

**СБОРНИК  
дидактических игр «Звукарик»,  
составленных на основе русского  
народного фольклора**

учителя-логопеда МБДОУ д/с № 8 г. Апшеронск  
О.И. Абакумовой

## Рецензия

на сборник дидактического материала «Звукарик»,  
по речевому развитию для детей дошкольного возраста.

Автор сборника - Абакумова Ольга Ивановна,  
учитель-логопед МБДОУ детский сад комбинированного вида № 8

Абакумова Ольга Ивановна самостоятельно разработала и оформила сборник дидактического материала «Звукарик», который апробировала в практической деятельности с детьми старшего дошкольного возраста. Представленный материал способствует развитию фонематических процессов у детей, формированию произносительной стороны речи.

В сборник дидактического материала входит комплект дидактических игр: «Вы поедете на бал?», «Звукоедом я родился». «Колечко», «Угадай - ка», «Горшок каши», «Складушки – рифмушки», где каждая игра позволяет в комплексе развивать у воспитанников связную речь, фонематические процессы, чёткое и правильное звукопроизношение, логическое мышление.

В игре «Складушки-рифмушки» ребенок, играя, совершенствует навык подбора рифмы, что способствует развитию его фонематических процессов. А словесное творчество проявляется через придумывание короткого стишка. Игра развивает у детей слуховое и зрительное восприятие, память, воображение.

В игре «Угадай-ка», ребенок ориентируется на выпавший цвет грани кубика. Доставая из стопки картинку и никому ее не показывая, он ее либо словесно описывает (красная сторона кубика), либо образно изображает (синяя сторона), либо схематично зарисовывает (зеленая). Остальные участники игры должны отгадать картинку.

Применение данного материала способствует развитию творческих способностей личности ребёнка, стимулирует его познавательную деятельность. Занимательные игры направлены на обогащение словаря детей, расширения их кругозора.

В играх воспитанники активно взаимодействуют с взрослыми и детьми. Во время общения, задают вопросы, делают сообщения, т.е. упражняются во всех типах коммуникативных высказываний.

Актуальность данного сборника дидактического материала не вызывает сомнения, поскольку формирование у дошкольников связной речи, её произносительной стороны, навыков звукового анализа и синтез, являются важным для дальнейшего речевого развития детей.

Сборник дидактического материала «Звукарик» по речевому развитию для детей старшего дошкольного возраста, может быть использован воспитателями групп коррекционной направленности, учителями логопедами дошкольных образовательных учреждений.

Руководитель  
районного методического объединения  
учителей – логопедов ДОУ

Директор МКУ ЦРО



Н.И. Циркунова

З.Н. Боброва

«9» ноября 2015 г.

## **Методика использования игровых технологий в коррекционно - образовательной деятельности**

**учителя - логопеда.**

Дети с речевыми нарушениями нуждаются в коррекционном обучении, способном сформировать их произносительную сторону речи и подготовить к овладению элементарными навыками письма и чтения. Большую помощь в этом могут оказать игровые технологии.

Под игровыми технологиями в педагогике понимается достаточно обширная группа методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных игр. В отличие от игр вообще педагогическая игра обладает существенным признаком — четко поставленной целью и соответствующим педагогическим результатом.

В коррекционной образовательной деятельности используются дидактические, подвижные, сюжетно-ролевые игры, игры-драматизации.

Их применение определяется задачами и этапами коррекционно-логопедической работы, характером и структурой дефекта, возрастными и индивидуально-психологическими особенностями детей.

Игры, используемые в коррекционной образовательной деятельности, выполняют следующие **функции**:

- обучающую (помогают усвоить либо закрепить материал, предлагаемый в НОД, достичь поставленных дидактических задач);
- диагностическую (дают возможность логопеду диагностировать различные проявления ребенка);
- терапевтическую (выступают как средство преодоления различных трудностей в обучении);
- коррекционную (вносят позитивные изменения, дополнения в структуру личностных показателей ребенка);
- развлекательную (эмоционально окрашивают деятельность ребенка, делает процесс познания увлекательным).

В игровую технологию, которая используется в коррекционной образовательной деятельности, входят различные **виды игр**:

- дидактические (с предметами, настольно-печатные, словесные),
- игры с движениями,
- сюжетные,
- ролевые,
- игры-драматизации.

В сюжетную линию НОД игры включаются ненавязчиво, последовательность их включения определяется логопедом.

Игровые технологии, используемые учителем-логопедом, — одна из уникальных форм обучения, средство для развития аналитико-синтетической деятельности, моторики, сенсорной сферы, обогащения словаря, усвоения языковых закономерностей, формирования личности детей, развития психических функций.

**Условия** для наиболее эффективного использования игровых технологий:

- выбор интересного и доступного детям сюжета;
- определение длительности, количества и вариативности педагогических игр по уровню развития детей;
- создание в НОД ситуации успеха, когда каждый ребенок может продемонстрировать свои знания и получить поощрения;
- обязательное включение в НОД момента снятия умственного и физического напряжения (физкультминутка, сюрприз, музыка);
- предварительное продумывание и подготовка дидактического материала, игровой атрибутики, костюмов.

В подготовительный период обучения в каждой коррекционной образовательной деятельности ставятся задачи коррекции нарушений фонетико-фонематической и лексико-грамматической стороны речи. Обучение элементарным навыкам письма и чтения входит в состав НОД как структурная часть.

НОД - развлечения, как итог усвоения материала, проводятся 1 раз в месяц, а логопедические праздники с участием музыкального руководителя, воспитателя — в конце основного и заключительного этапов, на них дети показывают свои знания. Для их организации пишется сценарий, ведется предварительная работа по подготовке детей-персонажей.

Формируя у детей произносительную сторону речи и подготавливая их к овладению элементарными навыками письма и чтения, в НОД рекомендуется использовать следующие **игровые технологии**:

- с элементами фантазии (сказки, загадки, сюрпризы);
- имитационного характера (путешествия, прогулки, ярмарки, соревнования);
- НОД - развлечения (досуги, представления);
- педагогические игры на определенном этапе (знакомство с новым материалом; закрепление знаний, навыков; повторение материала);
- логопедический праздник.

Для **организации** и проведения всех видов игр необходимо соблюдать следующие условия:

- выразительность проведения игр;
- необходимость включения педагога в игру;
- оптимальное сочетание занимательности и обучения;
- простота, доступность, емкость и наглядность;
- индивидуальный подход к каждому ребенку, предоставление возможности показать свои знания.

Структура НОД продумывается с учетом психологических особенностей детей. На каждую коррекционную образовательную деятельность составляется конспект, в котором определяются тема, цель, задачи, оборудование, словарная работа, ход. Отмечается, на основе какого игрового сюжета НОД будет построена, продумываются сюжетные связки между ее частями, так как НОД с использованием игровой технологии должна быть единым целым, а не разрозненной группой игр.

Главным персонажем в НОД выступает царица Грамота. В ее стране есть улица Гласных и Согласных звуков, площадь Мягких звуков, дворец Правил,

комната загадок и сказок, волшебная тропинка, проводятся «Аукцион слогов», «Праздник слогов-шариков», «Эстафета звуков», «День рождения звука». В ней есть свой магазин, телеграф, вокзал, от которого по стране царицы Грамоты ездят звуковой автобус и веселый паровозик. Данный игровой сюжет увлекает детей, превращая их на этот период в жителей этой волшебной страны. Они воспринимают ОД, как игру и радость, с нетерпением ожидая продолжения.

Благодаря продуманной структуре, выбранной сюжетной линии, удачно подобранным педагогическим играм образовательная деятельность по подготовке к овладению элементарными навыками письма и чтения с использованием игровых технологий интересна и доступна детям.

Работа ведется в три этапа:

- подготовительный,
- основной,
- заключительный.

В процессе практической деятельности была разработана система педагогических игр, соответствующая этапам работы по подготовке к овладению элементарными навыками письма и чтения с использованием всех видов дидактических игр (с предметами, словесные, настольно-печатные), сюжетных, ролевых, игр-драматизаций. Одна и та же игра может усложняться в разных подгруппах на всех этапах работы. Усложнение игры, длительность ее проведения определяются логопедом.

#### Система педагогических игр

Цель игры	Виды игр	Используемые игры	Действия детей в соответствии с содержанием игры
<b>Подготовительный этап</b>			
Вычленение звуков и их узнавание	Со звуками. Словесные дидактические. Подвижные. Настольно-печатные	«Звуки улицы», «Наши музыканты», «Звуки детского сада», «Узнай по звукам», «Найди себя по имени», «Жмурки», «Найди картинку»	Различают неречевые звуки, сравнивают их. Выполняют движения на голос, звон колокольчика
Воспитание чувства ритма, развитие речевого слуха	Словесные дидактические	«Хор лягушек», «Где звенит?», «Угадай, чей голос?», «Кто к нам пришел?», «Кто заблудился?», «Оркестр», «Кто хлопал?»	Различают голоса по звуко-комплексам
Знакомство с протяженностью слов	Дидактические с предметами. Настольно-печатные. Словесные	«Соберем в мешок длинные слова», «Чей паровозик?», «Соедини дорожки», «Какое слово длинное?»	Определяют короткие и длинные слова
Овладение способами интонационного выделения звука в слове	Подвижные. Словесно-ролевые. Словесные дидактические	«Назови слова», «Отгадай слово», «Детский мир», «Магазин», «В гостях у Петрушки»	Выделяют первый звук в слове, придумывают слова на заданный звук
Дифференциация звуков	Словесные дидактические	«Повтори правильно», «В доме гласных звуков», «Расскажи все про кукол», «Мишуткины задания»	Различают гласные звуки первого ряда, согласные звуки [п, т, к]
Звуковой анализ обратного и прямого слога	Сюжетно-ролевые. Настольно-печатные	«День рождения», «В гостях у звуков», «Спрячем слог», «Волшебная палочка подскажет»	Составляют звуковые схемы слогов, учатся читать обратные слоги, усваивают слияние прямого слога

Основной этап				
Интонационное выделение звуков в словах	Словесные дидактические	«Загадки-складки», «Кто в избушку проник?», «Конец слова за тобой», «Найди звук»	Выделение звуков в разных позициях	
Определение места звука в слове	Настольно-печатные. Словесные. Сюжетные	«Звук потерянся», «Волшебный телевизор», «Цепочка слов», «Продуктовый магазин», «Звук-путешественник»	Работают с полосками (показ места звуков), называние слов (согласные с гласными первого ряда)	
Произношение слоговых рядов со сменой ударения и разными гласными	Словесные с предметами	«Музыканты», «Лягушка», «На концерте»	Фонематически различают слоговые ряды	
Дифференциация звуков по звонкости-глухости, твердости-мягкости	Драматизация. Словесные	«Здравствуйте, я Петрушка!», «Старший и младший братцы», «Загадки друзей», «Чей колокольчик?», «Чей домик?»	Различают звуки по качественным характеристикам	
Деление слов на слоги	Настольно-печатные. Сюжетные. Подвижные с мячом и скакалкой	«Посадим деревья», «Кто в каком доме живет?», «Звуковые часы», «Магазин игрушек», «Веселый счет», «Волшебная скакалка»	Делят слова на слоги с опорой на движения и голос	
Овладение звуковым анализом слов	Настольно-печатные	«Про двух зайчат», «Волшебники», «Спрячем слово»	Проводят звуковой анализ слов, выкладывают звуковую схему	
Анализ предложения	Словесные дидактические. Подвижные. Настольно-печатные	«Дружные слова», «Составь предложение», «Кто лучше?», «Построй слова», «Какое слово потерялось?», «Запишем предложение»	Составляют предложения, выделяют порядок слов, называют последовательность слов, ищут недостающие; составляют схему предложения	
Заключительный этап				
Дифференциация звуков по звонкости-глухости, твердости-мягкости	Подвижные. Настольно-печатные. Сюжетные. Словесные	«Передай слог», «Подбери картинку», «Чье слово?», «Кто внимательный?», «Чьи веши?»	Закрепляют знания качественных характеристик звуков	
Определение места звука в слове	Настольно-печатные. Словесные	«Птичка-невеличка», «Прятки», «Поможем звуку», «Лото»	Показывают место звука в слове (на полоске)	
Называние звуков в слове в последовательности	Дидактические. Настольно-печатные. Словесные	«Включи телевизор», «Живые звуки», «Доскажи словечко», «Мишкины загадки», «Какой звук потерялся?», «Как их зовут?»	Упражняются в чтении приставок, стихов слов	
Деление слов на слоги	Настольно-печатные. Сюжетные. Словесные. Подвижные	«Пирамида», «Посадим цветы», «Магазин игрушек», «Говори - не задерживай», «Живая сценка», «Украсим елку», «Телеграф»	Проводят слоговый анализ слов в умственном плане	
Проведение звукового анализа слов	Настольно-печатные. Дидактические	«Кто где живет?», «Зоопарк», «Лесная школа», «Чье слово?», «Соедини дорожки»	Характеризуют звуки, составляют схемы слов	
Моделирование слов	Настольно-печатные. Словесные	«Выложи словечки», «Дополни слог», «Слоговая арифметика», «Сложи кубики», «Жили-были буквы», «Какое слово задумано»	Выкладывают слова из букв на магнитной доске, на столе из кубиков	
Анализ предложения	Подвижные. Словесные	«Живые слова», «Потерянное слово», «Солнечный зайчик», «Исправь ошибку», «Маленькое слово», «Закончи предложение», «Кто лучше придумает»	Составляют предложения, употребляют предлоги, находят последовательность слов, выкладывают предложения с предлогом	

## **Игра «УГАДАЙ-КА»**

проводится по типу народной игры «Фанты».

Пояснительная записка

*Методические рекомендации:*

Игра предназначена для детей в возрасте 5-7 лет.

- В игре участвуют от 3 до 6 детей.
- Игру с детьми проводит взрослый, старшие дети, после объяснения правил, могут играть самостоятельно.
- Обязательно необходимо поощрение ребенку, если он справился с заданием и помочь, если он затрудняется.
- Игры проводятся за столом, либо в пространстве кабинета (группы), где не ограничиваются движения ребенка.
- Продолжительность игры зависит от интереса детей, но желательно не более 15-20 минут.

**Цель:** Осознание слова, как основной структурной единицы языка, которое используют для того, чтобы дать предметам наименование.

**Задачи:**

- Учить умению по-разному передавать слово: посредством рисунка, пантомимы или словесного описания.
- Расширять и активизировать словарный запас.
- Развивать произвольное внимание, логическое мышление, память, мелкую моторику.
- Закрепить навык осознанного пословного чтения через игру.
- Автоматизировать в речи поставленные звуки.

В комплект игры входят: кубик, Знabora карточек, карандаш, бумага.

*Ход игры*

Карточки лежат стопкой картинкой вниз посередине стола. Каждый игрок по очереди берет из общей стопки верхнюю карточку. Бросая кубик, ребенок определяет свое действие:

- красная сторона кубика обозначает, что прочитанное слово надо словесно объяснить так, чтобы другие игроки его отгадали;
- синяя сторона указывает на то, что прочитанное слово надо образно изобразить так, чтобы другие игроки его узнали;
- зеленая сторона – значение слова надо схематично нарисовать, чтобы оно было разгадано.

Если слово правильно прочитано, обыграно и отгадано, то ребенок получает баллы, за которые в конце игры получает приз.

1 игра: берется 1 набор карточек с картинками. Когда ребенок еще не умеет читать, то действия по кубику совершают с картинкой.

2 игра: когда ребенок приобрел первые навыки пословного чтения, то используется 2 набор карточек со словом и картинкой, изображающей предмет.

3 игра: ребенок читает бегло – берется 3 набор карточек с парными словами.

## игра «ГОРШОК КАШИ»

(по мотивам одноименной сказки)

### Пояснительная записка

*Методические рекомендации:*

Игра предназначена для детей в возрасте 5-7 лет.

- В игре участвуют от 2 до 4 детей.
- Игру с детьми проводит взрослый, старшие дети, после объяснения правил, могут играть самостоятельно.
- Обязательно необходимо поощрение ребенку, если он справился с заданием и помочь, если он затрудняется.
- Игры проводятся за столом, либо в пространстве кабинета (группы), где не ограничиваются движения ребенка.
- Продолжительность игры зависит от интереса детей, но желательно не более 10-15 минут.

**Цель:** Автоматизация поставленных звуков через игру.

**Задачи:**

- Закрепить умение выделять заданный звук из состава слова, дифференцировать его от сходных по звучанию звуков.
- Контролировать свою речь, соблюдая правила игры.
- Развивать активное общение детей друг с другом в игровой форме.
- Развивать слуховое и зрительное внимание, усидчивость.

В комплект игры входят: картинки на автоматизированный звук.

*Ход игры:*

В городе Апшеронске, по улице Ворошилова, одна мама поставила варить кашу в горшочке. Поставила, сама пошла по делам, и забыла, что на плите варится каша. А каша варила себе в горшочке, варила..., потом закипела, запыхтела, крышечку приподняла и наружу поползла. Со стола сползла на стул, со стула – на пол. По полу разлилась, дверь открыла – по ступенькам покатила, по дороге поползла, весь наш город залила. Чудеса! Ну и дела!

На столе квадратом разложены 16 перевернутых картинок – это игровое поле. Логопед объясняет, что никаких предметов на картинках не видно, потому что они залиты белой манной кашей.

Детям предлагается «спасти» (перевернуть картинки, проговаривая их) предметы в городе от манной каши. «Спасатель» делает по игровому полю 4 «шага» в любом направлении, в такт «шагам» проговаривая: *ра-ра-ра, я спас комара...*

В зависимости от автоматизируемого звука меняются картинки и соответственно слоги: *лу-лу-лу, я спас пилу; или ши-ши-ши, я спасла карандаши* и т.д.

## **игра «ВЫ ПОЕДЕТЕ НА БАЛ?»**

проводится по типу народной игры «Вы поедете на бал?»

### **Пояснительная записка**

#### *Методические рекомендации:*

Игра предназначена для детей в возрасте 5-7 лет.

- В игре участвуют от 1 до 2 детей.
- Игру с детьми проводит взрослый, старшие дети, после объяснения правил, могут играть самостоятельно.
- Обязательно необходимо поощрение ребенку, если он справился с заданием и помочь, если он затрудняется.
- Игра проводится в пространстве кабинета (группы), либо на улице.
- Продолжительность игры зависит от интереса детей, но желательно не более 10-15 минут.

**Цель:** Автоматизация в речи поставленных звуков в игровой форме.

#### **Задачи:**

- Закреплять умение придумывать слова с заданным звуком.
- Обогащать словарный запас детей словами-синонимами.
- Развивать активное общение взрослого и ребенка в форме диалога.
- Знакомить с умением задавать вопросы и отвечать на них.
- Контролировать свою речь, соблюдая правила игры.
- Расширять кругозор детей.

В комплект игры входят: буквы, сюжетные картинки обыгрываемой ситуации.

#### *Ход игры*

Ведущий произносит правила игры, а ребенок должен быстро отвечать на поставленные вопросы, выполняя их.

*Вам барыня прислала туалет,  
В туалете сто копеек, сто рублей.  
Любой предмет берите,  
На звук **P** его рычите...  
(на звук **Ш** шипите,  
на **C** – свистите,  
на **Ж** – жужжите,*

*на **З** – звените и т. д.(берется любой автоматизируемый звук)*  
ребенок получает соответствующую звуку, букву – напоминание, и отвечает на вопросы ведущего:

- Вы поедете на бал? (разумеется, конечно, обязательно, желательно, очевидно...) •

- Вы поедете туда на машине? (в карете, на санях, на лошадях, на паровозе, по железной дороге...)

- Вы будете в платье? (в сарафане, с шарфом, в пиджаке, с зонтиком...) и т.д.

Допускаются шуточные ответы, типа: *полечу на журавле или одет в шорты.*  
Варианты: можно вести диалог по любой тематике, разворачивая ее сюжет, например:

- Вы пойдете в гости (магазин)? или

- К вам придет Дед Мороз?

Выигрывает тот, кто не допустил ни одной ошибки.

Проигравший - выходит из игры и платит фант, который затем разыгрывается.

## игра «ЗВУКОЕДОМ Я РОДИЛСЯ»

проводится по типу народной игры «Садовник».

### Пояснительная записка

#### *Методические рекомендации:*

Игра предназначена для детей в возрасте 5-7 лет.

- В игре участвуют от 1 до 4 детей.
- Игру с детьми проводит взрослый (Звукоед), старшие дети, после объяснения правил, могут играть самостоятельно.
- Обязательно необходимо поощрение ребенку, если он справился с заданием и помоць, если он затрудняется.
- Игра проводится за столом, либо в пространстве кабинета (группы), где не ограничиваются движения ребенка.
- Продолжительность игры зависит от интереса детей, но желательно не более 10-15 минут.

**Цель:** Автоматизация поставленных звуков через игру.

**Задачи:**

- Закрепить умение выделять заданный звук из состава слова, дифференцировать его от сходных по звучанию звуков.
- Контролировать свою речь, соблюдая правила игры.
- Развивать активное общение детей друг с другом в игровой форме.
- Развивать слуховое и зрительное внимание, усидчивость.

В комплект игры входят: карточки с картинками на автоматизированные звуки.

*Ход игры*

Перед каждым игроком лежит по три картинки на изучаемый звук. Они хорошо видны всем участникам игры. Ведущий говорит:

*Звукоедом я родился,  
Не на шутку рассердился.  
Все мне звуки надоели,  
Кроме...*

и называет одну из картинок, лежащих перед детьми:

- Ой!
- Что с тобой?
- Влюблен (для звука Л), дружу (для Р), зову (для свистящих), шепчу (для шипящих)
- В кого? (с кем; кого; кому?)

Ребенок называет любую картинку у соседа, кроме своей. Если вовремя кто-то не отзывается, то он лишается картинки. Побеждает тот, у кого остается последняя картинка.

*Усложнение:* у игроков увеличивается число картинок, в них включаются картинки, имеющие близкие по звучанию с изучаемым звуки.

## **игра «КОЛЕЧКО»**

Проводится по типу народной игры «Колечко».

### **Пояснительная записка**

#### *Методические рекомендации:*

Игра предназначена для детей в возрасте 5-7 лет.

- В игре участвуют от 3 до 6 детей.
- Игру с детьми проводит взрослый, старшие дети, после объяснения правил, могут играть самостоятельно.
- Обязательно необходимо поощрение ребенку, если он справился с заданием и помочь, если он затрудняется.
- Игра проводится на улице, либо в группе, либо в пространстве кабинета, где не ограничиваются движения ребенка.
- Продолжительность игры зависит от интереса детей, но желательно не более 10-15 минут.

**Цель:** Закрепление умения выделять звук из состава слова и придумывать слова с заданным звуком через игру.

#### **Задачи:**

- Способствовать развитию фонематических процессов;
- Расширять и активизировать словарный запас детей;
- Автоматизировать в речи поставленные звуки;
- Развивать произвольное внимание, логическое мышление и память;
- Закрепить умение классифицировать предметы.

В комплект игры входят: колечко, картинки-подсказки на заданный звук по определенной лексической теме.

#### *Ход игры*

Считалкой выбирается ведущий. Дети становятся в шеренгу (либо садятся на стульчики в ряд). Ведущий, в сложенные лодочкой детские ладошки, выборочно вкладывает колечко. Произносит слова: «Колечко, колечко выди на крылечко». Выбранный ребенок должен ответить на вопрос ведущего, делая три шага вперед, давая с каждым шагом три слова – ответа, не замедляя темпа ходьбы. Примерные варианты вопросов:

- Какую одежду ты можешь купить, в названии которой слышится звук [К]?  
(костюм, брюки, кофту)
  - Какое блюдо ты можешь приготовить на обед, в названии которого слышится звук [С]? (суп, сок, фасоль)
  - Какую картинку ты можешь нарисовать, в названии которой слышался бы звук [Р]? (ромашку, трактор, забор) и т.д.
- Проигравший платит фант, который в конце игры разыгрывается детьми-победителями. В случае затруднения возможна помощь картинками.

## игра «СКЛАДУШКИ - РИФМУШКИ» (по типу частушек)

### Пояснительная записка

#### *Методические рекомендации:*

Игра предназначена для детей в возрасте 5-7 лет.

- В игре участвуют от 1 до 4 детей.
- Игру с детьми проводит взрослый.
- Обязательно необходимо поощрение ребенку, если он справился с заданием и помочь, если он затрудняется.
- Игры проводятся за столом, либо в пространстве кабинета (группы), где не ограничиваются движения ребенка.
- Продолжительность игры зависит от интереса детей, но желательно не более 10-15 минут.

**Цель:** Закрепление умения подбирать рифму.

#### *Задачи:*

- Развивать фонематический слух;
- Закрепить правильное произношение поставленных звуков через игру.
- Закрепление навыка послогового чтения.
- Развивать слуховое и зрительное восприятие, память, воображение.

В комплект игры входят: карточки с картинками на изучаемые звуки, буквы.

#### *Ход игры*

Каждый из игроков выкладывает из букв заданный слог, например: ОР, РА. На столе разложены рифмующиеся картинки, например: для ОР – топор, забор, светофор; для РА – гора, нора, игра.

Каждый участник из ряда картинок подбирает рифмующиеся для своего слога слова и проговаривает вслух для своего звука чистоговорку, например: *ОР, ОР, ОР – во дворе лежит топор. РА-РА-РА – за рекой видна гора.* Затем переставляет свои буквы в слоге и читает получившийся новый слог, подбирает к нему новые картинки. Например: было ОР, стало РО – ведро, метро, перо; придумывает чистоговорку: *РО-РО-РО – мы поедем на метро.* Было РА, стало АР - шар, пар, самовар: *АР-АР-АР – мне купили красный шар.*

**Список публикаций авторского материала  
учителя-логопеда О.И. Абакумовой  
МБДОУ д/с комбинированного вида № 8 г. Апшеронск**

1. Статья: «Почему наши дети так плохо говорят? Может, потому, что мы разучились с ними разговаривать?»  
Адрес публикации: газета «Апшеронский рабочий»  
Дата публикации: 23.09.2014г., № 105 (10754)

**Размещение методических материалов на сайтах и сетевых  
сообществах:**

2. Авторская работа: «Система работы по подготовке детей с общим недоразвитием речи к обучению грамоте». Всероссийский конкурс педагогического мастерства «Профи» Санкт-Петербург, 2013. Содружественный образовательный проект RAZVITUM | WWW.RAZVITUM.RU
3. Статья: «Речь, как основа и показатель совершенства (работа с родителями по этико-речевому воспитанию детей)». Адрес публикации: <http://razvitum.org/4you/articles/l-articles/583-2013-01-16-07-41-15>  
Дата публикации: 16.01.2013 г.

Заведующий МБДОУ № 8

И.В. Година

## ОТЗЫВ

о педагогической ценности материалов,  
представленных учителем-логопедом МБДОУ д/с № 8  
Абакумовой Ольгой Ивановной  
на официальном сайте детского сада

Учитель-логопед МБДОУ д/с комбинированного вида № 8 Абакумова Ольга Ивановна за период ведения собственной страницы ([http://apdou8.ru/pedagogi\\_dou/abakumova\\_o\\_i/](http://apdou8.ru/pedagogi_dou/abakumova_o_i/)) на официальном сайте дошкольной организации разместила ценные по своему педагогическому содержанию адресованные коллегам и родителям воспитанников методические материалы:

- Семинар-практикум по развитию фонематических процессов через игру: «Уроки тетушки Собы» знакомит родителей с причинами нарушений письма и чтения у детей в начальной школе и возможностями коррекции данного дефекта посредством игры в дошкольном возрасте. Одновременно учителем-логопедом даются дальние советы мамам, желающим помочь своему ребенку справиться с трудностями несформированности фонематического слуха, восприятия и связанного с ним анализа и синтеза. Предоставленный материал ценен тем, что наглядно обучает родителей в игровой форме преодолеть этот дефект.
- Опыт работы «Развитие школьно-значимых функций у детей с общим недоразвитием речи 5-7 лет» Абакумовой О.И. посвящен профилактике нарушений чтения и письма у детей, имеющих речевые нарушения, и их подготовке к обучению в школе. Это апробированный, практический опыт работы, способствует более успешному обучению детей с ОНР в школе, побуждает их постоянно рассуждать, анализировать, делать собственные выводы, учит их обосновывать, выбирать правильное решение среди различных вариантов ответов.

Материалы опыта, представленные в презентации, могут быть использованы на практике и стать руководством к действию не только для начинающих специалистов, но и опытных учителей-логопедов, а также будут полезны родителям для развития у детей школьно-значимых функций речи, в условиях семейного воспитания.

- Закрепление правильного произношения звука Щ и его дифференциация с другими звуками, развитие навыка звукового и слогового анализа и синтеза слов, совершенствование навыка связной речи и многое другое представлено в презентации авторской НОД по подготовке детей к овладению элементарными навыками письма и чтения в подготовительной к школе логопедической группе, тема: «Звук Щ». Особый интерес представляет нетрадиционная форма проведения образовательной деятельности: эффективное использование таких игр, как: «Звездный час», «Веселый шнурок»,

**Список публикаций авторского материала  
учителя-логопеда О.И. Абакумовой  
МБДОУ д/с комбинированного вида № 8 г. Апшеронск**

1. Статья: «Почему наши дети так плохо говорят? Может, потому, что мы разучились с ними разговаривать?»  
Адрес публикации: газета «Апшеронский рабочий»  
Дата публикации: 23.09.2014г., № 105 (10754)

**Размещение методических материалов на сайтах и сетевых  
сообществах:**

2. Авторская работа: «Система работы по подготовке детей с общим недоразвитием речи к обучению грамоте». Всероссийский конкурс педагогического мастерства «Профи» Санкт-Петербург, 2013. Содружественный образовательный проект RAZVITUM | WWW.RAZVITUM.RU
3. Статья: «Речь, как основа и показатель совершенства (работа с родителями по этико-речевому воспитанию детей)». Адрес публикации: <http://razvitum.org/4you/articles/1-articles/583-2013-01-16-07-41-15>  
Дата публикации: 16.01.2013 г.

Заведующий МБДОУ № 8



И.В. Година

«игры деда Буквоеда», применение ЦОР, оптимизируют коррекционный процесс.

- Статья «Сохранение психического здоровья детей» аргументированно убеждает читателя о необходимости психотерапевтической работы с детьми, которая помогает формированию их адекватной самооценки, повышению уверенности, нормализации отношений со сверстниками и др. Учитель-логопед О.И. Абакумова делится с родителями и педагогами необходимыми знаниями о развитии ребенка. Она раскрывает очень важные периоды в жизни человека и знакомит с технологиями оказания помощи ребенку. Опубликованный материал представляет особую ценность не только для педагогов и родителей, но и для широкого круга читателей.
- В своей педагогической деятельности Ольга Ивановна особое предпочтение отдает детскому фольклору, который играет большую роль в умственном воспитании детей, развитии их речи, познавательных потребностей и нравственных качеств. В своей статье: «Речь, как основа и показатель совершенства» она дает необходимые рекомендации и практические советы по устранению дефектов речи, воспитанию добрых чувств и хороших взаимоотношений со сверстниками. Эти знания адресованы родителям, чтобы помочь им развить душу ребенка, научиться сочувствовать, помогать, творить добро и нести любовь людям.
- Ольгой Ивановной занимательно раскрыта тема охраны безопасности жизни в представленной авторской разработке *итогового праздника детей совместно с родителями «МЧС в стране сказок»* в старшей логопедической группе. Посредством праздника у детей расширяются представления о чрезвычайных ситуациях, их опасности и способах их преодоления через детские эмоции и чувства, что способствует не только речевому развитию, но и создает положительно-эмоциональную атмосферу, в которой процесс познания проходит более успешно. Обучение проходит через чувства. Взрослые и дети превращаются в смелый спасательный отряд пожарных и обыгрывают свою роль. Играя, выполняют все намеченные задания и упражнения, параллельно обучаясь и закрепляя полученные знания. Наиболее ценно то, что логопед строит обучение детей через совместную деятельность, сотрудничество.
- В настоящее время проблемы диагностики в коррекции речевых нарушений чрезвычайно актуальны. Поэтому в материалах семинара «Комплексная диагностика речи», учитель-логопед О.И. Абакумова, делится с коллегами методами углубленного логопедического обследования для составления качественной характеристики имеющихся у ребенка нарушений речевой деятельности. Она раскрывает необходимость комплексной диагностики для:

более точного установления причин и механизмов нарушенного развития, определения прогноза последующего развития ребенка, а также для дальнейшей разработки индивидуальной программы коррекции ребенка. Приводят примеры логопедических заключений, профиля речевого развития, индивидуальных коррекционных маршрутов. Существенным дополнением являются разработанные ею критерии оценки речевого развития детей.

- В итоговой ОД детей совместно с родителями «Путешествие по сказочному Речеграду» в старшей логопедической группе учитель-логопед актуализирует опорные знания детей в занимательной игровой форме. Помимо совершенствования фонематического слуха и связной речи, навыков звукового анализа и синтеза у детей в ОД развиваются общие речевые навыки, коммуникативная функция речи, совершенствуется мелкая моторика, двигательные умения и навыки детей, координируется их речь с движением, развивается чувство ритма. Яркая презентация вызывает эмоциональный отклик детей, развивает их творческую активность. Оптимизируют ОД приход кукольного Язычка и настоящего Домового.
- Авторские компьютерные игры «Волшебные часы» на развитие фонематических процессов и «Поезд» на закрепление навыка звуко-слогового анализа слов не только помогают формировать знания, умения и навыки детей, но и позволяют логопеду осуществлять деятельностный подход в их обучении. Дети получают эмоциональный и познавательный заряд, вызывающий у них желание рассмотреть, действовать, играть, вернуться к этим играм вновь.

Размещаемые на странице учителя-логопеда регулярно обновляемые методические материалы имеют практическую педагогическую коррекционную ценность для педагогов и родителей воспитанников детского сада.

Заведующий МБДОУ д/с № 8

И.В. Година

Апшеронские борцы не остались в стороне и выступили в составе сборной Краснодарского края по тхэквондо ИТФ.

Воспитанники спортивного клуба «Тайфун» проявили всю мощь, выдержку, силу воли и показали достойный результат. Татьяна Толыкова и Валентина Свешникова стали серебряными призерами, бронзовую медаль привез домой Андрей Кондратьев, а Анна Кондратьева заняла почетное пятое место.



С перебитыми номерами и болельщиков, количество которых «частей», а также документы, подготовленные для легализации похищенных автомобилей.

В отношении участников преступной группы возбуждены 34 уголовных дела. Им инкриминируются не только кражи автомобилей, но и другие преступления. Среди них – легализация денежных средств или иного имущества, приобретенного лицом в результате совершения им преступления, а также подделка или уничтожение идентификационного номера транспортного средства.

При этом, в ходе расследования данного уголовного дела, выявлены и привлечены к уголовной ответственности не только организатор, но и все участники группы.

## Ар Дошкольное воспитание

### ПОЧЕМУ НАШИ ДЕТИ ТАК ГЛОХО ГОВОРЯТ?

**МОЖЕТ, ПОТОМУ, ЧТО МЫ РАЗУЧИЛИСЬ С НИМИ РАЗГОВАРИВАТЬ?**

В наши дни мы встречаем детские книжки с переделанными сказками на новый лад, в которых теряется педагогическая мысль. Обращаясь со своими детьми, родители редко используют поговорки и пословицы, а ведь именно в них заключается суть – разрывение любого конфликта.

#### Ольга АБАКУМОВА, учитель-логопед детсада № 8

Современная педагогика использует в своей методике поучительные истории о хороших и плохих поступках, где без излишнего наизнания, обсуждая поступки героев, можно подвести детей к пониманию основ этического, нравственного поведения, к осознанию того, что такое хорошо и что такое плохо». С другой стороны, родители и педагоги, сумевшие «разговорить» детей, открывают для себя много нового и неожиданного, воочию видят мир глазами ребенка. Наряду с воспитанием добрых чувств и хороших взаимоотношений со сверстниками можно решить еще одну важную задачу – развивать речь и мышление ребенка. Разговор с ребенком должен проходить весело, доброжелательно, в форме свободной беседы. Важно, чтобы дети не боялись

5. Провести игру «как ты понимаешь пословицу?». Веселую нотку в разговор внесет «понимание» – пословицы взрослым неправильны, нарины. В буквальном смысле.

6. Главная задача родителя состоит в том, чтобы в результате всех этих чтений, итога, обсуждений ребенок «замостялся» – сделал правильный вывод и понял, что учить историю.

7. В итоге, предложите ребенку

а дети говорят, какому из героя

персонажей предстоит быть

лучше, если предварительно провести обсуждение новых неизвестных слов, дать возможность ребенку попытаться сформулировать определение само-стоятельно.

4.

Провести шуточный опрос: ребенку предлагается ряд утвержде-

ний, и он должен выбрать правиль-

нее

и опровергнуть неправильные, чтобы залучить олимпиаду, которая не только над теми, которые проблемам, предоставит ему, чтобы

будет способствовать тому, чтобы

дети

затруднялись над важными

нравственными проблемами, при-

чем не только над теми, которые актуальны в настоящий момент, но и над теми, с которыми им предстоит столкнуться в будущем.

(На сайте газеты – статья этого же автора «Речь – основа и показатель совершенства»).

5.

Провести

шутку,

чтобы дети

смогли заметить ошибку,

Только не нужно «переходить на личности» и припомнить, что когда-то ребенок сам поступил неправиль-

но – воспитывать детей требует от

взрослых добродушия и терпения, а не

получений и осуждения.

6.

Провести

шутку,

чтобы дети

затруднялись над важными

нравственными проблемами, при-

чем не только над теми, которые

актуальны в настоящий момент, но

и над теми, с которыми им предстоит

столкнуться в будущем.

(На сайте газеты – статья этого же автора «Речь – основа и показатель совершенства»).

7.

Провести

шутку,

чтобы дети

смогли заметить ошибку,

Только не нужно «переходить на личности» и припомнить, что когда-то ребенок сам поступил неправиль-

но – воспитывать детей требует от

взрослых добродушия и терпения, а не

получений и осуждения.

8.

Провести

шутку,

чтобы дети

затруднялись над важными

нравственными проблемами, при-

чем не только над теми, которые

актуальны в настоящий момент, но

и над теми, с которыми им предстоит

столкнуться в будущем.

(На сайте газеты – статья этого же автора «Речь – основа и показатель совершенства»).

9.

Провести

шутку,

чтобы дети

смогли заметить ошибку,

Только не нужно «переходить на личности» и припомнить, что когда-то ребенок сам поступил неправиль-

но – воспитывать детей требует от

взрослых добродушия и терпения, а не

получений и осуждения.

10.

Провести

шутку,

чтобы дети

затруднялись над важными

нравственными проблемами, при-

чем не только над теми, которые

актуальны в настоящий момент, но

и над теми, с которыми им предстоит

столкнуться в будущем.

(На сайте газеты – статья этого же автора «Речь – основа и показатель совершенства»).

11.

Провести

шутку,

чтобы дети

смогли заметить ошибку,

Только не нужно «переходить на личности» и припомнить, что когда-то ребенок сам поступил неправиль-

но – воспитывать детей требует от

взрослых добродушия и терпения, а не

получений и осуждения.

12.

Провести

шутку,

чтобы дети

затруднялись над важными

нравственными проблемами, при-

чем не только над теми, которые

актуальны в настоящий момент, но

и над теми, с которыми им предстоит

столкнуться в будущем.

(На сайте газеты – статья этого же автора «Речь – основа и показатель совершенства»).

13.

Провести

шутку,

чтобы дети

смогли заметить ошибку,

Только не нужно «переходить на личности» и припомнить, что когда-то ребенок сам поступил неправиль-

но – воспитывать детей требует от

взрослых добродушия и терпения, а не

получений и осуждения.

14.

Провести

шутку,

чтобы дети

затруднялись над важными

нравственными проблемами, при-

чем не только над теми, которые

актуальны в настоящий момент, но

и над теми, с которыми им предстоит

столкнуться в будущем.

(На сайте газеты – статья этого же автора «Речь – основа и показатель совершенства»).

15.

Провести

шутку,

чтобы дети

смогли заметить ошибку,

Только не нужно «переходить на личности» и припомнить, что когда-то ребенок сам поступил неправиль-

но – воспитывать детей требует от

взрослых добродушия и терпения, а не

получений и осуждения.

16.

Провести

шутку,

чтобы дети

затруднялись над важными

нравственными проблемами, при-

чем не только над теми, которые

актуальны в настоящий момент, но

и над теми, с которыми им предстоит

столкнуться в будущем.

(На сайте газеты – статья этого же автора «Речь – основа и показатель совершенства»).

17.

Провести

шутку,

чтобы дети

смогли заметить ошибку,

Только не нужно «переходить на личности» и припомнить, что когда-то ребенок сам поступил неправиль-

но – воспитывать детей требует от

взрослых добродушия и терпения, а не

получений и осуждения.

18.

Провести

шутку,

чтобы дети

затруднялись над важными

нравственными проблемами, при-

чем не только над теми, которые

актуальны в настоящий момент, но

и над теми, с которыми им предстоит

столкнуться в будущем.

(На сайте газеты – статья этого же автора «Речь – основа и показатель совершенства»).

19.

Провести

шутку,

чтобы дети

смогли заметить ошибку,

Только не нужно «переходить на личности» и припомнить, что когда-то ребенок сам поступил неправиль-

но – воспитывать детей требует от

взрослых добродушия и терпения, а не

получений и осуждения.

20.

Провести

шутку,

чтобы дети

затруднялись над важными

нравственными проблемами, при-

чем не только над теми, которые

актуальны в настоящий момент, но

и над теми, с которыми им предстоит

столкнуться в будущем.

(На сайте газеты – статья этого же автора «Речь – основа и показатель совершенства»).

21.

Провести

шутку,

чтобы дети

смогли заметить ошибку,

Только не нужно «переходить на личности» и припомнить, что когда-то ребенок сам поступил неправиль-

но – воспитывать детей требует от

взрослых добродушия и терпения, а не

получений и осуждения.

22.

Провести

шутку,

чтобы дети

затруднялись над важными

нравственными проблемами, при-

чем не только над теми, которые

актуальны в настоящий момент, но

и над теми, с которыми им предстоит

столкнуться в будущем.

(На сайте газеты – статья этого же автора «Речь – основа и показатель совершенства»).

23.

Провести

шутку,

чтобы дети

смогли заметить ошибку,

Только не нужно «переходить на личности» и припомнить, что когда-то ребенок сам поступил неправиль-

но – воспитывать детей требует от

взрослых добродушия и терпения, а не

получений и осуждения.

24.

Провести

шутку,

чтобы дети

затруднялись над важными

нравственными проблемами, при-

чем не только над теми, которые

актуальны в настоящий момент, но

и над теми, с которыми им предстоит

столкнуться в будущем.

(На сайте газеты – статья этого же автора «Речь – основа и показатель совершенства»).

25.

Провести

шутку,

чтобы дети

смогли заметить ошибку,

Только не нужно «переходить на личности» и припомнить, что когда-то ребенок сам поступил неправиль-

но – воспитывать детей требует от

взрослых добродушия и терпения, а не

получений и осуждения.

26.

Провести

шутку,

чтобы дети

затруднялись над важными

нравственными проблемами, при-

чем не только над теми, которые

актуальны в настоящий момент, но

и над теми, с которыми им предстоит

столкнуться в будущем.