***Конспект урока английского языка по ФГОС***

*Ф.И.О.:* Казачкина Оксана Александровна

*Предмет:* английский язык

*Класс:* 11 «А»

*Тип урока:* обобщение изученного материала

**Технологическая карта изучения темы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема** | Театр |
| **Цели** | *Образовательные:* продолжение знакомства с различными жанрами театральных представлений; формирование социокультурной и компенсаторной компетенций; активизация лексики по теме «Театр»; совершенствование навыков чтения, говорения  *Воспитывать*  толерантное отношение к мнению других людей, умения работать в группе, в паре; эстетический вкус.  *Формировать УУД:*  *- Личностные УУД:*  самостоятельность, самоорганизация, ценностное отношение к совместной познавательной деятельности, самооценка.  *-*  *Регулятивные УУД:* целеполагание, прогнозирование.  - *Коммуникативные УУД: у*чебное сотрудничество; построение речевых высказываний; умение слушать и слышать; умение (устно) высказывать и аргументировать собственное мнение/ давать характеристику театральному жанру, описывать любимого актера  - *Познавательные УУД:* расширение кругозора учащихся через лингвострановедческую информацию. |
| **Планируемый результат** | *Предметные:*  Совершенствование лексических и грамматических навыков говорения;  *Личностные:* самоорганизация,ценностное отношение к совместной познавательной деятельности, самооценка.  *Метапредметные:*  *Регулятивные:* целеполагание, прогнозирование;  *Коммуникативные:* умение работать в группе, в паре, умение высказать свои мысли на английском языке.  *Познавательные:* моделирование*,* умение структурировать и обобщать знания. |
| **Основные понятия** | Театр |
| **Межпредметные связи** | МХК |
| **Ресурсы:**  **- основные**  **- дополнительные** | Учебник, мультимедийный проектор, презентация к уроку  Карточки с выражениями эмоционального состояния для рефлексии |
| **Организация пространства** | Фронтальная работа, групповая работа, работа в паре. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Технология проведения** | **Деятельность**  **учеников** | **Деятельность**  **учителя** | **Задания для учащихся, выполнение которых приведёт к достижению запланированных результатов** | **Планируемые результаты** | |
| **Предметные** | **УУД** |
| **I. Мотивация к учебной деятельности** *(2 мин)*  Цели: погружение в языковую среду; совершенствование употребления времени Present Simple в речи | Учащиеся настраиваются на работу урока.  Совершенствуют навык употребления настоящего Present Simple в речи | Учитель настраивает учащихся на работу урока.  Организует рефлексию. | **1. Организационный момент.**  -Miss, group 111 is ready for English lesson. 10 on list, 10 are present. Has reported cadet Ivanov.  - Good morning, boys!  - Good morning, teacher.  - Sit down, please.  T.: I’m glad to see you today. How are you?  P.: I’m fine!  **2. Речевая разминка.**  T.: What emotions do you feel? Why?  - I feel surprise because I see another position of desks in the class.  - I feel sadness because it’s our first lesson and I haven’t got enough sleep  T.: What emotions do you usually have when you go to the theatre or cinema?  - I usually feel happiness because I go to my favourite performance.  -I usually feel admiration because I know that I’ll have positive points from watching. | Совершенствование умения использования настоящего Present Simple в речи | Коммуникативные: умение слушать и слышать.  Личностные: выражение своего настроения. |
| **II. Формулирование темы урока, постановка цели** *(2 мин)*  Цель:  Организация совместного открытия темы урока. | Учащиеся называют тему урока, формулируют цели урока. | Учитель подводит учащихся к открытию темы урока при помощи коллажа из фотографий | T.: Today I invite you to visit the magic world of the theatre and to take part in the process of performance making. Imagine that you are theatre workers. What theatre workers do you know?  P: actors/actresses, playwriters, decorators, directors, producers, designers, ect.  T.: Yes, you are right, my dears. Now look at the blackboard and tell me what we are going to do.  P: We are going to speak about famous actors,  -different performances and unique atmosphere of the theatre  - favourite theatre performance | Умение применять изученную лексику | Регулятивные:целеполагание, прогнозирование.  Личностные и коммуникативные: умение выражать свои мысли |
| **III. Актуализация ранее приобретенных знаний** *(5 мин)*  Цель:  Готовность к мышлению и осознание потребности к построению нового способа действий | Учащиеся дают свои ассоциации со словом «Театр» | Учитель задает вопросы и корректирует высказывания учащихся. | Т: Well done, boys. So the theme of our lesson is Favourite Performances. Welcome to the magic world of the theatre! (показ заставки к началу представления) You know that every performance consists of some parts. That’s why our play has some parts too: I. The opening scene. II. Acts. III. Final scene.  The Opening Scene. Let’s start our performance with the opening scene. I’m a reporter now. Oh, I see theatre goers here! I’m going to interview them right now. (преподаватель играет роль репортёра берущего интервью) What association do you have with the word “THEATRE”? | Совершенствование навыков устной речи на основе изученной лексики | Познавательные: умение структурировать знания.  Коммуникативные: умение слушать и слышать, умение высказывать свои мысли. |
| **IV. Применение учебного материала в знакомой и новой учебных ситуациях** Цель:  Организация и построение алгоритма деятельности | Учащиеся выполняют задание из рабочей тетради, строят восклицательные предложения. Затем проверяют правильность выполнения задания по таблице на экране. После меняются карточками и проверяют задание друг у друга. | Учитель контролирует выполнение задания учащимися. | T: Thank you very much! Oh, it’s high time to see our 1-st Act.  Act 1. What an unusual atmosphere!  Who usually shows the emotions in the theatre?  P: spectators  T: Yes, they do. And now we need their help.  Please, take card 1. As you can see you should express emotionally your opinion about various things.  T: Look at the screen. Let’s check up. (проверка задания по таблице на экране) Exchange your cards. Find the mistakes. (учащиеся меняются карточками и проверяют задание друг у друга) | Совершенствование грамматических навыков (восклицательные предложения) | Регулятивные: осуществление взаимного контроля и анализа допущенных ошибок.  Коммуникативные: развитие коммуникативной компетентности обучающихся, возможность решать коммуникативную задачу. |
|  | Учащиеся выполняют задание в соответствии с поставленной задачей. Работают в парах, составляют небольшие диалоги о своем любимом актере, не называя его имени, чтобы остальные участники класса могли догадаться, кто это. | Учитель контролирует и корректирует выполнение задания учащимися. | Act 2. Who Is It? Our producer wants to stage a play where famous actors star. He wants us to help him with the casting. Work in pairs and make up short dialogues about your favorite actor or actress without telling her or him. The other pupils should guess who it is. | Совершенствование навыков диалогической речи. | Личностные:  умение работать в парах.  Регулятивные:  развитие внимания, смекалки и сообразительности.  Коммуникативные  адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. |
|  | Учащиеся выполняют задание на чтение формата ЕГЭ. | Учитель контролирует выполнение здания. | T: Act III. Different performances. What do you know about performances in the theatre? Take Card II. Here you need to match the title and the disription of the performance. Don’t forget that one is add out.  Комплексная релаксация.  As I can understand you are tired a little. That’s why I suggest you to have a rest right now.  -Sit comfortably. Close your eyes. Breathe in. breathe out. Let’s pretend it’s summer. You are lying on a sandy beach. The weather is perfect. The light wind is blowing from the sea. The sun is shining pleasantly. You have no trouble. No serious problems. You are quiet. Your brain relaxes. There is complete calm in your body. Nothing diverts your attention. Your troubles float away. The earth is full of wonders. You can do anything. You are sure of yourself. You have a lot of energy. You are in a good spirit. Open your eyes. How do you feel?  P: Oh, I feel perfectly. I’m ready to work again.  P: I feel myself full of energy. I want to continue working. | Совершенствование навыков чтения. | Регулятивные: принятие решения и осуществление самостоятельного выбора в учебной деятельности.  Познавательные:  Совершенствование поискового чтения.  Регулятивные:  совершенствование навыков смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами. |
| **V. Применение знаний в новой ситуации.** | Учащиеся разделяются на две группы, составляют коллаж, используя вырезки из газет, рисунки (предоставленные учителем) в соответствии с планом, затем демонстрируют изготовленные ими коллажи и объясняют свой выбор жанра театрального представления. | Учитель делит учащихся на группы, контролирует и корректирует выполнение задания. | Final Scene. My Favourite performance. Now we shall do some group work. Let’s divide into two groups. Our aim is to choose the genre of our performance. Make a collage. Explain why you choose this or that genre according to the plan on your desks. You have 15 minutes to make and show your collage with explanations. | Совершенствование навыков говорения (монологической речи) | Коммуникативные:  развитие коммуникативной компетентности обучающихся; взаимодействие в группе; возможность управлять поведением партнера (контролировать и корректировать его действия).  Личностные:  развитие навыков сотрудничества со сверстниками.  Регулятивные:  освоение способов решения проблем творческого характера; |
| **VI. Активная рефлексия, подведение итогов.** *(3 мин)*  Цель:  Организация понимания ценности выполненной деятельности. | Учащиеся возвращаются к задачам, поставленным в начале урока, и сами комментируют степень их выполнения. Затем  заполняют бланки оценивания деятельности на уроке. | Учитель организует активную рефлексию учащихся, в последствии просматривает карты учеников | Very well, as usual. And now let’s remember the aims of our lesson we made at the beginning of it. What do you think about their execution?  P: I think we‘ve made all of them and made a conclusion with the help of our little group projects which I was very interested.  P: I agree with Vlad, because we could realize all we have planned and especially I liked to make up funny dialogue.  P: I do think so, because all our objects are achieved. Besides I’ve known the difference between theatrical performances.  P: I like the lesson very much, because my spirit has become much better. |  | Личностные: умение оценить свою деятельность.  Познавательные:  самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.  Регулятивные:  осуществление регулятивных действий самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности на иностранном языке;  осознание уровня собственных достижений. |
| **VII. Домашнее задание.**  Цель: Развитие самостоятельности | Учащиеся слушают и задают возникшие вопросы по д.з. | Учитель объясняет задание. | Well, thanks you a lot, but I don’t forget about your hometask. You’ll have the choice: to make a short report about theatrical performance you’ve watched recently/ Or to make a presentation “What do we know about theatre?” dividing into groups as you wish.  Well, That’s the end of our lesson. Thank you very much and good bye. |  | Личностные: самостоятельность. |

**Card I**

***MATCH THE PHRASES AND THEIR MEANING***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | You see a wonderful picture | A | How beautiful it is! |
| 2 | **You’ve watched a dreadful performance** | **B** | **What a dull operetta!** |
| 3 | **You see something awful** | **C** | **How unprofessionally the actor plays!** |
| 4 | **You see something beautiful** | **D** | **What unusual people!** |
| 5 | **You see something that surprises you** | **E** | **What an awful performance!** |
| 6 | **You are looking at strange people** | **F** | **What an exciting picture!** |
| 7 | **You are watching a performance. The actor is playing badly.** | **G** | **How dreadful it is!** |
| 8 | **You are listening to an operetta that you don’t like a lot** | **H** | **How amazing it is!** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***1*** | ***2*** | ***3*** | ***4*** | ***5*** | ***6*** | ***7*** | ***8*** |
| ***F*** | ***E*** | ***G*** | ***A*** | ***H*** | ***D*** | ***C*** | ***B*** |

**Card II**