

Утверждаю

Заведующий МБДОУ № 4

Ю.С. Лукьянова

Протокол педагогического совета №2
от 1 октября 2015 года

Долгосрочный проект

«Развивая руки — развиваем речь»

Направление: коррекционно-развивающее

Участники проекта: родители, дети логопедической подготовительной к школе группы № 3, учитель-логопед.

Продолжительность проекта:

октябрь 2015 г - май 2016г.

учитель – логопед

первой квалификационной категории

Гаркуша Алла Васильевна

«Ум ребёнка находится на кончиках его пальцев»

В.А. Сухомлинский.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность.

С каждым годом жизнь предъявляет все более высокие требования не только к нам, взрослым, но и к детям: неуклонно растет объем знаний, которые нужно им передавать. Мало того, педагоги хотят, чтобы усвоение этих знаний было не механическим, а осмысленным. Для того, чтобы помочь детям справится с ожидающими их сложными задачами, нужно позаботиться о своевременном и полноценном формировании у них речи. Это – основное условия успешного обучения, ведь по средством речи совершается развитие отвлеченного мышления, с помощью слова мы выражаем свои мысли. Что же следует сделать для того, чтобы малыш рос существом социальным?

Ответы на эти вопросы ищут специалисты разных областей знаний – психологи, лингвисты, физиологи, логопеды, дефектологи. Ими предложены интересные гипотезы для объяснения механизмов речи. Сегодня известно, что все функции центральной нервной системы лучше всего поддаются тренировке и воспитанию в период их естественного формирования. Если же в это время создаются неблагоприятные условия, то развитие функций задерживается, и в более позднем возрасте отставание компенсируется с трудом и не полностью. Для речи таким критическим периодом развития являются три года жизни ребенка: к этому сроку в основном заканчивается анатомическое созревание речевых областей мозга, ребенок овладевает главными грамматическими формами родного языка, накапливает большой запас слов. Если же в первые три года речи ребенка не было уделено внимание, то в дальнейшем потребуется масса усилий, чтобы наверстать упущенное.

М. М. Кольцова в работе «Ребенок учится говорить» указывает на то, что речевые области головного мозга человека **формируются под влиянием импульсов от пальцев рук**. Это значит, чем больше ребенок умеет, хочет и стремиться делать руками, тем он умнее и изобретательнее. Ведь на кончиках пальцев – неиссякаемый источник творческой мысли, который питает мозг ребенка. Вся история развития человечества доказывает, что движение руки тесно связаны с речью. На протяжении всего раннего детства четко выступает эта зависимость – по мере совершенствования мелкой моторики речевой функции. Функция руки и речь развиваются параллельно.

Естественно, это должно использоваться в работе с детьми – и с теми, у которых развитие речи происходит своевременно, и особенно с теми, у которых имеются различные нарушения развития речи. **Совершенствование мелкой моторики – это совершенствование речи.**

Теоретическое обоснование.

Большое стимулирующее влияние функции руки отмечают все специалисты, изучающие деятельность мозга, психику детей. Выдающийся русский просветитель Н. И. Новиков еще в 1782 году утверждал, что «натуральное пробуждение к действию над вещами у детей есть настоящее средство не только для получения знаний об этих вещах, но и для всего умственного развития».

И. П. Павлов внес большую ясность в этот вопрос. Он предавал тактильным ощущениям огромное значение, поскольку они несут в речевой центр, его двигательную часть, дополнительную энергию, способствующую его формированию. Чем совершеннее кора головного мозга, тем совершеннее речь, а значит, и мышление. В коре головного мозга речевая область расположена совсем рядом с двигательной. Собственно, она является ее частью. Именно близость моторной и речевой зон навели ученых на мысль, что тренировка тонкой (мелкой) моторики пальцев рук оказывают большое влияние на развитие активной речи ребенка.

Мелкая моторика – это согласованные движения пальцев рук, умение ребенка «пользоваться» этими движениями. Головной мозг (его высшие корковые функции), руки (кончики пальцев) и артикуляционный аппарат (движения губа, нижней челюсти, языка при речи) связаны между собой теснейшим образом. Ребенок со скованными движениями неумелых пальцев отстает в психомоторном развитии, у него возникают проблемы с речью.

О влиянии манипульных воздействий на развитие человеческого мозга известно давно, начиная со II века до н. э. Китайские специалисты утверждают, что игры с участием рук приводят в гармонию тело и разум, развивают психику и речь.

Так, для формирования двигательных навыков пальцев и кистей рук в Китае с давних пор применяются специальные упражнения с каменными и металлическими шариками. В Японии широко распространены упражнения с греческими орехами.

Пальчиковые игры и упражнения - уникальное средство для развития мелкой моторики и речи в их единстве и взаимосвязи.

Больше всего на свете ребенок хочет двигаться, для него движение – есть способ познания мира. Значит, чем точнее и четче будут движения ребенка, тем глубже и осмысленнее станет его знакомство с миром.

Дети очень любят манипулировать, играть с предметами-заместителями, придумывать для них новое применение. В данном проекте представлены пальчиковые игры и игры с предметами, которые окружают ребенка в быту. Во время таких игр задействована ориентировка в схеме тела (голова, руки, ноги, туловище). Такие забавы очень увлекательны; они способствуют развитию творческой активности, мышления, речи, мелких мышц рук. Вырабатывается ловкость, умение управлять своими достижениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

Предложенные игры, требующие тонких движений пальцев, повышают работоспособность головного мозга, дают детям мощный толчок к познавательной и творческой активности, развивают внимание, мышление и память. Кисти рук становятся более подвижными и гибкими, что помогает будущим школьникам успешно овладеть навыками письма.

Основной целью проекта является создание и разработка картотеки пальчиковой гимнастики, развитие координации движений мелкой моторики рук через пальчиковые игры, предложенные в картотеке.

Коррекционно-образовательные задачи:

1. Формирование познавательной активности и творческого воображения детей.
2. Закрепление проговаривания стихов одновременно с движениями пальцев рук.

Коррекционно-развивающие задачи:

1. Развитие артикуляционной и мелкой моторики.
2. Развитие зрительного слуха, восприятия, творческого воображения.
3. Развитие тактильной чувствительности рук.
4. Развитие психических процессов: внимания, памяти, мышления, воображения.

5. Развитие восприятия и переключения на разные виды деятельности.
6. Упражнение в умении выражать свое эмоциональное состояние, используя мимику и выразительные движения пальцев рук.
7. Совершенствование двигательной памяти.
8. Развитие речемыслительной деятельности.
9. Развитие мимической мускулатуры.
10. Развитие просодической стороны речи: чувства темпа, ритма, силы голоса, дикции, выразительности речи.

Коррекционно-воспитательные задачи:

1. Создание положительного эмоционального фона, радости, ожидания праздника.
2. Создание у детей эмоционально - приподнятого настроения, увлечение детей сказочным сюжетом.
3. Воспитание усидчивости, умения доводить начатое дело до конца.
4. Формирование дружеских взаимоотношений.
5. Воспитание внимания к обращенной речи.
6. Развитие чувства уверенности в себе.
7. Формирование положительной мотивации на занятие.
8. Воспитание самоконтроля за речью, желания заниматься.
9. Формирование умения радоваться, достигать цели.
10. Формирование коммуникативных навыков.

Практическая значимость:

- Создание и разработка картотеки пальчиковой гимнастики;
- Проведение родительских собраний («Чтобы лучше говорить-надо с пальцами дружить», «Средства развития мелкой моторики рук у детей с нарушениями речи»), консультаций («Значение развития мелкой моторики для подготовки детей к школе»);
- Создание домашней игротеки («Игры на развитие мелкой моторики рук»).

- Проведение мастер-класса («Сенсорное развитие детей в домашних условиях»).

Методы работы над проектом:

- частично-поисковый (привлечение к поисковой деятельности, использование и решение творческих и нестандартных заданий);
- исследовательский (работа с дополнительными источниками информации);
- проблемный (создание проблемных ситуаций).

Технологии:

- здоровьесберегающие образовательные технологии;
- технология развивающего обучения;
- информационно-коммуникативные технологии;
- игровые технологии;
- личностно-ориентированные технологии;
- образовательные технологии.

Этапы реализации проекта

1. Подготовительный (октябрь).

1. Изучение:

- научно-методической литературы по теме проекта;
- понятий, касающихся темы проекта;

2. Подбор диагностического материала.

3. Разработка игровых комплексов по развитию мелкой моторики.

4. Создание предметно-развивающей среды.

5. Диагностика:

А) Диагностика воспитанников проводилась с помощью диагностического инструментария:

- Методика «Дорожки» (Л. А. Венгер).

- Графическая проба «Заборчик» (А. Р. Лурия) .
 - «Перебор пальцев» (Е. И. Рогов) .
 - Реципрокная координация движений (Н. И. Озерецкий) .
- Б) Анкетирование родителей позволило выявить компетентность родителей по данной теме.

2. Практический (в течение года).

Работа выстраивалась в трех направлениях:

1. В совместной деятельности педагога и детей;
2. С педагогами ДОУ – с помощью проведения консультаций, семинаров-практикумов, бесед.
3. Совместная деятельность с родителями.

В логопедическом кабинете созданы все условия для развития мелкой моторики. Имеющийся материал расположен таким образом, чтобы дети могли свободно выбирать игры.

Мероприятия:

использование на логопедических занятиях:

- традиционных методов (пальчиковая гимнастика, игры с бельевыми прищепками, аппликации с крупой, выкладывание счётных палочек, игра с мозаикой, массаж кистей рук, паззлы, кубики, рамки- вкладыши, шнурочки, нанизывание бусин, штриховки);
- нетрадиционных методов (платочки, массажные мячики, прищепки, счетные палочки, решетки, зубные щетки, бусы, массажные шарики Су-Джок, камешки Марблс);

Содержание мероприятий с педагогами ДОУ:

1. «Применение Су-джок терапии при коррекции речи у детей» (мастер-класс, февраль).
2. «Игры с крупами, как средство автоматизации звуков» (семинар-практикум,декабрь).

Содержание мероприятий с родителями:

1. Родительское собрание «Чтобы лучше говорить-надо с пальцами дружить» (ноябрь).
2. Домашняя игротека
«Игры на развитие мелкой моторики рук» (семинар-практикум, октябрь).
3. «Средства развития мелкой моторики рук у детей с нарушениями речи» (собрание, ноябрь).
4. «Значение развития мелкой моторики для подготовки детей к школе» (консультация, январь).
5. «Сенсорное развитие детей в домашних условиях» (мастер-класс, март).

3. Заключительный.

Диагностическое обследование уровня сформированности навыков развития мелкой моторики и координации движений рук.

Май

Результаты проекта:

В октябре было проведено диагностическое исследование мелкой моторики пальцев рук, в результате которого выявили недостаточный уровень развития. Была подобрана картотека пальчиковых игр из книг и методических пособий: О. С. Гомзяк «Говорим правильно в 6-7 лет. Конспекты фронтальных занятий в подготовительной к школе логогруппе» (1-3 периоды обучения), Н. В. Нищева «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе детского сада для детей с ОНР», «Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования» автора-составителя О. А. Зажигиной. Мною самостоятельно написано несколько пальчиковых гимнастик по лексической теме: «Наша станица».

В течение всего года во время логопедических занятий проводились пальчиковые игры и упражнения. В результате проведенной работы значительно повысился уровень развития мелкой моторики. Создана картотека по пальчиковой гимнастике. Проведены родительские собрания («Чтобы лучше говорить-надо с пальцами дружить», «Средства развития мелкой моторики рук у детей с нарушениями речи»), консультации («Значение развития мелкой моторики для подготовки детей к школе»). Создана домашняя игротека («Игры на развитие мелкой моторики рук»).

Проведен мастер-класс для родителей («Сенсорное развитие детей в домашних условиях») и педагогов («Применение Су-джок терапии при коррекции речи у детей»), семинар-практикум для педагогов («Игры с крупами, как средство автоматизации звуков»).

В заключении было проведено диагностическое обследование уровня сформированности навыков развития мелкой моторики и координации движений рук, в результате которого выявили значительное повышение уровня развития мелкой моторики у детей.

Используемая литература:

1. О. С. Гомзяк «Говорим правильно в 6-7 лет. Конспекты фронтальных занятий I периода обучения в подготовительной к школе логогруппе». – М.: Гном, 2014.
2. О. С. Гомзяк «Говорим правильно в 6-7 лет. Конспекты фронтальных занятий II периода обучения в подготовительной к школе логогруппе». – М.: Гном, 2014.
3. О. С. Гомзяк «Говорим правильно в 6-7 лет. Конспекты фронтальных занятий III периода обучения в подготовительной к школе логогруппе». – М.: Гном, 2014.
4. «Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования». – автор-составитель Зажигина О. А. - СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2014г.
5. Н. В. Нищева «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе детского сада для детей с ОНР». — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС 2007.

Интернет ресурсы:

1. Социальная сеть работников образования: <http://nsportal.ru/detskii-sad/logopediya/igry-dlya-razvitiya-melkoy-motoriki-ruk-s-ispolzovaniem-netradicionnyh>.
2. Международный образовательный портал <http://www.maam.ru/detskisad/proekt-razvitiye-melkoi-motoriki-u-detei-starshego-doshkolnogo-vozrasta.html>

Приложение к проекту «Развивая руки - развиваем речь»

Картотека пальчиковых игр

Лексическая тема "Осень"



**Рецензия на долгосрочный проект «Развивая руки — развиваем речь»
учителя — логопеда муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения детского сада комбинированного вида
№ 4 станицы Крыловской МО Крыловский район Гаркуша А.В.**

Неподготовленность к письму, недостаточное развитие речи, мелкой моторики, зрительного восприятия, внимания, может привести к возникновению негативного отношения к учёбе, тревожного состояния ребёнка в школе. Поэтому в дошкольном возрасте важно развить механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

Уровень сформированной мелкой моторики во многом определяет успешность освоения ребенком изобразительных, конструктивных, и трудовых умений, овладение родным языком, развитие первоначальных навыков письма. Однако этот развивающий потенциал может быть реализован только в том случае, если движения рук ребенка будут носить осмысленный характер, а сами руки станут своеобразными орудиями детского воображения. Повышение уровня развития мелкой моторики в дошкольном возрасте — один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. В этом и состоит актуальность данного проекта.

Основной целью долгосрочного проекта «Развивая руки — развиваем речь» является создание и разработка картотеки пальчиковой гимнастики, развитие координации движений мелкой моторики рук через пальчиковые игры, предложенные в картотеке.

Учитель — логопед четко поставил перед собой задачи и наметил основные этапы реализации проекта: подготовительный, планирующий, практический и этап оценки результатов деятельности.

При составлении картотеки педагог использовал методические пособия О. С. Гомзяк, Н. В. Нищевой, О. А. Зажигиной, и собственный авторский материал (пальчиковые гимнастики по лексической теме «Наша станица»).

Долгосрочный проект предусматривает работу с детьми 6-7 лет. Срок реализации проекта — один учебный год. Работа по данному проекту предусмотрена на разных этапах логопедических занятиях по лексическим темам.

Рецензент:

заместитель директора по УР и ДО ГАПОУ КК ЛСПК Е. И. Кужарова



Кужарова Е. И.

КОНСПЕКТЫ УРОКОВ

международный каталог для учителей, преподавателей и студентов

Свидетельство о публикации

настоящим подтверждается, что

Гаркуша
Алла Васильевна

опубликовал(а) учебный материал
на сайте Конспекты-уроков.рф

название и адрес публикации:
Долгосрочный проект «Развивая руки — развиваем речь»



<http://конспекты-уроков.рф/detsad/raznoe/file/29970-dolgosrochnyj-proekt-razvivaya-ruki-razvivaem-rech.html>

дата публикации: 18.07.2016

№: КУ29970

Директор открытого каталога
«Конспекты уроков»,
кандидат педагогических наук


О.Н. Грибан

Работа в рамках долгосрочного проекта
«Развивая руки - развиваем речь»





Долгосрочный проект

«Цветной мир»

**с использованием техники рисования
красками на воде «Эбру»**

Направление: коррекционно-развивающее

Участники проекта: родители, дети логопедической подготовительной к школе группы № 3, учитель-логопед.

Продолжительность проекта:

октябрь 2015 г - май 2016г.

учитель – логопед
первой квалификационной категории
Гаркуша Алла Васильевна

*Опробуйте новый для себя опыт. Вы удивитесь самому себе.
Я верю, что все мы способны быть подлинно творческими.*
H. Роджерс

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность

С каждым годом жизнь предъявляет все более высокие требования не только к нам, взрослым, но и к детям: неуклонно растет объем знаний, которые нужно им передавать. Мало того, педагоги хотят, чтобы усвоение этих знаний было не механическим, а осмысленным. Для того чтобы помочь детям справиться с ожидающими их сложными задачами, нужно позаботится о своевременном и полноценном формировании у них речи. Это – основное условия успешного обучения, ведь посредством речи совершается развитие отвлеченного мышления, с помощью слова мы выражаем свои мысли.

Хорошая речь — важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей. Чем богаче и правильнее речь ребенка, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее его отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие. Но в настоящее время много детей дошкольного возраста с отклонениями в речевом развитии. Чаще это дети с нарушениями всех компонентов речи: звукопроизношение нарушено, словарный запас отстает от возрастной нормы, лексико-грамматический строй речи недостаточно сформирован, связная речь не развита. Таким детям трудно усваивать программу детского сада, а в дальнейшем им тяжело при обучение в школе. Основные трудности проявляются при развернутых ответах на сложные вопросы, дети не могут последовательно, грамотно и логично излагать свои собственные суждения, воспроизводить содержание текстов из учебников, они испытывают трудности при написании изложений, сочинений.

Правильно выстроенная мотивация проектной деятельности, практическая направленность, совместный труд со взрослыми, заинтересованность, интересный конечный результат проекта позволяют дать ребенку необходимые знания и умения, которые будут более прочными и востребованными. Всем этим обладает долгосрочный проект «Цветной мир» с использованием техники рисования красками на воде «Эбру».

Теоретическое обоснование

Существуют разные версии о месте происхождения эбру - Северный Китай, Южная Сибирь, Туркменистан, Персия, Индия, Пакистан и даже Древний Египет. Есть основания полагать, что это искусство произошло от шаманов, чьи ритуалы похожи на процесс создания рисунков на поверхности воды. Об этом же говорит мраморный рисунок, переведенный на кусок кожи, возрастом около 2500 лет, найденный в районе Алтая. Возможно, эта техника получила развитие в близлежащих районах Китая, откуда лишь через десяток веков узнали о способе изготовления бумаги, а вместе с ним и о мраморировании. Название "эбру" в персидском языке есть слова "об" (вода) и "ру" (на), соответственно "обру", адаптированное в турецком как "эбру", значит "на воде". В мире это искусство называют Турецким мраморированием. Однако, мраморные разводы - это лишь малая часть глубокого и изящного искусства.

Эбру – это рисунок одной жидкостью (красками) на поверхности другой (воды). Это возможно только, если у этих жидкостей разное поверхностное натяжение. Поэтому воду, на которой будет выполняться рисунок, необходимо загустить. Изображение, созданное на воде, можно переводить на бумагу, ткань, дерево, стекло и керамику. Эбру - это больше, чем искусство. Танцующий рисунок, тихая мелодия... Это простота воды, праздничность красок, чувства художника, совершенство природы и божественная уникальность, соединенные вместе. Научиться рисовать на воде - значит понять язык того, что составляет основу всего живого - воды. ЭБРУ - это очень просто и сложно одновременно. Вода - ваш верный друг с самой первой попытки, ваше зеркало, барометр души. Каждый рисунок - это фотография момента, в котором есть вы, вселенная и вода.. Начав это общение с водой однажды, с каждым шагом вы приобретаете всё более глубокое понимание мира и обретаете себя...

Вода – самый загадочный и необъяснимый элемент на земле. Она не подчиняется законам физики, она может лечить и убивать, являясь самым надежным хранителем и передатчиком информации. Да мы и сами состоим из воды на 70%. В эбру прекрасно то, что даже человек, совершенно не умеющий рисовать, с первого раза создает что-то красивое. Сама вода помогает творить прекрасное, если только человек готов научиться понять ее язык и научиться свободно «говорить» на нем. Ключом к этому языку являются слова Руми: "Слова не нужны, чтобы проникнуть в тайну. Просто будь, и вот она".

Техника рисования красками на воде представлена как один из видов работы на разных этапах занятия. С помощью «Эбру» можно провести

артикуляционную, дыхательную гимнастику, сообщить тему и цель занятия, провести работу по развитию фонематического слуха, изучить новую лексическую тему, подвести итог занятия.

Основная цель долгосрочного проекта «Цветной мир» развитие компонентов языка посредством техники рисования красками на воде «Эбру».

Проект направлен на решение следующих задач:

- развитие фонематического слуха и восприятия;
- развитие общей, мелкой, артикуляционной моторики, мимических мышц лица;
- формирование и расширение словарного запаса детей;
- формирование у детей самоконтроля за речью;
- развитие связной речи;
- развитие творческого мышления, воображения, креативности;
- создание условий для самопознания и самовыражения;
- развитие самосознания, позитивного самоотношения, формирование адекватной самооценки, повышение уверенности в себе;
- снятие психоэмоционального напряжения;
- развитие навыков общения и эффективного взаимодействия;
- развитие навыков рефлексии.

Долгосрочный проект основан на следующих принципах:

1. Принцип взаимопомощи и доброжелательного отношения друг к другу.
2. Принцип учета объема и степени разнообразия материала. Занятие не должно быть перегружено материалом. Техника помогает сформировать интерес и дополнительную мотивацию участников.
3. Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников. Этот принцип согласует требование соответствия хода психического и личностного развития ребенка с одной стороны, и признание бесспорного факта уникальности и неповторимости конкретного пути развития каждой личности, с другой.
4. Принцип постоянной обратной связи. Обратная связь с родителями осуществляется с помощью анкетирования, открытых показов занятий, совместными занятиями родителей, детей, учителя-логопеда.

Долгосрочный проект «Цветной мир» рассчитан для детей логопедической подготовительной к школе группы на 34 групповых занятия (с октября по май). Занятия с использованием техники рисования красками на воде проводятся один раз в неделю.

Помещение для проведения занятий должно иметь рабочую зону (столы) и свободную зону для упражнений.

Каждое занятие строится по принципу включения техники в один из этапов работы на занятии:

1. Организационный момент.
2. Развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики. Работа по развитию дыхания
3. Упражнения по развитию произношения и обучению грамоте.
4. Упражнения по развитию лексико-грамматической стороны речи
5. Итог занятия

Все занятия проходят в комфортной, доброжелательной обстановке. Для занятий необходимы бумага для рисования, шелковые платки, специальные краски для техники рисования красками на воде «Эбру», вода с загустителем, кисти, тонкие палочки. Занятия построены на основе конспектов фронтальных занятий I, II, III периодов обучения в подготовительной к школе логогруппе «Говорим правильно в 6-7 лет» О. С. Гомзяк.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ занятия	Лексическая тема	Количество занятий
1.	Здравствуй, осень!	1
2.	Признаки осени.	1
3.	Огород. Овощи.	1
4.	Деревья осенью.	1
5.	Фрукты. Сад.	1
6.	Одежда.	1
7.	Грибы.	1
8.	Ягоды.	1
9.	Обувь.	1
10.	Посуда.	1
11.	Продукты питания.	1
12.	Поздняя осень.	1
13.	Путешествие в сказку.	1
14.	Здравствуй, зима!	1
15.	Зимующие птицы.	1
16.	Зимние забавы.	1
17.	Зимняя сказка.	1
18.	Новогодний праздник.	1
19.	Рождество.	1

20.	Домашние животные.	1
21.	Домашние птицы.	1
22.	Дикие животные.	1
23.	Мое любимое животное.	1
24.	Дикие птицы.	1
25.	День Захисника Отечества.	1
26.	Здравствуй, весна!	1
27.	Мамин праздник.	1
28.	Профессии.	1
29.	Первые цветы.	1
30.	Моя Родина.	1
31.	Рыбы. Водное царство.	1
32.	Перелетные птицы.	1
33.	День Космонавтики	1
34.	Весенняя сказка	1

В результате работы над проектом у детей значительно повысился уровень сформированности фонематической стороны речи, лексико-грамматических представлений, креативности и творческих способностей, повысилась уверенность в себе, снизилось психоэмоциональное напряжение, сформировалось умение эффективно общаться с другими участниками образовательных отношений, повысился уровень словарного запаса, развития мелкой, общей и артикуляционной моторики.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гомзяк О. С. Говорим правильно в 6-7 лет . Конспекты фронтальных занятий в подготовительной к школе логогруппе. I-III периоды обучения. – М.: Гном, 2007.
2. Копытин А.И. Теория и практика арт-терапии/ А.И.Копытин – СПб.: Питер, 2002.

Интернет – ресурсы:

1. Логопедический портал. Всероссийский образовательный сайт:
<http://logoportal.ru/proektnaya-devatelnost-moya-semya/.html>
2. Международный проект «Эбру-арт»: <http://ebru-art.ru/>

Рецензия на долгосрочный проект «Цветной мир»
учителя – логопеда муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения детского сада комбинированного вида
№ 4 станицы Крыловской МО Крыловский район Гаркуша А.В.

Долгосрочный проект направлен на развитие компонентов языка у дошкольников с общим недоразвитием речи, посредством техники рисования красками на воде «Эбру».

Актуальность данного проекта не вызывает сомнения, поскольку для того чтобы помочь детям справится с ожидающими их сложными задачами, нужно позаботится о своевременном и полноценном формировании у них всех компонентов речи. Это – основное условия успешного обучения, ведь посредством речи совершается развитие отвлеченного мышления, с помощью слова мы выражаем свои мысли. Правильно выстроенная мотивация проектной деятельности, практическая направленность, совместный труд со взрослыми, заинтересованность, интересный конечный результат проекта позволяют дать ребенку необходимые знания и умения, которые будут более прочными и востребованными. Всем этим обладает долгосрочный проект «Цветной мир» с использованием техники рисования красками на воде «Эбру».

Учитель-логопед использует данную технику во время разных этапов работы. Занятия развивают индивидуальную творческую деятельность, способствуют объединению детей, их умению взаимодействовать между собой и педагогом; обогащают детей новыми знаниями, умениями, навыками и закрепляют их; совершенствуют внимание, усидчивость, память, мышление, творческое воображение и другие психические процессы и качества, необходимые для жизни и обучения. При этом решаются речевые задачи: пополняется словарный запас ребенка, развивается грамматический строй речи, связная речь, фонематическое восприятие, автоматизируются поставленные звуки.

Долгосрочный проект предусматривает работу с детьми 6-7 лет. Срок реализации проекта – один учебный год. Работа по данному проекту предусмотрена на разных этапах логопедических занятиях по лексическим темам.

Следует отметить прикладную направленность проекта: он будет интересен педагогам дошкольных образовательных организаций и педагогам общеобразовательных учреждений.

Репрезент:

заместитель директора по УР и ДО ГАПОУ КК ЛСПК Е. И. Кужарова



Куневрова Е.Н.

СЕРТИФИКАТ

подтверждает, что

Гаркуша Алла Васильевна

учитель – логопед МБДОУ № 4

провела мастер-класс на РМО

учителей-логопедов:

“ Техника рисования красками на
воде - Эбру в работе учителя-
логопеда”

Начальник управления образования

Администрации МО

Крыловский район

 Е. В. Лобода

станица Крыловская, 2015 год

№10(71)

ВСЕРОССИЙСКИЙ СЕТЕВОЙ ЖУРНАЛ



ОШКОЛЬНИК.РФ

С любовью к детям

ОКТЯБРЬ 2015

познание
эксперименты
стр. 42-48

ПСИХОЛОГИЯ
учим быть счастливыми
стр.69-72

логопеду
развитие речи
стр.20-28

0+

ОТ РЕДАКЦИИ

Дошкольник.РФ - электронный журнал для педагогов и родителей. Здесь можно узнать, как воспитывать ребёнка, как научиться находить с ребёнком общий язык. Более 10.000 статей на всевозможные детские темы. Здесь мы публикуем лучшие статьи. Попасть к нам очень просто - присыпьте свою статью по адресу:

doشكольник@yandex.ru

Журнал «Дошкольник.РФ» объявляет конкурс!

1. Конкурс детского рисунка Снегири-2015 «Вместе в космические дали»

2. Конкурс на лучшую фотографию моя мама, «Конкурс на обложку».

2. Конкурс на самую восхитительную статью месяца.

Все подробности на нашем сайте [дошкольник.рф](http://doшкольник.рф)

С уважением, главный редактор
Крутовой Альфи

АВТОРЫ НОМЕРА

1. Абдуллина Гульна Еркиновна
2. Александрова Татьяна Викторовна
3. Александрова Елена Владимировна
4. Алиевой Елена Владимировна
5. Антонова Татьяна Николаевна
6. Арутинова Алла Павловна
7. Баранова Ольга Анатольевна
8. Баринникова Татьяна Юрьевна
9. Баронова Юлия Владимировна
10. Барускова Анна Владимировна
11. Басанова Гульна Рифкатовна
12. Блинова Екатерина Юрьевна
13. Бодрикова Татьяна Евгеньевна
14. Бортина Ольга Николаевна
15. Борисова Светлана Олеговна
16. Бутковская Оксана Иосифовна
17. Бычковская Ирина Михайловна
18. Галыгутдинова Ольга Абдеславовна
19. Гальченко Елена Анатольевна
21. Гаркуша Алла Вадимовна
22. Голова Наталья Владимировна
23. Гарбатская Светлана Дмитриевна
24. Горбунова Ольга Николаевна
25. Городилова Любовь Павловна
26. Горткова Екатерина Михайловна
27. Гребенщикова Елена Леонидовна
28. Гуркина Ирина Витальевна
29. Дорогина Анастасия Александровна
30. Драгин Татьяна Борисовна
31. Дубкова Светлана Николаевна
32. Егорушкина Ольга Николаевна
33. Елинчикова Елена Евгеньевна
34. Ерофеева Елена Викторовна
35. Жесткова Любовь Геннадьевна
36. Загоцдинская Наталья Гальевна
37. Захарова Анастасия Павловна
38. Изобиличева Мария Ринатовна
39. Ильинича Людмила Александровна
40. Ильинова Ирина Михайловна
41. Ильинский Мирек Александровна
42. Ильинская Марина Анатольевна
43. Ингатова Инна Валерьевна
44. Казакова Людмила Владимировна
45. Калачева Елена Викторовна
46. Киселёва Татьяна Александровна
47. Юматитыева Инна Александровна
48. Колесникова Ольга Александровна
49. Ковшунова Ольга Владимировна
50. Коновалова Татьяна Владимировна
51. Коренблит Ольга Николаевна Соломинская
52. Короленко Татьяна Сергеевна
53. Королевская Татьяна Евгеньевна
54. Корсакова Ольга Владимировна
55. Кострикова Валентина Викторовна
56. Кононов Наталья Геннадьевна
57. Кончакова Анастасия Сергеевна
58. Контикова Светлана Александровна
59. Кривиченко Елена Сергеевна
60. Крымская Любовь Николаевна
61. Кузина Валентина Степановна
62. Кудинова Елена Евгеньевна
63. Кудрявская Людмила Александровна
64. Левинкина Лилия Александровна
65. Лисенко Наталья Николаевна
66. Лукас Татьяна Викторовна
67. Лущкова Надежда Александровна
68. Макарова Светлана Викторовна
69. Майданчук Юлия Николаевна
70. Марычева Лидия
71. Маркела Ольга Григорьевна
72. Менищевская Лариса Валерьевна
73. Митянина Елена Яковлевна
74. Михайлова Александра Викторовна
75. Михайлова Ольга Ищенко
76. Можкин Юрий Михайлович
77. Мироцкая Ольга Владимировна
78. Мирза Оксана Борисовна
79. Мухаметшинова Розина Рафисовна
80. Мухина Ирина Николаевна
81. Наборщикова Александр Владимирович
82. Наборщикова Елена Анатольевна
83. Надоллер Галина Анатольевна
84. Назарова Эльмира Фанисовна
85. Негороди Лапина Петровна
86. Нишикова Наталья Петровна
87. Орчинникова Наталья Олеговна
88. Олегова Альбина Сергеевна
89. Петухова Татьяна Леонидовна
90. Полонянская Марина Александровна
91. Покровская Елена Владимировна
92. Полонянская Марина Александровна
93. Попрятинская Светлана Евгеньевна
94. Присяжная Елена Михайловна
95. Проценко Елена Игоревна
96. Решетнёва Наталья Чечелевна
97. Рожкова Римма Федоровна
98. Румянцева Поляна Алексеевна
99. Рынчугова Елена Сергеевна
100. Савинко Надежда Анатольевна
101. Самойленко Наталья Николаевна
102. Самоквасова Евдokia Алексеевна
103. Синий Ольга Вадимовна
104. Синцадзе Зеэб Николаевна
105. Сорокина Ольга Николаевна
106. Трочи Лариса Глебовна
107. Трофимова Антонина Алексеевна
108. Туринская Ана Ивановна
109. Тюрикко Алиса Михаиловна
110. Тюхтакова Валентина Борисовна
111. Устинова Светлана Николаевна
112. Фарфонова Татьяна Юрьевна
113. Федор Надежда Анатольевна
114. Филатова Ольга Владимировна
115. Филиппова Елена Владимировна
116. Филиппова Татьяна Сигневич
117. Францика Мария Александровна
118. Фуррутова Ирина Николаевна
119. Холопова Светлана Николаевна
120. Часунова Валентина Федоровна
121. Неморанова Ирина Александровна
122. Чекракиев Татьяна Павловна
123. Чурсина Елена Николаевна
124. Шаймарданова Наталья Викторовна
125. Шангареева Гульна Рахимовна
126. Шандрик Татьяна Газаровна
127. Шанджак Оксана Ивановна
128. Шла Ольга Егоровна
129. Шуминская Ольга Геннадьевна



ЛОГОПЕДИЯ

и речевого дыхания.

Коррекционно — развивающие задачи:

развивать мыслительные операции (умение классифицировать и обобщать)

развивать познавательные процессы (алгоритмы логического мышления, память, слуховое и зрительное внимание, связную речь)

развивать зрительно-моторную координацию

развивать зрительно-пространственную ориентацию

развивать элементарный набор самооценки

развивать фантазию и воображение.

Коррекционно — воспитательные задачи:

воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.

Предварительная работа:

Словарная работа: Путешествие, черно — белый, адресат.

Методологическая основа: алменты сказко-, музыка-, изотерапии.

Материалы и оборудование: видеозапись «Черно — белый мир», видеозапись «Цветной мир», мультимедийный проектор, акустическая система, кисточки, поток со специальной водой, специальные краски для эбру, бумага.

Ход занятия:

I. Организационный момент.

1. Игра — приветствие под музыкальное сопровождение.

II. Сообщение темы и цели занятия:

Ребята, сегодня на занятии мы с вами отправимся в волшебную страну и станем настоящими волшебниками. Для этого нужно произнести слова: Раз, два, три повернись, я волшебной стране окажусь.

III. Основная часть

- Я хочу рассказать вам сказку. Жила-была Фея, которая умела делать много добрых дел и обладала волшебной силой. Однажды, путешествуя по миру, она повстречала грустных, мрачных, навеселых людей (видеозапись «Черно — белый мир»). У всех был змурзый взгляд, опущенная голова.

ва. Захотела Фея помочь несчастным. Оказалось, представляете, что их страна не имеет цветных красок. Она вся черно-белая. Есть только черный и белый цвет. Можете себе это представить? Жители не видели цветных красок. Тогда Фея решила показать, насколько разноцветным, красочным, может быть мир. Поможем Фее? Посмотрите, Фея привнесла нам краски и воду, но не дала бумагу. Попробуем порисовать. Ничего не выходит. Краски смешиваются. Что же нам делать?

Ответы детей:

- Может быть, нужно говорить добрые слова, чтобы получилось нарисовать на воде?

Дети проговаривают добрые слова:

- Саша, у тебя красивое платье!
- Спасибо! Соня ты очень добрая!
- Спасибо! И т.д.

Психолог:

- Ребята давайте проверим, что произошло с водой (краски ложатся на поверхность воды, не смешиваясь). За дело! Берем краски, волшебные палочки и начинем работу (Рисование в текучке Эбру).

Гаркуша Алла Васильевна

Учитель-логопед I квалификационной категории МБДОУ детский сад №30 Краснодарский край, Крыловский район, станица Крыловская



Коррекционно — развивающее занятие «Цветной мир» с использованием техники рисования на воде — ЭБРУ в подготовительной к школе группе

Название «эбру». В персидском языке есть слова «вода» и «рүз» (из), соответственно «эбру», адаптированное в турецком как «эбру», значит «на воде». В мире это искусство называют турецким мраморением. Однака, мраморные разводы — это лишь малая часть глубокого и изящного искусства. ЭБРУ — это техника рисования на воде для которой необходимы специальные натуральные краски и загустители для воды. Краски ложатся на поверхность воды и не смешиваются, что дает нам возможность рисовать всевозможные картины.

Вода — самый загадочный и мистический элемент на земле. Она не подчиняется законам физики, она может лечить и убивать, являясь самым надежным хранителем и передатчиком информации. Для мы и сами состоим из воды на 70%. В эбру прекрасно то, что даже человек, совершенно не умеющий рисовать, с первого раза создает что-то красавое. Сама вода помогает творить прекрасное.

Цель: способствовать снижению психомоторного напряжения, импульсивности.

Программное содержание

Коррекционно — образовательные задачи:

способствовать сплочению группы обучать работе в технике эбру продолжить учить воспитанников использовать «добрые слова»

формировать у детей умения и навыки правильного физиологического

Сертификат

о публикации №Д-101751-12661

получает

*Гаркуша
Алла Васильевна*

Учитель-логопед I квалификационной категории МБДОУ детский сад №30
Краснодарский край, Крыловский район, станица Крыловская

В №10(71) за октябрь 2015 года была опубликована работа по теме:

Коррекционно — развивающее занятие "Цветной мир" с использованием
техники рисования на воде — ЭБРУ в подготовительной к школе группе

Круглова



ДОШКОЛЬНИК.РФ

всероссийский журнал



УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
КРЫЛОВСКИЙ РАЙОН

Орджоникидзе, ул., д. 74, станция Крыловская.
Краснодарский край, 352980.
сайт: mofkr.ru/kubanmgo.ru
тел.: (86161) 31-6-89, факс: 31-6-89.
НПН 2338006831

14.09.2015 № 1454

На № _____ от _____

СПРАВКА

Дана Гаркуша Алле Васильевне, учителю – логопеду МБДОУ № 30,
о включении в муниципальный банк передового педагогического опыта по
теме: «Техника рисования красками на воде – Эбру, в работе учителя -
логопеда».

Ведущий специалист
аттестационно - диагностического отдела



Е.Э. Симонян



Работа с детьми в рамках проекта



Презентация проекта на районном методическом объединении
учителей - логопедов
октябрь 2015



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида № 30 станицы Крыловской
муниципального образования Крыловский район

Утверждаю

Заведующая МБДОУ № 30


Гаркуша Т. В.

Протокол педсовета № 6

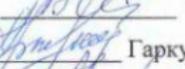
от 29 августа 2014г.

Авторизованная программа углубленной
интеллектуальной и мотивационной подготовки детей к школе
"Играем и учимся"

Учитель-логопед – Гаркуша Алла Васильевна

Программа разработана на основе «Программы логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей» Т. Б. Филичевой, Г. В. Чиркиной и цикла коррекционно-развивающих занятий педагога-психолога, старшего воспитателя Аксеновой Анны Ивановны.

Эксперты:

1. Учитель – логопед МБДОУ № 30  Чарунова В. Ф.
2. Заведующая МБДОУ № 30  Гаркуша Т. В.
3. Учитель – логопед МАДОУ № 20  Подобная Т. Ф.

станица Крыловская, Крыловский район

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Начало школьного обучения – закономерный этап на жизненном пути детей: каждый дошкольник, достигая определенного возраста, идет в школу. В связи с этим актуально стоит проблема готовности ребенка к школьному обучению. Длительное время считалось, что критерием готовности ребенка к обучению является уровень его умственного развития. Л. С. Выготский одним из первых сформулировал мысль о том, что готовность к школьному обучению заключается не столько в количественном запасе представлений, сколько в уровне развития познавательных процессов.

Российские психологи под психологической готовностью к школьному обучению понимают необходимый и достаточный уровень психического развития ребенка для освоения школьной учебной программы в условиях обучения в коллективе сверстников. Необходимый и достаточный уровень актуального развития должен быть таким, чтобы программа обучения попадала в "зону ближайшего развития" (Л. С. Выготский) ребенка. Будущий первоклассник должен не только обладать системой знаний об окружающем мире, но и уметь применять их, устанавливать зависимости между причиной и следствием, обладать достаточно хорошо развитой памятью, произвольным вниманием и др.

Игра — основной вид деятельности дошкольника. Большую часть своего времени дети этого возраста проводят в играх, причем от трех до шести-семи лет детские игры проходят довольно значительный путь развития: игра-манipуляция с предметами, индивидуальная предметная игра конструктивного типа, коллективная сюжетно-ролевая игра, индивидуальное и групповое творчество, игры-соревнования, игры-общение, домашний труд. Примерно за год или два до поступления в школу к названным видам деятельности добавляется еще один — учебная деятельность. В игре развивается мотивационно-потребностная сфера ребенка. Возникают новые мотивы деятельности и связанные с ними цели. Кроме того, игра облегчает переход от мотивов, имеющих форму аффективно окрашенных

непосредственных желаний, к мотивам-намерениям, стоящим на грани сознательности. В.А. Сухомлинский, отмечая ведущее положение игры у детей дошкольного возраста, писал: «Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности». Эти замечательные слова великого педагога можно в полной мере отнести к интеллектуально-развивающим (дидактическим) играм.

Дидактическая игра представляет собой многословное, сложное, педагогическое явление: она является и игровым методом обучения детей дошкольного возраста, и формой обучения детей, и самостоятельной игровой деятельностью, и средством всестороннего воспитания ребенка.

Дидактические игры способствуют:

- развитию познавательных и умственных способностей: получению новых знаний, их обобщению и закреплению, расширению имеющиеся у них представления о предметах и явлениях природы, растениях, животных; развитию памяти, внимания, наблюдательности; развитию умению высказывать свои суждения, делать умозаключения.
- развитию речи детей: пополнению и активизации словаря.
- социально-нравственному развитию ребенка-дошкольника: в такой игре происходит познание взаимоотношений между детьми, взрослыми, объектами живой и неживой природы, в ней ребенок проявляет чуткое отношение к сверстникам, учится быть справедливым, уступать в случае необходимости, учится сочувствовать и т.д.

Структуру дидактической игры образуют основные и дополнительные компоненты. К основным компонентам относятся: дидактическая задача, игровые действия, игровые правила, результат и дидактический материал. К дополнительным компонентам: сюжет и роль.

Проведение дидактических игр включает:

- 1.Ознакомление детей с содержанием игры, использование в ней дидактического материала (показ предметов, картинок, краткая беседа, в ходе которой уточняются знания и представления детей).
- 2.Объяснение хода и правил игры, при этом четкое выполнение этих правил.
- 3.Показ игровых действий.
- 4.Определение роли взрослого в игре, его участие в качестве играющего, болельщика или арбитра (педагог направляет действия играющих советом, вопросом, напоминанием).
- 5.Подведение итогов игры – ответственный момент в руководстве ею. По результатам игры можно судить об ее эффективности, о том, будет ли она использована детьми в самостоятельной игровой деятельности. Анализ игры позволяет выявить индивидуальные способности в поведении и характере детей. А значит правильно организовать индивидуальную работу с ними.

Оценивая роль дидактической игры в системе образования, А.П.Усова писала: «Дидактические игры, игровые задания и приемы позволяют повысить восприимчивость детей, разнообразят учебную деятельность ребенка, вносят занимательность».

В игре дети:

1. Учатся применять имеющиеся у них знания;
2. Ставятся перед необходимостью поиска новых решений;
3. Учатся взаимодействию друг с другом;

Кроме того, в игре развиваются все психические процессы – внимание, память, мышление, воображение, речь.

Учитывая эти факты, составлен цикл коррекционно-развивающих занятий «Играем и учимся».

Цель программы: способствовать интеллектуальной и мотивационной подготовке детей к школе, через системное использование интеллектуально-развивающих игр и упражнений.

Задачи:

Образовательные:

- Активизировать и расширять имеющиеся у детей знания об окружающем мире.

Развивающие:

- Развивать лексико-грамматические средства языка;
- Развивать самостоятельную развернутую фразовую речь;
- Развивать мелкую моторику рук;
- Готовить к овладению элементарными навыками письма и чтения;
- Развивать познавательные психические процессы;
- Развивать произвольность поведения умения считаться с мнением других, и вести продуктивный диалог.

Воспитательные:

- Повышать мотивационную готовность детей к школе.
- Повышать заинтересованность родителей в данном направлении.

Данная программа рассчитана для работы с детьми подготовительной к школе группы 6-7 лет. Она состоит из двух блоков занятий «Интеллектуально-познавательного» и «Мотивационно-личностного» и включает в себя 36 занятий, которые могут проводиться, как фронтально со всеми детьми группы, так и по подгруппам (10-12 детей), один раз в неделю. Длительность занятия 25-30 минут.

Каждое занятие представляет собой комплекс, включающий не только игры и задания на развитие познавательных психических процессов, но и задания на развитие мелкой моторики, на формирование лексико-грамматических средств языка, развитие самостоятельной развернутой фразовой речи, игры для подготовки к овладению элементарными навыками письма и чтения.

Занятия имеют четкую структуру:

1. Организационный момент, разминка (дидактические игры на развитие внимания и скорости мышления) (5 мин.)

2. Основная часть занятия (20 мин.)

- 1-2 дидактических и развивающих игр, упражнений на развитие познавательных психических процессов;
- динамическая пауза (физминутка или малоподвижная игра);
- пальчиковая гимнастика;
- работа в тетради;
- игры (задания) на формирование лексико-грамматических средств языка, развитие самостоятельной развернутой фразовой речи, подготовку к овладению элементарными навыками письма и чтения.

3. Заключительная часть (рефлексия) (5 мин.)

Данная программа позволит будущему первокласснику не только овладеть системой знаний, но и научится применять их в повседневной жизни.

Литература:

1. Курасев Г.А., Пожарская Е.Н. Возрастная психология: Курс лекций. - Ростов-на-Дону: УНИИ валеологии РГУ, 2002.
2. Чурилова Э.Г. "Методика и организация театральной деятельности дошкольников и младших школьников". – М.: Владос, 2005.
3. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. Коррекция нарушений речи / Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В. М.: Просвещение, 2010.
4. Парамонова Л.Г. Стихи для развития речи. – СПб.: Дельта, 1998.
5. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста: практическое пособие. М.: Айрис-пресс, 2008.

Интернет - ресурсы:

1. Информационно-методический портал «Детские сады Тюменской области»<http://tmndetsady.ru/metodicheskiv-kabinet/konsultatsii-dlya-vospitateley/news5872.html>
2. Социальная сеть работников образования nsportal.ru
<http://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2011/07/06/tsiki-korrektsionno-razvivayushchikh-zanyatiy-igraem-i-uchimsya>
3. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»
<http://festival.1september.ru/articles/410479/>

**Рецензия на авторизованную программу углубленной
интеллектуальной и мотивационной подготовки детей к школе
"Играем и учимся" учителя-логопеда МБДОУ № 4 Гаркуша А. В.**

Общая характеристика программы:

Авторизованная программа «Играем и учимся» разработана на основе цикла коррекционно-развивающих занятий педагога-психолога, старшего воспитателя Аксеновой Анны Ивановны. Материал программы адаптирован для детей компенсирующей группы с ОНР.

Программа разработана на основе программы Т. Б. Филичевой, Г. В. Чиркиной «Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей».

Вид детского объединения, в рамках которого реализуется данная программа:

Подготовительная группа (6-7 лет)

Срок реализации: 1 год

Цель программы: интеллектуальная и мотивационная подготовка детей к школе, через системное использование интеллектуально-развивающих игр и упражнений.

Задачи:

Образовательные:

- Активизировать и расширять имеющиеся у детей знания об окружающем мире.

Развивающие:

- Развивать лексико-грамматические средства языка;
- Развивать самостоятельную развернутую фразовую речь;
- Развивать мелкую моторику рук;
- Готовить к овладению элементарными навыками письма и чтения;
- Развивать познавательные психические процессы;
- Развивать произвольность поведения умения считаться с мнением других, и вести продуктивный диалог.

Воспитательные:

- Повышать мотивационную готовность детей к школе.
- Повышать заинтересованность родителей в данном направлении.

Данный цикл занятий рассчитан для углубленной работы с детьми подготовительной к школе группы 6-7 лет. Он состоит из двух блоков занятий «Интеллектуально-познавательного» и «Мотивационно-личностного» и включает в себя 36 занятий, которые могут проводиться, как фронтально со всеми детьми группы, так и по подгруппам (10-12 детей), один раз в неделю. Длительность занятия 25-30 минут.

Каждое занятие представляет собой комплекс, включающий не только игры и задания на развитие познавательных психических процессов, но и задания на развитие мелкой моторики, на формирование лексико-грамматических средств языка, развитие самостоятельной развернутой

фразовой речи, игры для подготовки к овладению элементарными навыками письма и чтения.

Данная программа позволяет будущему первокласснику не только овладеть системой знаний, но и научиться применять их в повседневной жизни, устанавливать зависимость между причиной и следствием, обладать достаточно хорошо развитой памятью, произвольным вниманием.

Ио заведующего РМК



Р. М. Айнулин

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида № 4 станицы Крыловской
муниципального образования Крыловский район

**Краткосрочный проект:
«Любимые стихотворения».**

Участники проекта:

дети подготовительной к школе группы № 3

воспитатели

учитель – логопед Гаркуша Алла Васильевна.

Актуальность проекта:

Заучивание стихотворений для дошкольников имеет огромную пользу: расширяется кругозор, рифма дает возможность обрести внутреннюю гармонию, развивается память, формируется культурный уровень маленького человечка. Каждое словесное произведение, усвоенное памятью ребенка, обогащает словарный фонд, формирующий его собственную речь. Выразительность исполнения развивает технику речи: дикцию, дыхание; овладение орфоэпийей. В старшем дошкольном возрасте совершенствуется умение осмысливать, отчетливо, ясно и выразительно читать наизусть стихи, проявлять инициативу и самостоятельность. Но, как показала практика, многие родители испытывают слабый интерес к заучиванию стихов с детьми, не умеют и не желают заучивать стихи с детьми. Отсюда вытекают проблемы:

1. Монотонное чтение стихов детьми.
2. Трудности при автоматизация звуков в речи.
3. Низкая память у детей-логопатов.
4. Недостаточность знаний родителей о структуре и методах заучивания стихотворений, способах подачи их детям.

Цель: Формировать у детей и родителей заинтересованность и умение выразительно заучивать стихотворения.

Задачи:

1. Продолжить обучать детей выразительно читать стихотворения.
2. Дать информацию родителям о важности выразительного заучивания стихотворений, как средство развития памяти, внимания, выразительности речи, автоматизация скорректированных звуков, развитие самосознания ребенка и всестороннего развития.

Участники: Дети подготовительной к школе группы № 3, воспитатели, родители.

Масштаб: Краткосрочный.

Тип: практико-ориентированный

Основные этапы реализации проекта:

1. Организационный

- постановка целей, определение актуальности и значимости проекта;
- подбор методической литературы для реализации проекта;

- подбор наглядно-дидактического материала;
- подбор литературного материала;
- организация развивающей среды в группе;
- ознакомление детей и родителей с целями и задачами проекта;
- консультирование воспитателей ДОУ;

2. Практический

Решение поставленных задач с родителями:

1. Проведение опроса родителей «Как ваш ребенок заучивает стихотворения?».
2. Создание картотеки для родителей «Стихи для заучивания и чтения».
3. Подготовка наглядной пошаговой информации (инструкции) по теме «Вместе учим стихотворения наизусть».
4. Индивидуальные консультации по интересующим вопросам, по способам заучивания стихотворений.

Решение поставленных задач с детьми:

1. Индивидуальная работа с детьми по заучиванию стихотворений, по автоматизации звуков, четкому и чистому произношению.

В старшем дошкольном возрасте совершенствуется умение осмысленно, отчетливо, ясно и выразительно читать наизусть стихи, проявляя инициативу и самостоятельность. Большое значение в этом возрасте имеет подготовительная работа, обеспечивающая полноценное восприятие произведения. Занятие усложняется за счет более глубокого анализа стихов. Вместе с тем не стоит увлекаться работой по осмыслению поэтического текста. Это снижает художественный образ, его влияние на детские эмоции. Эстетическое воздействие снижается и при объяснении образных выражений. Невозможно также объяснить юмор. К поэзии нельзя подходить только с познавательной стороны, забывая о силе обаяния, которая кроется в художественной форме. Не рекомендуется заучивать стихотворения хором, так как искажается или пропадает смысл стихотворения. Появляются дефекты речи, закрепляется неправильное произношение. Пассивные дети при хоровом чтении остаются пассивными. Хоровое повторение текста мешает выразительности, приводит к монотонности, ненужной тягучести, искажению окончаний слов, вызывает у детей быстрое утомление от шума. "Читая хором, - писала Е. И. Тихеева, - дети ругают, скандируют стихи, отбивают рифмы, приобретают одну и ту же манеру крикливого бессмысленного чтения, убивающего всякую индивидуальность". Такой же точки зрения придерживалась Е. А. Флерина,

полагая, что разучивать стихи надо индивидуально, в противном случае пропадает эстетическая сторона деятельности.

Поскольку для запоминания рекомендуются короткие стихи (объем памяти у детей невелик), стихотворение заучивается целиком (не по строкам и строфам), именно это обеспечивает осмыслинность чтения и правильную тренировку памяти.

Не следует требовать полного запоминания стихотворения на одном занятии. Психологи отмечают, что для этого необходимо от 8 до 10 повторений, которые следует распределить в течение какого-то отрезка времени. Для лучшего запоминания рекомендуют менять форму повторения, читать по ролям, повторять стихи при подходящих обстоятельствах.

2. Использование мнемотаблиц и схем для заучивания стихотворений.

Как любая работа, мнемотехника строится от простого к сложному. Необходимо начинать работу с простейших мнемоквадратов. Последовательно переходить к мнемодорожкам, и позже – к мнемотаблицам. Приёмы мнемотехники облегчают запоминание у детей и увеличивают объём памяти путём образования дополнительных ассоциаций.

Основными задачами при применении технологии мнемотехники являются:

- 1) Развитие основных психических процессов - памяти, внимания, образного мышления;
- 2) Развитие умения детей преобразовывать абстрактные символы в образы (перекодирование информации);
- 3) Формирование у детей умений и навыков восприятия, воспроизведения, использования средств технологии.
- 4) Развитие умения работать по образцу, по правилам, слушать взрослого и выполнять его инструкции;
- 5) Развитие творческих способностей детей, умение самим составлять схемы и воспроизводить их.
- 6) Развитие связной речи, расширение и обогащение словарного запаса детей;
- 7) Развитие мелкой моторики рук;
- 8) Формирование навыков взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности;
- 9) Создание условий способствующие взаимодействию и сотрудничеству с родителями детей.

3. Индивидуальная работа с использованием приемов обучения выразительному чтению стихотворений.

Анализируя и синтезируя все рассмотренные способы, методы, требования к заучиванию, а также опираясь на методическое планирование Стародубовой Н.А., можно выделить основные позиции при проведении поэтического занятия в детском саду:

- 1) подготовка детей к восприятию поэтического произведения (создание поэтической атмосферы, мотивация, вступительная беседа);
- 2) выразительное и чувственное прочтение стихотворения педагогом. Прочитать нужно так, чтобы воздействовать на сознание и чувства детей. Причем таким должно быть именно первое прочтение, пока не потерян момент неожиданности;
- 3) беседа с детьми о стихотворении (можно задавать вопросы, раскрывающие общую картину произведения, вопросы раскрывающие отношения ребенка к произведению, к герою, к поступкам, вопросы помогающие понять поэтическую форму и средства выражения);
- 4) повторное чтение всего произведения с установкой на запоминание;
- 5) воспроизведение стихотворения детьми.

Вначале читают стихи те, кто лучше запоминает и изъявляет желание прочитать. Поскольку не все дети быстро запоминают текст, педагог помогает детям, подсказывает слова, интонации, напоминает о силе голоса, темпе речи. Чтобы поддержать интерес детей к запоминанию и улучшить его результаты, следует менять форму повторения (чтение в лицах, для куклы, в игровой форме). Стихотворение повторяется индивидуально, а не хором!

- 6) Закрепление произведения на следующих занятиях, в подходящих по тематике жизненных ситуациях; создание детских иллюстраций к произведению, прослушивание музыки.

3. Заключительный

- 1) литературный досуг с родителями «Литературная гостиная»;
- 2) конкурс чтецов «Зимой навеянные строки»;
- 3) участие во Всероссийском конкурсе научно-исследовательских и творческих работ учащихся «Литературная Россия».

Результаты работы над проектом:

В начале проекта был проведен опрос родителей, который позволил узнать, как дети подготовительной к школе группы заучивают стихотворения дома. Более 50% заучивают стихотворения с мамой только к праздникам в

детском саду, по мнению 60 % родителей, быстро запомнить стихотворение детям мешает невнимательность, из-за которой приходится повторять стихотворение более 15 раз. На основе результатов опроса, была создана картотека для родителей «Стихи для заучивания и чтения» и подготовлена наглядная пошаговая информация (инструкция) по теме «Вместе учим стихотворения наизусть». Проведены индивидуальные консультации по интересующим вопросам, по способам заучивания стихов. Родители были заинтересованы темой и получили новую полезную информацию. Все дети с удовольствием и с большим интересом принимали участие в конкурсе чтецов «Зимой навеянные строки». В рамках проекта дети приняли участие во Всероссийском конкурсе научно-исследовательских и творческих работ учащихся «Литературная Россия» и заняли призовое место.

Список литературы

1. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика работы с художественной литературой в детском саду // Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: Учеб. пособие. - М., 1998.
2. Боголюбская М. К., Шевченко В. В. Художественное чтение и рассказывание в детских садах. - М., 1960).
3. Бородич А. М. Методика развития речи детей. - М., 1981.
4. Крупенчук О.И. Стихи для развития речи. - СПб., 2004.
5. Стародубова Н.А. Теория и методика развития речи дошкольников. - М., 2008
6. Ушакова О.С., Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. - М., 2004.
7. Жуковская Р.И. Чтение стихотворений в детском саду. - М., 1981.

Интернет-ресурсы:

1. Открытый урок: <https://open-lesson.net/73/>
2. Дипломба. Всегда в движении: <http://diplomba.ru/work/102782>
3. учебные материалы: <http://works.doklad.ru/view/c1Wduesq9Vc.html>

**Рецензия на краткосрочный проект «Любимые стихотворения»
учителя – логопеда муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения детского сада
комбинированного вида № 4 станицы Крыловской
муниципального образования Крыловский район Гаркуша А.В.**

В методике развития речи особое место занимает работа, направленная на воспитание у детей любви к поэзии, ознакомление с поэтическими произведениями, развитие умений воспринимать и выразительно воспроизводить стихи. Заучивание стихотворений - одно из средств умственного, нравственного и эстетического воспитания детей. Вопрос о заучивании детьми стихотворений должен быть связан с развитием эстетического восприятия поэзии, художественного слова. В дошкольном возрасте важно учить детей воспринимать и оценивать поэтическое произведение, воспитывать художественный вкус. Воспринимая поэтические образы, дети получают эстетическое наслаждение. Стихи действуют на ребенка силой и обаянием ритма, мелодики; детей привлекает к себе мир звуков.

Основной целью краткосрочного проекта «Любимые стихотворения» является формирование у детей и родителей заинтересованности и умения выразительно заучивать стихи.

Учитель-логопед ставит перед собой следующие задачи:

1. Научить детей выразительно читать стихотворения.
2. Дать информацию родителям о важности выразительного заучивания стихотворений, как средства развития памяти, внимания, выразительности речи, автоматизации скорректированных звуков, развития самосознания ребенка и всестороннего развития.

Участниками проекта стали дети старшей группы № 2, воспитатели, родители. Была проведен опрос среди родителей «Как ваш ребенок заучивает стихотворения?», создана картотека для родителей «Стихотворения для заучивания и чтения», подготовлена наглядная пошаговая информация по теме «Вместе учим стихи наизусть», проведены индивидуальные консультации по интересующим вопросам, по способам заучивания стихов. Дети с удовольствием и с большим интересом принимали участие в конкурсе чтецов «Зимой навеянные строки».

В рамках проекта дети приняли участие во Всероссийском конкурсе научно-исследовательских и творческих работ учащихся «Литературная Россия» и заняли призовое место.



Общероссийская общественная организация «Союз российских писателей»
Общероссийский инновационный проект «Литературная Россия»

ДИПЛОМ

призёра Всероссийского конкурса научно-исследовательских
и творческих работ учащихся «Литературная Россия»

награждаются

Галкин Лев Сергеевич,
Козина Ольга Владимировна,
Руденко Михаил Валерьевич,
Боженко Виктория Александровна,
Харченко Виктория Евгеньевна

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
комбинированного вида № 4, станицы Крыловской Крыловского района
Краснодарского края



Секретарь оргкомитета Конкурса – поэт,
литературный критик, литературовед, кандидат
филологических наук, член Союза писателей
Республики Татарстан, Объединения русскоязычных литераторов Финляндии



Светлана Р.Ш.



Общероссийская общественная организация «Союз российских писателей»
Общероссийский инновационный проект «Литературная Россия»

СВИДЕТЕЛЬСТВО

о ведении инновационной работы

удостоверяет, что

Гаркуша Алла Васильевна

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение комбинированного вида № 4 станицы Крыловской
Крыловского района Краснодарского края

подготовила призёра

Всероссийского конкурса научно-исследовательских и творческих
работ учащихся «Литературная Россия»



Научный руководитель проекта – поэт,
литературный критик, литераторовед, кандидат
филологических наук, член Союза российских
писателей, Союза писателей Республики Татарстан,
Объединения русскоязычных литераторов Финляндии

Сарчин Р.Ш.

2015