

**«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ
ОБРАЗОВАНИЯ»**

МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
БЕЛОРЕЧЕНСКИЙ РАЙОН
352630, Россия, Краснодарский край
г. Белореченск, ул. Красная, 66
ОГРН 107230300142 ИНН 2303026107
E-mail: bel_cro@mail.ru
тел. 8(86155)22595

Вх. № _____ от _____

Исх. № 13 от 29.01.2014г

РЕЦЕНЗИЯ

на программу по хореографии объединения «Сувенир» Пересыпкиной Галины Николаевны, педагога дополнительного образования МБОУ ДОД ЦДТ города Белореченска МО Белореченский район

Рецензируемая образовательная программа учебной дисциплины «Хореография» представляет собой модифицированный вариант разноуровневого планирования образовательной деятельности в детском объединении «Сувенир». Данная программа рассчитана на возрастную категорию детей и подростков в возрасте от 7 до 17 лет со сроком реализации 3 года, является весьма актуальной и составлена в соответствии с государственными требованиями к образовательным программам системы дополнительного образования детей. Модифицированная программа «Хореография» разработана на основе типовой программы «Ритмика» (сборник «Программы общеобразовательных школ (классов) с хореографическим направлением»).

Изменения произведены в структурно-содержательном аспекте программы. Программа включает блоки: элементы музыкальной грамотности; танцевальную азбуку; элементы классического танца; танцевальную импровизацию; элементы народного танца; элементы эстрадного танца; историко-бытовые танцы.

Цель программы: формирование творческой личности посредством обучения детей языку танца, приобщение воспитанников к миру танцевального искусства, являющегося достоянием общечеловеческой и национальной культуры. Из неё вытекают более узкие задачи, определенные автором дифференцированно для детей средней и старшей групп: формирование интереса к хореографическому искусству, эмоционального раскрепощения в процессе танца, развитие пластичности, гибкости, выразительности исполнения движений, общей сплочённости в коллективе.

Для достижения поставленной цели используются следующие средства и методы:

- организация воспитательно-развивающей среды на основе проведения различных форм занятий: групповые, подгрупповые, индивидуальные, репетиционные;

- создание ситуаций переживания успеха посредством участия детей и подростков в концертной деятельности;

- создание информационной среды различными средствами (беседы, игры, демонстрации, качественный показ и т.д.).

Программа носит целостный характер, выделены структурные части, основные компоненты представлены внутри частей, согласованы цели, задачи и способы их достижения.

Пояснительная записка составлена педагогически грамотно. Язык и стиль изложения четкий, ясный, доказательный, логичный.

Тематический план учитывает основные требования к организации учебно-воспитательного процесса в учреждении дополнительного образования детей. Содержание программы носит практический характер, соответствует современным достижениям педагогики и психологии детей школьного возраста.

Выделены основные направления содержания, необходимые для создания условий, способствующих раскрытию и развитию природных задатков и творческого потенциала ребенка в процессе обучения искусству хореографии. Неоспоримым достоинством программы является то, что содержание программы выстроено по кольцеобразной схеме, по годам обучения, взаимосвязанным между собой: в последующем году совершенствуются знания, умения и навыки предыдущего.

Актуальность программы и ее новизна определяются ее направленностью на создание условий для гармоничного психического, духовного и физического развития, укрепление здоровья, раскрытие двигательных способностей детей и подростков.

Ведущие педагогические идеи, ценности, принципы обучения и воспитания, следование которым обеспечивает реализацию целевого назначения программы, — это: личностно-ориентированный подход, соблюдение дидактического принципа «от простого к сложному». После изучения элементарных движений танца задания осторожно усложняются. Освоение последующих заданий гораздо легче на основе предыдущих.

Кроме того, автор уделяет большое внимание развитию музыкально-ритмических способностей, используя элементы классического, историко – бытового, народного и эстрадного танца, а также физическому развитию всех возрастных групп: развитию гибкости, ловкости, силы, выносливости в процессе систематических занятий хореографией,

В программе используется традиционная педагогическая технология развития танцевальных движений. Педагог активно использует игровую форму, сюжетные миниатюры для развития детской выразительности.

Участие детей в концертной деятельности являются мощным воспитательным средством: переживание успеха приносит ребенку моральное удовлетворение, создаются условия для реализации творческого потенциала, воспитываются чувство ответственности, дружбы, товарищества.

Методическое обеспечение программы достаточно полно представляет педагогические, психологические и организационные условия, необходимые для получения воспитательно-развивающего результата. В программе предложены способы диагностики результативности образовательного процесса, в приложении представлен примерный репертуар.

Программа соответствует специфике дополнительного образования детей, и способствует:

- стимулированию познавательных процессов;
- развитию коммуникативных навыков;
- созданию социокультурной среды общения;
- развитию творческих способностей личности;
- поддержанию стремления к самостоятельной деятельности;
- творческому использованию жизненного опыта детей;
- самоопределению ребёнка в рамках ведущей деятельности.

Программа соответствует всем требованиям и рекомендуется для организации практической деятельности, возможен вариант проведения на её основе мастер-класса.

Заместитель директора МКУ ЦРО

О.В. Потеряева

Директор МКУ ЦРО



Н.Н. Сидорова