Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

гимназия № 20

город Новороссийск

Принята на заседании педагогического совета от «30» августа 2015 г протокол № 1

Утверждаю директор МБОУ гимназии № 20 Лактюшкина С.Н. «30 » августа 2015 г

# Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа культурологической направленности

# «Юный журналист»

Уровень программы: углубленный

Срок реализации программы: 2 года (68 ч.)

Возрастная категория: учащиеся 7-8 кл

Вид программы: модифицированная

Автор-составитель: Долженкова С.А.,
учитель русского языка и литературы.

# Пояснительная записка.

Дополнительное образование расширяет возможности детей и подростков в получении знаний, умений и навыков, которые позволят успешно адаптироваться в социальной среде, сделать правильный выбор будущей профессии, развить и реализовать творческий потенциал. В связи с этим возникла идея создания дополнительной образовательной программы «Юный журналист», которая способствует совершенствованию форм речевой деятельности, осознанному выбору профессии, развитию творческой инициативы детей и подростков. Журналистская деятельность имеет большой образовательный потенциал, даѐт возможность ребѐнку вырабатывать и свободно выражать собственное мнение. Такой род деятельности выходит за пределы задачи простой передачи сообщения, так как не допускает использование готового опыта, не даѐт возможность просто транслировать полученный объѐм знаний, а предполагает самостоятельное воплощение идеи, замысла и своего видения проблемы согласно своей жизненной позиции.

Данная программа дополнительного образования «Юный журналист» имеет культурологическую направленность и способствует развитию коммуникативных и интеллектуальных способностей учащихся. Одним из направлений программы является работа с одаренными детьми, так как журналистской деятельностью, как правило, занимаются творчески одаренные дети. Работа юного журналиста предполагает раскрытие литературного таланта, способствует экспериментальному поиску, развитию фантазии, нестандартного мышления и способности мыслить гибко и чётко, выявлять закономерности, самостоятельно обобщать, заниматься исследовательской деятельностью.

**Актуальность данной программы** связана с современными требованиями модернизации образования и потребностями общества. Программа направлена на развитие и становление личности обучающего, его самореализацию и свободное самовыражение, раскрытие литературного таланта.

**Новизна программы** состоит в том, что программа предусматривает интенсивное обучение основам журналистики через систему знаний по развитию устной и письменной речи учащегося; опирается на такие филологические дисциплины как стилистика русского языка, культура речи, русский язык; обеспечивает межпредметные связи с литературой, информатикой и искусством.

**Педагогическая целесообразность** программы в том, что обучение строится на основе процессов исследования, анализа, синтеза,

проектирования. Учащиеся совершенствуют навыки литературного творчества, получают первый журналистский опыт, повышают грамотность. Также учащиеся приобретают знания и умения по составлению текстов, демонстрируют уровень компьютерной грамотности, коммуникативной культуры.

**Отличительной особенностью программы** является работа по развитию речи: учащиеся подробно разбирают стили и типы речи, их отличительные признаки, работают с текстами; более детально знакомятся с языковыми нормами русского языка: орфоэпическими, лексическими, морфологическими и синтаксическими, находят их в тексте; редактируют тексты. На втором году обучения учащиеся знакомятся с языковыми средствами выразительности, что способствует успешной сдаче экзаменов как в 9 классе, так и в 11 классе.

Программа дополнительного образования «Юный журналист» рассчитана на учащихся **7-8 классов**, заинтересованных в изучении основ журналистики и овладении практическими навыками работы, и ориентирована на применение широкого комплекса знаний по ранее изученным базовым учебным дисциплинам, таким как литература, русский язык, история, география и другим. В свою очередь, обучение по данной программе не только значительно расширит объём знаний по основам учебных предметов, но и даст запас сведений, необходимых для успешной будущей профессиональной деятельности, а также знания общекультурного характера.

Программа «Юный журналист разработана на 2 года обучения. Всего 68 часов: 1 год обучения – 34 часа, по 1 часу в неделю, 2 год обучения – 34часа ; по 1 часу в неделю.

Форма обучения очная. Занятия групповые (в группе по 10-15 человек). Виды занятий по программе определяются содержанием программы и предусматривают лекции, практические и семинарские занятия, презентации, круглые столы, мастер-классы, мастерские, деловые и ролевые игры, тренинги, выездные тематические занятия, выполнение самостоятельной работы, защита рефератов, выставки, творческие отчеты и другие виды учебных занятий и учебных работ.

**Цель программы:**

Создание условий для развития творческих и интеллектуальных способностей обучающихся, социализация ребѐнка посредством включения его в журналистскую деятельность.

**Задачи программы:**

**Предметные:**

формирование умения работать в различных жанрах публицистического стиля;

овладение основными навыками журналистского мастерства.

**Метапредметные:**

развитие литературных способностей подростков;

развитие умения устного выступления;

развитие умения письменного изложения своих мыслей в форме написания очерков, статей, эссе репортажей;

развивать потребность к творческому труду.

**Личностные:**

воспитание нравственных, морально-психологических и коммуникативных качеств.

способствовать развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;

воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;

формировать потребность учащихся к саморазвитию.

создавать комфортную обстановку на занятиях, а так же атмосферу доброжелательности и сотрудничества;

развивать активную деятельность.

формировать общественную активность, реализацию в социуме.

**Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.**

**Результат:** Система занятий построена таким образом, чтобы на каждом занятии ребенок узнавал что-то новое, обогащал свой словарный запас, постигал лексическое многообразие и образность родного языка, а также приобретал навыки самостоятельной работы в различных жанрах публицистического стиля. Таким образом, обучаемый овладевает основами работы корреспондента, учится создавать фоторепортаж, берет интервью, составляет очерк, пишет статью. Все это способствует успешной сдачи экзаменов по русскому языку и литературе, так как учащиеся 9 классов в третьей части экзаменационной работы по русскому языку дают письменный развернутый аргументированный ответ, учащиеся 11 классов пишут сочинение по прочитанному тексту. В 9 и 11 классах учащиеся на экзамене по литературе демонстрируют полученные знания, умения и навыки в написании развернутого ответа в жанре сочинения.

**Ожидаемые результаты:**

Учащийся получит:

1. Развитие образного и логического мышления;
2. Развитие литературных способностей;
3. Навыки умения устного и письменного выступления;

4. Развитие умения письменного изложения своих мыслей в форме написания очерков, статей, эссе, репортажей;

**Конечные результаты**:

Учащийся сможет:

1. Построить устное и письменное сообщение;
2. Работать в различных жанрах публицистического стиля;
3. Уметь общаться с отдельным человеком и аудиторией;
4. Самостоятельно подготовить публикацию материалов в газете.

**Способы определения результативности:**

1.Устный опрос
2.Наблюдение
3.Решение тестовых заданий
4.Анализ работ
5.Контроль (входной, текущий, итоговый)
6.Тренировочные упражнения
7.Ситуативные тренинги, учитывающие особенности различных жанров журналистики
8.Ролевые игры.

**Формы подведения итогов по разделам**:

- участие в творческих конкурсах;
- анкетирование на тему «Мои творческие успехи»;
- участие в презентации «Портфель творческих успехов».
- беседа, контрольное задание, зачетное упражнение, конкурс, наблюдение, презентация.

**Форма подведения итогов реализации программы**

Конкурс журналистских работ, выпуск газеты.

**Диагностическая таблица определения уровня образованности**

| ГОД | ПАРАМЕТРЫ (ЗАДАЧИ) ЧТО ОТСЛЕЖИВАЕМ | КРИТЕРИЙ ОЦЕНКИ | ПОКАЗАТЕЛИ (РЕЗУЛЬТАТ) | ОЦЕНКА УРОВНЯ ОБРАЗОВАННОСТИ |
|---|---|---|---|---|
| **1.** | **Обучающие**<br>-Умение работать в различных жанрах публицистического стиля;<br>-Владение основными навыками журналистского мастерства. | Правильность написания различных статей, очерков, эссе, исследований. | 1. Знает основы работы журналиста<br>2. Углубленное знание литературоведения.<br>3. Умеет изготовить верстку газеты и журнала<br>4. Владеет информационно-коммуникативными технологиями. | **5 балов** - учебный материал усвоен на 85-90 %.Приобретены практические навыки по профилю занятий.<br>**4 балла** - обучаемый хорошо знает учебный материал. Несколько путается в практических действиях. Недостаточно внимателен в работе с версткой газеты.<br>**3 балла** - обучаемый знает правила, но не всегда их выполняет. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **2.** | **Развивающие**<br><br>- Литературные способности;<br>- Умение устного выступления;<br>- Умения письменного изложения своих мыслей. | -Качества, формирующие навыки изготовления газет и журналов.<br>-Качества, формирующие психологию общения, культуры речи, ораторские способности. | Интерес. Умение пользоваться навыками журналиста. Умение владеть информационными технологиями. Смелость, решительность, умение принять правильное решение.<br>1. Использование полученных знаний в практических целях.<br>2. Использование полученных знаний по литературоведению в практических целях. | **5 балов** - обучаемый в различных ситуациях принимает правильное решение, в спорных ситуациях находит логически правильное решение, используя навыки, полученные в кружке. Владеет информационными технологиями.<br>**4 балла** - обучаемый хорошо демонстрирует знания учебного материала. Несколько путается в практических действиях. Недостаточно внимателен в верстке газеты.<br>**3 балла** - обучаемый плохо демонстрирует знания учебного материала и неважно владеет навыками верстки газеты. |
| **3.** | **Воспитательный**<br>Нравственные, морально-психологические и коммуникативные | Культура речи. Ораторские навыки. Чувство уважения к русскому языку. Чувство любви к | Коммуникабельность. Трудолюбие.<br>Стремление к познанию. Ответственное | **5 баллов** - все задания по журналистике выполняются самостоятельно, стремится помочь товарищам, показывает хорошие знаниями по |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | качества. | Родине. | отношение к выбору профессии журналиста.<br><br>Взаимовыручка. | литературоведению.<br><br>**4 балла** - стремится выполнить все задания по журналистике, но недостаточно самостоятелен в выполнении практических работ.<br><br>**3 балла** - умеет работать только в группе. Пассивен на занятиях. |

## Содержание программы

1. Введение.
   Теория: основы журналистики. Знакомство с целями, задачами курса. Правила по технике безопасности.

2. Возникновение и развитие журналистики.
   Теория: выпуск первых газет в Китае и Европе. Влияние газет на формирование общественного сознания. Первая газета в России. Русская журналистика 20-21 века. Виды газет: массовые, малотиражные, стенные, рукописные. Знакомство с детскими и подростковыми СМИ.
   Практика: защита рефератов «Журналист будущего»

3. Мастерство журналиста.
   Теория: работа со словом. Различные словари и энциклопедии. Основные понятия и термины журналистики. Создание текста – процесс творческий. Заголовок в современных газетных и журнальных текстах.
   Практика: этимологический круглый стол «В мире слов». Сопоставительный анализ текстов. Литературный тренинг «Угадай, кто это?» Практическая работа «Подбери заголовок». Написание текста на заданную тему. Совершенствование рукописи. Написание заметок о значимых событиях в жизни школы. Творческая мастерская: написание рассказов по пословице.

4.Типы речи.
Теория: типы речи: повествование, описание, рассуждение. Особенности и различие типов речи.
Практика: практическая работа: определение типов речи. Написание сочинений «Как я провел…» Устное рассуждение на заданную тему. Портретные зарисовки.

5.Стили речи.

Теория: стили речи: художественный, научный, разговорный, официально-деловой, публицистический. Особенности и различия.
Практика: практическая работа: определение стилей речи.

6. Публицистический стиль – основа журналистики.
Теория: особенности публицистического стиля. Общая характеристика: сфера применения, стилевые особенности, языковые средства.
Практика: анализ текстов публицистического стиля.

7. Редактирование текста.
Теория: понятие редактирования текста. Виды правок: правка-вычитка, правка-обработка, правка-сокращение, правка-переделка.

Языковые нормы: орфоэпические, лексические, морфологические и синтаксические.

| №/п | Название раздела, темы | Всего | Теория | Практика | Формы аттестации |
|---|---|---|---|---|---|
| 1. | Введение. | 1 | 1 | 0 | |
| 1.1 | Основы журналистики | | 1 | 0 | |
| 2. | Возникновение и развитие журналистики | 4 | 3 | 1 | Опрос |
| 2.1 | Экскурс в историю журналистики « Листая страницы истории…» | | 1 | 0 | |
| 2.2 | Русская журналистика 20-21 века | | 1 | 0 | семинар |
| 2.3 | Знакомство с детскими и подростковыми СМИ | | 1 | 0 | Эвристическая беседа |
| 2.4 | Защита рефератов «Журналист будущего» | | 0 | 1 | Написание рефератов |
| 3. | Мастерство журналиста | 13 | 5 | 8 | |
| 3.1 | Работа со словом | | 1 | 0 | |
| 3.2 | Различные словари и энциклопедии | | 1 | 0 | Опрос |
| 3.3 | Этимологический круглый стол «В мире слов» | | 0 | 1 | |
| 3.4 | Основные понятия и термины журналистики | | 1 | 0 | тесты |
| 3.5 | Создание текста – процесс творческий | | 1 | 0 | |
| 3.6 | Сопоставительный анализ текстов | | 0 | 1 | Работа с текстами |
| 3.7 | Литературный тренинг «Угадай, кто это?» | | 0 | 1 | Составление письменной характеристики |
| 3.8 | Заголовок в современных газетных и журнальных текстах | | 1 | 0 | |
| 3.9 | Практическая работа «Подбери заголовок» | | 0 | 1 | Самостоятельная работа |
| 3.10 | Написание текста на заданную тему | | 0 | 1 | Написание текстов |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 3.11 | Мастер- новость «Час важных сообщений» | | 0 | 1 | Написание заметок |
| 3.12 | Совершенствование рукописи | | 0 | 1 | |
| 3.13 | Творческая мастерская. Написание рассказов по пословице. | | 0 | 1 | Составление рассказов |
| 4. | Типы речи | 5 | 1 | 4 | Опрос |
| 4.1 | Типы речи. Особенности и различие типов речи. | | 1 | 0 | |
| 4.2 | Практическая работа: определение типов речи | | 0 | 1 | Практическая работа |
| 4.3 | Написание сочинений «Как я провел…» | | 0 | 1 | Написание сочинений |
| 4.4 | Устное рассуждение на заданную тему | | 0 | 1 | Устное рассуждение |
| 4.5 | Портретные зарисовки | | 0 | 1 | Написание сочинений |
| 5. | Стили речи | 2 | 1 | 1 | Опрос |
| 5.1 | Стили речи. Особенности и различия | | 1 | 0 | |
| 5.2 | Практическая работа: определение стилей речи | | 0 | 1 | Практическая работа |
| 6. | Публицистический стиль – основа журналистики | 2 | 1 | 1 | |
| 6.1 | Особенности публицистического стиля | | 1 | 0 | |
| 6.2 | Практическая работа: выявление характерных признаков публицистического стиля | | 0 | 1 | Практическая работа |
| 7. | Редактирование текста | 7 | 5 | 2 | Работа с текстами |
| 7.1 | Понятие редактирования текста | | 1 | 0 | |
| 7.2 | Виды правок | | 1 | 0 | Опрос |
| 7.3 | Языковые нормы. Орфоэпические нормы | | 1 | 0 | |
| 7.4 | Лексические нормы | | 1 | 0 | |
| 7.5 | Морфологические и | | 1 | 0 | Работа в парах |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | синтаксические нормы | | | | |
| 7.6 | Практическая работа: редактирование текстов | | 0 | 1 | Практическая работа |
| 7.7 | Итоговое занятие в форме презентации индивидуальных малоформатных газет | | 0 | 1 | Зачет |
| | Итого: | 34 | 17 | 17 | |

Практика: практическая работа: редактирование текстов. Презентации индивидуальных малоформатных газет.

**Учебный план.**

**1 год обучения**

**Содержание программы**

**2 год обучения**

1.Введение. Функции журналистики

Теория. Функции журналистики, язык журналистики, основные типы построения текста. Слово и понятие. Многозначность слова. Повествование, рассуждение, описание.

Практика. Написание заметок для школьной газеты.

2. Малые жанры журналистики.

Теория. Заметка - простейшая форма оперативного газетного сообщения. Событийный повод для написания заметки. Сжатость изложения, высокая оперативность. Способы подачи краткой информации в газете и журнале: тематические, политематические, хроникальные подборки. Заметка информационного характера.

Практика. Написание и взаимное обсуждение заметок. Рецензирование заметок из периодической печати.

3.Интервью. Особенности жанра.

Теория. Интервью как универсальный метод получения информации. Виды интервью: интервью-монолог, интервью-сообщение, интервью-диалог, интервью-зарисовка, интервью-мнение, анкета, опрос. Коллективное интервью, анкета Логика интервью. Моделирование

Практика. Составление вопросов для интервью. Интервью у одноклассников, родителей, учителей.

4. Речь. Языковые средства выразительности.

Теория. Тропы: эпитет, метафора, сравнение, литота, гипербола, синекдоха, олицетворение, ирония, метонимия, перифраз, аллегория. Синтаксические средства выразительности: ряды однородных членов, вопросительные предложения, восклицательные предложения, риторические вопросы, риторические восклицания, риторические обращения, синтаксический параллелизм, вводные слова… Лексические средства выразительности: антонимы, контекстные антонимы, синонимы, контекстные синонимы, фразеологизмы, разговорная лексика, просторечные слова…

Практика. Нахождение и распознавание средств выразительности в тексте.

5. Роль статьи в журналистике.

Теория. Отличительные черты статьи: целеустремлённость и доходчивость, логичность, точность, яркость языка. Статья - жанр, предназначенный для анализа актуальных, общественно-значимых процессов, ситуаций, явлений и управляющих ими закономерностей. Функции и задачи статьи. Проблемная, общеисследовательская, полемическая, Обзор печати – особый жанр. Описание как элемент любой статьи.

Практика. Создание статьи на основе сформулированной проблемы. Анализ статей.

6. Виды репортажа.

Теория. Репортаж – наглядное представление о том или ином событии через непосредственное восприятие журналиста – очевидца или действующего лица. Жанровое своеобразие – использование элементов всех информационных жанров: картинное описание какого-либо эпизода, характеристика персонажей, прямая речь. Виды репортажа: событийный, тематический, постановочный. Оперативность, динамичность, наглядность, активно действующее авторское "я", внимание к детали и подробности. Событийный репортаж (оперативность, хронологичность), познавательный репортаж (в основе тема, а не событие), спортивный

Практика. Репортаж «Моя малая Родина – Новороссийск».

7. Очерк.

Теория. Близость к малым формам художественной литературы – рассказу или короткой повести. Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого

лица. Очерки портретные, событийные, путевые. Документальность, образность, типизация, насыщенность литературно-художественными средствами, языковые и стилистические особенности. Эмоциональная выразительность.

Практика. Создание очерка.

8. Подведение итогов.

Подведение итогов, тестирование. Защита проектов – самостоятельный выпуск номера школьной газеты, презентации. Выставка портфолио.

**Учебный план.**

**2 год обучения**

| №/п | Название раздела, темы | Всего | Теория | Прак тика | Формы Аттестации |
|---|---|---|---|---|---|
| 1. | Повторение изученного | 4 | 3 | 1 | |
| 1.1 | Функции журналистики. | | 1 | 0 | опрос |
| 1.2 | Язык журналистики | | 1 | 0 | |
| 1.3 | Основные виды построения текста | | 1 | 0 | |
| 1.4 | Творческая мастерская: написание заметок для школьной газеты | | 0 | 1 | Творческая мастерская |
| 2. | Малые жанры журналистики. | 4 | 2 | 2 | |
| 2.1 | Что такое заметка. Разновидности заметок. | | 1 | 0 | |
| 2.2 | Информационная заметка | | 1 | 0 | |
| 2.3 | Конкурс на лучшую заметку в газету | | 0 | 1 | конкурс |
| 2.4 | Рецензирование заметок из периодической печати. | | 0 | 1 | Практическая работа |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | |
| 3. | Интервью. Особенности жанра. | 4 | 2 | 2 | |
| 3.1 | Что такое интервью. Интервью – монолог, интервью-диалог | | 1 | 0 | |
| 3.2 | Анкета как разновидность интервью. | | 1 | 0 | |
| 3.3 | Тренинг «Как взять интервью?» | | 0 | 1 | Тренинг |
| 3.4 | Практическое занятие – интервью у одноклассников или учителей | | 0 | 1 | Подбор и обсуждение вопросов, работа в группах |
| 4. | Речь. Языковые средства выразительности | 6 | 3 | 3 | |
| 4.1 | Тропы. Нахождение в тексте. | | 1 | 0 | опрос |
| 4.2 | Синтаксические средства выразительности | | 1 | 0 | Работа с текстами |
| 4.3 | Распознавание синтаксических средств выразительности | | 0 | 1 | Работа с текстами |
| 4.4 | Лексические средства выразительности | | 1 | 0 | Работа с текстами |
| 4.5 | Практическая работа: нахождение средств выразительности в тексте. | | 0 | 1 | Практическая работа |
| 4.6 | Творческая игра «Эпитетное меню» | | 0 | 1 | Игра |
| 5. | Роль статьи в журналистике | 5 | 3 | 2 | |
| 5.1 | Роль статьи в газетах и журналах | | 1 | 0 | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 5.2 | Проблемная статья и её отличительные черты. Обзор печати как особый жанр. | | 1 | 0 | Работа в группах |
| 5.3 | Практическое занятие – создание статей на основе какой-либо проблемы | | 0 | 1 | |
| 5.4 | Описание как элемент любой статьи. | | 1 | 0 | |
| 5.5 | Практическая работа: написание статей на заданную тему | | 0 | 1 | Практическая работа |
| 6. | Виды репортажа. | 3 | 2 | 1 | |
| 6.1 | Что такое репортаж Жанровое своеобразие репортажа | | 1 | 0 | опрос |
| 6.2 | Виды репортажа. | | 1 | 0 | |
| 6.3 | Репортаж «Моя малая родина - Новороссийск» | | 0 | 1 | соревнование |
| 7. | Очерк | 4 | 2 | | |
| 7.1 | Виды очерков. Портретный очерк | | 1 | 0 | |
| 7.2 | Практическое занятие. Создание очерка. | | 0 | 1 | Практическое занятие |
| 7.3 | Очерки событийные и путевые. | | 1 | 0 | опрос |
| 7.4 | Круглый стол «Интересное рядом» | | 0 | 1 | Круглый стол |
| 8. | Подведение итогов. | 4 | 0 | 4 | |
| 8.1 | Выставка портфолио. | | 0 | 1 | выставка |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 8.2 | Защита проектов – самостоятельный выпуск номера школьной газеты. | | 0 | 1 | Защита проектов |
| 8.3 | Защита проектов – самостоятельный выпуск номера школьной газеты. | | 0 | 1 | Защита проектов |
| 8.4 | Конкурс презентаций | | 0 | 1 | конкурс |
| | Итого: | 34 | 17 | 17 | |

**Планируемые результаты.**

***Личностные результаты***:
бережное отношение к слову, языку, осознание их как универсальной ценности;
умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации;
умение давать самооценку своего труда, понимание причин успеха/неуспеха деятельности.

***Метапредметные результаты***:
продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач на занятиях;
развитая, эмоциональная речь, умение строить развёрнутые высказывания;
умение делать анализ имеющейся информации;
умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации.

***Предметные результаты*** изучения курса «Юный журналист» отражают опыт учащихся в журналистской деятельности:

Познакомились с терминами журналистики («журналистика», «корреспондент», «информация», «фотокорреспондент», «издание», «вёрстка», «заголовок», «журналистская этика» и т.д.);

узнали основные понятия журналистики («статья», «заметка», «репортаж», «интервью», «анонс», «очерк», «фельетон» и т.д.) и тропы, стилистические фигуры («эпитеты», «анафора», «эпифора», «сравнения», «олицетворения» и т.д);

узнали различные способы сбора материала.

**Формы аттестации и контроля**

Для успешной и эффективной реализации программы используются различные ***формы организации деятельности:*** работа в группах, в парах,

индивидуальная работа, проведение викторин, конкурсов, игр, соревнований, экскурсий.

Организация и проведение занятий строятся с учетом возрастных и индивидуальных особенностей развития каждого ребенка.

Основным условием реализации программы является создание благоприятной психологической атмосферы на занятиях, что способствует эмоциональному благополучию ребенка и стимулирует мотивацию к занятиям.

Для отслеживания ***результативности данной программы*** используются следующие ***способы проверки и формы подведения итогов:***

- выпуск газет,

- контрольное творческое задание,

- конкурс, публичное выступление,

- участие в профессиональных конкурсах,

- печатные материалы в газете.

Основная **форма проверки** результатов работы – выпуск газет и их анализ.

**Формы оценки знаний:**

Совместное обсуждение газетных материалов.

Творческие конкурсы.

Защита творческих проектов.

Выставки газет.

Интервью с читателями (учениками, родителями и учителями школы).

**Формы подведения итогов:**

Выпуск номеров газеты «Перемена»

Конкурс на лучший газетный материал

Выставки газет

Оценка результативности программы проводится с помощью методов психолого-педагогической диагностики, которая проводится 2 раза в год: в начале года (октябрь) и в конце года (май) в групповой форме и с целью выявления знаний, умений, навыков учащихся в соответствии с программой и направлена на осмысление динамики изменений в развитии личности учащихся.

Проверка усвоения знаний, практических умений и навыков по программе проводится в форме творческого задания – написать статью в газету.

Оценка знаний осуществляется путем выполнения творческого задания. Свои умения дети демонстрируют на конкурсах и соревнованиях, где подводятся итоги, анализируются результаты обучения практической деятельности и достижений. За лучшие показатели дети награждаются призами, грамотами.

**Список литературы**

*Для педагога:*


1. Афанасьев М.Г. Вопросы журналистики. – М.: Высшая школа,1987.-146с
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.-2-е изд. –М., 1998. – 126с
3. Гринина-Земскова А.М. Сочинения в газетных жанрах(4-8-е классы). -М.,1977.
4. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. -М., 1983
5. Никодеми Г.Б. Школа рисунка/пер. Семеновой Г. – М.: ЭКСМО-Пресс, 2001.-144с
6. Острогорский А.Я. Живое слово: книга для изучения русского языка. – М.: Просвещение,1996. – 35с
7. Розенталь Д.Э.Справочник по правописанию, произношению, литературному редактированию.- М.,1994.
8. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. -М., 1974.
9. Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? – М., 1988
10. Розенталь Д.Э. Голуб И.Б. Занимательная стилистика. – М.,1988


*Для учащихся:*


1. Искусство слова. 2-е изд., доп. Л.А. Новиков. -М.: 1991.-144
2. Орфографический словарь русского языка./под ред. С.И. Ожегова.- М.: Гепта-Трейд,1995.- 640с
3. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. -М., 1974.
4. Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? – М., 1988
5. Розенталь Д.Э. Голуб И.Б. Занимательная стилистика. – М.,1988
6. Сопер П.Л. Основы искусства речи. – М., 1992

7. Русский язык. Энциклопедия. Гл. ред. Ф.П. Филин.- М.: Советская энциклопедия,1979.-431с

8. Краткий словарь современных понятий и терминов. 3-е изд., дораб. и доп. Н.Т.Бунимович. – М.: Республика,2000.-670с

9. Словарь русского языка. 4-е изд., стереотипное, 1-4т /под ред. А.П. Евгеньевой.- М.: Русский язык,1999.-800с

10. Толковый словарь русского языка. Современная версия. В.И. Даль.– М.: Эксмо,2000.-640с

11. Толковый словарь русского языка для школьников. В.И. Даль.– М.: Эксмо,2009.-688с

12. Учебный словарь трудностей русского языка для школьников. 3-е изд., стереотипное. – М.: Русский язык – Медиа,2007.-616с

13. Энциклопедический справочник школьника. Том II, Гуманитарные науки.- М.: Русское энциклопедическое товарищество,2003.-864с

14. Искусство слова. 2-е изд., доп. Л.А. Новиков. -М.: 1991.-144

***Интернет – ресурсы***

1. http://www.feb-web.ru - Литературная энциклопедия.

2. http://www.lib/lseptember.ru - Школьная стенгазета и издательские технологии в школе.

4. http://www.designclub.com.ua - Зарисовка.

5. http://www.rusyaz.ru - Справочная служба русского языка.

6. http://1001.vdv.ru - «Учимся говорить публично».

7. http://bberezka.ur.ru - «Вёрстка».

8. http://business.peterlife.ru - «Пресс-киты».

9. http://docs.antiq.info - «Изобретение бумаги».

10. http://evartist.narod.ru - «Галактика Гуттенберга».

11. http://graphis.nursat.kz - «Подписи к иллюстрациям».

12. http://history.pitman.ru - «Поток времени: изобретение бумаги».

13. http://html.find-info.ru - «Подрисуночная подпись».

# ПРИЛОЖЕНИЕ К ПРОГРАММЕ

Управление образования г. Новороссийска
Центр развития образования

ГРАМОТА

Награждается
ДОЛЖЕНКОВА
СВЕТЛАНА
АНАТОЛЬЕВНА
учитель русского языка, литературы
МБОУ гимназии № 20
за профессионализм и качественную подготовку
победителей и призеров школьного,
муниципального, регионального этапов
**всероссийской олимпиады школьников**
**по русскому языку**
**и личный вклад в развитие олимпиадного движения**
**г. Новороссийска**

Директор
МУ «Центр развития образования» Е. Л. Тимченко

Главный специалист ЦРО

2012 г.

Управление образования г. Новороссийска
Центр развития образования

Благодарность

НАГРАЖДАЕТСЯ

УЧИТЕЛЬ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ
МОУ ГИМНАЗИИ № 20

ДОЛЖЕНКОВА
СВЕТЛАНА АЛЕКСАНДРОВНА

ЗА ПОДГОТОВКУ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЕРОВ
ШКОЛЬНОГО, МУНИЦИПАЛЬНОГО,
РЕГИОНАЛЬНОГО ЭТАПОВ ВСЕРОССИЙСКОЙ
ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
И ЛИЧНЫЙ ВКЛАД В РАЗВИТИЕ ОЛИМПИАДНОГО
ДВИЖЕНИЯ г. НОВОРОССИЙСКА

Директор Центра развития образования Е. Л. Тимченко

Муниципальный организатор
Олимпиадного движения г. Новороссийска

г. Новороссийск 2011 г.

4

ГИМНАЗИЯ№20

Над выпуском работали:

Долженкова С.А.

Мудрац Т.В.

Патлань Егор ,

Гаврилова Ольга,

Лобас Виталина

Петрова К.

В ЭТОМ ВЫПУСКЕ:

| | |
|---|---|
| Открытие фестиваля | 1 |
| Юбилей | 2 |
| Поздравления учеников | 3 |
| Празднование Международного Дня родного языка | 4 |

# Школьная газета «Перемена»

ВЫПУСК 3 МАРТ 2015

## Открытие фестиваля – конкурса «Новороссийск – читающий город»

В рамках Года литературы состоялся старт фестиваля-конкурса «Новороссийск – читающий город», в пятницу, 20 марта – в день равноденствия, в день счастья и в день солнечного затмения! Молодежь всего города, а это около 150 человек была здесь - в Центральной Городской Библиотеке им. Баллиона!

Ученики 9 классов гимназии №20 приняли самое активное участие в этом конкурсе.

Гостей встречал ведущий Александр Соболев в образе модного библиотекаря, и суровая библио - полиция, занявшая свой пост на широкой лестнице.

Книжные полицейские пропускали только заядлых книголюбов, коими оказались почти все посетители, остальные же молниеносно поспешили исправить это недоразумение! Но, чтобы попасть наверх, мало одного формуляра! Необходимо было ответить на несложные вопросы ведущего – библиотекаря Александра. Правильно ответивших читателей библио - полиция пропускала дальше. Надо заметить, что публика собралась интеллектуальная, и не было ни одного посетителя, кто бы неверно ответил на вопросы. Ребята стремительно пошли наверх, увлеченные предвкушением предстоящих конкурсов.

Разбившись на три большие команды, молодежь дружным потоком устремилась каждая в свое русло: одна команда прошла в читальный зал, где её ожидала занимательная конкурсная программа, вторая команда направилась в конференц-зал, а третья – в электронный читальный зал.



Первая команда последовала в библио - мир: «Литературная планета», тот самый, что в электронном читальном зале. Стулья стоят кругом, олицетворяя собой сферообразную форму литературной звезды. Участники нашей команды вместе с остальными гостями пролетали над планетами викторин, дружно решали цепочки заданий.

Учащиеся охотно вовлекались в игровой процесс: из дизайнерской корзины с энтузиазмом тянули фанты с заданиями, ставили сценки, показывая любимых литературных героев. А чтобы путешествовать по литературным мирам и успешно управлять библиолётом, каждому космонавту необходимо быть в отличной физической форме! Именно поэтому сотрудниками электронного читального зала были придуманы и благополучно претворены в жизнь конкурсы на силу и выносливость: ребята и отжимались, и приседали, параллельно решая литературные викторины и задачи. Было зажигательно и по-настоящему весело!

Далее все дружно устремились, подобно второй команде, в уютную атмосферу литературной гостиной «Пушкинский вечер», где приглушенно горит свет, и гостей встречают три очаровательные ведущие. Поэтический вечер, разумеется, начался со стихов, и все дружно отправились в чарующее странствие по страницам пушкинского романа «Евгений Онегин». А затем все отправились в мир «Читального зала, или тишина должна быть в библиотеке», который замкнул круг книжного путешествия. Мероприятие завершилось розыгрышем призов: были вручены книги самых известных современных авторов, сувениры, DVD-диски!

Петрова К., ученица 8 класса.

Выпуск 4. Гимназия № 20 Апрель 2015 года

Школьная газета

# «Перемена»

## День солидарности трудящихся

**Над выпуском работали:**

Долженкова С.А.;
Малышева А.;
Разуваева А.;
Лобас В.;
Нинуа А.;
Гаврилова О.;
Сребная А;
Касьянова

**В этом выпуске:**

| | |
|---|---|
| День солидарности | 1 |
| 2015 год—год Литературы | 2 |
| Здоровое поколение—будущее России | 2 |
| Мы умирали стоя, чтобы вам не жить на коленях | 3 |
| День космонавтики | 3 |
| Незабываемая библионочь | 4 |

Я не знаю ни одного ученика школы, который не любит *1 мая*. А знают ли они что-нибудь о возникновении этого праздника???
Известно, что 1 мая отмечается как день солидарности трудящихся. Но мало кто представляет, что этот праздник берет свое начало в Америке. История этой даты связана с событиями, которые произошли в Чикаго в 1886 году.
Тогда, 1 мая 1886 года, рабочие Чикаго объявили забастовку против 15-часового рабочего дня и потребовали у владельцев фабрик перехода на 8-часовой рабочий день. Демонстрации продолжались 4 дня. В июле 1889 года 1 Конгресс 2 Интернационала в Париже вынес решение считать 1 мая Днем международной борьбы за 8-часовой рабочий день и Днем международной солидарности трудящихся всех стран.
В истории России этот день отпраздновали в Варшаве в 1890 году. Прошел этот день первомайской стачкой рабочих. Официальным же праздник 1 Мая стал после Октябрьской революции и сопровождался военными парадами и демонстрациями трудящихся. А в 1917 году Первомай начали праздновать открыто и во всех городах.

В 1997 году День международной солидарности трудящихся всех стран переименовали в Праздник весны и труда. Действительно, Первомай — первый и настоящий праздник весны. С приходом теплого весеннего сезона люди радостно встречали этот день и всенародно шли на демонстрации.
Встречались с коллегами, друзьями, близкими. Устраивали пикники на природе.
А как в нашей гимназии относятся к празднику «Весны и труда»?
На эти и другие вопросы нам ответит Светлана Николаевна Лактюшина.
- Добрый день Светлана Николаевна, совсем скоро мы будем отмечать праздник весны и труда, скажите, как вы относите к празднику 1 мая???
- Я очень люблю этот праздник, для меня *1 мая* – это красные улицы, украшенные яркими транспарантами, большие колонны, люди нарядные, все улыбаются. С утра поскорее звучит музыка, настроение повышается.
- А мешала ли вам когда-нибудь погода участвовать в этом празднике?
- Я с точностью могу сказать нет! Для нас этот праздник нес патриотический характер. Тогда мы даже не задумывались, что может помешать погода. Помню, был случай: нам с




сестрой показалось, что за окном тепло, и мы выскочили в одних платьицах. Было холодно, но мы не вернулись и прошли весь парад и потом даже не простыли!
- И последний вопрос нашего сегодняшнего интервью, какой исторический характер для вас несет этот праздник?
- Исторический характер этого праздника – это незабываемые воспоминания из моего детства. Мы проходили в колоннах по всем улицам с флагами, транспарантами. Всё это проходило на какой-то душевном патриотическом подъёме, с радостью, забывались жизненные неурядицы, поднималось настроение.
- Спасибо, Светлана Николаевна, за интервью! Очень приятно было с вами пообщаться.
Надеюсь читателям понравится мой рассказ, до новых встреч!

Нинуа Анна, ученица 11 класса.

Российская Федерация
Муниципальное бюджетное
общеобразовательное учреждение
гимназия № 20 муниципального
образования город Новороссийск
353900 Краснодарский край
г. Новороссийск
ул. Конституции д.15
тел. *8 (8617) 644 515*
тел. факс *8 (8617) 642 189*
ИНН 2315070541
ОГРН 1032309085665
От 15.09.17 № 60
На № _____

**Справка-подтверждение**

Долженкова Светлана Анатольевна, учитель русского языка и литературы, имеет следующих победителей и призеров Всероссийской олимпиады школьников, научно-практических конференций:

1) Рудиков Константин, учащийся 10 «А» кл, – победитель муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников по русскому языку , 2010 г. ( справка ЦРО от 02.06.2014 г.)
2) Воронина Юлия, учащаяся 11 «А» класса, - призер муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников по русскому языку, 2011 г. ( грамота)
3) Минин Дмитрий, учащийся 8 «А» класса, - призёр муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников по русскому языку, 2012 г. ( грамота)
4) Костомарова Светлана, ученица 11 «А» класса, - призёр муниципального этапа Всероссийской олимпиады по русскому языку, 2014 г. ( грамота)
5) Мальцева Анна, ученица 9 «А» класса, - призёр муниципального этапа Всероссийской олимпиады по русскому языку, 2014 г. ( грамота)
6) Патлань Егор, ученик 9 «А» класса, - призер муниципального этапа Всероссийской олимпиады по русскому языку, 2014 г. ( грамота)
7) Нагаева Юлия, ученица 9 «А» класса, - призер муниципального этапа Всероссийской олимпиады по русскому языку, 2014 г. ( грамота)
8) Воронина Юлия, ученица 11 «А», - призер муниципального этапа Всероссийской олимпиады по литературе, 2011 г. ( справка ЦРО от 02.06.2014 г.)
9) Нагаева Юлия, учащаяся 8 «А» класса, - - призер муниципального этапа Всероссийской олимпиады по литературе, 2013 г. ( грамота)
10) Шевчик Анна, учащаяся 10 «А» класса, - - призер муниципального этапа Всероссийской олимпиады по литературе, 2013 г. ( грамота)
11) Апостолиди Екатерина, учащаяся 8 «А» класса, - - призер муниципального этапа Всероссийской олимпиады по литературе, 2013 г. ( грамота)
12) Столбова Вера, учащаяся 11 «А» класса, - - призер муниципального этапа Всероссийской олимпиады по литературе, 2014 г. ( грамота)
13) Мальцева Анна, учащаяся 9 «А» класса, - - призер муниципального этапа Всероссийской олимпиады по литературе, 2014 г. ( грамота)

Все учащиеся являются учениками учителя русского языка и литературы МБОУ гимназия № 20 Долженковой С.А.

**Директор МБОУ гимназия № 20 С.Н. Лактюшкина**

Российская Федерация
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение гимназия № 20 муниципального образования город Новороссийск
353900 Краснодарский край
г. Новороссийск
ул. Конституции д.
тел. *8 (8617) 644 515*
тел. факс *8 (8617) 642 189*
ИНН 2315070541
ОГРН 1032309085665
От 15.09.17 № 61
На № _____

**Справка-подтверждение**

Долженкова Светлана Анатольевна, учитель русского языка и литературы, имеет следующих победителей и призеров в творческих очных и заочных конкурсах и т.д., не имеющих официального статуса:

1) Воронина Юлия, ученица 10 класса, – победитель заключительного тура регионального этапа IX Всероссийского конкурса в номинации «С чего начинается Родина?», 2011 г. (грамота)

2) Аданая Лали, ученица 8 класса, - победитель краевого конкурса «Моя малая родина» , 2014 г. (грамота)

3) Нагаева Юлия, ученица 8 класса, - победитель муниципального этапа Всероссийского конкурса «Моя малая Родина», 2014 г. (грамота)

4) Перминова Виктория, ученица 9 «А», - призер муниципального этапа краевого интеллектуального конкурса сочинений «Нет тебя дороже», 2014 г. (грамота)

Все учащиеся являются учениками учителя русского языка и литературы МБОУ гимназия № 20 Долженковой С.А.

**Директор МБОУ гимназия № 20** **С.Н. Лактюшкина**

**Рецензия**
**на программу дополнительного образования**
**«Юный журналист»**

Программа дополнительного образования «Юный журналист», составленная учителем русского языка и литературы Долженковой С.А., рассчитана на учащихся 7 -8 классов, заинтересованных в изучении основ журналистики и овладении практическими навыками работы, имеет культурологическую направленность и способствует развитию коммуникативных и интеллектуальных способностей учащихся, что полностью отвечает запросам и потребностям современного общества.

Представленная программа содержит все структурные компоненты, содержание которых полностью раскрыты.

Положительными достоинствами программы является применение информационных технологий: технологии развивающего обучения, технологии проблемного обучения, технологии исследовательской деятельности, технологии проектной деятельности, технологии игровой деятельности и технологии коллективной творческой деятельности.

Формы и методы работы выбраны с учетом дифференциации и индивидуализации образовательной деятельности.

Следует отметить практическую значимость программы, которая состоит в том, что учащиеся кроме профессиональных навыков по журналистике получают возможность углубленно изучить такие разделы русского языка, как «Языковые средства выразительности», «Языковые нормы», «Стили и типы речи», а также выработать навыки написания и редактирования текстов различного содержания, которые впоследствии помогут учащимся справиться с экзаменационными заданиями.

Таким образом, данная программа дополнительного образования «Юный журналист» представляет несомненный интерес, содействует развитию профессиональных и учебных компетенций и может использоваться для реализации.

Рецензент – Тимченко Е.Л., директор муниципального казенного учреждения «Центра развития образования» муниципального образования г.Новороссийск

Статья

Моя малая Родина.

Идя по тихим окраинам города, можно увидеть красивое, ветвистое дерево, раскинувшее перед нами свою крону. Необычно смотрится в лесной тени его красивый, изящный ствол, от которого тянутся ввысь длинные ветви-руки, окаймлённые яркой листвой. Прекрасное дерево грабинник - сейчас оно зелёное, полное жизни, но что будет потом? Этих деревьев остаётся всё меньше и меньше, люди вырубают их по разным причинам в большом количестве, совершенно не задумываясь, что они делают.

Одна из самых больших экологических проблем Новороссийска - вырубка деревьев. На территории города действуют "чёрные" дровосеки, которые несанкционированно вырубают большое количество деревьев ценных пород. Только в две тысячи девятом году было уничтожено двадцать кубометров реликтового можжевелового леса. В две тысячи двенадцатом году в Приморском внутригородском районе Новороссийска было вырублено тысяча сто дубов и полторы тысячи деревьев грабинника.

Угрозой для зелёных насаждений Новороссийска являются не только браконьеры, но и программы по расширению территории города. Например, проблемы Цемесской и Пионерской рощ. На данный момент идёт активная вырубка Цемесской рощи - очистка территории под постройку жилых домов, с той же целью была вырублена часть Пионерской рощи.

Ещё одна экологическая проблема города - это загрязнение бухты.

Через Новороссийский порт проходит огромный поток морского транспорта, экипажи которого недостаточно добросовестно соблюдают природоохранное законодательство. Халатно относятся к чистоте акватории моря и военные суда, базирующиеся в Цемесской бухте. Грузы на некоторых кораблях превышают норму радиационного фона. Всё вышеперечисленное неблагоприятно влияет на экологию Новороссийска.

Город-герой Новороссийск - это очень красивое место, имеющее много достопримечательностей, таких как артиллерийский крейсер "Михаил Кутузов", мемориал "Малая земля", Новороссийский исторический музей-заповедник.

Так же Новороссийск является самым большим южным портом России. Это мой родной город, моя малая Родина, мне очень больно осознавать, что вся его прекрасная природная красота омрачается вредительской деятельностью людей. Мы должны бережно относиться к тому, что дала нам природа.

В наши дни экологические проблемы есть во всём мире, но мы не должны допустить их превращение в экологические катастрофы. Следует ограничивать влияние людей на многие аспекты дикой природы. Необходимо попытаться восстановить уничтоженные человеком леса, реки и прочее, ведь, если этого не сделать, то в скором времени это место станет непригодном для проживания не только животных, но и самих людей. Наши потомки не увидят этой чистой, уникальной красоты, они никогда не узнают, что такое

природная краса, насколько яркой и живой она может быть. И ни одно дерево не раскинет перед ними свою крону, не протянет им свои руки-ветви.

Нагаева, ученица 8 класса.

Статья.

Такая опасная, но интересная работа…

Сколько раз нам приходилось слышать на улицах города жуткий, пугающий вой сирен на красных пожарных машинах, несущихся на помощь людям! Пожарники – это люди, обладающие физической подготовкой, бесстрашные, отважные, с высоким профессионализмом.

Однажды мне довелось увидеть страшную картину, оставшуюся у меня в памяти навсегда. Хотя прошло много времени, я до сих пор помню тот случай.

Тихий, теплый летний вечер. Я с друзьями бесцельно бродила по улочкам города. И вдруг мы почувствовали неприятный запах гари, который распространялся из окна, находящегося на третьем этаже многоэтажного дома. Оттуда зловеще вырывались ярко-красные языки пламени. На фоне темного ночного неба они были страшны и не понятны для нас, детей. Буквально через несколько минут с диким воем к дому подъехали две пожарные машины. Быстро, не теряя ни минуты времени, из машины выбежали в брезентовой форме и в масках спасатели. Они разделились на две группы: одна побежала в подъезд дома, чтобы ломать двери, а другая, расправив шланг и подняв лестницу до третьего этажа, принялась тушить пожар.

В квартире находились без присмотра двое детей, которые, играя спичками, случайно подожгли ковер. Пламя быстро охватило его, мебель, стоящую на нем. Ребята от испуга убежали в соседнюю комнату и спрятались под кроватью. Квартира вся была в угарном дыму.

Во дворе, горько рыдая, я услышала плач молодой женщины. Она кричала, что там ее дети. Опытный пожарник, услышав это, бесстрашно ворвался в горящий дом. Все, затаив дыхание, с нетерпением ждали его. Через несколько минут из черных клубов дыма появился силуэт спасателя с двумя детьми на руках. Ребята были напуганы, а плачущая мать нежно целовала и обнимала их.

Пожарники быстро справились со своей работой. Материальный ущерб был огромен, но самое главное награда – живые люди. Ничто не может сравниться с жизнью человека, а тем более, если это идет речь о ребенке, у которого вся жизнь впереди.

Я описала лишь один эпизод, уведенный мной. А сколько таких случаев, когда пожарная команда, рискуя своей жизнью, спасают жизни людей, зеленые лесные массивы, объекты государственной важности! Их работа неоценима! Мы обязаны гордиться этими людьми!

Ученица 7 класса Иванова Д.

Моя малая Родина.

Эссе.

Моя «малая Родина» - это город-герой Новороссийск, который расположен на побережье Черного моря. Мне очень нравится мой город, особенно море. Бывая на море, я с большим волнением и трепетом наблюдаю за появлением дельфинов – черноморских афалин.

То, что дельфины очень умны и понимают людей, подтверждают истории, описанные ещё две тысячи лет назад. Само слово «дельфин» имеет греческие корни и переводится как «источник жизни». И в этом, наверняка, есть особенный смысл. Существует много рассказов о том, как дельфины спасали людей после кораблекрушений, играли с ними, легко шли на контакт и помогали в рыбной ловле. С глубокой древности дельфины были друзьями и помощниками человека.

Кроме того известно, что обаяние, дружелюбность и благожелательность этих животных положительно влияет на биополе человека. Дельфинотерапия – это весьма эффективный способ реабилитации для людей, что пережили насилие. После нескольких сеансов с дельфинами у человека повышается работоспособность, наблюдается душевный подъём, улучшается сон. Этим летом я побывала в дельфинарии, расположенном в Геленджике. У меня была возможность поплавать с дельфинами. После этого путешествия у меня остались незабываемые впечатления.

Животное занесено в «Красную Книгу», и с 1966 года его промысел запрещён. Но, к сожалению, не все люди относятся к этим доверчивым животным миролюбиво. В последнее время, особенно зимой, часто случается, что дельфины выбрасываются на сушу. С развитием промышленности в нашем городе не в лучшую сторону изменяется и экологическая обстановка – загрязняется воздух, увеличиваются выбросы в воду, уменьшается кормовая база, из-за проблемы с черноморским сероводородом происходит уменьшение толщины пригодного для жизни слоя воды, различные шумы негативно воздействуют на сверхчувствительный слуховой аппарат животных. Кроме того массовые убийства и неконтролируемый промысел дельфинов в Турции негативно сказывается на их численности

Я считаю, что необходимо устранить причины загрязнения вод Черного моря, пропагандировать охрану афалин – это уникальное, умное доброе и ласковое животное, которое обязательно надо сохранить.

Дворникова В., ученица 7 класса.

Вовлечение педагогов, охват участников, оценка родителей

| Мероприятия | Охват педагогов | Охват участников | Оценка родителей |
|---|---|---|---|
| Дискуссионная площадка «Книга, изменившая меня» | Долженкова С.А, | 30 уч | удовлетворены |
| Литературная викторина | Куроптева И.В, Васильева О.А. | 52 уч. | удовлетворены |
| Литературный ринг по произведениям русских классиков | Лаврик М.Р., Долженкова С.А. | 54 уч | удовлетворены |
| Литературно-музыкальная композиция «Песни-войны» | Куроптева И.В, Нахнова М.А., Вознюк Т.Г, Васильева О.А | 63 уч | удовлетворены |
| Урок-путешествие по творчеству Н.В.Гоголя | Лаврик М.Р | 28 уч | удовлетворены |
| Урок – игра «В волшебном мире литературы» | Лаврик М.Р., Долженкова С.А. Куроптева И.В. | 41 уч | удовлетворены |
| Презентации «Писатели-юбиляры» | Лаврик М.Р., Долженкова С.А. Куроптева И.В. Васильева О.А | 64 уч | удовлетворены |
| Урок-портрет «П.П.Ершов – сказочник» | Куроптева И.В. | 29 уч | удовлетворены |
| Литературная – игра «Знатоки» | Долженкова С.А. Куроптева И.В. Васильева О.А | 48 уч | удовлетворены |
| Конкурс газет, посвященных Году литературы. | Лаврик М.Р., Долженкова С.А. Куроптева И.В. Васильева О.А | 75 уч | удовлетворены |