

Урок кубановедения

«Ремёсла, распространённые в моём крае»

Бондарева Светлана Ивановна, МАОУ СОШ №7 имени Г.К.Жукова города Армавира,

учитель начальных классов

**Тема:** «Ремесла на Кубани»

**Цель:** познакомить обучающихся с видами ремесел на Кубани.

**Задачи:**

- познакомить обучающихся с промыслами и ремеслами жителей Кубани различных национальностей;
- формирование интереса к культуре и быту других народов;
- привитие чувства уважения к традициям народов Кубани;
- воспитание интереса к родной истории, любви к Родине.

Этапы	Деятельность учителя	Деятельность ученика
Орг момент. Психологический настрой на урок.	Приветствие. Проверка готовности детей к уроку. Люди, живущие на Кубани- добродушный народ. Улыбнитесь, подарите друг другу улыбку добра, пожмите руки. Подарите улыбки гостям. Пожелайте друг другу успехов и примемся за работу.	Приветствуют учителя, проверяют свою готовность.
Изучение нового материала. Формирование новых способов решения поставленных учебных задач.	-Ребята, сегодня мы с вами познакомимся с видами промыслов и ремесел на Кубани. -На Кубани живет славный, трудолюбивый народ, который прославил свой край. Сегодня на уроке мы отправимся в интересное путешествие и узнаем, какими же ремеслами и промыслами славиться кубанский народ. Народные ремесла важная часть традиционной народной культуры. Из простых материалов создавались истинные произведения искусства. -А знаете ли вы, что означают слова «ремесло» и «промысел»? Давайте с вами разделим два таких понятия как: промысел и ремесло. Как вы думаете чем будут заниматься ремесленники, а промысловики? Посмотрите в словари. Поработайте в группах. - <b>Ремесло</b> - профессиональное занятие, изготовление изделий ручным способом для личного употребления. <b>Промысел</b> – создание и продажа большого количества изделий с целью	Сидят по группам, -слушают учителя  -предлагают свои варианты ответа. Смотрят в словари. Лидер группы зачитывает.  -внимательно слушают рассказ учителя, смотрят изображения Казаков на презентации

	<p>получения прибыли (денег).</p> <p>Промысловики на Кубани появились из более развитых областей России. Сегодня мы с вами отправляемся в путешествие в мастерские.</p> <p>Коренные жители станиц – казаки занимались <b>земледелием</b> и <b>скотоводством</b>. Те, кто знал какое-либо мастерство, занимались этим лишь «для своих нужд». Для этих занятий нужно было сырье: животного, растительного или минерального происхождения. Каким сырьем был богат тот или иной район, этим ремеслом и занимались люди.</p> <p>-Кубанские народные ремесла насчитывают около 24 видов народных ремесел.</p> <p>В средние века ремесленники селились в городах по цехам (ремеслам): гончары, ткачи, кузнецы, сапожники, перчаточники. У каждого цеха было свое знамя, а на домах висели вывески с изображением тех изделий, которые изготавливались в цехах и мастерских: на доме сапожника висел сделанный из металла сапог, перчаточника – перчатка. Улицы тоже называли по роду ремесел и занятий людей. В Москве до сих пор есть улица Мясницкая, Кузнечный мост. В других городах можно пройти по улице Гончарной, Кузнечной, кварталам Резчиков и Ткачей, Соломенной площади</p> <p>У нашего хозяина казака волшебный мешок. Я буду доставать из него предметы, а вы должны отгадать какие ремесленники сделали эти вещи. Что за ремесло?</p> <p>1гр.- глэчик, 2гр.- рушник, 3гр.- браслет. Какое слово встретилось впервые? Откуда к нам пришли эти вещи? Рассмотрите эти вещи и ответьте на два вопроса. -Из чего они сделаны и для чего нужны. <i>Учитель:</i> <u>Самостоятельно</u> прочитайте текст.</p> <p><b>1 группа</b> <i>1. У нас в руках «глэчик» - горшок с широким высоким горлом. В этой посуде и в наши дни хранят молоко и сметану.</i></p>	<p>-внимательно слушают рассказ учителя</p> <p>-</p> <p>-смотрят презентацию, слушают рассказ учителя</p> <p>Достает вещи из мешочка.</p> <p>Читают в группах тексты. У каждого ребенка текст.</p>
--	---	--

2.Люди, которые делали посуду из глины, назывались **ГОНЧАРЫ**. Гончарное ремесло развивалось на Кубани в тех районах, где поблизости залежала хорошая вязкая глина.

3.Глины по берегам рек было очень много. Глиняная посуда сначала лепилась руками, позже появился гончарный круг, приводившийся в движение рукой и ногой.

4.Гончар бросал на середину круга кусок мокрой глины и толкал круг ногами или рукой. Круг вращался, глина под его умелыми пальцами принимала определенную форму.

5.После того как изготовленные изделия подсыхали, их обжигали в специальных печах. Форма сосудов была разнообразной и зависела от назначения данного изделия в быту.

А теперь давайте тихонько, чтобы не мешать, заглянем в окошко следующей хаты. Здесь казачки занимаются рукоделием.

### **2 группа**

1. У нас в руках рушник. Эта заслуга ткацкого ремесла

2. Искусство вышивания всегда ценилось на Кубани. Вышитые узоры не только украшали одежду и бытовые предметы из ткани, но и служили оберегами от злых сил. На Кубани девочка в 5 лет уже умела вышивать и шить.

3. Она готовила себе приданное. В это приданное входил и рушник. Неумение ткать и вышивать считалось большим недостатком у женщин.

4. Уже с 7-9 лет в казачьей семье девочки приучались к ткачеству. Нитки для изготовления ткани делали из конопли и овечьей шерсти. Коноплю надо было посеять и вырастить. Затем на прячу нитки.

5. Когда нитки или пряжа были уже готовы, в дом вносили разборный ткацкий станок, собирали его, и начиналось волшебство: нити на глазах превращались в полотно!

6. Из сотканного полотна изготавливали одежду, рушники, скатерти и др. Все эти предметы были просто необходимы в каждой казачьей хате.

7. И все эти изделия казачки традиционно украшали вышивкой.

**У нас осталась гончарная мастерская.**

### **3 группа**

1. Кузнец – мастер по изготовлению изделий из железа. Одна из

Рассказ о ремесле.

древнейших я профессий. В старину кузницу можно было распознать по виду, по звукам и запахам.

2. Она располагалась на окраине села, в отдалении от домов, близ ручья. Была покрыта копотью. Из её открытых дверей доносился металлический перезвон. Пахло дымом и калёным железом.

3. В кузнице стоял выложенный из кирпича горн – кузнечная печь. К горну пристроены кожаные мехи. Они непрерывно сжимались и раздувались. Струи воздуха из мехов направлялись на горящие в горне угли. Там нарастал нестерпимый жар.

5. В этом жару докрасна раскалялась железная заготовка. Длинными щипцами заготовку из горна переносили на наковальню. Кузнец и его помощники начинали ковать.

6. И вот уже вместо металлической заготовки из-под ловких рук появляется на свет знакомая подкова – помощница лошади, а это вилы, лопата, топор, серп.

7. От водяного пара и постоянно горящих в горне углей в кузнице было жарко. Кузнецы прикрывали грудь кожаными фартуками, чтобы защититься от брызг раскаленного железа.

8. Сколько чудес может сотворить кузнец, сильный, уверенный мужчина. Он – мастер своего дела.

#### **Социоконструкция:**

Учитель: Теперь поработайте в группе. Обсудите в группе последовательность отрывков из сообщения, составьте его.

**Миниафиширование:** Выступление руководителей групп. Определите лидера, который расскажет нам о вашем ремесле. Учитель (после выступления гончаров): Для ведения личного хозяйства нужна была различная посуда. (Посмотрите) На помощь пришли ГОНЧАРЫ. Они свою посуду развозили по селам и станицам и выменивали за пшеницу.

ГОНЧАРОВ на Кубани называли горшечниками. Глиняная посуда была очень нужна в хозяйстве. В КРЫНКАХ, ГЛЕЧИКАХ хранили варенье всю зиму. В МАКИТРАХ и КУВШИНАХ больших размеров квасили капусту, солили огурцы на зиму. В кувшинах поменьше хранили молоко, масло, творог. Их посуда стала пользоваться спросом. Именно по кувшинам судили об искусстве гончара. Если посуда «дышит», сохраняет воду прохладной даже в сильную жару, значит мастер – настоящий умелец.

Учитель (после выступления ткачей): В доме наших предков прялка была,

чуть ли не самым главным предметом: она одевала всю семью. (Посмотрите на неё) Скромную труженицу прялку покрывали причудливой резьбой, расписывали затейливыми узорами. Считалось, что всякая вещь должна быть красивой, должна радовать глаз. Многие кубанские станицы славились своим ткачеством. Умелые ремесленники и пряли, и ткали, и окрашивали ткани, нитки.

*Учитель (после выступления кузнецов):* На Кубани наиболее широкое распространение – **кузнечное дело**. В древности очень ценилось железо и изделия из него. Кузнецы были главными мастерами. Они создавали настоящие художественные произведения из металла: козырьки, решетки на окна, ворота, парадные лестницы, ограды, флюгера, фонари. Для украшения ковали цветы, листья, фигурки зверей. Они плели кружева из металла. В каждой кубанской станице работали до пяти кузнец. Здесь изготавливалось все необходимое для быта – замки, ухваты, ножи, топоры, гвозди, стрелы, кольчуги, подковы(посмотрите). А человек нашедший подкову считался счастливым.

**Самоконструкция:** Индивидуальная работа.

*Учитель:* Самостоятельно прочитайте предложения. Определите последовательность работы ремесленников.

**1 группа -кузнецы**

**Задание.** Определите последовательность работы кузнеца.

**2 группа -гончары**

**Задание .** Определите последовательность работы гончара при изготовления глэчика.

**3 группа -ткачи**

**Задание .** Определите последовательность работы ткача при изготовления рушника.

**Социоконструкция:**

**Учитель:** Обсудите в парах свои наработки. Посоветуйтесь в группе.

**Задание в группе.** Внимательно выслушайте друг друга. Придите к единому решению. Свой общий вывод занесите в таблицу на отдельном листе. Приклейте последовательность действий ремесленника.

**Миниафиширование:** Выступление руководителей групп. Вывешивание таблиц на доску.

Индивидуально работают. Определяют последовательность работы мастеров.

Учитель: Мы познакомились с последовательностью работы ремесленников. Много мы с вами уже потрудились.

### **-Ткачество**

Ткачество давало материал для одежды и украшения жилища. Уже с 7-9 лет в казачьей семье девочки приучались к ткачеству, прядению. До совершеннолетия девушки успевали приготовить для себя приданое из нескольких десятков метров полотна: рушники, скатерти, рубахи.

В доме наших предков прялка была чуть ли не самым главным предметом: она одевала всю семью.

### **-Вышивка**

История вышивки начинается в глубокой древности.

Дочь великого князя Всеволода, основала в Киеве школу, в которой учила искусству вышивки золотом и серебром. Вышивка на одежде выполняла охранные функции, поэтому располагалась на груди, у ворота, на рукавах. Оберег на одежде, по поверью, предохранял человека на его жизненном пути от сглаза и болезни, удара молнии и других несчастий.

Вышивали одежду, предметы быта - скатерти, рушники, наволочки, кошельки, чехлы для мебели. В народном быту имел значение платочек. Он был символом верности и памяти о любимом человеке.

### **-Резьба по дереву**

Промысел по обработке дерева является одним из самых распространенных. Сейчас почти все вещи в наших домах из магазина. А во времена наших прадедушек каждую вещь в доме мастерили сами, да и дом-то возводили своими руками. Русский умелец, построив теплую избу, украшал резьбой наличники окон, ворота. Крышу избы украшал деревянный конек.

-Почему именно конь?

-отвечают на вопросы учителя, смотрят видеофрагмент о резьбе по дереву

-рисуют модель предмета

<p>Практическая работа</p>	<p>-Кто был у крестьянина первым помощником?          -Кто помогал пахать, боронить, возить сено?          Вот за это и стоит конь на самом верху крыши.          Жилища, хозяйственные постройки, мебель, домашняя утварь, земледельческий инвентарь по традиции изготавливались из дерева.          -А теперь давайте немножко побудем ремесленниками и нарисуем модель любого предмета, который вы хотели бы вырезать из дерева, будь вы ремесленниками.</p> <p><b>-Кузнечное ремесло</b>          – Ребята, знаете ли вы, кто такие кузнецы?</p> <p><b>Кузнец.</b>          – Эй, кузнец, молодец,          Захромал мой жеребец.          Ты подкуй его опять.          - Отчего не подковать?          Вот гвоздь, вот подкова, -          Раз, два – и готово!</p> <p>Рассказывают, что каждый шестой казак был профессиональным кузнецом. Они умели подковать своих коней, ковали оружие и всякую домашнюю утварь. КУЗНЕЧНОЕ дело переходило от поколения к поколению. Прекрасные кузнецы жили в станице Старокорсунской. Они ковали топоры, подковы, вилы, лопаты.</p> <p><b>-Художественная ковка</b>          Город Армавир издавна славится художественной ковкой. Ковань – это художественное</p> <p>оформление из металлической полосы или прута. Тонкая и высокохудожественная обработка металла применялась при ковке</p>	<p>-это те, кто куют изделия из железа.          Повторяют слова, делают движения.</p>
<p>Физминутка</p>	<p>Ты подкуй его опять.          - Отчего не подковать?          Вот гвоздь, вот подкова, -          Раз, два – и готово!</p> <p>Рассказывают, что каждый шестой казак был профессиональным кузнецом. Они умели подковать своих коней, ковали оружие и всякую домашнюю утварь. КУЗНЕЧНОЕ дело переходило от поколения к поколению. Прекрасные кузнецы жили в станице Старокорсунской. Они ковали топоры, подковы, вилы, лопаты.</p> <p><b>-Художественная ковка</b>          Город Армавир издавна славится художественной ковкой. Ковань – это художественное</p> <p>оформление из металлической полосы или прута. Тонкая и высокохудожественная обработка металла применялась при ковке</p>	<p>-отгадывают загадку, слушают рассказ учителя          -в гончарном          -слушают рассказ учителя, смотрят</p>



	<p>решёток, козырьков, оград, ворот. Для украшения ковали цветы, листья, фигурки зверей.</p> <p><b>-Гончарное ремесло</b></p> <p>«Если встретишь на дороге, То увязнут сильно ноги. А сделать миску или вазу – Она понадобится сразу». ( Глина )</p> <p>- Может кто-нибудь знает, в каком ремесле используется глина?</p> <p>- Как назывался мастер по изготовлению глиняной посуды? (Гончар)</p> <p>- Для ведения личного хозяйства нужна была различная посуда. На помощь пришли ГОНЧАРЫ. Их на Кубани называли горшечниками. Глиняная посуда была очень нужна в хозяйстве. Она стала пользоваться спросом.</p> <p>ГЛЕЧИК – горшок с широким высоким горлом. В этой посуде и в наши дни хранят молоко, сметану. В КРЫНКАХ хранили варенье. В МАКИТРАХ и КУВШИНАХ больших размеров квасили капусту, солили огурцы на зиму. В кувшинах поменьше хранили молоко, масло, творог.</p> <p>ГОНЧАРЫ свою посуду развозили по селам и станицам и выменивали за пшеницу. Именно по кувшинам судили об искусстве гончара. Если посуда «дышит», сохраняет воду прохладной даже в сильную жару, значит мастер – настоящий умелец. Каждый мастер старался создать посуду оригинальной формы, расписать её яркими красками. Вскоре гончары стали изготавливать и различные строительные материалы: кирпичи, кровельную черепицу.</p> <p><b>-Плетение из лозы, соломы, листьев початков кукурузы.</b></p> <p>Из ЛОЗЫ (прутьев вербы) мастера изготавливали корзины. Какие только не плели: и большие, и маленькие, и крошечные. Из листьев початков кукурузы плели кошельки, корзинки, из соломы – большие шляпы. Плели</p>	<p>презентацию и видео о гончарном деле</p> <p>-смотрят презентацию, слушают рассказ учителя</p>
--	---	--

	<p>из камыша, тростника – колыбели для детей, столы, стулья.</p> <p>Изготовление изделий из кожи.</p>	
<p>Закрепление (выполнение тестовых заданий по группам)</p> <p>Работа по карте</p>	<p><u>Совместная работа.</u> Давай обсудим и установим последовательность изготовления этих изделий.</p> <p>Карточка 1. Восстановите последовательность изготовления глэчика.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Обожгли изделие в печи</li> <li>• Вымесили глину</li> <li>• Расписали изделие кистями</li> <li>• С помощью гончарного круга изготовили глэчик.</li> </ul> <p>Карточка 2. Восстановите последовательность изготовления рушника.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Посев конопли.</li> <li>• Вязание снопов.</li> <li>• Замачивание в реке и сушка на солнце.</li> <li>• Сбор конопли.</li> <li>• Выколачивание и трепка.</li> <li>• Изготовление холста.</li> <li>• Прядение нитки.</li> <li>• Изготовление ткани на ткацком станке, вышивание узоров.</li> </ul> <p>Карточка 3. Восстановите последовательность игрушки-панушки.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Из волокон лыка делают игрушки-панушки.</li> <li>• Лыко снимают, расчесывают специальным гребнем.</li> <li>• Когда спиливают старую акацию, под корой дерева находится лыко.</li> </ul> <p>Заполните карту ремесел края ( по группам).</p>	<p>Группы выполняют задания, затем зачитывают ответы.</p> <p>Отмечают на картах, защищают, доказывают.</p>

<p>Тестовая работа (индивидуальн ая)</p>	<p>Ответьте на вопросы теста.</p>	<p>Выполняют, затем происходит взаимопроверка в парах.</p>
--	-----------------------------------	--

<p>Подведение итогов урока. Выставление отметок.</p>	<p>-«Хозяин сплел несколько корзин и продает их на рынке. Мальчик выбегает с корзинами, предлагая их купить».</p> <p>- Промысел это или ремесло? ( Промысел).</p> <p>«Бабушка сплела красивый кружевной воротник и подарила внучке».</p> <p>- Промысел это или ремесло? ( Ремесло).</p> <p>- С какими ремеслами вы познакомились на уроке?</p> <p>- Кто такие гончары?</p> <p>- Что плели из лозы, соломы, листьев початков кукурузы?</p> <p>- Кто такие кузнецы? Что они изготавливали?</p> <p>- Что можно сказать о людях, которые занимались различными ремеслами?</p> <p>-Сделав вещь своими руками, человек вкладывает в неё всю свою душу. Связывает культуру предков и нынешнего поколения. С помощью ремёсел передаются народные традиции, обычаи, культура.</p>	
<p>Рефлексия.</p>	<p>Сегодня на уроке мы заглянули в прошлое и узнали, чем занимались кубанские умельцы. Давайте поделимся своими впечатлениями о том, что узнали.</p> <p>-Если вы запомнили, какие на Кубани были ремёсла, то возьмите картинку Солнышка.</p> <p>Если вы не поняли или испытываете трудности, то возьмите рисунок Тучки.</p>	
<p>Домашнее задание.</p>	<p>Подготовь рассказ о любом ремесле. Выполни тест по теме: «Все профессии важны».</p>	