

Калиниченко Людмила Игоревна, методист, педагог дополнительного образования МБОУ ДО муниципального образования город Краснодар  
«Центр развития творчества детей и юношества»

Номинация: «Чтоб не распалась связь времён»

Эссе

«Портрет педагогической династии».

Каждый человек самостоятельно выбирает свой путь в жизни, свою профессию. И только там, где старшее поколение «горит» в своем деле, где о своей работе говорят с интересом и уважением, возможно рождение династии. Наша педагогическая династия - это мои бабушка и дедушка, мама и я. Общий педагогический стаж нашей семьи – 104 года. Педагог – это человек, от порядочности, чести, убежденности которого зависит судьба других людей, вверенных ему.

История нашей педагогической династии уходит корнями в далекий 1952 год. Она началась с моего дедушки Голубенко Александра Федоровича учителя географии и бабушки Сударьковой (Голубенко) Анны Ивановны учителя русского языка и литературы. Свою трудовую деятельность они начали в отдалённых станицах Грозненской области, находящейся на территории современной Чеченской республики.

Главой нашей педагогической династии мы считаем нашего дедушку Голубенко Александра Фёдоровича (Харитоновича), который отдал профессии 41 год. Потомственный терский казак из станицы Голюгаевской, Ставропольского края воспитывался в строгих традициях казачьей семьи, работал в послевоенные годы шофёром и даже не думал о профессии учителя, пока не встретил молодую, весёлую девушку из семьи сапожника. Моя бабушка, Сударькова (Голубенко) Анна Ивановна переехала в аул Шали в голодные послевоенные годы вместе с семьями переселенцев из центральной части СССР, именно она стала вдохновителем и основателем нашей династии.

С раннего детства в родном селе Савенки Калужской области, бабушка посещала школу при церкви и мечтала «быть человеком, который пронесёт свет знаний через всю свою жизнь», мечтала быть учителем. На выбор её жизненного пути повлиял личный пример учительницы начальных классов. Строгая, но в тоже время справедливая, добрая и мудрая, скромная, ответственная и «горящая» своим делом молодая женщина была образцом для своих учеников.

Послевоенное время было трудным, но, несмотря на это бабушка поступила в Грозненский государственный учительский институт, и через несколько лет уговорила дедушку поступить в Кизлярское государственное педагогическое училище. Так в нашей семье появились первые педагоги. Стремление к созиданию и просвещению населения и подрастающего поколения привели их в среднюю школу. Шли годы. Дедушка работал

учителем географии и директором школы, бабушка учителем русского языка и литературы, основные годы их деятельность прошли в станице Ищёрской, Наурского района ЧАССР.

С раннего детства я помню, как моя бабушка по вечерам приносила большие стопки тетрадей, садилась за письменный стол и наступала полная тишина. Все дети в нашей семье знали, что бабушка занята очень важным делом – готовится к урокам, проверяет тетради с сочинениями по литературе и русскому языку. Часто мы с сестрой вспоминаем, как тайком садились за этот письменный стол, брали тетради её учеников и представляли как мы их проверяем. Бабушка была для нас образцом учителя.

Став постарше, вместе с моими одноклассницами я бежала в Дом пионеров, где работала методистом и руководителем кукольного кружка моя мама, Любовь Федоровна.

Голубенко Любовь Федоровна - второе поколение нашей педагогической династии. Её трудовая деятельность началась в той же школе, где работали бабушка и дедушка, в должности старшей вожатой.

После смены места жительства мама была принята на работу в Дом пионеров и школьников станицы Отрадной Краснодарского края. Свою жизнь она посвятила внешкольному и дополнительному образованию. Пионерские дружины, походы, агитбригада, кружки, клубы по интересам – Дом пионеров стал для нас вторым домом.

По выходным на репетиции собирались мамы кружковцы из объединения «Кукольный театр» и это было одной из любимых традиций. Мама пекла блины, накрывали большой стол, пили чай, а потом они долго репетировали кукольные спектакли, слова которых я помню до сих пор.

Я, Калиниченко Людмила Игоревна – третье поколение в нашей династии. Мои родные и педагоги дополнительного образования - это те люди, которые в выборе моей профессии сыграли ключевую роль. После завершения обучения в Ставропольском государственном университете, я вернулась в Центр детского творчества, в качестве педагога дополнительного образования и методиста. На протяжении почти 20 лет на должности методиста помогаю педагогам освоить основные направления и принципы модернизации образования, создать условия для непрерывного освоения профессиональных знаний, организовать учебный процесс.

Но самым значимым для меня остается профессия педагога. Наблюдая за подготовкой мамы к занятиям, обучаясь в объединениях Центра, я впитывала ту атмосферу добра и любви, которую теперь стараюсь создать на занятиях. Своим опытом я делюсь с моими учениками в объединении «Марья-Искусница» МБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества» города Краснодара, где каждый ребенок может найти себе дело по душе, реализовать свои мечты и проекты.

Начиная с первых дней работы с детским коллективом, знакомясь с теми традициями, которые существуют в Центре развития творчества детей и юношества, все вместе мы создаем традиции нашего объединения: выставка «Мои первые работы», тематические конкурсы декоративно-

прикладного творчества, мастер-классы - «Подарок ко Дню матери», «Подарок Ветерану», выставка-конкурс «Город мастеров», персональные выставки творческих работ.

Использую в своей работе современные образовательные технологии, создаю условия, способствующие раскрытию и реализации творческого потенциала личности учащихся.

Профессия педагога, с одной стороны - консервативная, а с другой стороны - инновационная. Для того, чтобы быть интересным педагогом для своих учеников, увлекать их своим творчеством, стараюсь совершенствовать своё мастерство.

Принимаю активное участие в профессиональных конкурсах, научно-практических конференциях, фестивалях и выставках методических разработок. Программно-методический комплекс по дополнительной общеразвивающей программе «Марья - Искусница» размещён в муниципальном банке инновационного педагогического опыта города Краснодара (2017).

Делюсь опытом работы с коллегами. Провожу мастер – классы для слушателей курсов повышения квалификации - педагогов дополнительного образования художественной направленности краснодарского края, что подтверждает сертификат ГБОУ ДПО «Институт развития образования» Краснодарского края (2017, 2018, 2020).

Являюсь членом «Товарищества кубанских художников» Объединённого союза кубанских художников (2016)

Но самая главная радость для меня - это победы и достижения моих учащихся, которые являются участниками и победителями выставок и конкурсов различного уровня.

Одним из важнейших аспектов педагогической деятельности считаю воспитательную работу. Поэтому на занятиях мы часто беседуем на тему отношения к семье, уважения к старшему поколению, любви к Родине, встречаемся с Ветеранами, прослушиваем радиопостановки художественных произведений, поем народные песни.

Я твердо верю в силу воспитания, которая складывается из очень простых компонентов: любви к детям, слова педагога, силы личного примера, справедливости – основы доверия; способности принимать человека, таким как он есть. Педагог – учащийся – единая духовная общность, а жизненный путь маленького человека – путь радости.

Прошло более 65 лет, как мои дедушка и бабушка вступили на благородный путь педагогической деятельности. Многие с того времени изменилось, но мы, молодые продолжатели нашей педагогической династии стараемся сохранить подход к трудовой деятельности, который с трепетом пронесли через всю жизнь наши предки. Искренняя любовь к своей работе, детям доверенным нам, способность видеть в каждом ребенке Человека, относится к нему как к личности, обладающей своей точкой зрения, своими уникальными способностями, вот те основные качества, которые помогают нам «гореть» в своем деле.