной траектории ребенка на всех ступенях системы непрерывного образования, начиная с дошкольной.

## 5. Содержание программы

| № п/п | Вид (форма) деятельности                                                                                                                                           | Название                                                               | Сроки                  | Цели (задачи)                                                                                                                                                                                        |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | Проведение социологического опроса родителей                                                                                                                       | Анкетирование                                                          | Сентябрь 2016          | Выявление образовательных потребностей родителей в связи с повышением уровня их психолого-педагогической компетентности, а также их готовности участвовать в инновационной образовательной программе |
| 2     | Проведение обучающих семинаров для педагогов и психологов ДОУ, заключение договора о сотрудничестве с ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»             | Командообразование                                                     | Август – сентябрь 2016 | Формирование кадровой базы инновационной программы, организация ее научно-методического сопровождения                                                                                                |
| 3     | Проведение продуктивной игры по проектированию взаимодействия ДОУ и семей в процессе развития креативности дошкольников с участием родителей и других членов семей | Продуктивная игра «Целостное образовательное пространство ДОУ и семьи» | Октябрь 2016           | Формирование готовности педагогов ДОУ и членов семей воспитанников к реализации инновационной программы в режиме реального действия                                                                  |
| 4     | Разработка и апробация первого                                                                                                                                     | Интерактивная образовательная                                          | Сентябрь – октябрь     |                                                                                                                                                                                                      |

|   |                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                        |                          |                                                                                                      |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   | варианта интерактивной образовательной программы повышения родительской психолого-педагогической компетентности                                                                                                                                                          | программа «Воспитываем вместе»         | 2016                     |                                                                                                      |
| 5 | Планирование и проведение серии мероприятий по программе, включая интерактивные занятия с детьми и родителями, консультирование, разработку дизайн-проектов жизненного пространства ребенка в семье; осуществление входного и итогового замера уровня креативности детей | Формирующий педагогический эксперимент | Октябрь 2016 – июнь 2017 | Апробация инновационной образовательной программы в режиме формирующего педагогического эксперимента |
| 6 | Проведение мониторинга психолого-педагогических условий развития креативности детей в целостном образовательном пространстве ДОУ и семьи, включая динамику роста психолого-педагогической компетентности родителей                                                       | Мониторинг                             | Январь – июнь 2017       | Оценка эффективности и коррекция инновационной образовательной программы                             |
| 7 | Разработка плана работы на следующий год с                                                                                                                                                                                                                               | Мониторинг устойчивости инновационной  | Июль 2017 – июнь         | Осуществить переход деятельности по                                                                  |



|   |                                                                                                                                                                                                                                                        |                                          |                              |                                                                                                                                                                                  |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   | <p>учетом данных экспериментальной апробации модели. Запуск инновационной образовательной программы в режиме устойчивого функционирования и мониторинга хода ее реализации</p>                                                                         | <p>образовательной программы</p>         | <p>2018</p>                  | <p>построенной модели из режима формирующего педагогического эксперимента в режим стабильного функционирования</p>                                                               |
| 8 | <p>Создание и организация деятельности рабочей группы по обобщению полученного инновационного опыта, проведение комплексного анализа данных мониторинга, выявление трудностей внедрения созданной модели в массовую практику</p>                       | <p>Обобщение инновационного опыта</p>    | <p>Май – июль 2018</p>       | <p>Обобщение опыта становления инновационной модели взаимодействия ДОУ и семьи, обеспечивающей создание эффективных условий развития креативности детей дошкольного возраста</p> |
| 9 | <p>Разработка методических рекомендаций по реализации модели взаимодействия ДОУ и семьи, обеспечивающей создание условий полноценного развития креативности детей дошкольного возраста, и их презентация в формате научно-практической конференции</p> | <p>Диссеминация инновационного опыта</p> | <p>Август – декабрь 2018</p> | <p>Перенос созданной модели в массовую практику дошкольного образования в Краснодарском крае</p>                                                                                 |

**6. Критерии и показатели (индикаторы) эффективности инновационной деятельности. Диагностические методики и методы, позволяющие оценить эффективность программы.**

К критериям и индикаторам программы отнесены:

– динамика востребованности предлагаемой инновационной образовательной программы у родителей воспитанников МБДОУ д/с № 3 «Тополек» (до 25 % в первый год реализации; до 50 % во второй год реализации; до 75 % в третий год реализации);

– степень удовлетворенности родителей качеством предоставленной образовательной услуги по данным социологического опроса (не менее 75 % положительных оценок);

– показатель интегральной экспертной оценки качества психолого-педагогических условий развития детей-дошкольников в семьях, представители которых приняли участие в инновационной образовательной программе, (не менее 90 % положительных оценок в семьях, добровольно принявших участие в процедурах экспертной оценки; не менее 50 % семей, добровольно изъявивших желание получить экспертную оценку качества психолого-педагогических условий развития детей);

– динамика развития креативности детей из семей, принявших участие в инновационной образовательной программе (положительная динамика на уровне статистически значимых различий).

Для оценки эффективности программы по названным показателям и индикатором предполагается использование анкет, экспертных карт, разработанных на основе методики «Рейтинговая шкала образовательной среды для детей раннего и дошкольного возраста» (Early Childhood Environment Rating Scale – ECERS) в модификации АНО ИПОП Институт проблем образовательной политики «Эврика» (Источник: Шкалы для комплексной оценки качества образования в дошкольных организациях» (ECERS-R), Тельма Хармс, Ричард М. Клиффорд, Дебби Крайер – М.: Издательство «Национальное

образование», 2015) и диагностических методик оценки уровня развития креативности детей дошкольного возраста по В.Т. Кудрявцеву.

## **7. Проектируемые результаты.**

### **7.1. Практические результаты:**

– статистически достоверное повышение уровня креативности дошкольников по всем базовым показателям;

– повышение уровня психолого-педагогической компетентности родителей, позволяющего им освоить позицию субъекта проектирования целостного образовательного пространства ДОО и семьи.

### **7.2. Методические результаты (продукты):**

– методические рекомендации по реализации модели взаимодействия ДОО и семьи, обеспечивающей создание условий полноценного развития креативности детей дошкольного возраста;

– интерактивная образовательная программа повышения родительской психолого-педагогической компетентности «Воспитываем вместе».

### **7.3. Научные результаты (публикации):**

- теоретическая модель взаимодействия ДОО и семьи, обеспечивающего эффективность психолого-педагогических условий развития креативности дошкольников.

## **8. Дополняющие программу инновационные продукты.**

1) Положение о Центре развития креативности «Ступеньки творчества», которое включает в себя следующие разделы:

- ✓ Общие положения,
- ✓ Структура программы подготовки,
- ✓ Образовательная деятельность центра,

- ✓ Научная деятельность центра,
- ✓ Управление центром,
- ✓ Виды локальных актов, регламентирующих деятельность центра.

2) Положение о научно-методическом Совете центра, которое определяет состав, полномочия, и организацию работы НМС.

3) Положение о работе родительского клуба «Хочу. Могу. Делаю!» по взаимодействию с семьями воспитанников МБДОУ д/с № 3 «Тополек».

4) Методическая разработка «Модель формирования креативных качеств дошкольников».

### **9. Практическая значимость и перспективы развития инновации.**

Практическая значимость инновации состоит в:

1) повышении качества дошкольного образования посредством использования новой модели взаимодействия семьи и ДОУ как инновационного ресурса его развития;

2) повышении эффективности системы преемственной связи ступеней дошкольного и начального общего образования путем интеграции в нее целесообразно управляемого процесса семейного воспитания;

3) повышении уровня удовлетворенности качеством дошкольного образования родителей, ориентированных на развитие креативности и социальной успешности детей.

Перспективы развития инновации связаны с разработкой и внедрением преемственной интерактивной модели взаимодействия ДОУ, общеобразовательных школ и семей как условия безбарьерного перехода детей на ступень начального общего образования.

Образовательная программа будет внедрена в практику ДОУ г. Геленджика и др. территорий Краснодарского края посредством организации на базе МБДОУ д/с № 3 «Тополек» инновационной стажировочной площадки по теме «Инновационные ресурсы выполнения требований ФГОС ДО в системе взаимодействия ДОУ и семьи».

## **10. Обоснование наличия необходимых ресурсов для решения задач инновационной программы.**

В МБДОУ д/с № 3 «Тополек» созданы в полном объеме материально-технические условия для реализации инновационной программы.

Материально-техническая база (наличие помещений): 12 групповых ячеек, пищеблок, медицинский блок, прачечная, кабинет старшего воспитателя, кабинет заведующего, кабинет заместителя заведующего по ВМР, кабинет заместителя заведующего по АХР, кабинет педагога-психолога, кабинет учителя-логопеда, кабинет творчества, кабинет зав. производством, кабинет делопроизводителя, музыкально-физкультурный зал.

Наличие специализированного оборудования: интерактивная доска, 3 мультимедийных проектора, переносной экран, 2 экрана с потолочным креплением, 4 ноутбука, 7 компьютеров, 12 телевизоров, 11 DVD - проигрывателей, два ламинатора, брошюратор, два музыкальных центра, 7 магнитофонов, 6 принтеров, 4 многофункциональных устройства, 11 планшетов, 2 свето-звуковых стола для работы с песком, спортивное оборудование (модули), два пианино, синтезатор, акустическая система, наборы музыкальных инструментов для шумового и народного оркестра, разнообразные виды театра (бибабо, плоскостной, настольный, теневой и т.д.), большое разнообразие костюмов для детей взрослых, наглядно-демонстрационный материал, дидактический материал Монтессори, игровые наборы «Дары Фрёбеля», развивающие игры Никитина, Воскобовича, Кайе, палочки Кюзенера и блоки Дьенеша, наборы для экспериментирования и разных видов конструирования. Мини-музей «Народного быта», «Куклы в народных костюмах», «С мира по нитке».

Большое значение для развития креативности в МБДОУ д/с № 3 «Тополек» уделяется созданию развивающей предметно-пространственной среды (далее РППС).

Организация РППС с учетом ФГОС ДО строится таким образом, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности, стимулирует познавательную, эмоциональную, двигательную деятельность детей. В такой среде возможно одновременное включение в активную коммуникативно-речевую и познавательно-творческую деятельность, как отдельных воспитанников, так и всех детей группы .

В МБДОУ д/с № 3 «Тополек» РППС обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала и развитие креативных качеств дошкольников:

1. Выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организованную, коммуникативную функции, развивая самостоятельность и самодеятельность ребенка.

2. Гибкое и вариативное использование пространства служит удовлетворению потребностей и интересов ребенка.

3. Форма и дизайн предметов ориентирована на безопасность и возраст детей.

4. Элементы декора легко сменяемы.

5. В каждой группе предусмотрено место для детской экспериментальной деятельности.

6. При организации РППС в групповом помещении учитываются закономерности психического развития, физиологические и коммуникативные особенности, уровень общего и речевого развития, а также показатели эмоционально - потребностной сферы.

7. Цветовая палитра представлена теплыми, пастельными тонами.

8. При создании РППС в групповом помещении учитывается ведущая роль игровой деятельности.

9. РППС группы меняется в зависимости от возрастных особенностей детей.

10. Свободный доступ воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивает все основные виды деятельности, предоставляет ребенку свободу выбора действий и экспериментирования.

В МБДОУ д/с № 3 «Тополек» развивающая предметно-пространственная среда пополняется в соответствии с запланированными этапами инновационной деятельности.

Творческая группа по разработке и внедрению инновационного проекта состоит из 10 человек, что составляет 40 % от общего числа педагогов:

А.Ф. Коробова - заведующий;

О.Н. Панченко - заместитель заведующего по ВМР;

Ж.И. Баздерова - старший воспитатель;

Е. Акагюндюз - педагог - психолог;

Е.Н. Чеснокова - педагог-психолог;

В.А. Зорина - преподаватель ИЗО;

В.В. Евдокимова - воспитатель;

К.В. Гузева - воспитатель;

С.А. Подойникова - воспитатель;

Р. Дарий – воспитатель;

Е.В. Чернышова – воспитатель.

Научно-методическое сопровождение инновационной программы осуществляет ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет» в лице кандидата педагогических наук, доцента кафедры педагогики и психологии В.К. Игнатовича.

## **11. Степень разработанности инновации.**

На предшествующем этапе работы в режиме муниципальное инновационной площадки педагогами МБДОУ д/с №3 «Тополёк» разработан пакет методических материалов по развитию креативности дошкольников, включающий в себя программы дополнительного образования:

– программу по изобразительной деятельности «Легкая и послушная рука», которая основана на использовании нетрадиционных техник рисования и изобразительных материалов;

– программы по модульному оригами «Необычные превращения бумаги» и программу по конструированию из бумаги «Чудесный мир бумаги», основанные на необычных, непривычных для детей свойствах и способах использования бумаги;

– программу «Ребенок в мире поиска», направленную на создание условий для развития поисково-познавательной деятельности дошкольников.

Кроме того, были подготовлены и опубликованы статьи:

1. Гузева К.В. Тьюторское сопровождение детей дошкольного возраста в условиях использования игр с Монтессори-материалами // IV межрегиональная тьюторская конференция «Тьюторские практики и технологии в системе общего образования. Индивидуализация современного образования»: сб. м-лов межрегиональной тьюторской конференции 4-5 апреля 2014 года. Геленджик, 2014 стр. 12.

2. Баздерова Ж.И. Тьюторское сопровождение проектно-исследовательской деятельности старших дошкольников // IV межрегиональная тьюторская конференция «Тьюторские практики и технологии в системе общего образования. Индивидуализация современного образования»: сб. м-лов межрегиональной тьюторской конференции 4-5 апреля 2014 года. Геленджик, 2014 стр. 5.

3. Панченко О.Н. Инновационная площадка – инструмент развития педагога // Инновационная деятельность педагогов Краснодарского края как ресурс развития региональной системы образования: исследования и методические материалы / под науч. ред. П.Б. Бондарева. Краснодар, 2015 стр. 227.

4. Акагюндюз Е.П. Все равно его не брошу//Геленджикская городская газета Краснодарского края «Прибой»: суббота 14 мая 2016 №53(12741) стр.4-5.