



**СЕЛЬСКАЯ ШКОЛА КУБАНИ:
СПЛАВ ТРАДИЦИЙ И ИННОВАЦИЙ**



НОСИТЕЛИ ТРАДИЦИЙ

Л. МАШКОВА,
старший воспитатель МБДОУ № 44 «Гнёздышко»,
ст-ца Фастовецкая, МО Тихорецкий район

Если мы хотим, чтобы наши дети полюбили родной край, свою станицу, нам нужно показать их с привлекательной стороны. Тем более что нам есть чем гордиться.

Педагоги детского сада имеют большие возможности для воспитания в детях любви к родной культуре. Фольклор становится не предметом изучения, а естественной частью жизни, украшением и одухотворением её. Навыки, умения и специфические знания о культуре кубанского народа формируются исподволь.

В перспективный план по музыкальному воспитанию в нашем учреждении включено знакомство с современной и старинной музыкой Кубани, отличающейся высокой духовностью и одновременно простотой. Формирование у детей целостного представления о культуре родного края происходит как на занятиях, так и в часы самостоятельной игровой деятельности.

Одним из средств реализации задач духовно-нравственного воспитания стало проведение совместно с родителями праздников: Рождество, Пасха, встреча весны «Жаворонки», Яблочный и Медовый спас. Мы знакомим детей с красотой обряда, рассказываем, как важно любить друг друга, уважать старших и добросовестно трудиться, как нужно радоваться богатому урожаю и щедрым дарам природы.

Музыкальная работа в часы свободной и досуговой деятельности проводится под девизом «Путешествие в прошлое».

Игры-импровизации на различные сюжеты включают ситу-

ации, вовлекающие воспитанников в разнообразные виды деятельности. Дети могут отправиться в путешествие на казачью ярмарку, где знакомятся со старинными предметами быта, кубанскими блюдами, попасть на посиделки и состязаться в исполнении казачьих песен.

Дети знакомятся с историческим прошлым и настоящим Кубани, своей станицы, казачества. Они узнают, как учили маленьких казачат, постигают обычаи, язык обихода, творчество кубанских поэтов, прозаиков, композиторов.

Творческим стимулом являются выступления на праздничных концертах, посвящённых Дню станицы, Дню Победы. Это помогает наиболее полно раскрыть музыкальные и творческие способности, придаёт детям уверенность, развивает желание к дальнейшему освоению песенного кубанского фольклора.

В казачьей семье рядом с бабушкой, мамой всегда пели внучка, дочка, поэтому мы стараемся, чтобы родители были постоянными участниками фольклорных праздников и развлечений. Разученная с маминого голоса и

исполненная дуэтом перед другими детьми и родителями песня приобретает совсем другую ценность. Она является образцом сохранения ныне угасающей песенной традиции казачества.

Малышам важна возможность прикоснуться к предметам старинного быта, произведениям декоративно-прикладного искусства, которые передавались от дедов и прадедов. Поэтому мы организуем выставки художественных народных промыслов, посещаем краеведческий музей.

Не все кубанские песни удобны для исполнения детьми. В нашем ДОУ есть взрослая фольклорная группа, которая позволяет дошкольникам знакомиться с ещё сложными для них произведениями.

Успешным считаем включение в работу с детьми коммуникативных танцев и игр, поддержание традиции казачьих плясок, построенных на импровизации, смене партнёров.

Результатом работы по приобщению к культурным ценностям родного края является интерес и желание всех детей выражать себя в ансамблевом, хоровом, сольном пении кубанских песен.

Выпускники детского сада продолжают развивать вокальные и хореографические способности в детской школе искусств, становятся подлинными носителями традиций народной культуры Кубани.

www.gnezdo44.caduk.ru