



ФИО Роменко Ксения Николаевна
зан. директора по ВР, учителя кубановедение
МО Краснодарский район, г. Краснодар
МБОУ школа № 7

Эссе „Роль учителя кубановедение в становлении личности кубанского школьника“

„Когда чело-младоречь сильно захочешь, все Вселенные будут способствовать тому, чтобы желание твоё сбылось...“

П. Колобо

Добрый день, дорогие друзья!

Вы часто спрашиваете меня: „Что вас туда привело работать в школу? Была ли это школа всей твоей жизни, или так сознательно обстоятельства?“

И сегодня я хочу поделиться с вами частичкой себя и своим интересующим и ответить на все ваши вопросы.

Началась эта история давным-давно, в небольшом городке, где почти хандрой день в небе бушевало раздражение, а моряческое было синими вкусами. Там работали на стартовой площадке космодрома, а мама была швеей и работала винтажай в школе. Конечно же у нас работала бабка очень интересная

и увлекательна, но и чаще проводила
время с машиной: пасхала ей готовить
"КРК-01", "Звездной час", школьные выст-
авки, различные походы и праздники.
Это было настолько увлекательно, что
наверно тогда и зародилась мечта
свидеть свою машину с преподавателем.

На моё решение так же повли-
яла и бабушка, которая отдала всю
себе школе и ремеслу, а в последние
годы своей жизни просто всегда была
редактором и подсказывала мурочки сделан-

ююбор на педагогический ВУЗ.
Увлекательное студенческое годы. И это
всё новое. Эти практики в школе...
Лето - в роли воспитателя. Это были
не забываемые годы жизни.

И вот, я уже стою на пороге
школы, вокруг приветливое ученичество и
весёлые дети.

Спасибо за работу со школьниками
педагогов, теперь заместителем директо-
ра по воспитательной работе. Достижение
школьников, конкурса, отсёлок, работы
очень много, не всегда она лёгкая, но
ты знаешь, что в машине тебе всегда
искупают и любят такие работы,
как свое, дети. И хочется делать
больше.

Но всё это было не то без
преподавания кубановедения. Для меня,
как человека, который приехал в Красно-
дарский край из другого города и
далёк из другой страны было очень

интересно слушать о месте, в котором живешь, в котором выретие своего лоба и где родилась твоя речь. Наверно поэтому я с интересом с учениками слушаю историю и культуру, быт и традиции кубанского казачества. Месте это готовим уроки искусства, посещаем краеведческий музей, готовим проекты об учителях города. И только от учителя зависит на какой форме будет проходить урок или лобое мероприятие. Учитель должен быть проводником, направлять учеников, воспитывать бережное отношение к богатству природы Кубани и прививать чувство патриотизма, уважение к истории края.

Так как образованные модели воспитаные предполагают ученике ученик работать над развитием личности ребенка, подогнать ему, «выводить на поверхность бесконечные источники внутренней мудрости»

Кубановедение, как никакие другие дисциплины, воспитывает у кубанских школьников привычку к истории своих предков, заставляет задуматься о прошлом и настоящем через поиск исследование, изучение традиций. Точнее «Отчизна» и «Родина» в детской возрасте, как правило, ассоциируется с теми места, где тот живешь. Мне такие учеников это здорово. Красиво.

Центральное место отводится формирование и воспитанию личности патриота

Кубами, зигзагами, линиями, барельефом отмечавшими и приукрашивающими её культуру, природу, традиции, не только через передачу знаний, но и через активное участие учеников в проектной, исследовательской, игровой и спортивной деятельности.

Всё это и стало для меня частью моей жизни. И теперь я не прерывавшую её без перерыва перенеся, интересных проектов и вскользь погода на костре, во времена турслёта.

Ведь это великое счастье волшебство свою легенду в реальность и получать от этого удовольствие на протяжении всей своей жизни.

А что дне вас ждёт? А что Бог сделает для того, чтобы желаемое превратилось в действительность.