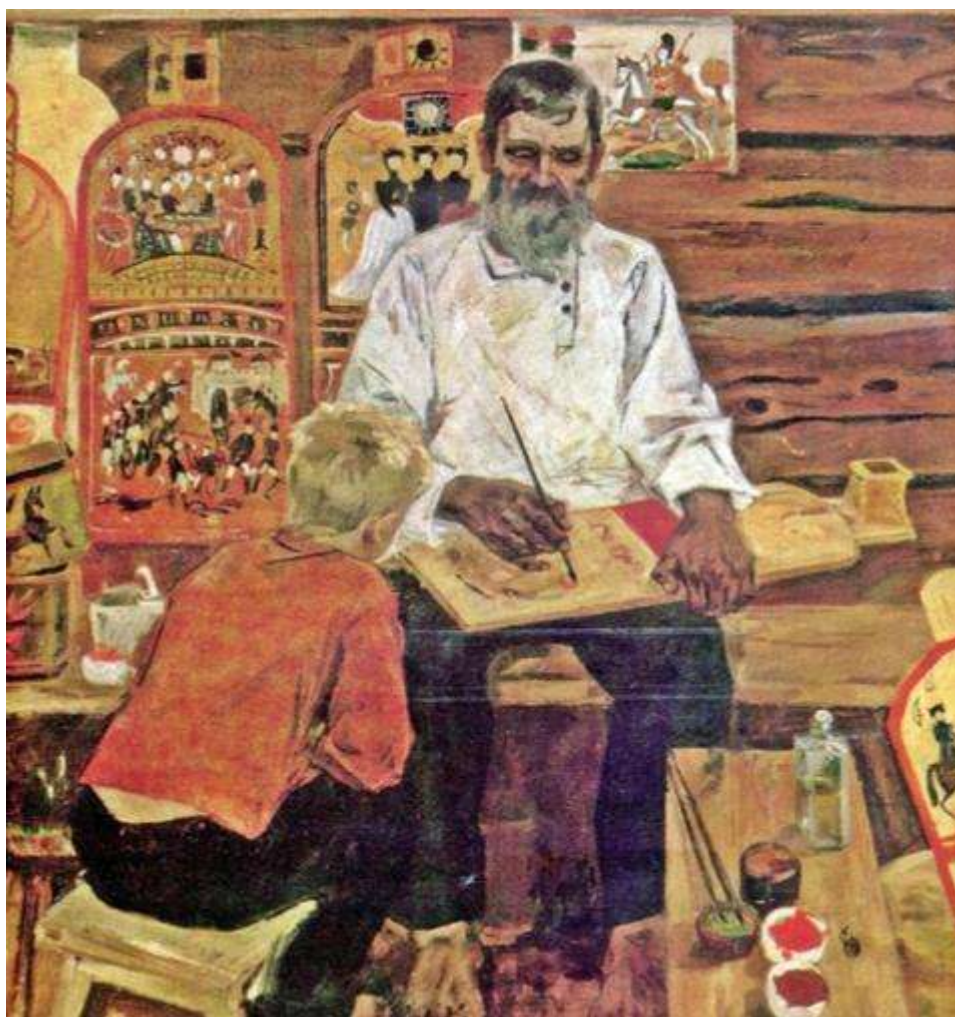


Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
центр развития ребёнка - детский сад № 31 станции Ленинградской
муниципального образования Ленинградский район

***Сборник конспектов
образовательной деятельности
по направлению
"Творческая мастерская:
расписная"***



ст. Ленинградская 2017 г.

Авторы-составители: старший воспитатель Даниленко Анна Александровна, Гонтарь Евгения Викторовна, воспитатель, Струкова Марина Анатольевна, воспитатель, Наталья Алексеевна Филоненко, учитель-логопед

Сборник конспектов образовательной деятельности с детьми 2-7 лет
«Творческая мастерская: расписная», 2017. – с. 76

Сборник включает в себя конспекты образовательной деятельности, в которых задачи всестороннего развития ребенка решаются в разных видах детской деятельности. Данное методическое пособие станет актуальным при проведении образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию в рамках реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

Методическое пособие входит в авторскую программу духовно-нравственного воспитания дошкольников «Из глубины веков».

Пособие адресовано воспитателям дошкольных учреждений, старшим воспитателям, студентам педагогических колледжей и вузов, а также родителям.

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение центр развития ребёнка - детский сад № 31 станицы Ленинградской муниципального образования Ленинградский район, 2017

Рецензия

на методическое пособие

сборник конспектов образовательной деятельности по направлению

«Творческая мастерская: расписная», разработанное педагогами

МАДОУ центр развития ребенка – детский сад № 31

Е. В. Гонтарь, М. А. Струковой, Н.А. Филоненко,

старшим воспитателем А.А. Даниленко

Важной задачей дошкольной педагогики является приобщение подрастающего поколения к истокам культуры той местности, на которой в данный момент мы проживаем. Данный аспект недостаточно исследован и описан в научно-методической литературе, поэтому возникла проблема интеграции национально-регионального компонента в образовательном процессе. Детский сад, решая задачи разностороннего развития детей средствами самобытной национальной культуры, отдает предпочтение этнографической составляющей. Данное направление охватывает сборник конспектов образовательной деятельности по направлению «Творческая мастерская: расписная», который входит в состав авторской парциальной программы «Из глубины веков».

Данное методическое пособие «Творческая мастерская: расписная» представляет собой сборник конспектов образовательной деятельности для детей от 2 до 7 лет, которые позволяют педагогам достичь успехов в развитии у детей творческих способностей средствами изобразительного искусства. Использование наглядного материала, художественного слова, музыки – все это помогает попасть детям в необычный мир искусства, приобщения к художественной культуре. Конспекты образовательной деятельности знакомят детей с традициями русского народа, с традициями празднования православных праздников - Светлой Пасхи, Рождества Христова, Вербного воскресенья, с различными традиционными и

нетрадиционными техниками росписи, с традициями кубанского народа, с трудом женщин в казачьих семьях.

Несомненным достоинством данного методического пособия является применение современных образовательных технологий: игрового моделирования, обучения в сотрудничестве, здоровьесберегающей, ИКТ, проектной деятельности и проблемного обучения, которые вовлекают детей в удивительный мир игры, с помощью которых дошколята приобретают новые знания и актуализируют полученные.

Основными формами организации деятельности с детьми в рамках проведения конспектов образовательной деятельности «Творческая мастерская: расписная» являются групповая, индивидуально-групповая и индивидуальная работа.

Данное методическое пособие станет актуальным при проведении образовательной деятельности по художественно – эстетическому развитию в рамках реализации образовательной программы любой дошкольной организации. В этом ценность и важность рецензируемого методического пособия.

Данное пособие апробировано в ходе организованной образовательной деятельности и в рамках режимных моментов воспитателями дошкольных организаций муниципального образования Ленинградский район

Сборник адресован воспитателям дошкольных учреждений, старшим воспитателям, студентам педагогических колледжей и вузов, а также родителям. Представленное методическое пособие позволит педагогам дошкольных образовательных учреждений проводить образовательную деятельность с детьми по приобщению их к истокам кубанской культуры, формировать личность любознательную, активную и заинтересованную, познающую мир.

Заведующий учебным отделом
ГАПОУ КК «Ленинградский
социально-педагогический колледж»



Л.В.Фирса

Содержание

От авторов	4
Тематическое планирование образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста по направлению «Творческая мастерская: расписная»	6
<u>1 младшая группа</u>	
«Куличики»	12
«Травушка – муравушка»	15
«Яблочко для ёжика»	18
«Снеговик»	22
<u>2 младшая группа</u>	
«Вербная веточка»	26
«Бабочка»	29
«Украсть платочек»	32
«Кренделёк»	35
<u>Средняя группа</u>	
«Пасхальное яйцо»	38
Магазин «Фрукты»	41
«В лес по грибы»	44
«Блинное дерево»	48
<u>Старшая группа</u>	
«Яблони в цвету»	51
«Подсолнух»	54
«Букет из кленовых листьев»	57
«Ночь перед Рождеством»	60
<u>Подготовительная группа</u>	
«Праздник Светлой Пасхи»	63
«Летний букет»	66
«Плетёный коврик»	69
«Рождественский ангел»	72

Уважаемые коллеги!

Зачем человеку память историческая? Согласитесь, это путь к себе, возвращение к своим истокам.

«Мы сами вольно или невольно принижаем то, что было сделано нашими предками... Ничего нельзя преувеличивать, разумеется, и нос задирать по каждому поводу и без повода, но объективная оценка может и должна быть дана всему, что сделано нашим народом более чем за тысячу лет», - отметил Владимир Путин, президент РФ.

В настоящее время актуальной является задача сохранения национальных традиций, формирования национального самосознания человека.

Осознавая это, решили узнать есть ли проблемы в данном направлении в нашем учреждении. Несомненно, выпускники детского сада по требованиям Федерального государственного стандарта дошкольного образования должны иметь представления об истории, окружающем мире (выдержка из ФГОС ДО). Однако, проводя опрос среди дошкольников подготовительных к школе групп, выясняем, что малыши хорошо знают имена родителей, бабушек и дедушек, а вот о прабабушках и прадедушках знают лишь несколько дошкольников. Анализ данной ситуации в дошкольном образовании позволил выявить ряд причин для разработки парциальной программы «Из глубины веков»:

- привлечь внимание родителей, сотрудников ДОО к проблеме сохранения национальной культуры и ее традиций;
- создать условия для развития творческих способностей детей дошкольного возраста, приобщить их к традициям и особенностям народного художественного творчества;
- привить любовь к родному дому: семье, малой родине – Краснодарскому краю и большой Родине - России.

Нельзя не согласиться, что важной задачей дошкольной педагогики является приобщение подрастающего поколения к истокам культуры той местности, на которой в данный момент мы проживаем. Данный аспект недостаточно исследован и описан в научно-методической литературе, поэтому

возникла проблема интеграции национально-регионального компонента в образовательный процесс. Детский сад, решая задачи разностороннего развития детей средствами самобытной национальной культуры, отдает предпочтение этнографической составляющей. Данному направлению посвящен сборник конспектов образовательной деятельности «Творческая мастерская: расписная».

Сборник «Творческая мастерская: расписная» является одним из направлений парциальной программы «Из глубины веков», которое знакомит детей с традициями русского народа, с традициями празднования православных праздников - Светлой Пасхи, Рождества Христова, Вербного воскресенья; с различными традиционными и нетрадиционными техниками росписи, с трудом женщин в казачьих семьях.

Данное методическое пособие «Творческая мастерская: расписная» представляет собой сборник конспектов образовательной деятельности для детей от 2 до 7 лет, которые позволяют педагогам достичь успехов в развитии у детей творческих способностей средствами изобразительного искусства. Использование наглядного материала, художественного слова, музыки – все это помогает попасть детям в необычный мир искусства, приобщения к художественной культуре. В ходе образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию «Творческая мастерская: расписная» в совместной деятельности с детьми используем разные методы и приемы. Это и нетрадиционные техники рисования, это и рассматривание репродукций картин известных русских художников, это и просмотр видеороликов и мультимедийных презентаций о старинных русских росписях, это и познавательные экскурсии в художественную школу и музей станицы Ленинградской.

Практико-ориентированную образовательную деятельность с дошкольниками организуем с первой младшей группы. Материалы интерактивов разработали с учетом линейной методики обучения и предполагаем последовательное изучение материала, основанного на

этнографических, этнорегиональных составляющих. Проведение организованной образовательной деятельности по данному тематическому планированию предполагает возможность координации и интеграции с другими образовательными программами региональной направленности (при необходимости), обеспечивает преемственность содержания.

Сборник предназначен для педагогов дошкольных образовательных учреждений, студентов педагогических колледжей. Предполагается совместное проведение воспитателем, студентами педагогического колледжа, школьниками (участниками сетевых отношений), мастерами производственного труда, прикладного искусства. Данное пособие апробировано в ходе организованной образовательной деятельности и в рамках режимных моментов воспитателями дошкольных организаций муниципального образования Ленинградский район.

Тематическое планирование интерактива по направлению
«Творческая мастерская: расписная»

Возрастная группа	Тема	Содержание	Итоговое мероприятие
1 младшая группа	«Куличики»	Знакомство детей с традициями русского народа, фольклором; рисование пальчиками; развитие мелкой моторики пальцев рук; знакомство с цветом.	Изготовление куличиков
	«Травушка – муравушка»	Знакомство с многообразием русской природы; знакомство с нетрадиционной техникой рисования – пипеткой; воспитание любви к природе.	Рисование травки
	«Яблочко для ёжика»	Знакомство с дикими животными, их поведением осенью; знакомство с новым материалом для лепки – массой туалетной бумаги, клея ПВА, воды; обыгрывание ситуации.	Лепка яблочка
	«Снеговик»	Знакомство с сезонными явлениями	Коллективная аппликация

		природы, зимними детскими забавами; использование художественного слова; знакомство с новым материалом – ватные диски; развитие мелкой моторики.	
2 младшая группа	«Вербная веточка»	Знакомство детей с традициями празднования православного праздника; использование художественного слова; знакомство с объёмной аппликацией; использование бросового материала – ваты; развитие мелкой моторики.	Объёмная аппликация
	«Бабочка»	Рассматривание картин и иллюстраций о бабочках; знакомство с новой техникой – монотипия; развитие творческого воображения.	Изготовление бабочки
	«Укрась	Обобщение знаний о	Декоративное

	платочек»	сезонных изменениях в природе; игра – пантомима «Превращение»; знакомство с новой техникой – печатание листиком.	рисование платочка
	«Кренделёк»	Обыгрывание ситуации «Мама замешивает тесто»; использование художественного слова; развитие мелкой моторики.	Изготовление из теста кренделя
Средняя группа	«Пасхальное яйцо»	Знакомство с традицией празднования Пасхи на Руси; использование разных нетрадиционных техник росписи яйца; развитие творческого воображения.	Роспись плоскостного яйца
	Магазин «Фрукты»	Разгадывание загадок о фруктах; игра «Фрукты в корзину»; совместное с детьми окрашивание теста; лепка фруктов; развитие мелкой моторики.	Лепка фруктов из солёного теста

	«В лес по грибы»	Чтение сказки «Под грибом» В. Сутеева; знакомство детей с новой техникой - мозаичная аппликация; развитие мелкой моторики.	Мозаичная аппликация
	«Блинное дерево»	Знакомство с традициями русского народа – Проводами зимы; использование художественного слова; использование бросового материала для изготовления дерева.	Изготовление блинное дерева
Старшая группа	«Яблони в цвету»	Знакомство с новой техникой – квиллинг; обобщение знаний о сезонных весенних изменениях в природе; использование художественного слова – заучивание закличек.	Изготовление объёмной аппликации
	«Подсолнух»	Беседа о труде в сельской местности; использование художественного слова; рисование фруктов в	Рисование подсолнуха пластилином

		нетрадиционной технике — пластилинография; развитие мелкой моторики.	
	«Букет из кленовых листьев»	Знакомство с новой техникой — оригами; использование художественного слова; развитие мелкой моторики	Складывание в технике оригами
	«Ночь перед Рождеством»	Знакомство с пейзажем; прослушивание музыки из балета П. Чайковского «Щелкунчик»; знакомство с новой техникой - граттаж; развитие мелкой моторики.	Рисование картины
Подготовит ельная группа	«Праздник Светлой Пасхи»	Продолжение знакомства с традициями празднования праздника Светлой Пасхи; использование детьми на выбор разных техник исполнения украшения	Изготовление открытки

		праздничных открыток.	
	«Летний букет»	Продолжение знакомства с техникой квиллинг; развитие способности переживать образ природы в стихах; развитие мелкой моторики	Объёмная аппликация
	«Плетёный коврик»	Знакомство с трудом женщин в казачьих семьях; плетение коврика из цветных полосок; развитие мелкой моторики.	Плетение коврика
	«Рождественский ангел»	Продолжение знакомства с традициями празднования Рождества на Руси; изготовление объёмной фигуры ангела из бросового материала; использование художественного слова.	Изготовление ангелочка

Конспект образовательной деятельности по теме:

«Куличики» с детьми первой младшей группы

Цель:

развитие художественно-творческих способностей детей младшего дошкольного возраста посредством использования нетрадиционной техники рисования.

Задачи:

Образовательные:

- продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования – рисование пальчиками;
- формировать навыки рисования гуашью;
- закреплять знания об основных цветах;

Развивающие:

- развивать мелкую моторику;

Воспитательные:

- воспитывать любознательность и интерес к нетрадиционным методам рисования.

Используемые технологии: игровое моделирование, здоровьесберегающая, обучение в сотрудничестве.

Материал и оборудование: образец, кукла Маша, плоскостные изображения куличиков светло-жёлтого оттенка, гуашь красного, жёлтого, зелёного цвета, клеёнки, влажные салфетки, колпаки на голову, фартуки.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций, чтение потешек, лепка куличей из песка.

Ход образовательной деятельности:

Воспитатель собирает детей вокруг себя.

- Ребята, вы любите играть летом на улице?
- Где и с какими игрушками вы играете?
- Любите ли в песочнице «печь» куличики? (Ответы детей).

Воспитатель: Ребята, наша кукла Маша очень хочет порадовать свою маму, испекла вкусные куличики ко дню её рождения, но не знает, как их украсить?

- Сможете помочь кукле Маше? А справитесь?

Воспитатель: Ребята, давайте вспомним, как вы лепили куличики летом в песочнице? (насыпали мокрый песок в формочки, хорошо приминая его лопаткой, стучали по днышку формы и переворачивали на твёрдую поверхность или песок).

- Украшали куличики? Чем? (Ракушками, каштанами, камешками, мелкими игрушками, листиками, цветочками и т.д.).

Пальчиковая игра «Куличики»

Лепим мы куличики

(ладони кладутся крест – накрест то левой, то правой рукой сверху)

Круглые как личики

(обводим овал своего лица)

Получи из печи

(раскрываем сначала левую руку ладонью вверх, затем правую)

Вкусные калачи

(поглаживают живот)

Воспитатель: Ребята, кукла Маша приглашает вас на свою кухню. А я предлагаю вам превратиться в настоящих поварят:

Покружились, покружились,

В поварят мы превратились!

(На детей надеваются фартучки и колпаки).

Воспитатель: Посмотрите, на моём столе кукла Маша напекла и оставила остывать много куличиков, которые нужно украсить.

- Что вы видите на столе? (Краски, влажные салфетки, доски).

- А где же кисточки? (нет).

- Чем же мы будем рисовать? Как поможем кукле Маше? (Дети высказывают свои предположения.) Педагог приглашает детей к демонстрационному столу и показывает порядок действий:

- Для того чтобы украсить куличики, нужно одной рукой крепко придерживать силуэт, пальчик другой руки обмакнуть в краску одного цвета и приложить к верхушке куличика, мой пальчик как- будто качается вперед – назад, оставляет пятнышко - посыпку;
- затем вытереть пальчик влажной салфеткой и смело набирать краску другого цвета;
- по окончании работы вытереть пальцы влажной салфеткой.

Дети самостоятельно украшают куличики для Маши в нетрадиционной технике – пальчиками.

Воспитатель:

- Ребята, каким необычным способом мы украсили куличики?
- Как вы думаете, Кукле Маше понравятся наши куличики?

Конспект образовательной деятельности по теме:
«Травушка – муравушка» с детьми первой младшей группы

Цель:

развитие художественно-творческих способностей детей младшего дошкольного возраста посредством использования нетрадиционной техники рисования.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования – пипеткой;
- продолжать формировать навыки рисования гуашью;
- обогащать представление детей об объектах живой и неживой природы;

Развивающие:

- развивать эмоциональную отзывчивость, речь, мелкую моторику;

Воспитательные:

- воспитывать любовь и бережное отношение к природе.

Используемые технологии: игровое моделирование, здоровьесберегающая, обучение в сотрудничестве.

Материал и оборудование: плоскостные изображения тучки, солнышка, домашних животных, магнитная доска, листы альбомные 1/2, зелёная гуашь, пипетки, влажные салфетки.

Предварительная работа: чтение потешек и стихов о травке; наблюдение на прогулке за сезонными изменениями в природе; дидактические игры на восприятие цвета.

Ход образовательной деятельности:

Воспитатель: Ребята, обратите внимание, какая сегодня хмурая погода, идёт дождь, никто не гуляет на улице. Где же солнышко? (ответы детей) Хотите вместе с вами отправимся в гости к солнышку и разбудим его?

Солнце прячется за тучки:

Прячет ножки, прячет ручки,

Прячет лучики в подушки,

Прячет щечки, прячет ушки.

Прячет голову большую

И прическу золотую.

Натянуло одеяло -

Нам без солнца грустно стало.

Как без солнышка темно!!!

Воспитатель: - Вот мы и пришли в гости к солнышку, давайте его разбудим!

Солнце утром рано встало

(руки зажаты в кулаки, тянутся на носочках вверх)

Всех лучами приласкало

(разводят руки в стороны, разжимают кулачки)

Воспитатель: - Яркое солнышко разбудило не только нас, оно прогнало непослушные тучки, проснулись козлята, слышите, блеют, очень хотят кушать.

-А что любят кушать козлята? (Ответы детей).

-Чем мы им можем помочь? (Ответы детей).

Воспитатель: Ребята, а вы любите гулять на улице? Что растёт вокруг нас на полянке? (деревья, цветы).

Воспитатель: А под ногами? (Травка). Какая она? (Зелёная, красивая, сочная).

Кто питается травой? (Коровы, козлята, куры, цыплята, утята).

Давайте вместе с вами разбудим травку и накормим козлят и их друзей?

Физкультминутка «Трава – мурава»

Чтоб нам травку не помять

На носочки надо встать

(ходьба на носочках).

Ах, трава-мурава, ах, зелёная трава!

(Ритмичные взмахи руками)

Скоро травка подрастёт,

Кто на луг гулять пойдёт?

(шагаем, топаем ногами)

Ножки выше поднимай

Ты по травушке шагай,
(шаг с высоким пониманием колен).
Ах, трава – мурава, молода и высока!
(поднялись на носочки, руки вверх)

Воспитатель: - Ребята, обратите внимание, у вас на столах зелёная краска и пипетки? Для чего служит пипетка? (Ответы детей). Чем можно нарисовать травку? Посмотрите, как я нарисовала травушку – муравушку. Как вы думаете, как и чем я её нарисовала?

Дети высказывают свои догадки (кистью, пальчиками и т.д.)

Воспитатель приглашает детей к демонстрационному столу, показывает и называет порядок действий необычного рисования пипеткой:

- чтобы травушка получилась красивой и сочной, нужно набрать в пипетку немного зелёной краски;
- затем, придерживая лист бумаги одной рукой, аккуратно прикоснуться пипеткой к нижнему краю листа;
- провести линию вверх, надавливая на резиновую часть пипетки.

Воспитатель:

- Что делаем сначала? (Набираем в пипетку немного зелёной краски).
- Откуда начинаем рисовать? (От нижнего края листа).
- В какую сторону проводим линии? (От нижнего края листа вверх).

Дети усаживаются за столы и самостоятельно выполняют рисование травки пипеткой.

Воспитатель: - Ребята, что мы с вами сегодня делали?

- Кому помогали?
- Каким необычным способом мы нарисовали травку?
- Как вы думаете, козлята и их друзья будут рады?

Конспект образовательной деятельности по теме:
«Яблочко для ежика» с детьми первой младшей группы

Цель:

совершенствовать навыки нетрадиционного изображения предмета.

Задачи:

Образовательные:

- знакомить детей с дикими животными, их поведением осенью;
- знакомить с новым материалом для лепки – массой туалетной бумаги, клея ПВА, воды;
- упражнять в обыгрывании ситуации;
- закреплять умение самостоятельно лепить яблоко;

Развивающие:

- развивать мелкую моторику пальцев рук,
- развивать пространственное воображение, фантазию, память, внимание;

Воспитательные:

- воспитывать интерес и бережное отношение к природе.

Используемые технологии: игровое моделирование, здоровьесберегающая, обучение в сотрудничестве.

Материал и оборудование: игрушка – ежик, порванный мешочек; муляж яблока; корзинка; масса для лепки из туалетной бумаги, клея ПВА и воды; дощечки; салфетки.

Предварительная работа: рассматривание и изучение наглядного материала по теме «Овощи», «Фрукты», «Дикие, домашние животные»; просмотр презентации «Как звери готовятся к зиме»; лепка овощей и фруктов из пластилина.

Ход образовательной деятельности:

Воспитатель: Ребята, вы слышите, кто-то плачет. Давайте поищем, кто же это? (Дети находят ежика)

Воспитатель: Это ежик. Что же с ним случилось? Посмотрите, у ежика мешочек. Давайте заглянем, что же в нем? (Дети достают одно яблочко) А

мешочек- то порвался. (Показывает дырку детям) Наверное, ежик собрал много яблок, а они все выпали по дороге. Теперь он плачет. Ребята, а вы знаете, где живет ежик?

Дети: В лесу.

Воспитатель: Осенью ежики готовятся к зиме, утепляют свою норку мхом, листиками, травой, много кушают. Наверное, наш ежик тоже готовился к зиме, собрал целый мешок яблок, нес их к себе в норку, а они выпали по дороге. Ребята, вы хотите помочь ежику?

Дети: Да.

Воспитатель: А как мы можем помочь ему?

Ответы детей.

Воспитатель: Я предлагаю вам слепить яблочки. Давайте сначала рассмотрим яблочко. (Дети рассматривают муляж яблока) Какой оно формы? (Круглой) Что тесть у яблочка? (Веточка, листик) Поможем ежику? Проходите за столы.

Динамическая пауза «Ежик топал по тропинке»

Ежик топал по тропинке - Ходьба на месте маленькими шажками

И грибочек нес на спинке.

Ежик топал не спеша, - Шарканье ногами

Тихо листьями шурша.

А на встречу скачет зайка, - Прыжки на месте, руки перед грудью

Длинноухий попрыгайка.

Шубку белую свою

Он сменил на серую

Идет по лесу серый волк, - Широкий пружинистый шаг

Голодный волк – серый бок. - вперед корпусом, руки по переменно вперед

Чтоб волку не попасться на зубок, - Сесть на корточки и сгруппироваться

Ты еж свернись скорее в клубок.

Воспитатель: Я хочу вас познакомить с новым материалом для лепки.

(Показывает массу из туалетной бумаги, клея ПВА и воды.) Потрогайте ее. Какая она?

Дети: Мягкая.

Воспитатель: Как вы думаете, мы сможем слепить из нее яблочки? (Ответы детей) Давайте попробуем.

(Воспитатель предлагает взять кусочек массы и покатавать в ладошках)

Воспитатель: Как мы будем катать шар? Что бы шар стал похож на яблоко, что же нам еще нужно слепить? (Листочки) Берем кусочек массы красного, желтого или зеленого цвета, круговыми движениями скатываем шар. Теперь нам нужно сделать веточку. Для этого берем массу коричневого цвета, отщипнем небольшой кусочек, раскатаем колбаску. Веточка готова, что на ней растет?

Дети: Листочек.

Воспитатель: Какого цвета листочек?

Дети: Зеленого.

Воспитатель: Берем небольшой кусочек зеленой массы, скатываем шар и расплющиваем его. Листочек готов. Соединяем веточку и листочек с яблочком. Одно яблочко для ежика готово. Но одного яблочка ежику будет мало. А вы хотите ему много яблочек слепить?

Воспитатель: Какими движениями мы будем лепить яблочко?

Дети: Круговыми.

Воспитатель: Что нужно сделать потом?

Дети: Слепить веточку и листочек.

Воспитатель: Для начала разомнем наши пальчики.

Воспитатель раздает детям маленькие колючие массажные мячики:

Ёжик, ёжик, не зевай!

Лучше с нами поиграй!

Бежит ёжик по дорожке,

Переставляет свои ножки (катают "ёжика" в ладошках).

Свернул влево, убежал (перекатывают "ёжика" по большому пальчику левой руки).

По прямой он побежал (перекатывают "ёжика" по указательному пальчику левой руки).

Теперь средняя дорожка,

Отдохнул он здесь немножко (перекатывают "ёжика" по среднему пальчику левой руки).

По безымянной побежал (перекатывают "ёжика" по безымянному пальчику левой руки).

И на тропиночку попал (перекатывают "ёжика" по мизинцу левой руки).

Тут лиса его встречает,

А ёж иголки выставляет

Свернулся ёжик наш клубком (зажимают "ёжика" в кулачок левой руки)

И быстро покатился в дом (перекладывают и зажимают "ёжика" в кулачок правой руки).

Захотел он убежать (катать по ножкам вниз и вверх)

В домик спрятался опять (сесть, согнуть ноги и положить мяч по колени)

Дети самостоятельно лепят яблочки из массы.

Воспитатель: Молодцы, ребята! Вот сколько яблочек слепили для ежика, теперь он хорошо покушает перед зимней спячкой. Мы можем сложить яблочки в мешочек? Почему? Куда же нам их положить?

(Дети складывают яблочки в корзинку)

Конспект образовательной деятельности по теме:

«Снеговик» с детьми первой младшей группы

Цель:

развитие творческих способностей детей.

Задачи:

Образовательные:

- закрепить у детей знания о признаках зимы;
- упражнять в изготовлении снеговика из ватных дисков;

Развивающие:

- развивать активный словарь;
- развивать мелкую моторику рук;

Воспитательные:

- воспитывать эмоциональную отзывчивость.

Используемые технологии: игровое моделирование, здоровьесберегающая, обучение в сотрудничестве.

Материал и оборудование: фигурка снеговика, слепленная из снега; ватные диски, клей, клеёнки, салфетки, полоски ткани для шарфиков, картон, готовые детали: нос, рот.

Предварительная работа: наблюдение за снегом, игры со снегом на участке, лепка снеговиков, рассматривание иллюстраций, чтение произведений про снеговиков.

Ход образовательной деятельности:

Воспитатель: Ребята, послушайте загадку:

Наступили холода,
Обернулась в лед вода.
Длинноухий зайка серый
Обернулся зайкой белым.
Кто скажет, кто знает
Когда это бывает?

Дети: Зимой!

Воспитатель: Правильно! А какое время года у нас сейчас?

Дети: Зима.

Воспитатель: Какая погода на улице?

Дети: Идет снег, мороз, холодно.

Воспитатель: Что же мы можем делать зимой?

Дети: Кататься на санках, лепить снеговика.

Воспитатель: А вы любите лепить снеговиков?

Дети: Да

Воспитатель: Из чего мы лепим снеговиков?

Дети: Из снега.

Воспитатель: Ребята, вы слышите, кто-то стучит. К нам гости пришли. Пойду, посмотрю. А вот и наш гость (заносит снеговика).

Снеговик: Здравствуйте, ребята. Я рад, что попал к вам в детский сад.

На голове ведро вместо шляпы,

Шарфик, как у папы,

Руки – палочки-сучки,

Глаза - камешки,

Нос – морковка,

Рот нарисован.

Воспитатель: Дети, посмотрите на снеговика. Из чего состоит его туловище?

Дети: Из снежных шаров.

Воспитатель: Они одинакового размера?

Дети: Нет, разные: большие и маленькие.

Воспитатель: Ребята, а вы хотите, чтобы снеговик остался у нас в группе?

Дети: Да

Снеговик: Ребята, не могу я у вас в группе остаться. У вас тепло и я растаю.

Воспитатель: Что же нам нужно сделать, чтобы снеговик не растаял?

Дети: Отнести на улицу.

Воспитатель: Давайте я его отнесу.

Снеговик: До свидания, ребята. Я вас буду на улице ждать.

(Воспитатель уносит снеговика из группы)

Воспитатель: Давайте поиграем и слепим снеговичка.

Физкультминутка «Лепим снеговика».

- Раз – рука, два – рука!

(Дети показывают сначала одну руку, затем другую.)

- Лепим мы снеговика.

(Движения рук, имитирующие лепку снежков.)

- Мы скатаем снежный ком –

(Рукой в воздухе рисуют круг.)

- Вот такой!

(Широко разводят руки в стороны.)

- А потом поменьше ком –

(Рисуем круг поменьше.)

- Вот такой!

(Разводят руки в стороны наполовину.)

- А наверх поставим мы

Маленький комочек.

(Соединяем руки в кольцо.)

- Вот и вышел Снеговик - снеговичок,

Очень милый толстячок!

(Ставим руки на пояс и поворачиваемся из стороны в сторону).

Воспитатель: Ребята, а давайте мы сейчас с вами сделаем других снеговичков, которые не боятся тепла и в нашей группе не растают. Хотите?

Дети: Да.

Воспитатель: Садитесь за столы, что вы видите на столах? (Ватные диски)
Потрогайте ватные диски. Какие они? (Мягкие, теплые) Они похожи на снег, из которого мы лепили снеговика? (Нет) Из них тоже можно сделать снеговиков.

Посмотрите, как я сейчас сделаю из ватных дисков снеговика.

Сначала возьму большой ватный диск, намажу клеем и прижму аккуратно к листу картона. Затем проделываю такую же работу с маленькими ватными дисками. А сейчас я приклею глазки, ротик, шарфик, ведерко. Вот какой веселый снеговик у меня получился! А вы хотите сделать себе друзей снеговичков?

Воспитатель:

- Что делаем сначала? (Берем большой ватный диск и приклеиваем его)

-А потом? (Приклеиваем маленькие ватные диски)

-Что нужно сделать, что бы снеговик нас увидел и улыбнулся нам? (Приклеить глазки и ротик)

Дети самостоятельно делают снеговиков.

Воспитатель: Молодцы ребята! Вот какие красивые снеговички у вас получились! Они растают в группе?

Дети: Нет

Воспитатель: Почему?

Дети: Потому что они сделаны из ватных дисков.

Воспитатель: Правильно. И теперь мы сможем с ними долго играть.

**Конспект образовательной деятельности по теме:
«Вербная веточка» с детьми второй младшей группы**

Цель:

развитие художественно-творческих способностей детей младшего дошкольного возраста.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить детей с традициями празднования православного праздника Вербное воскресенье;
- приобщать детей к русской национальной культуре;
- формировать умение детей самостоятельно выкладывать уже готовые детали и последовательно их наклеивать;

Развивающие:

- развивать любознательность, активность;
- развивать навыки работы с бросовым материалом – ватой;
- развивать мелкую моторику пальцев рук;

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность и усидчивость;
- воспитывать любовь к природе

Используемые технологии: игровое моделирование, здоровьесберегающая, обучение в сотрудничестве, ИКТ.

Материал и оборудование: образец работы, аудиозапись «Пение птиц», вата, салфетки, кусочки коричневых шерстяных ниток, клей, листы картона разного цвета, клеёнки, мольберт.

Предварительная работа: рассматривание веточек вербы; беседы о временах года; чтение сказки о вербе.

Ход образовательной деятельности:

Воспитатель: Ребята, назовите ваше любимое время года?

-А какое сейчас время года?

-Назовите приметы весны?

-Умеете ли вы отгадывать загадки?

Тогда попробуйте отгадать загадку:

Пушистые комочки расселись на пруточке

Весною расцветают и Пасху зазывают...(ответы детей).

Воспитатель рассказывает, что расцветающее дерево вербы волшебное и может передать тому, кто его коснётся, здоровье, силу и красоту. В старину ветки вербочки освящали в церкви, и она охраняла домашних животных от болезней, дом от пожара, и даже посеvy и рассаду на огороде от града. На Руси этот праздник отмечают за неделю до Светлой Пасхи. Веточки вербы по традиции дарят самым близким и любимым людям.

Воспитатель:

-Ребята, кто для вас самый родной и любимый человек?

-Как вы заботитесь о маме?

-Чем вы можете порадовать маму?

-Как вы думаете, мама будет рада вашему подарку? (Ответы детей).

Давайте вместе с вами порадуем наших любимых мам и подарим им вербные веточки, хотите?

Физкультминутка «Верба»

Ветер дует, задувает -

Вербу в сторону качает

(руки вверх, качаются).

А под вербой кот сидит

(показывают руками сзади «хвост»)

И ушами шевелит

(показывают «ушки» на голове).

Птички по небу летают

(махи скрещенными ладонями)

Мошек клювиком хватают

(сложенные вместе ладони раскрывают – закрывают).

Воспитатель: Ребята, обратите внимание, на ваших столах лежит вата, шерстяные нитки. Как вы думаете, как с помощью ниток можно «нарисовать» веточку? А как можно сделать пушистые почки?

Дети высказывают свои предположения.

Дети приглашаются к демонстрационному столу, воспитатель показывает последовательность «рисования» нитками вербной веточки:

-наносим клей тонкой дорожкой снизу – вверх, прикладывает шерстяную ниточку и аккуратно прижимаем;

-убираем остатки клея;

-пальчиками отщипываем небольшой кусок ваты и раскатываем (формируем) ладонями шарик;

-наклеиваем шарики на веточку и слегка прижимаем

Дети под музыку приступают к самостоятельному изготовлению подарков для мам.

Воспитатель:

- Ребята, для кого мы сегодня делали подарок?

- Как «рисовали» веточку вербы?

- Какой материал помог сделать почки по-настоящему пушистыми?

- Как вы думаете, обрадуется мама?

Конспект образовательной деятельности по теме:

«Бабочка» с детьми второй младшей группы

Цель:

совершенствовать навыки нетрадиционного изображения предмета.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить с новым способом рисования «монотипия»;
- продолжать формировать навыки рисования гуашью;
- закреплять знания детей о цветах.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику пальцев рук;
- развивать творческое воображение, фантазию.

Воспитательные:

- воспитывать эмоциональную отзывчивость у детей.

Используемые технологии: игровое моделирование, здоровьесберегающая, обучение в сотрудничестве.

Материал и оборудование: макеты деревьев, кустов, цветы; силуэты бабочек, согнутые пополам; гуашь: красная, жёлтая, зелёная, синяя; кисти широкие, стаканчики, клеёнки, салфетки.

Предварительная работа: рассматривание открыток, иллюстраций с изображением бабочек; загадывание загадок, чтение стихов; экспериментирование с красками.

Ход образовательной деятельности:

Воспитатель: Ребята, я хочу вас сегодня пригласить в волшебную страну, где всегда лето, зелёные деревья, красивые цветы, ласковое солнышко, весело щебечут птицы и порхают бабочки необыкновенной красоты. Вы готовы отправиться туда прямо сейчас?

Дети: Да!

Воспитатель: Но для того, чтобы попасть в волшебную страну, нужно закрыть глаза и произнести волшебные слова:

Чудо чудное явись,
Нашим деткам покажись,
Дверь волшебную открой,
Волшебство зовет с собой!

Воспитатель: Ребята, посмотрите, как красиво вокруг, сколько деревьев, цветов, как они необыкновенно пахнут, но где же насекомые, бабочки? Вы их видите?

Дети: Нет, они пропали!

Воспитатель: Что же могло произойти? А вот и отгадка...Бедная, бедная бабочка, вот почему дети не сразу тебя заметили! Кажется, она что-то пытается мне сказать (поднимает силуэт белой бабочки и прижимает к себе).

Воспитатель: Ребята, хотите узнать, что рассказала мне бабочка?

Дети: Да!

Воспитатель: Оказывается, вчера в волшебной стране прошёл злой дождик и смыл красивые краски на крыльях бедных бабочек, они очень расстроены и теперь не могут летать! Как вы думаете, мы можем им помочь? Чем?

Воспитатель: Давайте спасём бабочек и нарисуем красивые узоры на крылышках. Но сначала подготовим пальчики к работе, чтобы они смогли творить настоящие чудеса!

Динамическая пауза «Бабочка»

Ах, красавица, какая

Эта бабочка большая!

Над цветами полетала -

И мгновенно вдруг пропала.

(Махи кистями рук, изображая крылышки бабочки)

Воспитатель: Ребята, посмотрите, у вас на столах лежат бесцветные бабочки. А моя бабочка уже нашла свои краски, да какие необыкновенные узоры на её крылышках.

- Как вы думаете, каким способом нарисованы узоры?

Дети высказывают свои предположения.

Воспитатель приглашает детей к демонстрационному столу, показывает порядок действий необычного способа рисования «монотипия»:

- чтобы узор на крылья бабочек получился необычным и красочным, нужно на одной белой стороне нарисовать близко друг к другу цветные пятна;
- работать нужно быстро, чтобы краска не успела высохнуть;
- наносить пятна краски нужно до середины одной половинки;
- когда половинка силуэта будет заполнена пятнышками краски, складываем листок пополам и погладим ладошкой, нежно и бережно;
- раскрываем листок и рассматриваем получившиеся узоры.

Воспитатель:

- Что делаем сначала? (рисует краской пятнышки на одной стороне силуэта).
- Что делаем, когда краской будет заполнена половина силуэта? (Сгибаем пополам, проглаживаем ладонью).

Дети самостоятельно рисуют узор на крылья бабочки нетрадиционным способом «монотипия».

Воспитатель: - Ребята, какие вы молодцы! Какие красивые узоры на крылышках у расколдованных бабочек. Как вы думаете, теперь они смогут летать?

Дети: Да!

Воспитатель: Предлагаю вам отнести их на волшебную полянку и поторопиться в наш детский сад, там ждёт нас ещё много добрых дел!

Конспект образовательной деятельности по теме:
«Укрась платочек» с детьми второй младшей группы

Цель:

развитие художественно-творческих способностей детей младшего дошкольного возраста посредством использования нетрадиционной техники рисования.

Задачи:

Образовательные:

- обобщить знания о сезонных изменениях в природе;
- познакомить детей с нетрадиционным способом рисования «печатание листьями»;
- закрепить умение пользоваться красками (гуашью).

Развивающие:

- развивать чувство ритма, эстетическое восприятие.

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность;
- воспитывать доброжелательные взаимоотношения.

Используемые технологии: игровое моделирование, здоровьесберегающая, обучение в сотрудничестве, ИКТ.

Материал и оборудование: письмо, сухие листья, гуашь, кисточки, платочки белого цвета, салфетки, аудиозапись С. Майкапара «Вальс».

Предварительная работа: рассматривание картин, иллюстраций по теме «Осень», заучивание стихов, рисование осенних картин.

Ход образовательной деятельности:

Воспитатель: Ребята, давайте вспомним, какое сейчас время года? Назовите приметы осени. А вам нравится осень? Чем? Мне тоже очень нравится осень, люблю ходить по золотому осеннему ковру, слушать, как листочки шуршат под ногами. Не правда ли, осенью очень красиво. Осень настоящая волшебница. (Дети находят в группе письмо)

Воспитатель: Посмотрите, нам Осень прислала письмо. Давайте прочитаем его: «Дорогие ребята! Приглашаю вас на Осенний бал! Но этот бал не простой. На него попадут только те ребята, у которых будут в руках осенние платочки». Вы хотите попасть на бал?

Дети: Да!

Воспитатель: Посмотрите, в конверте еще лежат белые платочки и листики. Как же нам превратить эти платочки в осенние? (Дети высказывают свои предположения)

Воспитатель: В этом нам помогут осенние листочки. Сегодня я научу вас новой технике рисования – печатание листочком:

Листик с дерева намажу

Снизу желтенькой я краской.

Сверху я его проглажу –

Выйдет, как в сказке.

- Листочки нужно намазывать краской снизу, там, где выпуклые прожилки. Прикладываем аккуратно листочек накрашенной стороной на платочек. Сверху придавливаем салфеткой, затем поднимаем листик осторожно, чтобы не размазать изображение. Теперь нужно взять другой листик и намазать его другой краской, затем опять отпечатать на платочке. Вот какой получается осенний узор.

Воспитатель: Ребята, садитесь на свои места.

Прежде, чем нам рисовать

Нужно пальчики размять.

Вот, помощники мои

Их, как хочешь поверни.

1, 2, 3, 4, 5 (загибают поочередно пальчики)

Не сидится им опять.

Постучали, повертели

И работать расхотели.

Указательный и средний,

Безымянный и последний
Поздоровались с большим.
В прятки пальчики играли
И головки убирали. (Сжимание и разжимание кистей)
А теперь потрем ладошки
Друг о друга мы немножко.
Кулачки разжали – сжали,
Кулачки разжали – сжали.
Вот и пальчики размяли.

Воспитатель: Замечательно, ребята, а теперь можете приступать к работе.

Раздается стук в дверь. Входит Осень.

Осень: Здравствуйте, ребята! Вижу, вы получил мое письмо. Какие красивые у вас получились осенние платочки! Я приглашаю всех на бал.

(Звучит музыка С. Майкапара. «Вальс». Дети танцуют вместе с Осенью в соответствии с текстом.)

Воспитатель: Осень! Ты – волшебница. Но и мы умеем превращаться в самые разные растения и в различных животных.

Пантомима «Превращения». (Воспитатель называет растения или животного, дети изображают с помощью пантомимы.)

Осень: Какие вы молодцы! Ну а мне пора возвращаться. До свидания.

Конспект образовательной деятельности по теме:

«Кренделек» с детьми второй младшей группы

Цель:

прививать любовь к культуре своего народа, его традициям, обычаям, обрядам, развивать у детей художественно-творческие способности.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить с православным праздником - Рождество;
- вызвать интерес к жизни наших предков и их обычаям, традициям;
- познакомить детей со свойствами теста: мнется, скатывается, расплющивается, рвется;
- закреплять прием раскатывания прямыми движениями ладоней;
- упражнять в различных способах свёртывания колбаски.

Развивающие:

- развивать у детей мелкую моторику рук;
- развивать творчество в процессе труда.

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность.

Используемые технологии: игровое моделирование, экспериментирование, здоровьесберегающая, обучение в сотрудничестве.

Материал и оборудование: фартуки на каждого ребенка, доски, салфетки, кондитерские изделия (крендельки), миска. Для соленого теста: 2 стакана муки, 1 стакан соли, неполный стакан воды.

Предварительная работа: беседа о труде повара; лепка кондитерских изделий; разучивание стихов, игр и песен о зиме; чтение рассказов, сказок, легенд о Рождестве.

Ход образовательной деятельности:

Воспитатель: Ребята, скоро наступит праздник – Рождество. Этот праздник богат разными обрядами. В Рождество люди ходили по домам, пели песенки-колядки, угощали друг друга вкусной выпечкой.

На улицах жгли костры, чтобы было светло и тепло, пекли из теста фигурки животных и птиц и дарили друг другу. Ребята, к нам в группу могут тоже прийти гости в Рождественские праздники. Чем мы их можем угостить? (Предложения детей) Из чего мы можем приготовить крендельки?

Воспитатель: Давайте рассмотрим крендельки. На что они похожи, какой формы? (высказывания детей) Из чего мама печет крендельки, булочки? (Из теста) Ребята, из каких продуктов мама замешивает тесто? (Мука, сахар, масло, яйцо)

Прежде чем замесить тесто, нам надо размять наши пальчики:

Пальчиковая гимнастика:

Мы спросили нашу печь:

(поднять вверх указательный палец)

Что сегодня нам испечь?

(«печем» пироги)

Печку мы спросили,

(поднять вверх указательный палец)

Тесто замесили.

(сжимаем и разжимаем кулаки)

Тесто скалкой раскатали,

Раскатали - не устали.

(трем ладони)

Начинили творогом

(«печем» пироги)

И назвали пирогом!

(поднять вверх указательный палец)

Ну-ка, печка,

Дай творожнику местечко!

(вытянуть руки ладонями вверх)

Воспитатель: Сегодня мы будем лепить крендельки из соленого теста. А для соленого теста нам понадобится сахар? (Нет) А что нам нужно? (Соль) Вы знаете, как сделать соленое тесто? (Нет)

Воспитатель: Давайте сначала наденем фартуки. Теперь начинаем замешивать тесто. В миске смешиваем муку и соль, добавляем воду постепенно и перемешиваем (3-4 ребенка помогают).

Воспитатель: Посмотрите, какое получилось тесто. Как такое тесто называется? (Соленое) Теперь выкладываем его на доску. Работать с тестом надо на доске. Я каждому из вас дам по кусочку теста. Потрогайте его. Какое оно? (Мягкое) Его можно скатывать, мять, рвать, расплющивать. (Дети проделывают эти манипуляции с тестом) А вы знаете, как можно из теста слепить кренделек? (Нет)

Воспитатель: Чтобы его слепить, надо сначала раскатать колбаску. Какими движениями ладоней мы будем катать? (Прямыми) Затем колбаску нужно свернуть. (Показ разных способов свертывания колбаски). Вот мой кренделек готов.

(Дети работают с тестом)

Воспитатель:

- Ребята, из чего мы сегодня с вами лепили крендельки?

- Вам понравилось работать с тестом?

- А к какому празднику мы готовимся?

- Сколько много у нас получилось крендельков! Всем гостям хватит. Молодцы!

Конспект образовательной деятельности по теме:

«Пасхальное яйцо» с детьми средней группы

Цель:

совершенствовать навыки нетрадиционного изображения предмета.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить детей с традицией празднования Пасхи на Руси;
- создать условия для формирования у детей умения расписывать плоскостные яйца и самостоятельно придумывать орнамент.

Развивающие:

- развивать творческое воображение и фантазию;
- развивать мелкую моторику.

Воспитательные:

- воспитывать любовь к культуре своего народа, его традициям.

Используемые технологии: игровое моделирование, здоровьесберегающая, обучение в сотрудничестве, ИКТ.

Материал и оборудование: образец воспитателя, аудиозапись «Звуки Весны», 2 корзины, яйца «крашенки» и «писанки», 2 горки, желобки, листы картона, трафареты яйца, ножницы, гуашь, кисточки, ватные палочки, тычки, штампы, доски, стаканчики - непроливайки, салфетки бумажные, влажные салфетки.

Ход образовательной деятельности:

Воспитатель: Ребята, какое сейчас время года?

- За что вы любите весну?
- Какие народные праздники мы отмечаем весной?
- Вы когда-нибудь красили яйца к Пасхе вместе с мамой или бабушкой?
- Когда отмечают праздник Светлой Пасхи?

Выслушиваются ответы всех детей, воспитатель подводит детей к тому, что люди всегда готовились к этому празднику, пекли куличи, делали творожную пасху, красили яйца.

Воспитатель: Ребята, хотите больше узнать о празднике и порадовать своих родных яйцами, расписанными своими руками?

Воспитатель: На Пасху, которая отмечалась всегда в воскресенье, принято было поздравлять друг друга, обнимать и целовать, иначе христосоваться. Яйцо считается символом солнца и жизни и люди, чтобы выразить своё уважение к нему, украшали его, расписывали. На Пасху обменивались яйцами: «крашенками» (расписанными в один цвет) и «писанками» (расписанными разными узорами).

Игра «Разложи яйца»

По сигналу дети раскладывают яйца: «писанки» в одну корзину, «крашенки» в другую.

Игра «Катание яиц».

Воспитатель сооружает две горки и устанавливает на каждую желобок. По команде два ребёнка запускают яйца, чье прокатиться дальше – тот и победитель.

Воспитатель: - Ребята, я хочу пригласить вас в нашу мастерскую и расписать яйца в подарок своим родным, хотите?

Пальчиковая гимнастика «Солнышко»

Солнышко, солнышко

Погуляй у речки

(Шевелят пальцами обеих рук)

Солнышко, солнышко

Разбросай колечки,

(сжимают и разжимают кулачки)

Мы колечки соберём

Золочёные возьмём

(Делают хватательные движения щепотью)

Покатаем, поваляем

(Труд лань о ладонь круговыми движениями)

И назад тебе вернѐм

(Поднимают руки вверх и раздвигают пальцы).

Воспитатель: - Дети, пройдите, пожалуйста, к столу и обратите внимание на материал, который расположен на столе. Как можно украсить яйца? Помогут вам те материалы, которые вы видите? Посмотрите, как я украсила яйцо. Как вы думаете, чем я наносила орнамент?

Выслушиваются все предположения детей (пальчиками, ватными палочками, тычками, штампами и т.д.).

Воспитатель приглашает детей в мастерскую к Художнику, и он показывает и называет порядок действий росписи яйца:

- сначала нужно наложить трафарет яйца на картон, обвести и аккуратно вырезать заготовку;
- затем, придерживая силуэт одной рукой раскрасить любым цветом;
- после высыхания основного цвета, аккуратно набрав краску (пальчиками, ватными палочками, тычками, штампами), наносим задуманный орнамент.

Воспитатель:

- Что делаем сначала? (Вырезаем по контуру силуэт яйца).
- Каким цветом покрываем яйцо? (Покрываем силуэт краской любого цвета).
- Какой материал используем для нанесения узора? (Пальчики, ватные палочки, тычки, штампы).

Дети усаживаются за столы и под музыку самостоятельно расписывают яйца.

Воспитатель:

- Ребята, кому мы сегодня готовили подарки?
- Вам понравилось то, чем мы занимались?
- Какие материалы были нашими помощниками?
- Ваши родные будут рады?

Конспект образовательной деятельности по теме:

«Магазин «Фрукты» с детьми средней группы

Цель:

развитие творческих способностей детей.

Задачи:

Образовательные:

- вызвать желание у детей вылепить игрушки – фрукты для сюжетно – ролевой игры «Магазин»;
- продолжать знакомить детей с простыми приёмами тестопластики;
- закреплять знания детей о фруктах и овощах.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику пальцев рук;
- развивать творческое воображение, фантазию.

Воспитательные:

- воспитывать у детей эмоционально – положительное отношение и интерес к лепке из солёного теста.

Используемые технологии: игровое моделирование, здоровьесберегающая, обучение в сотрудничестве.

Материал и оборудование: игрушка Лунтик, корзина, муляжи фруктов и овощей, миска, тарелка, цветное тесто, стеки, доски для лепки, вода, влажные салфетки.

Предварительная работа: загадывание загадок, чтение стихов, сказок о фруктах; экскурсия в универсам (знакомство с трудом продавца); рассматривание тематических альбомов, иллюстраций, картинок.

Ход образовательной деятельности:

В гости к детям приходит Лунтик и приносит корзину с фруктами и овощами.

Лунтик: Здравствуйте, ребята! Я помогаю моим друзьям и работаю в магазине «Фрукты», но вот беда, совсем не разбираюсь, где фрукты, а где овощи, постоянно их путаю, вы мне поможете?

Воспитатель: Ребята, поможем Лунтику? Справитесь с этой задачей?

Дидактическая игра «Куда что положить?»

Воспитатель, указывая на символическое изображение фруктов и овощей, предлагает разделить овощи и фрукты на две группы (овощи в миску, фрукты в тарелку). Воспитатель проверяет, правильно ли дети справились с заданием. Когда задание выполнено, благодарит всех детей.

Лунтик: - Спасибо, ребята, теперь я знаю все фрукты и овощи и никогда не буду ошибаться!

- Но мне ещё нужна ваша помощь, сегодня в наш магазин не завезли фрукты, помогите найти решение и исправить ситуацию!

Воспитатель: - Ребята, как мы можем помочь Лунтику? (Предполагаемые ответы детей: купить в магазине, вылепить из пластилина, глины, теста).

Пальчиковая гимнастика «Сад»:

Мы в зелёный сад пойдём,

(Шагают)

Много яблочек сорвём,

(Тянутся, срывают «яблочки»).

Мы положим все в корзину,

(Наклоняются, складывают их в корзину)

В детский сад их отнесём,

(Несут перед собой «корзину»)

А потом компот попьём!

(Пьют «компот»)

Воспитатель: - Ребята, посмотрите, на ваших столах на розетках тесто. Какого цвета тесто? (Красное, синее, жёлтое). Какие фрукты можно вылепить, используя эти цвета? (Ответы детей).

- Можно ли вылепить апельсин, мандарин, виноград, зелёное яблоко, сливу? Почему? (Ответы детей).

Воспитатель приглашает детей к столу и показывает порядок смешивания теста для получения новых оттенков:

- для того, чтобы получить оранжевый цвет, смешиваем красный и желтый цвета;
- чтобы получить зелёный цвет, смешиваем жёлтый и синий цвета;
- для получения фиолетового цвета смешиваем красный и синий цвета;
- отделяем от большого куска небольшие комочки;
- раскатываем комок круговыми (прямыми) движениями;
- если нужно, оттягиваем часть от основной части;
- если нужно, прижимаем или присоединяем части;
- сглаживаем поверхности формы.

Дети самостоятельно смешивают разные цвета теста и, получив новые, оттенки лепят фрукты для магазина.

Воспитатель:

- Ребята, кто побывал у нас в гостях?
- Чем мы смогли помочь Лунтику?
- Что необычного мы сегодня делали?

Конспект образовательной деятельности по теме:

«В лес по грибы» с детьми средней группы

Цель:

развитие художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста посредством использования нетрадиционной техники.

Задачи:

Образовательные:

- расширять знания о грибах,
- познакомить детей с новой техникой - мозаичная аппликация.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику пальцев рук, воображение, фантазию.

Воспитательные:

- воспитывать у детей желание приходить на помощь к тем, кто в ней нуждается;
- воспитывать интерес и бережное отношение к природе.

Используемые технологии: игровое моделирование, здоровьесберегающая, обучение в сотрудничестве.

Материал и оборудование: макеты деревьев; игрушка ежик, грибы; кузовок; силуэты грибов; тарелочки; кусочки коричневой бумаги; клей; салфетки.

Предварительная работа: чтение сказки В. Сутеева «Под грибом», рассматривание иллюстраций грибов, беседа «Как животные готовятся к зиме».

Ход образовательной деятельности:

(В группе расставлены макеты деревьев)

Воспитатель заводит детей в группу: Ребята, куда мы с вами попали?

Дети: В лес.

Воспитатель:

Здравствуй лес, прекрасный лес,

Полный сказок и чудес!

Кто в глуши твоей таится?

Что за зверь под елкой спит?

Ребята, посмотрите, что это за зверь спит под елкой?

Дети: Ежик.

Воспитатель: Какое время года у нас сейчас с вами? Чем же занят ежик в лесу в это время года?

Ответы детей

Воспитатель: Правильно, ежик готовится к зимней спячке. Он собирает грибочки, чтобы хорошо покушать. Хотите ему помочь?

Дети: Да!

Воспитатель: Давайте погуляем по лесочку, поищем грибочки. Это что за гриб?

Загадка: Он в лесу стоял,

Никто его не брал,

В красной шапке модной

Никуда не годный.

Дети: Мухомор

Воспитатель: Скажите, а мухомор съедобный гриб?

Дети: Нет, не съедобный. Его кушать нельзя.

Воспитатель: Давайте рассмотрим мухомор внимательно. Какая у него ножка? (Длинная, тонкая) А шляпка? (Красная тонкая с белым горошком)

Воспитатель: Запомни! Что мухомор ядовитый и не съедобный гриб. Ну а теперь нам нужно поискать для ежика съедобный гриб. А вот и он! Послушайте про него загадку.

Разместился под сосной

Этот гриб как царь лесной

Рад найти его грибник, это...

Дети: Белый боровик

Воспитатель: Правильно. Его можно кушать?

Дети: Да

Воспитатель: Давайте его рассмотрим. У него ножка толстая, как столбик, которая держит большую круглую шляпку. Нужно еще найти грибочки, одного для ежика мало. Давайте представим, что мы все грибники.

Физкультминутка:

Мы шли-шли-шли	(шагаем на месте)
И грибы нашли	(хлопаем в ладоши)
Раз, грибок	(наклониться)
Два, грибок	(наклониться)
Три, грибок	(наклониться)
Положили в кузовок	(встали и наклонились в сторону)

Воспитатель: Погуляли мы с вами по лесу, а грибочков ежику не сорвали, как же нам быть? Правильно, давайте мы сейчас с вами сами сделаем грибочки.

Воспитатель: Ребята, у вас на столах лежат грибочки, только шляпки у них все белые, и не понятно, съедобные это грибы или не съедобные. А мой грибок сквозь землю прошел, коричневую шляпку нашел (показываю образец). А сделала я такой грибок с помощью мозаичной аппликации.

Вы знаете, как это делать?

Воспитатель приглашает детей к столу, показывает и называет порядок действий при изготовлении мозаичной аппликации.

- чтобы наши «грибочки» получились «съедобными», нам надо сначала порвать цветную бумагу на маленькие части (уточняет у детей, какого цвета бумага);
- затем силуэт грибочка намазываем клеем,
- прикладываем кусочки бумаги к намазанному клеем грибочку.
- работать надо быстро, чтобы клей не успел высохнуть;
- когда всё изображение будет заклеено кусочками бумаги, надо взять салфетку и приложить её к получившемуся изображению грибочка, чтобы снять лишний клей.

Дети садятся за столы и самостоятельно выполняют мозаичную аппликацию.

Воспитатель: Молодцы ребята! Сколько грибов мы собрали! А для кого мы их собирали? (Для ежика) Пора их сложить в кузовок:

Максим шел-шел-шел

Белый гриб нашел.

Раз- грибок

Два - грибок

Три – грибок,

Положил их в кузовок.

Воспитатель читает стихотворение, а дети имитируют движения грибника: идут, нагибаются, и кладут грибы ежику в кузовок.

Конспект образовательной деятельности по теме:

«Блинное дерево» с детьми средней группы

Цель:

прививать любовь к культуре своего народа, его традициям, обычаям, обрядам. Развивать у детей художественно-творческие способности.

Задачи:

Образовательные:

- знакомить детей с традициями русского народа – проводами зимы;
- упражнять в изготовлении блинного дерева из бросового материала;

Развивающие:

- развивать познавательный интерес к традициям своего народа;
- развивать внимание, память, связную речь;
- развивать мелкую моторику пальцев рук;

Воспитательные:

- воспитывать уважительное отношение к традициям русского народа;
- воспитывать любовь к родному краю.

Используемые технологии: игровое моделирование, здоровьесберегающая, обучение в сотрудничестве.

Материал и оборудование: иллюстрации к празднику Масленица, иллюстрации с изображением народных гуляний; листы бумаги, салфетки бумажные желтого цвета, ленточки, клей, салфетки, ножницы.

Предварительная работа: разучивание хороводных и подвижных народных игр, закличек.

Ход образовательной деятельности:

Воспитатель: Ребята, скоро закончится зима и наступит долгожданная весна. Вы заметили, какие происходят изменения в природе? С каждым днем солнышко светит ярче, день становится длиннее. В это время на Руси отмечается праздник - Масленица. Люди устраивают народные гулянья, празднуют окончание зимы. А вы знаете, почему праздник называли Масленица? Хозяйки в это время пекли блины, горячие, масляные. А на что они похожи?

Правильно, они такие же круглые, теплые, как солнышко. Масленица длится неделю, и всю неделю кушали блины.

В этот праздник не скучают,
Все в веселье превращают
Печь на улице стоит,
Выпекать блины велит.
С маком, творогом, капустой,
Чтобы было очень вкусно,
К самовару подходи –
Ароматный чай бери.

Во время Масленицы ходили друг к другу в гости, блинами угощали дорогих гостей. В селах и городах на площадях ставили столы под открытым небом с различными угощениями, напитками, и, конечно же, блинами. Дети катались на санях, ледяных горках, строили снежные дворцы, крепости, Выступали скоморохи, циркачи; устраивались кулачьи бои. (Рассказ сопровождается показом иллюстраций)

Физкультминутка

«Малечена -калечина»

Выбирается ведущий. Каждый игрок берет в руки небольшую палочку. Все произносят такие слова и одновременно катают между ладошек палочку.

«Малечена-калечина, сколько часов осталось до вечера, до зимнего?»

После слов "До зимнего?" ставят палочку на ладонь. Как только поставят палочки, ведущий считает: "Раз, два, три, ... десять". Выигрывает тот, кто дольше продержал предмет. Ведущий может давать разные задания: играющие, удерживая палку, должны ходить, приседать, поворачиваться вправо, влево, вокруг себя.

Воспитатель: Ребята, а вам хочется, что бы весна к нам быстрее пришла? (Да) Давайте мы сегодня с вами не только "напечем" блины, но и сделаем блинное дерево. Согласны? Сначала рассмотрим настоящие блины.

-На что они похожи? (На солнышко)

-Какой формы? (Круглой)

-Какого они цвета? (Желтые)

-А почему? (Потому что их пекут на сковороде, они подрумянились)

Воспитатель: Давайте сделаем с вами дерево из деревянных палочек (Связывает две палочки, образуя крестовину)

- Дерево у нас готово, а как же нам приготовить блины?

Воспитатель: Мы сможем с вами испечь блины? Почему? Где же нам тогда взять блины?

(Воспитатель приглашает детей к демонстрационному столу):

Воспитатель: Мы с вами выяснили, что блины круглой формы. Сначала мы вырезаем круг из бумаги, затем будем украшать его комочками мятой бумаги. Какого цвета блинчики? (Желтого). Берем салфетку желтого цвета, отрываем кусочек и мнем его, формируя шарик. Намазываем клеем блинчик и приклеиваем желтые комочки. (Демонстрирует готовый блин). А как же нам его повесить на дерево? (Приклеить веревочку)

(Дети делают «блины», приклеивают к ним веревочки и украшают блинное дерево)

Воспитатель:

- Ребята, что мы сегодня делали?

- Какой праздник символизирует блинное дерево?

(Выслушивает ответы детей)

- Вот какое блинное дерево у нас получилось. Теперь весна - красна мимо точно не пройдет!

Конспект образовательной деятельности по теме:

«Яблони в цвету» с детьми старшей группы

Цель:

помочь детям освоить новый способ изображения – квиллинг.

Задачи:

Образовательные:

- формировать умение применять различные техники аппликации (обрывная, симметричная);
- познакомить с новой техникой – квиллинг;
- обобщать знания детей о сезонных весенних изменениях в природе;

Развивающие:

- развивать чувство формы и композиции;
- развивать мелкую моторику;
- развивать творческое воображение и фантазию;

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность в работе с бумагой и клеем;
- воспитывать самостоятельность, дружеское отношение друг другу.

Используемые технологии: игровое моделирование, здоровьесберегающая, обучение в сотрудничестве.

Материал и оборудование: образец воспитателя, силуэт яблони, листочки в розетке, мольберт; тонированные альбомные листы, цветная бумага, полоски розового, белого, зелёного цвета по 0,5 мм, инструмент для квиллинга, клей, салфетки, доски, розетки для обрезков, ножницы, кисти, линейки с окружностями, цветные карандаши.

Ход образовательной деятельности:

Воспитатель собирает детей вокруг себя.

- Ребята, какое время года наступило? Почему вы так решили?
- Назовите весенние приметы? (Прибавился день, солнце светит и прогревает всё теплее, зажурчали ручейки, зазеленела молодая травка, скоро появятся первоцветы, на деревьях набухают почки, выползают на солнышко погреться

первые насекомые, начинают прилетать перелётные птицы, просыпаются животные, вся природа оживает).

- Вы видели первые цветущие цветы и где?

- Назовите деревья, которые цветут весной?

- Кто опыляет цветущие деревья и цветы?

Воспитатель выслушивает ответы всех детей и рассказывает, что необычное письмо прислали пчёлы, в их саду поселился холодный северный ветер, яблони замерзли, и теперь на них совсем нет цветов.

- А если нет цветов, будут ли плоды?

- Чем мы можем помочь яблоням и пчёлам? (Ответы детей).

Игра «Помоги дереву»: На мольберте силуэт дерева без листочков. Ребёнок, вспомнивший пословицу, поговорку, закличку, стихотворение на весеннюю тематику подходит к дереву и приклеивает листочек.

Дыхательная гимнастика «Распускаются цветы»:

Рано солнышко встаёт

(руки через стороны вверх - вдох)

Распускается цветок

(опустили руки – выдох)

Солнце светит с высоты

(руки через стороны вверх – вдох)

Распускаются цветы

(опустили руки – выдох).

Дидактическая игра «Живое – неживое»: Дети разбиваются на две команды, представителям одной команды нужно раскрасить на картинке только живые объекты, другой – неживые.

Воспитатель предлагает помочь пчёлам, сделать много цветущих яблонь. А помочь им в этом смогут материалы, которые приготовлены на столе. Показывает свой образец, красивую яблоньку с объёмными цветами.

- Как вы думаете, каким способом выполнены эти цветы?

- Знаком ли вам инструмент, при помощи которого, можно изготовить цветы?

Дети высказывают свои предположения.

Воспитатель приглашает детей к демонстрационному столу и показывает порядок выполнения аппликации в технике квиллинг:

- вначале вырезаем силуэт дерева и приклеиваем его на тонированный лист бумаги;
- в технике симметричной аппликации вырезаем листочки и наклеиваем на силуэт дерева;
- накручиваем цветные полоски на инструмент для квиллинга, снимаем, вкладываем в окружность на линейке нужного диаметра, вынимаем, приклеиваем конец полоски клеем ПВА;
- сжимаем заготовку с двух сторон двумя пальцами – форма «капля» готова;
- из полученных элементов складываем цветок и наклеиваем на веточки.

Воспитатель: Какая техника поможет сделать цветы? (В технике квиллинг, накручиваем цветные полоски на инструмент для квиллинга, снимаем, вкладываем в окружность на линейке нужного диаметра, вынимаем, приклеиваем конец полоски клеем).

Дети самостоятельно выполняют аппликацию яблони в технике квиллинг.

Воспитатель:

- Ребята, кому мы сегодня помогали?
- В какой технике выполняли аппликацию?
- Как вы думаете, пчёлы будут довольны?
- Будут ли на деревьях плоды?

Конспект образовательной деятельности по теме:
«Подсолнух» с детьми старшей группы

Цель:

совершенствовать навыки нетрадиционного изображения предмета.

Задачи:

Образовательные:

- формировать умение «рисовать» пластилином подсолнух, создавая изображение на горизонтальной поверхности;
- закреплять умение, используя знакомые приемы лепки, точно передавать характерные особенности цветка;
- расширять знания детей о значении подсолнуха;

Развивающие:

- развивать воображение, творческое мышление;
- развивать координацию движений рук, мелкую моторику;

Воспитательные:

- воспитывать любовь к природе.

Используемые технологии: игровое моделирование, здоровьесберегающая, обучение в сотрудничестве.

Материал и оборудование: пособие «Подсолнух», пластилин, доски для лепки, листы картона, стеки, бросовый материал: семечки, зёрнышки, крупа; бусины, влажные салфетки.

Ход образовательной деятельности:

Воспитатель: Ребята, любите ли вы цветы?

- Назовите свой любимый цветок?
- Какие цветы могут предсказывать погоду? (Ответы детей).

Воспитатель предлагает отгадать загадку:

Он растёт на длинной ножке,

С лепесточками, как рожки,

Голова его крупна,

Чёрных семечек полна ... (подсолнух).

Воспитатель:

- Что вы знаете о подсолнухе?

- Где его выращивают?

- Это удивительное растение. Название его переводится, как солнечный цветок.

По одной из древних легенд, боги специально подарили его людям, чтобы их никогда не покидало солнце. Подсолнух в любую погоду обращён к солнцу. Но это не только красивое растение, но полезное, лечебное. В пищу используют семечки, получают ароматное масло, а отходами кормят скот. А ещё из стеблей делают бумагу. А как любят пчёлы подсолнух - он прекрасный медонос. В нашей станице Ленинградской есть маслозавод по переработке семечек.

Воспитатель: - Хотите порадовать ваших родных и подарить им солнечный цветок?

Игра «Чудо – подсолнух».

В пособие «Подсолнух», (которое представляет из себя макет подсолнечника с лепестками – кармашками), в кармашки вставлены объекты живой и неживой природы. Детям предлагается подобрать пару: объект живой и неживой природы и объяснить свой выбор (цветок – солнце: чтобы цветок рос и развивался, ему нужен свет и тепло).

Физкультминутка «Во дворе растёт подсолнух! »

Во дворе растёт подсолнух,

Утром тянется он к солнцу.

(Дети встают на одну ногу и тянут руки вверх)

Рядом с ним второй, похожий,

К солнцу тянется он тоже.

(Дети встают на другую ногу и снова тянут руки вверх)

Вертим ручками по кругу.

Не задень случайно друга!

Несколько кругов вперед,

А потом наоборот.

(Вращение прямых рук вперед и назад)

Отдохнули мы чудесно,
И пора нам сесть на место.
(Дети садятся).

Воспитатель: Ребята, посмотрите, какой подсолнушек получился у меня. А вы хотите «нарисовать» подсолнушки? Как вы думаете, что поможет вам в работе? Дети высказывают свои предположения.

Воспитатель приглашает детей к демонстрационному столу, показывает и называет порядок действий рисования пластилином:

- вначале «рисуем» корзинку цветка, скатываем кусочек чёрного пластилина, прикладываем его в верхней части основы, хорошо придавливаем и формируем круг;
- отщипываем маленькие кусочки жёлтого пластилина, раскатываем тонкие, короткие «колбаски», прикладываем к черной середине и придавливаем, формируя овал - лепесток с заострённым концом;
- рисуем пластилином длинный стебель;
- отщипываем кусочки зеленого цвета, раскатываем толстые «колбаски», прикладываем к стеблю, придавливаем, превращая в овалы;
- стекой прорисовываем прожилки на листьях;
- украшаем середину цветка по желанию семечками, бусинами, пшеном.

Дети приступают к самостоятельному «рисованию» подсолнуха пластилином.

Воспитатель: Каким необычным способом «рисовали» подсолнух?

- Какой материал помог сделать цветок более выразительным и ярким?
- Кого мы порадуем подарком?

Конспект образовательной деятельности по теме:
«Букет кленовых листьев» с детьми старшей группы

Цель:

развитие творческих способностей детей.

Задачи:

Образовательные:

- знакомить детей с новой техникой – оригами;
- закрепить знания о сезонных изменениях, происходящих в природе;
- закрепить названия деревьев;

Развивающие:

- развивать навыки работы с бумагой, выполнения аккуратных точных сгибов;
- развивать чувство композиции;
- развивать мелкую моторику пальцев рук, творчество;

Воспитательные:

- воспитывать интерес к природе, к труду.

Используемые технологии: игровое моделирование, здоровьесберегающая, обучение в сотрудничестве, ИКТ.

Материал и оборудование: готовый кленовый лист, клеящие карандаши, узкие полоски коричневого цвета для веточки клена, по три квадратных листа красной или желтой бумаги на каждого ребенка, звуки осеннего леса, картинки осени, макеты деревьев, осенние листья, экологические знаки.

Предварительная работа: наблюдение на прогулках за изменениями животного и растительного мира; рассматривание осенних листьев; чтение художественных произведений, стихотворений и загадок об осени, рассматривание иллюстраций,

Ход образовательной деятельности:

Воспитатель: Ребята, какое у нас сейчас время года? (Осень) Фея Осень пригласила нас к себе в гости. Хотите пойти к ней в гости? Где живет Осень? Где ее можно встретить? Вот вам первая загадка-подсказка:
Дом со всех сторон открыт,

Он зеленой крышей крыт.

Заходи в зеленый дом

Чудеса увидишь в нем.

Узнаете? Это осень (в лесу). Это осень (в парке, на реке, на огороде, в поле)

Какие признаки осени вы видите на рисунках?

Воспитатель: Теперь мы знаем, куда нужно идти. Что еще нужно знать, чтобы идти в гости? (Знать правила поведения в природе)

Дети берут на столе карточки с запрещающими знаками и объясняют их.

Воспитатель: Что же можно делать? (Собирать букеты из листьев, материалы для поделок, рассматривать осеннее убранство деревьев) Правила поведения мы повторили, можно отправляться в гости. Вот и попали мы в осенний лес. Вы заметили, осенью изменились не только краски, но и звуки. Закройте глаза и прислушайтесь. (Дети слушают в аудиозаписи звуки осеннего леса и комментируют: поют птицы, шуршат листья, звучат шаги).

Физминутка "Деревья":

Ветер тихо клен качает.

Влево, вправо наклоняет.

Раз наклон и два наклон.

Зашумел листвою клен. (Дети выполняют соответствующие движения)

Воспитатель: Посмотрите, сколько осенних листочков лежит на земле. С каких деревьев эти листочки? Давайте соберем их в осенний букет.

Ребята, каких листочков нет в нашем букете? (Кленовых) А где же нам их взять?

Воспитатель: Кленовые листочки мы сможем сделать в технике оригами. Вы знаете, что такое оригами? Оригами - это складывание из бумаги.

(Воспитатель показываю технику выполнения)

Для того чтобы сделать кленовый лист оригами, необходимо сложить три одинаковых модуля: один большой и два меньшего размера.

1. квадрат сложите по диагонали, наметив линию;
2. полученную базовую форму в виде треугольника распрямите;

3. боковые стороны квадрата сложите к диагональной линии;
4. теперь разместите заготовку перед собой горизонтально;
5. короткий левый угол согните и заправьте внутрь;
6. верхний и нижний левые углы сложите на себя, наметив две складки;
7. по этим складкам вогните оба угла внутрь;
8. углы левой стороны отогните в стороны, как бы раскрывая;
9. выполните еще две такие же детали.

Вот какой кленовый лист. Хватит одного листика для осеннего букета? Что бы получился букет, нам надо сделать много листочков. В этом вы мне поможете.

Теперь я вас превращаю в осенние листочки

Проводится игра «Осенние листочки», дети стоят в кругу и вместе с воспитателем произносят стихотворение:

Мы, листики осенние,
На веточках сидели.
Ветер дунул, полетели.
Мы летели, мы летели.
И на землю тихо сели.
Ветер снова набежал.
И листочки все поднял.
Повертел их, покружил.
И на землю опустил.

Дети под музыку имитируют действия «листочков» в соответствии с текстом стихотворения: садятся на корточки, летают по комнате, вновь тихо садятся, поднимаются, кружатся и снова садятся, листья собирают в букет.

Воспитатель: Садитесь за столы и приступайте к работе.

По окончанию работы все листочки собираются в букет.

- С какой техникой вы сегодня познакомились? (Оригами)
- Какой красивый кленовый букет у нас получился! Молодцы, ребята!

**Конспект образовательной деятельности по теме:
«Ночь перед Рождеством» с детьми старшей группы**

Цель:

помочь детям освоить новый способ изображения – граттаж, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить детей с новой техникой рисования – граттаж;
- познакомить детей с историей появления рождественских праздников;
- продолжать знакомить детей с пейзажной живописью, замечать красоту матери-природы;

Развивающие:

- развивать творческие способности детей
- развивать воображение, инициативность самостоятельность;
- способствовать развитию мелкой моторики рук; обогащению и активизации словаря детей;

Воспитательные:

- воспитывать эстетическое отношение к зимней природе.

Используемые технологии: игровое моделирование, здоровьесберегающая, обучение в сотрудничестве, ИКТ.

Материал и оборудование: аудиозапись музыки из балета П. Чайковского «Щелкунчик», листы с фоном, палочки для процарапывания.

Предварительная работа: наблюдение во время прогулки, беседа о временах года, рассматривание картин, иллюстраций зимней природы, заучивание стихотворений о зиме.

Ход образовательной деятельности:

Воспитатель: Ребята, послушайте стихотворение:

Пришла, рассыпалась, клоками

Повисла на суках дубов

Легла волнистыми коврами

Среди полей, вокруг холмов.

О каком времени года это стихотворение?

Дети: О зиме.

Воспитатель: Какая зима?

Дети: Волшебная, вьюжная, хрустальная

Воспитатель: За что любят это время года? (Ответы детей) Это действительно необыкновенное время года. Многие известные художники И. Левитан, А. Васнецов, В. Поленов и многие другие любили рисовать природу. А как называются картины, на которых изображена природа?

Дети: Пейзаж

Воспитатель: Давайте закроем глаза и представим себе спящий зимний лес, укрытые шапками снега деревья, серебристые от инея и лунного света стволы. (Звучит музыка из балета П. Чайковского «Щелкунчик»)

Воспитатель: Рождество – великий праздник для православных христиан. В России и во многих других странах его считают одним из главных праздников. В Рождественскую ночь во всех православных храмах проходят торжественные богослужения, горят свечи, поют церковные хора. Считается, что в Рождественскую ночь небо открывается земле и небесные силы исполняют все добрые пожелания, которые задумывают христиане. Ребята, что бы вы хотели пожелать доброго своим близким?

Воспитатель: Давайте представим себе одну из картин:

Физкультминутка

Вот студёною зимой Дети машут руками.

Ветер дует ледяной

И вздымает снега тучу. Дети выполняют круговые движения руками.

Он суровый и могучий.

Но утихла злая вьюга,

Солнце светит в небесах. Потягивания - руки в стороны.

Зайцы прячутся в кустах. Дети садятся в глубокий присед на несколько секунд,

Конспект образовательной деятельности по теме:
«Праздник Светлой Пасхи» с детьми подготовительной группы

Цель:

совершенствовать навыки нетрадиционного изображения предмета

Задачи:

Образовательные:

- продолжать знакомить детей с традициями празднования Светлой Пасхи;
- формировать умение детей применять знакомые способы в изготовлении открыток (симметричное вырезывание, технику «оригами», обрывную аппликацию, квиллинг);
- познакомить с новым видом декоративно-прикладного искусства – техникой скрапбукинг.

Развивающие:

- развивать чувство композиции и цвета;
- развивать мелкую моторику;
- развивать творческое воображение и фантазию;

Воспитательные:

- воспитывать самостоятельность, аккуратность в работе.

Используемые технологии: игровое моделирование, проблемное обучение, здоровьесберегающая, обучение в сотрудничестве.

Материал и оборудование: мольберт, образцы открыток в разных техниках; цветной картон, ксероксная цветная бумага, цветной картон с узорами, кусочки обоев, ватные диски, фигурные дыроколы, клей – карандаш, клей ПВА, фигурные и канцелярские ножницы, атласные ленточки разных цветов, бусины, доски, цветные полоски для квиллинга 0,3-0,5 мм, линейка с окружностями, в розетках мелкие цветочки, цыплята, листики, кружевные бумажные салфетки двух размеров.

Ход образовательной деятельности:

Дети собираются около воспитателя.

- Ребята, какие народные праздники вы знаете?

- Какой светлый праздник мы отмечаем весной?
- Вы радуете своих близких подарками?
- Что можно изготовить своими руками и удивить их?
- Обрадует ли их праздничная открытка? (Выслушиваются все ответы детей).

Воспитатель рассказывает, что в соседней группе «живут» малыши и совсем ничего не знают о традиции празднования Пасхи. Предлагает устроить для малышей праздник и подарить приготовленные своими руками открытки.

- Хотите порадовать малышей?
- Сможете?

Игра «Раскрути яйцо».

По команде двое игроков начинают раскручивать пасхальные яйца (по одному) на твёрдой поверхности. Выигрывает тот, у кого яйцо будет дольше крутиться. Победитель забирает яйцо проигравшего.

Можно играть одновременно втроём и вчетвером, тогда победитель забирает все яйца проигравших.

Физкультминутка «Солнышко»

Солнышко, колоколнышко,

Ты пораньше взойди, (стоят в маленьком кругу: шагают назад, максимально расширяя круг, держась за руки)

Нас пораньше разбуди (поднимают руки вверх, тянутся на носочках – вдох, фраза на вдохе)

Нам в поле бежать (опускают руки – выдох, фраза на выдохе)

Нам весну встречать! (бегут по кругу, взявшись за руки).

Воспитатель: Ребята, подойдите к столу. Что вам может пригодиться для изготовления поделки?

- Есть материал, с которым вы ещё не работали?
- Как вы думаете, где и как его можно применить?

Дети высказывают свои предположения.

Педагог приглашает детей к демонстрационному столу и рассказывает, что хочет познакомить их с новой техникой изготовления открыток - скрапбукинг,

название которой переводится, как книга (открытка) из кусочков. Каждый сам решает и выбирает для работы те материалы, элементы, символы, которые у него ассоциируются с весной и православной Пасхой. Воспитатель показывает, и называет последовательность изготовления открытки в технике скрапбукинг:

- выбираем основу для праздничной открытки;
- подбираем по тону кусочки обоев (картона с узорами, кружевную салфетку и т.д.);
- придумываем композицию;
- наполняем середину открытки мелкими деталями (цветы, куличи, свечи, яйца из разноцветного картона, мелкие цыплята, бусины, атласные ленточки и т.д.).

Дети усаживаются за столы и самостоятельно готовят открытки в подарок для малышей.

Воспитатель:

- Ребята, что мы сегодня с вами делали?
- Для кого мы готовили подарки?
- Какое настроение будет у малышей, когда они увидят ваши открытки?

Пойдемте к малышам и подарим подарки.

**Конспект образовательной деятельности по теме:
«Летний букет» с детьми подготовительной группы**

Цель:

развитие изобразительных навыков и умений.

Задачи:

Образовательные:

- формировать умение детей передавать в аппликации характерные особенности летних цветов;
- упражнять в умении применять знакомые способы изготовления (симметричное вырезывание, технику «оригами», обрывную аппликацию, квиллинг);
- познакомить с новым элементом (формой) квиллинга – «стрела».

Развивающие:

- развивать чувство композиции и цвета;
- развивать мелкую моторику;
- развивать творческое воображение и фантазию;

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность и терпение;
- воспитывать любовь и бережное отношение к природе.

Используемые технологии: игровое моделирование, здоровьесберегающая, обучение в сотрудничестве, ИКТ.

Материал и оборудование: репродукции картин известных художников с изображением цветов, письмо, аудиозапись спокойной музыки; лист цветного картона, цветная бумага, кисти для клея, клей ПВА, клей-карандаш, доски, салфетки, цветные полоски для квиллинга 0,5см, инструмент для квиллинга, линейка с окружностями, ножницы, схема – последовательность для изготовления цветка, фигурные дыроколы.

Ход образовательной деятельности:

Воспитатель заходит в группу с букетом цветов.

Воспитатель: Посмотрите, какой красивый букет мне сегодня подарили. Я так люблю цветы. А вы любите цветы?

- Часто ли делаете родным и друзьям подарки? (Ответы детей).

Воспитатель обращает внимание детей на письмо, в котором дети другого детского сада просят о помощи. Открывается новый детский сад, но группы невесёлые, коридоры и кабинеты неяркие, и для того, чтобы «оживить» детский сад, его нужно украсить картинами, на которых будут изображены летние букеты.

- Знаете, что такое букет?

- Хотите помочь детям из соседнего детского сада?

Игра «Собери натюрморт»

Дети из набора карточек - картинок (различные предметы для составления пейзажа или натюрморта) подбирают на основу то, что считают нужным для составления своего натюрморта.

Физкультминутка «Цветы»:

В поле я гуляю, ноги поднимаю (ходьба на месте с высоким подниманием колена)

Наклонюсь к цветам поближе

Красоту их всю увижу,

Нежный чудный аромат

Ощутить я тоже рад! (наклониться, сделать несколько вдохов носом)

Рвать не буду я цветы (выпрямиться повороты головы вправо – влево)

Много будет красоты! (развести руки).

Воспитатель: - Ребята, посмотрите, у вас на столах много материала для изготовления красивых и нарядных картин.

- Подумайте, в какой технике будет выполнен ваш букет?

- Что вам нужно будет для работы?

- Обратите внимание на эту картину, сможете в технике бумагокручение выполнить такие элементы?

- Как вы думаете, каким способом я это сделала?

Все дети высказывают свои предположения.

Воспитатель показывает и называет последовательность изготовления нового элемента квиллинга:

- накручиваем цветные полоски на инструмент для квиллинга, снимаем спираль, вкладываем в окружность на линейке нужного диаметра, вынимаем, приклеиваем конец полоски клеем ПВА;
- сжимаем заготовку с одной стороны двумя пальцами, с другой стороны тремя пальцами держим заготовку и средним вдавливаем спираль и заостряем уголки – форма «стрела» готова;
- собираем из нескольких элементов цветок и наклеиваем на основу.

Воспитатель:

- Что делаем сначала? (накручиваем цветные полоски на инструмент для квиллинга, снимаем, вкладываем в окружность на линейке нужного диаметра, вынимаем, приклеиваем конец полоски клеем и формируем элемент «стрела»);
- Что потом? (дополняем изображение цветка нужными элементами).

Дети усаживаются за столы и под спокойную музыку выполняют объёмную аппликацию.

Воспитатель:

- Ребята, что мы сегодня делали?
- Кому помогали?
- Как вы думаете, детям из соседнего сада понравятся наши картины? Давайте их сложим в коробку и отнесем ребятам.

Конспект образовательной деятельности по теме:
«Плетеный коврик» с детьми подготовительной группы

Цель:

прививать любовь к культуре своего народа, его традициям, обычаям, обрядам;
развивать у детей художественно-творческие способности.

Задачи:

Образовательные:

- знакомить детей с трудом женщин в казачьих семьях, традициями и обычаями казаков;
- формировать умение делать коврик, переплетая бумажную основу полосками цветной бумаги;
- упражнять детей в умении сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, надрезать его полосками от линии сгиба.

Развивающие:

- развивать познавательный интерес к истории своего народа;
- развивать творческий замысел.

Воспитательные:

- воспитывать чувство уважения к старшим поколениям;
- воспитывать усидчивость, внимание.

Используемые технологии: игровое моделирование, здоровьесберегающая, ИКТ, обучение в сотрудничестве.

Материалы к занятию: полоски цветной бумаги (длина 12-15 см); прямоугольные листы белой бумаги; ножницы; клей; кисти; салфетки; 2-3 образца, магнитофон, аудиозапись кубанских песен.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций, рассказ воспитателя о жизни казаков, чтение художественной литературы.

Ход образовательной деятельности:

Дети слушают аудиозапись песни "Распрягайте, хлопцы, кони..."

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, кто поет эту песню?

Дети: Казаки.

Воспитатель: Правильно, песню эту поют казаки – люди вольнолюбивые, независимые, гордые. Первые казаки, поселившиеся на Кубани, были храбрыми, бесстрашными, честными. У них были большие семьи, было много детей, все жили в дружбе и любви. Мужчины охраняли границы, работали в поле. Казачки занимались воспитанием детей, и домашним хозяйством. Зимними вечерами они шили, вязали, ткали. А почему они это делали зимой?

Дети: Весной и летом они работали на улице.

Воспитатель: В теплое время года много было работы на полях, огородах, в садах. А зимой этой работы не было, поэтому они и занимались рукоделием. Ткачество было одним из важных промыслов у казаков. Казачки ткали материал для одежды, для дома. Девочек уже с 7 лет учили ткачеству, и они помогали своим матерям. Для домашнего уюта казаки изготавливали плетенные изделия. Вот посмотрите на этот плетеный коврик (демонстрирует коврик) Его сплели казачки. Из чего его сплели?

Дети: Из цветных полосок ткани.

Воспитатель: Мы можем купить такой коврик в магазине?

Дети: Нет

Воспитатель: Такой плетеный коврик редко можно встретить в магазинах. А вы хотели бы научиться плести коврик? (Да)

Воспитатель: Для начала давайте немножко разомнемся.

Игра «Кружева»

Играющие выбирают двух водящих. Один – «челнок», другой – «ткач». Остальные дети встают парами, образуя круг. Пары берут друг друга за руки и делают «ворота». «Челнок» встает у первой пары, а «ткач» – у второй. «Челнок» по сигналу начинает бегать змейкой, не пропуская ни одни ворота, а «ткач» его догоняет. Если «ткач» догонит «челнок» прежде, чем он добегит до конца круга, то он становится «челноком», а «ткач» выбирается из других играющих.

Воспитатель: Проходите за столы. Какой материал у вас лежит на тарелочках?

Дети: Прямоугольники и цветные полоски

Воспитатель: Вы знаете, как сплести из них коврик?

Воспитатель показывает образцы, обращает внимание на их сходство и различие, объясняет способы работы:

-Возьмите лист прямоугольной формы

-Согните его пополам, уголки подравняйте и по сгибу проведите пальчиком

-Теперь возьмите ножницы в правую руку, а в левую – согнутый лист бумаги.

Держите его за сгиб и начинайте нарезать полосы одинаковой ширины. Когда режете, до конца полосы не отрезайте. У вас должна получиться ровная решетка.

-Затем берем цветные полосы по одной и начинаем переплетать бумажную основу. Продвигайте полосы аккуратно к краю основы, плотно прижимайте друг к другу, края нужно приклеить, чтобы полосы не выпали. В результате у вас должен получиться красивый коврик.

(Дети самостоятельно выполняют работу, воспитатель оказывает помощь тем, кто затрудняется).

Воспитатель: Ребята, что мы научились сегодня делать?

Дети: Плести коврики.

Воспитатель: Молодцы, все старались. А теперь ответьте на вопрос, легок ли был труд женщин в казачьих семьях? (Выслушивает мнение детей)

Конспект образовательной деятельности по теме:
«Рождественский ангел» с детьми подготовительной группы

Цель:

развитие творческих способностей детей.

Задачи:

Образовательные:

- продолжать знакомить детей с традициями празднования Рождества на Руси;
- формировать умение изготавливать объёмную фигуру ангела из бросового материала;

Развивающие:

- развивать креативность;
- развивать мелкую моторику рук;
- развивать творчество;

Воспитательные:

- воспитывать патриотические чувства через приобщение детей к русским народным традициям, обрядам, играм.

Используемые технологии: игровое моделирование, здоровьесберегающая, обучение в сотрудничестве, ИКТ.

Материал и оборудование: круги из цветного картона; бисер; клей — ПВА; ножницы; цветные нитки; бросовый материал: кусочки материала от ажурной салфетки, лоскутки упаковочного материала от цветов; настольный кукольный театр; магнитофон и аудиозапись колокольного звона.

Предварительная работа: беседа о «Рождестве Христовом»; знакомство с Евангельскими событиями и традициями празднования; чтение художественной литературы; изготовление поделок на основе конуса.

Ход образовательной деятельности:

Воспитатель: Ребята, какое на дворе время года?

Дети: Зима.

Воспитатель: А вам нравится зима? Чем?

Воспитатель: Хорошо, ребятки, зимой:

Работы никакой.

Сидишь себе в избе, чаек попиваешь,

Про былое вспоминаешь.

Всю работу летом да осенью переделаешь,

А зимой можно отдохнуть да повеселиться.

Какие зимние праздники вы знаете?

Дети: Новый год, Рождество, Крещение, «старый» новый год.

Воспитатель: Рождество Христово - самый важный и любимый праздник, он начинал святочные недели, которые длились две недели.

Сейчас я вам расскажу о нем.

(Рассказ о рождении Христа сопровождается показом театра.)

- Было это давным-давно. Святая Дева Мария жила в городе Назарете. Однажды Ангел возвестил ей, что у нее родится Сын Божий. Но когда пришло время рождения Христа, Марии и ее мужу Иосифу пришлось отправиться в город Вифлеем. Много народа собралось в этом городе, всем места не хватило в гостиницах для ночлега. И заночевали Мария и Иосиф в пещере, где во время дождя прятались пастухи с овечками. Тут, в пещере, у Марии и родился Сын Иисус Христос. Она спеленала Его и положила в ясли - место, где хранится зерно и сено для скота.

В это самое время загорелась на небе очень яркая звезда, возвещая всему миру о великой радости. Эту яркую звезду увидели волхвы - мудрецы и пошли на ее свет. Звезда привела их в пещеру, где лежал Младенец Христос. Они подошли, поклонились и принесли Младенцу в дар золото, ладан и смирну - ароматную смолу. С этих пор повелось одаривать подарками на Рождество. А в церквях звонят колокола, возвещая о Рождении Христа.

Послушайте, как это красиво.

(Звучит аудиозапись колокольного звона)

Праздник этот самый длинный,

Он веселый и старинный.

Наши предки пили, ели,

Веселились две недели
От Рождества и до Крещения,
Приготовив угощение.
Пели разные колядки,
По дворам ходили в Святки.

Иисус Христос каждому человеку дает в помощь доброго Ангела, который хранит его и помогает в добрых делах. Как и Иисус Христос, Ангел Хранитель невидим нашим глазам, и он всегда находится рядом. Ангел – существо необыкновенное и, конечно, доброе. Образ Ангела любим многими народами мира. Мамы часто говорят своим детям: «Ангелочек ты мой». Ангелы каждую рождественскую ночь летают над землей и надо только захотеть их увидеть.

Физминутка «Ангел»:

Где-то в облачке пушистом (нарисовать руками перед собой форму облака)
Ароматном и душистом (поднести руки к лицу, затем отвести вперед в стороны)

Ангелочек мой живет (руками «взмах крыльев»)

Ночью песни мне поет (голову наклонить в сторону, руки под щечку)

Днем меня он охраняет (обнять себя руками)

И за мною наблюдает (показать подзорную трубу)

Ангел крылышком взмахнул (руками «взмах крыльев»)

К нам в окошко заглянул (наклон вперед, поворот головы влево – вправо)

Ангелочку улыбнемся (встать прямо, улыбнуться)

И помашем мы рукой (помахать одной рукой)

И, конечно же, другой (помахать другой рукой)

Ангел нам послал привет (дунуть вперед на раскрытую ладонь одной руки)

Мы пошлем привет в ответ (дунуть вперед на раскрытую ладонь другой руки)

Воспитатель: Ребята, хотите изготовить своими руками рождественского ангела - защитника для вашей семьи, который будет охранять ваш дом от злых духов и от всего плохого? Вот какого ангела сделала я, посмотрите. Мой

рождественский ангел будет защитником для меня и моих близких. Вы знаете, как сделать Ангела?

Воспитатель: Ребята, рассмотрите материал, который нам понадобится для работы.

(Дети садятся за столы)

Воспитатель показывает порядок выполнения игрушки — «Ангел»:

1. Сначала берем круг из картона и сворачиваем его конусом, склеиваем концы - это туловище ангела.

2. Украшаем конус упаковочной бумагой - получилось платье ангела.

3. Теперь нужно сделать голову. Для этого берем салфетку, скатываем ее в шарик, сверху обернем шарик другой салфеткой.

4. Теперь к верхней части конуса приклеим голову, Украсим шею ангела шарфиком из ленты.

5. Волосы сделаем из ниток. Отрезаем нитки нужной длины, складываем их крестиком, связываем. приклеим на головку. Затем нужно сделать глаза, носик и рот из бисера.

6. Руки тоже будем делать из салфетки. свернем ее трубочкой и приклеим к туловищу сзади.

7. Крылья можно сделать из упаковочной бумаги. для этого нужно завязать бантик и приклеить его к спинке.

8. Ангел готов. Осталось его только украсить по вашему желанию.

Самостоятельная работа детей.

Воспитатель:

-Ребята, кого мы сегодня делали и зачем?

-С каким материалом вы сегодня работали?

-Кому вы хотите подарить своего рождественского Ангела?

- Дорогие ребята, если человек верит в Ангелов, значит, он верит в добро, которое обязательно победит зло. Будьте вы чуточку Ангелами, делайте добро, любите друг друга, и Ангелы вам помогут!