



ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ И ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ НАУЧНОГО СТАНОВЛЕНИЯ ЛИЧНОСТИ

**Сборник статей
Международной научно - практической конференции
13 марта 2017 г.**

Уфа
НИЦ АЭТЕРНА
2017

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСТВА ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Приоритетом дошкольного образования на современном этапе становится развитие творческих способностей детей дошкольного возраста.

Проблема творчества рассматривается многими отечественными и зарубежными исследователями: Н.А. Бердяев, Д.Б. Богоявленская, Н.А. Ветлугина, Л.С. Выготский, Д. Гилфорд, Н.Н. Поддьяков, Я.А. Пономарёв, С.Л. Рубинштейн, Д. Смит, П. Торренс и др.

Вопросами развития детского творчества в различных видах детской деятельности занимались Н.А. Ветлугина, А.Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская – музыкальное творчество; Т.Г. Казакова, Т.С. Комарова, Н.П. Сакулина, Е.А. Флёрина – изобразительное творчество; Л.А. Венгер, Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин – творчество и игра; О.Н. Сомкова, О.С. Ушакова – речевое творчество; О.В. Дыбина – творчество и предметная среда; Л.А. Парамонова – творческое конструирование; Н.Н. Поддьяков – творчество в экспериментировании.

Процесс, направленный на поиск, разработку и внедрение новых технологий будет успешным, если будут реализованы следующие педагогические условия: создание музыкальным руководителем условий, предоставляющих возможности каждому ребенку проявить свои индивидуальные способности при общении с музыкой; творческое развитие природной музыкальности ребенка; высвобождение первичной креативности, создание условий для спонтанных творческих проявлений; помощь в формировании внутреннего мира и самопознании (эмоционально - психическое развитие и психокоррекция).

Новые подходы к музыкальному образованию дошкольников предполагают внедрение педагогических технологий, ориентированных на развитие музыкального творчества детей. В основе педагогических технологий лежит коллективная деятельность детей и педагога, объединяющая пение, ритмизированную речь, игру на детских музыкальных инструментах, танец, импровизированное движение под музыку, озвучивание стихов и сказок, пантомиму, импровизированную театрализацию и др.

Развития музыкальности у детей предполагает широкий арсенал средств и методов: пальчиковые игры (музыкальные и речевые); ритмодекламации; игры со звуками; «хор рую» и др.

Мы полагаем, что развитие творчества дошкольников в условиях музыкального образования тесно связано с решением проблем развития алгоритмических представлений у дошкольников.

В условиях предшкольной подготовки алгоритмические представления способствуют лучшей ориентации детей в окружающем информационном пространстве, для совершения не только исполнительных (преобразующих) действий, но и ориентировочных,

обеспечивая понимание ими алгоритма решения познавательных задач, разумность выполняемых действий [2].

Одним из важных моментов является ознакомление детей дошкольного возраста с музыкальным ритмом. Исполнение ритмического рисунка позволяет лучше запоминать музыкальные произведения, определять последовательность музыкального ряда и возможность его исполнения.

Использование инновационных технологий, ориентированных на развитие музыкального творчества детей, позволяют добиться следующих результатов:

- удается создать на музыкальных занятиях, праздниках атмосферу радостного общения, приподнятого настроения и гармоничного самоощущения;
- дети активны и раскрепощены, в их действиях постепенно проявляются элементы творчества
- дети познают себя и окружающий мир в процессе игрового, радостного и естественного общения с музыкой,

Применение инновационных педагогических технологий в развитии творческих способностей детей способно поднять на новый, более высокий уровень развитие музыкально - художественной деятельности детей, приобщение их к музыкальному искусству.

Список использованной литературы:

1. Поддьяков Н.Н. Новый подход к развитию творчества у дошкольников. М., 1990. С.16 - 20.
2. Родионова О.Н. Развитие алгоритмической культуры личности дошкольника. - // Детский сад от А до Я. 2010. № 2 (44). С. 79 - 86.

© Л.В.Машкова, 2017

УДК 612.054

Е.Д. Минибаева

Старший преподаватель

«Физическое воспитание и спорт», СамГТУ

г. Самара, Российская Федерация

ИССЛЕДОВАНИЕ ВОЗДЕЙСТВИЯ ДВИГАТЕЛЬНЫХ РЕЖИМОВ РАЗЛИЧНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ НА УЛУЧШЕНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ ФИЗИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ СТУДЕНТОВ 1 - 2 КУРСА

Двигательная активность является одним из наиболее эффективных средств оптимизации физического состояния учащейся молодежи. Вместе с тем, использование физических упражнений в физкультурно - оздоровительной деятельности не всегда дает оптимальный результат за 6 - 7 семестров обучения в вузе. Для решения задачи повышения эффективности занятий физическими упражнениями нами были исследованы результаты воздействия различных режимов двигательной активности на физическую