**1** **Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:**

**1.1 Пояснительная записка (общая характеристика программы):**

**Направленность.** Образовательная программа «Марья-Искусница» художественной направленности предназначена для обучения детей младшего школьного возраста. Программа является неотъемлемой частью образовательной программы МБОУ ДО ЦРТДЮ г. Краснодара и рассчитана на реализацию в течение трёх лет обучения.

Программа составлена с учетом методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, разработанных Министерством образования и науки России совместно с ГАОУ ВО "Московский государственный педагогический университет", ФГАУ "Федеральный институт развития образования" и АНО дополнительного профессионального образования "Открытое образование", на основе накопленного собственного опыта работы, с использованием тенденций современных техник декоративно-прикладного творчества заимствованных из Интернет-ресурсов.

**Актуальность** данной образовательной программы обусловлена тем, что школьники в условиях ранней компьютеризации утрачивают образное мышление и творческие способности. В настоящее время возникла потребность дополнить массовое образование творческим, акцентировать в нем духовно-творческое начало, умение и желание трудиться.

**Новизна** данной образовательной программы заключается  в том, что программа дает возможность не только изучить основы различных современных техник декоративно-прикладного творчества, но и применить их комплексно в предметном дизайне по своему усмотрению. Кроме того, учащиеся знакомятся со специализированным интернет приложением [Palette Builder 2.1](http://www.play-crafts.com/blog/palettebuilder2/), моделированием эскизов в программе Peint.

Применение компетентностного подхода позволяет обеспечить наличие знаний, опыта, необходимых для успешности и эффективной деятельности. Широкое использование игрового метода обучения позволяет младшим школьникам более расширено, по сравнению с программой образовательной области «Технология», изучать как традиционные, так и современные виды декоративно-прикладного искусства, такие как «Скрапбукинг», «Свит-дизайн», «Бисероплетение» и «Мягкая игрушка», «Пэчворк» с учётом возрастных особенностей.

**Педагогическая целесообразность**  образовательной программысостоит в том, что групповые занятия декоративно-прикладным творчеством способствуют развитию творческих способностей детей младшего школьного возраста, формируют эстетический вкус, улучшают эмоциональное состояние детей.

В современных условиях социально-культурного развития общества главной задачей образования становится воспитание растущего человека способного к творческому саморазвитию, самореализации. Приобретая практические умения и навыки в области декоративно-прикладного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами с раннего возраста. Участвуя в выставках, конкурсах разного уровня, дети чувствуют свою значимость среди сверстников.

**Отличительные особенности** данной образовательной программыот существующих состоят в том, что программа построена на широком использовании методик, связанных с включением в каждую тему разнообразных игровых приемов, способствующих систематическому формированию компетентностей и поддержанию у детей младшего школьного возраста мотивации к творчеству. Всевозможные игровые задания стимулируют интерес, фантазийные поиски детей, в результате чего каждый ребёнок, независимо от своих способностей, ощущает себя волшебником, творцом.

Активное включение игровых форм обусловлено, прежде всего, возрастными особенностями обучающихся. Жизнь ребёнка тесно связана с игрой; игра – это не только удовольствие, через игру дети познают окружающий мир. Благодаря ей у ребёнка можно развить внимание, воображение, память. Через игру можно увлечь детей декоративно-прикладным творчеством, привить любовь к искусству, разбудить в каждом из них потребность к творческому самовыражению.

Сочетание в учебном процессе изучения традиционных видов декоративно-прикладного творчества и знакомство со специализированными интернет приложениями, разработанными в помощь рукодельнице позволяют эффективно развивать информационно-коммуникативные компетенции.

**Адресат программы.** Программа рассчитана на учащихся младших классов в возрасте от 6,5 до 10 лет, не имеющих начальных умений и навыков в декоративно-прикладном творчестве. Набор в группы 1 года обучения осуществляется по 12 человек.

**Уровень программы, объем и сроки** реализации дополнительной общеобразовательной программы.

Программа базового уровня, рассчитана на 3 года обучения при постоянном составе детей.

Объём учебных часов 1-й год обучения – 144 часа, 2-й год обучения – 216 часов, 3-й год обучения – 216 часов, общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения – 576.

**Формы обучения.**  При реализации программы, предполагаются очные групповые формы организации деятельности учащихся.

**Режим занятий**

Занятия проводятся:

– на первом году обучения – *два раза в неделю по 2 часа* с 10-минутным перерывом;

– на втором году обучения – *три раза в неделю по 2 часа* с 10-минутным перерывом каждый час.

- на третьем году обучения – *три раза в неделю по 2 часа* с 10-минутным перерывом каждый час.

**Особенности организации образовательного процесса** – состав группы постоянный, обучающиеся одной возрастной группы. Занятия групповые.Наряду с практическими итрадиционными формами занятия будут использованы такие формы как: выставка, игра, игра-путешествие, мастер-класс, праздник, практическое занятие, творческая мастерская, творческий отчет.

**1.2 Цель и задачи программы**

Целью программы является развитие творческой личности, способной к самовыражению в области декоративно-прикладного творчества, понимающей и уважающей родную культуру, готовой к социально-полезной деятельности.

Целью первого года обучения является содействие развитию у учащихся интереса к декоративно-прикладному творчеству через формирование деятельностной компетенции по средствам организации на занятиях атмосферы сотрудничества.

Целью второго года обучения является содействие развитию у обучающихся социальных, личностных компетенций в условиях формирования индивидуальной образовательной траектории, через создание ситуации успеха.

Целью третьего года обучения является создание условий к самовыражению, готовности к социально-полезной деятельности через мотивацию к саморазвитию.

Для реализации цели были подобраны задачи.

Первый год обучения:

Образовательные:

- познакомить детей с историей различных видов рукоделия, историей развития декоративно-прикладного творчества на Кубани.

- сформировать элементарные знания о техниках «Скрапбукинг», «Бумагопластика», «Бисероплетение», «Торцевание»; - привить основные навыки в изучаемых видах декоративно - прикладного творчества;

- научить детей владеть различными инструментами и приспособлениями;

Личностные:

- развить устойчивый интерес к занятию декоративно-прикладным творчеством и мотивацию к самосовершенствованию в данной области;

- формировать художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное;

- развивать творческое мышление, внимание, память, воображение;

- развить коммуникативные навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение.

- формировать аккуратность, усидчивость, трудолюбие, терпение, бережливость, улучшить моторику, гибкость рук и точность глазомера.

Метапредметные:

- формировать интерес детей к миру народной культуры;

- формировать эстетический вкус;

- обеспечивать эмоциональное благополучие ребёнка;

- создавать в объединении творческую атмосферу сотрудничества и взаимопомощи, доброе отношение к товарищам, уважительное отношение к семье;

- развивать положительные качества личности – доброту, отзывчивость, коммуникабельность;

- активизировать совместную деятельность педагога и родителей;

- сформировать дружный коллектив;

**- ф**ормировать положительное отношение к труду;

Второй год обучения:

Образовательные:

- научить применять полученные навыки комплексно в предметном дизайне;

- обучить основам планирования в творческой работе;

- сформировать элементарные знания о техниках «Свит-дизайн», «Мягкая игрушка», «Пэчворк»;

Личностные:

- формировать организационно-управленческие навыки: (планировать свою деятельность; определять её проблемы и их причины; содержать в порядке своё рабочее место);

**- коммуникативные качества: умение слушать и слышать, открытость,** терпимость.

Метапредметные:

- волевые качества личности: сдержанность, самостоятельность, мотивацию к успеху, целеустремлённость;

- формировать нравственно-личностные качества;

у обучающихся будут формироваться следующие компетентности в данной области:

- ценностно-смысловые компетенции;

- учебно-познавательные компетенции;

- социокультурные компетенции;

- коммуникативные компетенции;

- информационные компетенции;

- здоровьесберегающие компетенции.

Третий год обучения:

Образовательные:

- научить применять полученные навыки комплексно в предметном дизайне;

- обучить основам планирования в творческой работе;

- сформировать элементарные знания о техниках «Фелтинг», «Мягкая игрушка», «Текстильная кукла»;

Личностные:

- продолжать формировать организационно-управленческие навыки: (планировать свою деятельность; определять её проблемы и их причины; содержать в порядке своё рабочее место);

**- коммуникативные качества: умение слушать и слышать, открытость,** терпимость.

Метапредметные:

- волевые качества личности: сдержанность, самостоятельность, мотивацию к успеху, целеустремлённость;

- формировать нравственно-личностные качества;

у обучающихся будут формироваться следующие *компетентности* в данной области:

- ценностно-смысловые компетенции;

- учебно-познавательные компетенции;

- социокультурные компетенции;

- коммуникативные компетенции;

- информационные компетенции;

- здоровьесберегающие компетенции.

**1.3 Содержание программы**

Учебный план

1-й год обучения

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Раздел | Количество часов | | Всего часов | Формы контроля |
| Теория | практика |
| 1. | Вводное занятие | 1 | 1 | 2 |  |
| 2. | Бумажная пластика. | 4 | 26 | 30 | Выставка |
| 3. | Цветы из бисера. | 2 | 18 | 20 | Игра |
| 4. | Скрапбукинг. | 4 | 16 | 20 | Выставка |
| 5. | Волшебный сундучок. | 3 | 17 | 20 | Конкурс |
| 6. | Торцевание на пластилине. | 2 | 18 | 20 | Конкурс |
| 7. | Творческая работа | 3,5 | 26,5 | 30 | Представление творческой работы |
| 8. | Итоговое занятие. |  | 2 | 2 | Выставка |
|  | Итого | 19,5 | 124,5 | 144 |  |

2-й год обучения

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Раздел | Количество часов | | Всего часов | Формы контроля |
| Теория | практика |
| 1. | Вводное занятие. | 1 | 1 | 2 |  |
| 2. | Мягкая игрушка. | 2 | 24 | 26 | Выставка |
| 3. | Пэчворк. | 4 | 34 | 38 | Выставка |
| 4. | Скрапбукинг. | 2 | 38 | 40 | Конкурс |
| 5. | Сувениры из бисера. | 2 | 24 | 26 | Мастер-класс |
| 6. | Волшебный пластилин. | 2 | 20 | 22 | Выставка |
| 7. | Свит-дизайн. Букет из конфет. | 6 | 24 | 30 | Конкурс |
| 8. | Творческая работа. | 2 | 28 | 30 | Представление творческой работы |
| 9. | Итоговое занятие. |  | 2 | 2 | Выставка |
|  | Итого. | 21 | 195 | 216 |  |

3-й год обучения

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Раздел | Количество часов | | Всего часов | Формы контроля |
| Теория | практика |
| 1. | Вводное занятие. | 1 | 1 | 2 |  |
| 2. | Мягкая игрушка. | 4 | 56 | 60 | Выставка |
| 3. | Сувенирная кукла. | 2 | 30 | 32 | Выставка |
| 4. | Сухое валяние из шерсти. | 4 | 46 | 50 | Выставка |
| 5. | Бисероплетение. | 2 | 28 | 30 | Конкурс |
| 6. | Творческая работа. | 2 | 38 | 40 | Представление творческой работы |
| 7. | Итоговое занятие. |  | 2 | 2 | Выставка |
|  | Итого. | 15 | 201 | 216 |  |

**Содержание учебного плана**

**1-й год обучения**

**Раздел 1. Вводное занятие**

*Теория.* Режим работы, материалы, инструменты. Техника безопасности при работе с ножницами, бумагой, клеем. Правила организации рабочего места. История развития декоративно-прикладного творчества на Кубани.

*Практика*. Игра на знакомство «Расскажу я о себе».

**Раздел 2. Бумажная пластика**

***Тема 2.1* Изготовление объёмных поделок**

*Теория.* История возникновения и основные направления техники «Бумажная пластика». Знакомство с геометрическими формами «Шар», «Конус» Технология изготовления деталей в форме конуса, шара.

*Практика.* Изготовление объёмных поделок из бумаги, цветного картона, цветной бумаги: «Гусеница», «Яблоко», «Груша», «Роза из спирали», «Цветок из полосок».

***Тема 2.2* Изготовление плоских поделок**

*Теория.* Знакомство с геометрическими фигурами «Прямоугольник», «Треугольник», «Круг». Технология изготовления деталей в форме прямоугольника, круга, треугольника.Основные способы перевода шаблона на бумагу. Термины «Шаблон».

*Практика.* Изготовление плоских поделок: «Ромашка», аппликация «Букет», «Краб», «Мой осенний город», «Ладошки», «Любимые цветы», «Золотая рыбка», «Черепашка», «Бабочка», панно «Розы».

**Раздел 3. Цветы из бисера**

***Тема 3.1*Техника «Параллельное низание»**

*Теория.* История возникновения и развития бисероплетения как вида декоративно-прикладного творчества. Техника безопасности при работе с бисером, иглой, ножницами, проволокой. Строение цветка. Техника «Параллельного низания».

*Практика.* Изготовление цветов из бисера в технике: «Параллельного низания»: «Незабудка», «Ромашка», «Колокольчик».

***Тема 3.2* Техника «Дуговое» (французское) плетение**

*Теория.* История возникновения техники «Дугового плетения». Основные способы изготовления лепестков, листьев.

*Практика.* Изготовление цветка «Роза», «Мак», «Веточка яблони».

**Раздел 4. Скрапбукинг**

***Тема 4.1* Открытки ручной работы**

*Теория.* Материалы и инструменты, используемые в Срапбукинге. Знакомство с правилами сочетаемости цветов. Способы изготовления декоративных элементов с помощью дыроколов, фигурных ножниц, объёмные элементы декора из различных материалов. Последовательность работы при изготовлении открытки, скрап-странички. Технология изготовления открыток ручной работы.

*Практика.* Изготовление открыток ручной работы: ко Дню матери «Букет для мамы» с использованием фигурных дыроколов, «С секретом» с разворотом из листа формата А-4, открытки с кармашком с использованием цветов из бумаги, «С днём рождения» с декором из искусственных цветов, ткани, лент и бисера, открытки с объёмным содержимым из гофрированной бумаги.

***Тема 4.2* Бонбоньерка**

*Теория.* Технология изготовления сувенирных коробочек. Последовательность выполнения работы.

*Практика.* Изготовление сувенирной коробочки «бонбоньерки» с декором из различных материалов. Изготовление сувенирной коробочки «Квадрат» с декором из различных материалов.

***Тема 4.3* Скрап-страничка «Мои друзья»**

*Теория.* Последовательность работы при изготовлении скрап-странички. Эскиз. Основа. Декор.

*Практика.* Изготовление основы, декоративных элементов, подложек для скрап-странички «Мои друзья» с фотографиями.

***Тема 4.3* Скрап-страничка «Моя семья»**

*Теория.* Последовательность работы при изготовлении скрап-странички. Эскиз. Основа. Декор. Беседа с элементами игры о семье.

*Практика.* Изготовление основы, декоративных элементов, подложек для скрап-странички «Моя семья» с фотографиями.

**Раздел 5. Волшебный сундучок**

***Тема 5.1* Браслет из атласной ленты**

*Теория:* Способы изготовления браслетов из атласных лент.

*Практика:* Изготовление браслета из атласной ленты.

***Тема 5.2* Промокашка для ручки**

*Теория:* Презентация на тему «Лоскут - веков связующая нить» об истории и разнообразии техник работы с тканью. Техника безопасности при работе с ножницами, иглой, тканью.

*Практика:* Изготовление промокашки для шариковой ручки из ткани.

***Тема 5.3* Цветы из ткани**

*Теория:* Способы изготовления цветов из лент, ткани. Способы перевода шаблонов, выкроек.

*Практика:* Изготовление цветов из лёгкой синтетической ткани разными способами. Изготовление панно «Ожидание весны» с цветами из фатина, шифона и других синтетических тканей.

***Тема 5.4* Ангел**

*Теория:* Способы бесшовного изготовления фигуры ангелочка.

*Практика:* Изготовление «Ангелочка» из фатина, капрона, шифона

***Тема 5.5* Кукла-оберег**

*Теория:* Беседа «Виды и значение кукол-оберегов». Технология изготовления.

*Практика:* Изготовление вариации куклы-оберега из ткани.

***Тема 5.6* Заколка «Роза»**

*Теория:* Технология изготовления заколки с декоративным цветком их фатина.

*Практика:* Изготовление заколки «Роза» с декоративным цветком их фатина.

***Тема 5.7* Браслет «Фантазия»**

*Теория:* Знакомство с приложением [Palette Builder 2.1](http://www.play-crafts.com/blog/palettebuilder2/). Технология изготовления браслета с декоративными элементами из ткани.

*Практика:* Изготовление браслета на руку «Фантазия» с декоративными элементами из ткани, подбор цветовой гаммы в приложении [Palette Builder 2.1](http://www.play-crafts.com/blog/palettebuilder2/).

**Раздел 6. Торцевание на пластилине**

***Тема 6.1* Торцевание на плоскости**

*Теория:* История возникновения техники «Торцевание» как вида декоративно-прикладного творчества. Техника безопасности при работе с материалами и инструментами, используемыми в торцевании. Знакомство с необходимыми материалами, инструментами и основными способами изготовления деталей квадратной, круглой формы.

*Практика:* Изготовление плоских поделок. Открытка с разворотом «Сердечко», панно «Тюльпан» с использованием деталей квадратной, круглой формы.

***Тема 6.2* Объёмное торцевание на пластилине**

*Теория:* Знакомство с необходимыми материалами, инструментами и основными способами изготовления деталей треугольной формы. Техника безопасности при работе с материалами и инструментами, используемыми в торцевании. Способы и последовательность крепления деталей и декоративного оформления поделок.

*Практика:* Изготовление объёмных композиций. Изготовление объёмной композиции «Топиарий» с использованием классической техники «Торцевание». Изготовление объёмной композиции «Кактус». Изготовление объёмной композиции «Божья коровка». Изготовление объёмной композиции «Гиацинт» с использованием деталей квадратной, круглой формы.

***Тема 6.3* Изготовление объёмной композиции по выбору**

*Теория:* Беседа «Эскиз – важная часть творческой работы».

*Практика:* Самостоятельное изготовление объёмной композиции по выбору воспитанников с использованием разновидностей в технике «Торцевание».

**Раздел 7. Творческая работа**

***Тема 7.1* Творческая работа «Времена года»**

*Теория:* Метод проектов. Основы проектирования изделия с использованием «Звёздочки обдумывания». Выбор направления работы с учётом всех изученных техник декоративно-прикладного творчества. Эскиз.

*Практика.* Выбор техники для работы над проектом. Изготовление эскиза изделия с помощью «Звёздочки обдумывания». Подбор материалов, инструментов. Подбор цветовой гаммы в приложении [Palette Builder 2.1](http://www.play-crafts.com/blog/palettebuilder2/). Последовательное изготовление основных деталей изделия. Сборка, декорирование изделия. Представление своего проекта.

***Тема 7.2* Творческая работа «Магия цветов»**

*Теория:* Метод проектов. Проектирование изделия с использованием «Звёздочки обдумывания». Выбор техники для работы над проектом. Эскиз.

*Практика.* Изготовление эскиза изделия с помощью «Звёздочки обдумывания». Подбор техники декоративно-прикладного творчества, материалов, инструментов. Подбор цветовой гаммы в приложении [Palette Builder 2.1](http://www.play-crafts.com/blog/palettebuilder2/). Последовательное изготовление основных деталей изделия. Сборка, декорирование изделия. Представление собственного творческого проекта.

***Тема 7.3* Творческая работа «В гости к бабушке»**

*Теория:* Метод проектов. Проектирование изделия с использованием «Звёздочки обдумывания». Выбор техники для работы над проектом. Эскиз.

*Практика.* Изготовление эскиза изделия с помощью «Звёздочки обдумывания». Подбор техники декоративно-прикладного творчества, материалов, инструментов. Подбор цветовой гаммы в приложении [Palette Builder 2.1](http://www.play-crafts.com/blog/palettebuilder2/). Последовательное изготовление основных деталей изделия. Сборка, декорирование изделия. Подготовка работ к итоговой выставке.

**Раздел 8. Итоговое занятие**

***Тема 8.1* Итоговое занятие**

*Практика.* Подведение итогов работы за год. Итоговая выставка лучших творческих работ. Игра.

**Содержание учебного плана**

2-й год обучения

**Раздел 1. Вводное занятие**

***Тема 1.1* Вводное занятие**

*Теория.*

Режим работы, материалы, инструменты. Техника безопасности при работе с ножницами, иглой, бисером, проволокой и другими материалами. Правила организации рабочего места.

*Практика*. Игра «Что? Где? Когда?»

**Раздел 2. Мягкая Игрушка**

***Тема 2.1* «Мягкая игрушка»**

*Теория:* История возникновения мягкой игрушки. Техника безопасности при работе с ножницами, иглой. Основные технологические приёмы изготовления деталей. Шов «Вперёд иголку», «Петельный», «Соединительный».

*Практика.* Изготовление плоских и объёмных игрушек. Прорабатывание основных швов «Вперёд иголку», «Петельный», «Соединительный».Изготовление игрушек «Кот», «Кот Феликс», «Зайка».

**Раздел 3. Пэчворк**

***Тема 3.1* Печворк. Виды швов**

Теория. Техника безопасности при работе с ножницами, иглой, тканью. Элементы сходства с техникой «Айрисфолдинг». Швы простые и декоративные. Знакомство с программой Peint.

*Практика.* Проработка швов «Вперёд иголку», «Назад иголку». Проработка швов «Петельный», «Петельный на плоскости». Проработка шва «Козлик» на лоскуте ткани. Подбор цветовой гаммы в приложении [Palette Builder 2.1](http://www.play-crafts.com/blog/palettebuilder2/). Соединение нескольких лоскутов. Проработка шва «Тамбурный». Соединение нескольких лоскутов. Проработка соединительных швов.

***Тема 3.2* Пэчворк. «Игра красок»**

*Теория:* Правила составления эскиза изделия, в том числе, при помощи программы Peint. Основные технологические приёмы изготовления и соединения деталей квадратной, треугольной формы.

*Практика:* Подбор цветовой гаммы в приложении [Palette Builder 2.1](http://www.play-crafts.com/blog/palettebuilder2/). Изготовление игольницы в стиле «Пэчворк» из квадратиков. Изготовление прихватки в стиле «Пэчврк» из треугольных деталей.

**Раздел 4. Скрапбукинг**

***Тема 4.1* Скрапбукинг. Альбом «Моя семья»**

*Теория.* Повторение способов изготовления декоративных элементов с помощью дыроколов, фигурных ножниц, объёмные элементы декора из различных материалов. Повторение последовательности работы при изготовлении открытки, скрап-странички, технологии изготовления открыток ручной работы. Изучение последовательности работы над альбомом в стиле «Скрапбукинг». Технология изготовления бумаги и картона ручной работы.

*Практика.* Изготовление скрап-альбома «Моя семья». Изготовление эскизов титульной странички альбома, эскизов всех тематических страничек альбома. Изготовление каркаса для будущего скрап-альбома. Изготовление декоративных элементов и декорирование титульной странички скрап-альбома. Изготовление внутреннего содержимого альбома. Изготовление страничек: «Моя первая фотография», «Это моя мама», «Это мой папа», «Моя семья», «Моё семейное древо», «Я люблю…», «Мои школьные друзья», «Наши праздники».

**Раздел 5. Сувениры из бисера**

***Тема 5.1* Браслет «Фантазия»**

*Теория.* Техника безопасности при работе с бисером, иглой, ножницами, леской. Организация рабочего места при работе с бисером. Материалы и инструменты. Основные направления в бисероплетении. Правила замены нити, правила закрепления замочка. Техника «Низание», Техника «Круговое низание».

*Практическая работа.* Изготовление полотна для браслета «Два с половиной ромба». Изготовление декоративных элементов в технике «Круговое низание» для украшения браслета.

**Раздел 6. Волшебный пластилин**

***Тема 6.1* Объёмные поделки из пластилина**

*Теория.* Свойства пластилина. Способы изготовления деталей круглой, квадратной, треугольной формы. Крепление деталей. Основы техники «Пластилинография». Основные этапы подготовки основы для работы в технике «Пластилинография».

*Практическая работа.* Изготовление объёмных фигурок: «Фламинго», «Медведь в берлоге», «Муравей», «Акула», «Пасека». Изготовление композиции в технике «Пластилинография» - «Царевна-лягушка», «Подсолнух», «Морское дно».

**Раздел 7. Свит-дизайн. Букет из конфет**

***Тема 7.1* Свит-дизайн.**

*Теория.* История возникновения и основные направления в технике «Свит-дизайн». Материалы и инструменты, технология декорирования конфет. Технология изготовления декоративных элементов из гофрированной бумаги, проволоки.

*Практическая работа.* Изготовление декоративных элементов «Крокус», «Роза», «Бутон розы», «Хризантема» «Листья» и других элементов из гофрированной бумаги проволоки и синтетической ткани.

***Тема 7.2* «Букет из конфет»**

*Теория* Основы флористической композиции.

*Практика* Изготовление букета «Весеннее настроение», «Мои любимые цветы», композиций «Корзинка роз», «Хризантемы», «Фантазия».

**Раздел 8. Творческая работа**

***Тема 8.1* «Творческая работа»**

*Теория.* Основные этапы творческой деятельности. Метод проектов. Основы проектирования изделия с использованием «Звёздочки обдумывания». Эскиз. Выбор направления работы с учётом всех изученных техник декоративно-прикладного творчества.

*Практическая работа.* Проектирование собственной деятельности по теме «Лето», «Хозяюшка», «Мечта», выбор техники, материалов и инструментов для успешного выполнения творческой работы. Подбор цветовой гаммы в приложении [Palette Builder 2.1](http://www.play-crafts.com/blog/palettebuilder2/). Изготовление эскиза. Поэтапное изготовление основы изделия, декоративных элементов, оформление внешнего вида. Подготовка лучших творческих работ к отчётной выставке.

**Раздел 9. Итоговое занятие**

***Тема 9.1* Итоговое занятие**

*Практическая работа.* Выставка творческих работ. Награждение по итогам участия в выставках в объединении. Подведение итогов работы за год.

**Содержание учебного плана**

**3-й год обучения**

**Раздел 1. Вводное занятие**

***Тема 2.1* Вводное занятие**

*Теория.* Режим работы, материалы, инструменты. Техника безопасности при работе с ножницами, иглами для валяния, шерстью, бисером, проволокой и другими материалами и инструментами. Повторение правил организации рабочего места.

*Практика*. Обсуждение плана работы на год. Просмотр презентации о разнообразии техник декоративно-прикладного творчества.

**Раздел 2. Мягкая игрушка**

***Тема 2.1* Плоские игрушки**

*Теория.* Правила перевода и раскроя парных деталей. Порядок соединения деталей. Правила набивки наполнителем. Виды наполнителя.

*Практика.* Изготовление плоских игрушек. Прорабатывание основных швов «Назад иголку», «Петельный», «Соединительный».Изготовление игрушек «Совушка», «Мишка», «Слоник» «Ёлочка».

**Тема 2.2 Игрушки с элементами бисера**

*Теория.* Повторение правил перевода и раскроя парных деталей. Понятие «Припуск на шов». Понятие «каркас», правила изготовления каркаса из проволоки. Техники безопасности при работе с проволокой, щипцами. Порядок соединения деталей игрушки на каркасе. Правила набивки игрушки на каркасе. Правила вышивки бисером швом «В прикреп».

*Практика.* Изготовление игрушек с элементами бисера «Божья коровка», «Паучок», «Обезьянка», «Лошадка». Прорабатывание основных швов «Назад иголку», «Петельный», «Соединительный». Вышивка бисером декоративных элементов. Изготовление проволочного каркаса.

**Тема 2.3. Игрушка-пенал**

*Теория.* Конструирование выкройки пенала по индивидуальным размерам, подбор цветовой гаммы в приложении [Palette Builder 2.1](http://www.play-crafts.com/blog/palettebuilder2/) Способы вшивания молнии «Потайной», «Наружный». Способы моделирования и изготовления декоративных деталей из кожи, фетра, пуговиц. Последовательность выполнения работы.

*Практика.* Изготовление игрушки-пенала «Лисичка», «Котик», «Собачка». Моделирование и изготовление декоративных деталей из различных материалов. Сборка.

**Раздел 3. Сувенирная кукла**

**Тема 3.1. «Текстильная кукла»**

*Теория.* История создания куклы. Виды кукол. Кукла-оберег - правила и обычаи. Разновидность современной куклы. Понятие «уток», «По косой», «долевая нить», «припуск на швы». Виды волос для кукол. Материалы и инструменты. Подбор цветовой гаммы в приложении [Palette Builder 2.1](http://www.play-crafts.com/blog/palettebuilder2/)

Техника безопасности при работе с ножницами, иглой, наполнителем.

*Практика*. Изготовление текстильной куклы по выбору. Перевод выкройки на ткань нужной текстуры и цвета. Изготовление тела куклы, волос. Набивка деталей. Изготовление одежды для куклы. Оформление лица куклы разными способами.

**Раздел 4. Сухое валяние из шерсти**

**Тема.4.1. «Игрушки в технике сухое валяние»**

*Теория.* Технология изготовления игрушек в технике «Сухое валяние». Виды шерсти для сухого валяния, виды игл для валяния - «звёздочка», «треугольник», «обратная игла», «корона», размеры игл для валяния. Основы для валяния. Правила раскладки шерсти. Правила формирования заготовок из шерсти (круг, квадрат, бочонок и т.д.). Правила соединения деталей. Плотность игрушки. Дополнительные материалы и инструменты.

*Практика*. Проработка основных элементов валяния заготовок из шерсти (круг, квадрат, бочонок и т.д.). Изготовление игрушек из шерсти на основе проработанных элементов «Мышка», «Яблоко», «Божья коровка», «Птичка», «Котик», «Мишка», «Слоник».

**Раздел 5. Бисероплетение**

**Тема 5.1 «Плоские фигурки из бисера»**

*Теория.* Техника безопасности при работе с бисером. Необходимые материалы и инструменты. Сочетаемость цветов в бисероплетении. Сочетание фактуры глянцевого, матового бисера. Технологические приёмы в технике «Параллельное низание».

*Практика*. Изготовление фигурок «Божья коровка», «Паучок», «Морской конёк», «Корова», «Дельфин».

**Тема 5.2 «Объёмные фигурки из бисера»**

*Теория*. Технологические приёмы в технике «Параллельное низание». Правила изготовления объемных фигурок.

*Практика*. Изготовление фигурок «Кот», «Краб», «Собака», «Орёл», «Лисичка», «Лошадка».

**Раздел 6. Творческая работа**

**Тема 6.1 Творческая работа**

*Теория.* Основные этапы творческой деятельности. Метод проектов. Основы проектирования изделия с использованием «Звёздочки обдумывания». Выбор направления работы с учётом всех изученных техник декоративно-прикладного творчества. Эскиз. Подбор цветовой гаммы в приложении [Palette Builder 2.1](http://www.play-crafts.com/blog/palettebuilder2/).

*Практическая работа.* Проектирование собственной деятельности по теме «Фантазия», «Любимая игрушка», «Сказка», выбор техники, материалов и инструментов для успешного выполнения творческой работы. Изготовление эскиза. Поэтапное изготовление основы изделия, декоративных элементов, оформление внешнего вида. Подготовка лучших творческих работ к отчётной выставке.

**Раздел 7. Итоговое занятие**

***Тема 7.1* Итоговое занятие**

*Практическая работа.* Выставка творческих работ. Награждение по итогам участия в выставках в объединении. Подведение итогов работы за год.

**1.4.** **Планируемые результаты**

***К концу 1-го года обучения***

Предметные результаты

*обучающиеся будут знать:*

- историю возникновения различных техник декоративно-прикладного творчества;

- технику безопасности при работе с различными инструментами;

- основные способы работы по алгоритму, схеме, чертежу;

- требования к содержанию рабочего места;

- элементарные способы изготовления работ в изучаемых техниках декоративно-прикладного творчества;

- простейшие способы изготовления цветов и элементов декора из подручного материала (бисер, цветная бумага, картон, ленты, ткань и др.);

- правила составления простых композиций;

*обучающиеся будут уметь:*

- пользоваться различными инструментами и приспособлениями, организовать рабочее место;

- выполнять инструкции, несложные алгоритмы при решении поставленных задач;

- изготавливать изделия из доступных материалов по образцу, рисунку, схеме, чертежу;

- выбирать материалы с учётом их свойств, определяемым по внешним признакам;

- соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия;

Личностные результаты

*у обучающихся будут развиты:*

- способность видеть и понимать прекрасное;

- внимание, память, воображение, моторика и гибкость рук, точность глазомера;

- коммуникативные навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение;

- организационно-управленческие навыки: (умение содержать в порядке своё рабочее место);

у детей будут воспитаны:

*-* аккуратность, усидчивость, трудолюбие, бережливость, сформировано положительное отношение к труду;

Метапредметные результаты

*у обучающихся будут развиты:*

- мотивация к изучению различных техник декоративно-прикладного творчества;

***К концу 2-го года обучения***

Предметные результаты

*обучающиеся будут знать:*

- теоретические основы выполнения творческой работы;

- основные способы изготовления открыток ручной работы в технике «Скрапбукинг»;

- основные способы изготовления изделий в технике «Мягкая игрушка»;

- основные способы изготовления букета из конфет в технике «Свит-дизайн»;

*обучающиеся будут уметь:*

- осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности;

- создавать модели несложных объектов в разных техниках декоративно-прикладного творчества из различных материалов;

- осуществлять декоративное оформление и отделку изделий;

- использовать и моделировать шаблоны для изготовления изделий;

- решать художественно-творческие задачи на повтор, вариацию, импровизацию в работе;

- применять полученные навыки комплексно в предметном дизайне;

- владеть основными навыками в изучаемых видах декоративно - прикладного творчества;

Личностные результаты

у детей будут развиты:

- Творческое мышление, художественный вкус;

- Устойчивый интерес к занятию декоративно-прикладным творчеством и мотивацию к самосовершенствованию;

*у детей будут воспитаны:*

- волевые качества личности, а именно, сдержанность, самостоятельность, мотивация к успеху, целеустремлённость;

- нравственные качества личности, а именно, доброе отношение к товарищам, взаимопомощь, уважительное отношение к семье;

**- коммуникативные качества – умение слушать и слышать, открытость,** терпимость;

Метапредметные результаты

*у учащихся будут сформированы следующие компетентности:*

Ценностно-смысловые компетенции:

- умение формулировать собственные ценностные ориентиры по отношению к предмету и сферам деятельности;

- владеть способами самоопределения в ситуациях выбора на основе собственных позиций;

Учебно-познавательные компетенции:

- ставить цель и организовывать её достижение, уметь пояснить свою цель;

- организовывать планирование, анализ, самооценку своей учебно-познавательной деятельности;

- задавать вопросы к наблюдаемым фактам, отыскивать причины явлений, обозначать свое понимание или непонимание по отношению к изучаемой проблеме;

Социокультурные компетенции:

- владеть знаниями и опытом выполнения типичных социальных ролей: учащегося, гражданина, члена семьи;

- иметь представление об истории, традициях Кубани;

Коммуникативные компетенции:

- уметь представить себя устно и письменно, представлять свой творческий коллектив на выставках, конкурсах различного уровня;

- владеть способами взаимодействия с окружающими и удаленными людьми и событиями; выступать с устным сообщением, уметь задать вопрос, корректно вести учебный диалог.

***К концу 3-го года обучения***

Предметные результаты

*обучающиеся будут знать:*

- основные способы изготовления игрушек в технике «Фелтинг»;

- основные способы изготовления изделий в технике «Мягкая игрушка»;

- основные способы изготовления «Текстильной куклы»;

*обучающиеся будут уметь:*

- применять полученные навыки по планированию творческой работы;

- выполнять творческие работы в техниках «Фелтинг», «Мягкая игрушка», «Текстильная кукла»;

Личностные результаты

у детей будут развиты:

**- коммуникативные качества: умение слушать и слышать, открытость,** терпимость;

- организационно-управленческие навыки: (планировать свою деятельность; определять её проблемы и их причины; содержать в порядке своё рабочее место);

Метапредметные результаты

*учащихся будут сформированы следующие компетентности:*

Ценностно-смысловые компетенции:

- будут уметь принимать решения, брать на себя ответственность за их последствия, осуществлять действия и поступки на основе выбранных целевых и смысловых установок;

- будут определять индивидуальную образовательную траекторию с учетом общих требований и норм;

Учебно-познавательные компетенции:

- ставить познавательные задачи и выдвигать гипотезы; выбирать необходимые приборы и оборудование, владеть измерительными навыками, работать с инструкциями; описывать результаты, формулировать выводы;

- выступать устно о результатах своего труда;

Социокультурные компетенции:

- определять свое место и роль в окружающем мире, в семье, в коллективе, государстве; владеть культурными нормами и традициями, прожитыми в собственной деятельности; владеть эффективными способами организации свободного времени;

- владеть элементами художественно-творческих компетенций;

Коммуникативные компетенции:

- владеть разными видами речевой деятельности, владеть способами совместной деятельности в группе, приемами действий в ситуациях общения;

- владеть умениями искать и находить компромиссы;

Информационные компетенции:

- владеть навыками работы с различными источниками информации: книгами, учебниками, справочниками, энциклопедиями, каталогами, словарями, интерактивными приложениями;

- самостоятельно искать, извлекать, систематизировать, анализировать и отбирать необходимую для решения учебных задач информацию;

- применять для решения учебных задач информационные технологии;

Здоровьесберегающие компетенции:

- знать и применять правила поведения в экстремальных ситуациях:

- позитивно относиться к своему здоровью;

- знать и применять правила личной гигиены, уметь заботиться о собственном здоровье, личной безопасности.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарный учебный график 1-й год обучения

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| п/п | Дата | Тема занятия | Кол-во часов | Время проведения  занятия | Форма занятия | Место проведения | Формы контроля |
| **1.** |  | **Вводное занятие** | **2** |  | Презентация | Лицей № 90 | Обсуждение |
| **2.** |  | **Бумажная пластика** | **30** |  |  |  |  |
| 2.1 |  | Изготовление объёмных поделок. «Гусеница». | 2 |  | Рассказ. |  | Обсуждение |
| 2.2 |  | Изготовление объёмных поделок. «Яблоко». | 2 |  | Мастер-класс |  | Самоанализ |
| 2.3 |  | Изготовление объёмных поделок. «Груша». | 2 |  | Практическая работа |  | Взаимная оценка |
| 2.4 |  | Изготовление объёмных поделок. «Роза». | 2 |  | Практическая работа |  | Самоанализ |
| 2.5 |  | Изготовление объёмных поделок. «Цветок из полосок». | 2 |  | Практическая работа |  | Самооценка |
| 2.6 |  | Изготовление плоских поделок.  «Ромашка. | 2 |  | Практическая работа |  | Выставка в объединении |
| 2.7 |  | Изготовление плоских поделок. Аппликация «Мой осенний город». | 2 |  | Практическая работа |  | Взаимная оценка |
| 2.8 |  | Изготовление плоских поделок. Аппликация «Ладошки». | 2 |  | Практическая работа |  | Оценка качества |
| 2.9 |  | Изготовление плоских поделок. Аппликация «Букет» . | 2 |  | Практическая работа |  | Взаимная оценка |
| 2.10 |  | Изготовление плоских поделок. Аппликация «Любимые цветы». | 2 |  | Практическая работа |  | Выставка в объединении |
| 2.11 |  | Изготовление плоских поделок. Аппликация «Рыбка». | 2 |  | Практическая работа |  | Самооценка |
| 2.12 |  | Изготовление плоских поделок. Панно «Розы». | 2 |  | Рассказ,  демонстрация |  | Обсуждение |
| 2.13 |  | Изготовление плоских поделок. Аппликация «Золотая рыбка». | 2 |  | Практическая работа |  | Оценка качества |
| 2.14 |  | Изготовление плоских поделок. Аппликация «Черепашка» . | 2 |  | Практическая работа |  | Самооценка |
| 2.15 |  | Изготовление плоских поделок. Аппликация «Бабочка». | 2 |  | Практическая работа |  | Выставка в объединении |
| **3.** |  | **Цветы из бисера** | **20** |  |  |  |  |
| 3.1 |  | Техника «Параллельное низание». Изготовление цветов «Незабудки». | 2 |  | Практическая работа |  | Обсуждение |
| 3.2 |  | Техника «Параллельное низание». Изготовление цветка «Ромашка» | 2 |  | Практическая работа |  | Обсуждение |
| 3.3 |  | Техника «Параллельное низание». Изготовление цветка «Колокольчик». Венчики цветка. | 2 |  | Практическая работа |  | Обсуждение |
| 3.4 |  | Техника «Параллельное низание». Изготовление цветка «Колокольчик». Листья, сборка цветка. | 2 |  | Практическая работа |  | Анализ |
| 3.5 |  | Техника «Дуговое плетение». Изготовление цветка «Роза». Лепестки. | 2 |  | Практическая работа |  | Самооценка |
| 3.6 |  | Техника «Дуговое плетение». Изготовление цветка «Роза». Бутоны, листья. | 2 |  | Практическая работа |  | Обсуждение трудностей |
| 3.7 |  | Техника «Дуговое плетение». Изготовление цветка «Мак». Лепестки. | 2 |  | Практическая работа |  | Взаимная оценка |
| 3.8 |  | Техника «Дуговое плетение». Изготовление цветка «Мак». Бутоны, листья. | 2 |  | Практическая работа |  | Анализ |
| 3.9 |  | Техника «Дуговое плетение». Изготовление веточки «Яблоня». Бутоны. Лепестки. | 2 |  | Практическая работа |  | Анализ |
| 3.10 |  | Техника «Дуговое плетение». Изготовление веточки «Яблоня». Листья. Сборка веточки. | 2 |  | Практическая работа |  | Выставка в объединении |
| **4.** |  | **Скрапбукинг** | **20** |  |  |  |  |
| 4.1 |  | Изготовление открытки «С секретом». | 2 |  | Практическая работа |  | Взаимная оценка |
| 4.2 |  | Изготовление открытки с кармашком. | 2 |  | Практическая работа |  | Анализ |
| 4.3 |  | Изготовление открытки «С днём рождения» | 2 |  | Практическая работа |  | Обсуждение |
| 4.4 |  | Изготовление открытки с объёмным содержимым. | 2 |  | Практическая работа |  | Самооценка |
| 4.5 |  | Изготовление сувенирной коробочки «Бонбоньерка». | 2 |  | Практическая работа |  | Анализ |
| 4.6 |  | Изготовление сувенирной коробочки «Квадрат». | 2 |  | Практическая работа |  | Взаимная оценка |
| 4.7 |  | Изготовление скрап-странички «Мои друзья». Эскиз. Основа. | 2 |  | Рассказ, демонстрация |  | Анализ |
| 4.8 |  | Изготовление скрап-странички «Мои друзья». Декор. Оформление. | 2 |  | Практическая работа |  | Самооценка |
| 4.9 |  | Изготовление скрап-странички «Моя семья». Эскиз. Основа. | 2 |  | Практическая работа |  | Обсуждение трудностей |
| 4.10 |  | Изготовление скрап-странички «Моя семья». Декор. Оформление. | 2 |  | Практическая работа |  | Выставка в объединении |
| **5.** |  | **Волшебный сундучок** | **20** |  |  |  |  |
| 5.1 |  | Изготовление браслета из атласной ленты. | 2 |  | Практическая работа |  | Самооценка |
| 5.2 |  | Изготовление промокашки для шариковой ручки из ткани. | 2 |  | Практическая работа |  | Обсуждение трудностей |
| 5.3 |  | Изготовление цветов из ткани. «Ромашка». | 2 |  | Практическая работа |  | Взаимная оценка |
| 5.4 |  | Изготовление цветов ткани. | 2 |  | Практическая работа |  | Анализ |
| 5.5 |  | Изготовление панно «Ожидание весны». | 2 |  | Практическая работа |  | Самооценка |
| 5.6 |  | Изготовление «Ангелочка» из синтетической ткани. | 2 |  | Практическая работа |  | Обсуждение трудностей |
| 5.7 |  | Изготовление вариации куклы-оберега из ткани. | 2 |  | Практическая работа |  | Взаимная оценка |
| 5.8 |  | Изготовление заколки «Роза» из подручных материалов. | 2 |  | Практическая работа |  | Анализ |
| 5.9 |  | Изготовление браслета на руку «Фантазия». Основа. | 2 |  | Практическая работа |  | Анализ |
| 5.10 |  | Изготовление браслета на руку «Фантазия». Декорирование. | 2 |  | Практическая работа |  | Самооценка |
| **6.** |  | **Торцевание на пластилине** | **20** |  |  |  |  |
| 6.1 |  | Изготовление открытки с разворотом «Сердечко». | 2 |  | Практическая работа |  | Взаимная оценка |
| 6.2 |  | Изготовление панно «Тюльпан». | 2 |  | Практическая работа |  | Анализ |
| 6.3 |  | Изготовление объёмной композиции «Топиарий» с использованием классической техники «Торцевание». | 2 |  | Практическая работа |  | Самооценка |
| 6.4 |  | Изготовление объёмной композиции «Кактус». | 2 |  | Практическая работа |  | Взаимная оценка |
| 6.5 |  | Изготовление объёмной композиции «Кактус». Декорирование композиции цветком. | 2 |  | Практическая работа |  | Анализ |
| 6.6 |  | Изготовление объёмной композиции «Божья коровка». | 2 |  | Практическая работа |  | Анализ |
| 6.7 |  | Изготовление объёмной композиции «Гиацинт». | 2 |  | Практическая работа |  | Самооценка |
| 6.8 |  | Изготовление объёмной композиции по выбору воспитанников. Эскиз. Подготовка основы, деталей. | 2 |  | Практическая работа |  | Обсуждение трудностей |
| 6.9 |  | Изготовление основной части композиции. | 2 |  | Практическая работа |  | Взаимная оценка |
| 6.10 |  | Изготовление декоративных элементов для оформления. | 2 |  | Практическая работа |  | Выставка в объединении |
| **7.** |  | **Творческая работа** | **30** |  |  |  |  |
| 7.1 |  | Выбор техники для работы над творческим проектом «Времена года». Изготовление эскиза. | 2 |  | Практическая работа |  | Обсуждение трудностей |
| 7.2 |  | Подбор материалов и инструментов изготовление отдельных деталей. | 2 |  | Практическая работа |  | Самооценка |
| 7.3 |  | Изготовление основной части изделия. | 2 |  | Практическая работа |  | Анализ |
| 7.4 |  | Изготовление декоративных деталей изделия. | 2 |  | Практическая работа |  | Самооценка |
| 7.5 |  | Сборка изделия. Представление готового изделия. | 2 |  | Практическая работа |  | Обсуждение трудностей |
| 7.6 |  | Выбор техники для работы над творческим проектом «Магия цветов». Изготовление эскиза. | 2 |  | Практическая работа |  | Анализ |
| 7.7 |  | Подбор материалов и инструментов изготовление отдельных деталей. | 2 |  | Практическая работа |  | Самооценка |
| 7.8 |  | Изготовление основной части изделия. | 2 |  | Практическая работа |  | Обсуждение трудностей |
| 7.9 |  | Изготовление декоративных деталей изделия. | 2 |  | Практическая работа |  | Анализ |
| 7.10 |  | Сборка изделия. Представление готового изделия. | 2 |  | Практическая работа |  | Самооценка |
| 7.11 |  | Выбор техники для работы над творческим проектом «В гости к бабушке». Изготовление эскиза. | 2 |  | Практическая работа |  | Обсуждение трудностей |
| 7.12 |  | Подбор материалов и инструментов изготовление отдельных деталей. | 2 |  | Практическая работа |  | Анализ |
| 7.13 |  | Изготовление основной части изделия. | 2 |  | Практическая работа |  | Анализ |
| 7.14 |  | Изготовление декоративных деталей изделия. | 2 |  | Практическая работа |  | Самооценка |
| 7.15 |  | Сборка изделия. Представление готового изделия. | 2 |  | Практическая работа |  | Выставка в объединении |
| **8.** |  | **Итоговое занятие** | **2** |  | Выставка |  | Награждение грамотами. |
|  |  | **Итого** | **144** |  |  |  |  |

2.1 Календарный учебный график 2-й год обучения

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| п/п | Дата | Тема занятия | Кол-во часов | Время проведения  занятия | Форма занятия | Место проведения | Формы контроля |
| 1. |  | **Вводное занятие** | **2** |  | Презентация | Лицей № 90 | Обсуждение |
| 2. |  | **Мягкая игрушка** | **26** |  |  |  |  |
| 2.1 |  | История и разновидности мягкой игрушки. | 2 |  | Рассказ |  | Обсуждение |
| 2.2 |  | Правила раскроя деталей. Основные технологические приёмы. | 2 |  | Мастер-класс |  | Самоанализ |
| 2.3 |  | Изготовление плоской игрушки «Котик». Шов «Вперёд иголку». | 2 |  | Практическая работа |  | Взаимная оценка |
| 2.4 |  | Изготовление плоской игрушки «Котик». Оформление. | 2 |  | Практическая работа |  | Выставка в объединении |
| 2.5 |  | Изготовление плоской игрушки «Собачка». Шов «Петельный». | 2 |  | Практическая работа |  | Самооценка |
| 2.6 |  | Изготовление объёмной игрушки «Кот Феликс». Раскрой деталей | 2 |  | Практическая работа |  | Взаимная оценка |
| 2.7 |  | Изготовление игрушки «Кот Феликс». Туловище | 2 |  | Практическая работа |  | Самооценка |
| 2.8 |  | Изготовление игрушки «Кот Феликс». Туловище. Донышко. | 2 |  | Практическая работа |  | Оценка качества |
| 2.9 |  | Изготовление игрушки «Кот Феликс». Сборка. | 2 |  | Практическая работа |  | Взаимная оценка |
| 2.10 |  | Изготовление игрушки «Кот Феликс». Оформление внешнего вида. | 2 |  | Практическая работа |  | Выставка в объединении |
| 2.11 |  | Изготовление игрушки «Зайка». Раскрой деталей, смётывание. | 2 |  | Практическая работа |  | Самооценка |
| 2.12 |  | Изготовление игрушки «Зайка». Набивка деталей. | 2 |  | Практическая работа |  | Самооценка |
| 2.13 |  | Изготовление игрушки «Зайка». Сборка, декорирование. | 2 |  | Практическая работа |  | Выставка в объединении |
| **3.** |  | **Пэчворк** | **38** |  |  |  |  |
| 3.1 |  | Знакомство с историей и основными элементами в технике «Пэчворк». | 2 |  | Рассказ,  демонстрация |  | Обсуждение |
| 3.2 |  | Проработка шва «Вперёд иголку», «Назад иголку». | 2 |  | Практическая работа |  | Анализ ошибок |
| 3.3 |  | Проработка шва «Петельный», «Петельный на плоскости». | 2 |  | Практическая работа |  | Обсуждение |
| 3.4 |  | Проработка шва «Козлик». | 2 |  | Практическая работа |  | Обсуждение |
| 3.5 |  | Проработка соединительных швов. Аппликация «Совушка». Изготовление деталей. | 2 |  | Практическая работа |  | Обсуждение |
| 3.6 |  | Проработка соединительных швов. Элемент «Дерево». | 2 |  | Практическая работа |  | Анализ |
| 3.7 |  | Проработка соединительных швов. Элементы «Совушка», «Небо». | 2 |  | Практическая работа |  | Самооценка |
| 3.8 |  | Проработка шва «Тамбурный». | 2 |  | Практическая работа |  | Обсуждение трудностей |
| 3.9 |  | Изготовление элемента «Квадрат». | 2 |  | Практическая работа |  | Взаимная оценка |
| 3.10 |  | Изготовление элемента «Прямоугольник» | 2 |  | Практическая работа |  | Анализ |
| 3.11 |  | Изготовление элемента «Круг». | 2 |  | Практическая работа |  | Анализ |
| 3.12 |  | Изготовление игольницы «Квадрат». Подготовка деталей. | 2 |  | Практическая работа |  | Самооценка |
| 3.13 |  | Изготовление лицевой части игольницы. | 2 |  | Практическая работа |  | Обсуждение трудностей |
| 3.14 |  | Изготовление основной части игольницы. Декорирование. | 2 |  | Практическая работа |  | Взаимная оценка |
| 3.15 |  | Изготовление прихватки с элементом «Треугольник». Подготовка деталей. | 2 |  | Практическая работа |  | Анализ |
| 3.16 |  | Изготовление лицевой части прихватка. | 2 |  | Практическая работа |  | Обсуждение |
| 3.17 |  | Изготовление основной части прихватки. | 2 |  | Практическая работа |  | Самооценка |
| 3.18 |  | Соединение лицевой и основной частей прихватки. | 2 |  | Практическая работа |  | Выставка в объединении |
| 4. |  | **Скрапбукинг** | **40** |  |  |  |  |
| 4.1 |  | Знакомство с историей и основными элементами в технике «Скрапбукинг». | 2 |  | Рассказ, демонстрация |  | Анализ |
| 4.2 |  | Изготовление скрап-альбома «Моя семья». Эскиз. | 2 |  | Практическая работа |  | Самооценка |
| 4.3 |  | Изготовление каркаса для скрап-альбома. | 2 |  | Практическая работа |  | Обсуждение трудностей |
| 4.4 |  | Изготовление титульной странички альбома «Моя семья» . | 2 |  | Практическая работа |  | Взаимная оценка |
| 4.5 |  | Изготовление декоративных элементов и декорирование титульной странички скрап-альбома. | 2 |  | Практическая работа |  | Анализ |
| 4.6 |  | Изготовление странички «Моя первая фотография». | 2 |  | Практическая работа |  | Самооценка |
| 4.7 |  | Изготовление странички «Это моя мама». | 2 |  | Практическая работа |  | Обсуждение трудностей |
| 4.8 |  | Изготовление странички «Это мой папа». | 2 |  | Практическая работа |  | Взаимная оценка |
| 4.9 |  | Изготовление странички «Моя семья». | 2 |  | Практическая работа |  | Анализ |
| 4.10 |  | Изготовление странички «Моё семейное древо». | 2 |  | Практическая работа |  | Самооценка |
| 4.11 |  | Изготовление странички «Я люблю…». | 2 |  | Практическая работа |  | Обсуждение трудностей |
| 4.12 |  | Изготовление странички «Мы вместе…». | 2 |  | Практическая работа |  | Взаимная оценка |
| 4.13 |  | Изготовление странички «Наши праздники». | 2 |  | Практическая работа |  | Анализ |
| 4.14 |  | Изготовление странички «Я люблю…». | 2 |  | Практическая работа |  | Анализ |
| 4.15 |  | Изготовление странички «Моя школа». | 2 |  | Практическая работа |  | Самооценка |
| 4.16 |  | Изготовление странички «Мои школьные друзья». | 2 |  | Практическая работа |  | Взаимная оценка |
| 4.17 |  | Изготовление странички «А у нас во дворе…». | 2 |  | Практическая работа |  | Взаимная оценка |
| 4.18 |  | Изготовление странички «Мои бабушка и дедушка». | 2 |  | Практическая работа |  | Анализ |
| 4.19 |  | Изготовление странички «Семейные рецепты». | 2 |  | Практическая работа |  | Самооценка |
| 4.20 |  | Сборка альбома. | 2 |  | Практическая работа |  | Выставка в объединении |
| **5.** |  | **Сувениры из бисера** | **26** |  |  |  |  |
| 5.1 |  | Изготовление браслета «Цветы». Эскиз. Подбор материалов. | 2 |  | Практическая работа |  | Анализ |
| 5.2 |  | Изготовление браслета «Цветы». Изготовление основного полотна. | 2 |  | Практическая работа |  | Самооценка |
| 5.3 |  | Изготовление основного полотна. Цепочка «Два с половиной ромба». | 2 |  | Практическая работа |  | Обсуждение трудностей |
| 5.4 |  | Изготовление основного полотна. Цепочка «Два с половиной ромба». | 2 |  | Практическая работа |  | Взаимная оценка |
| 5.5 |  | Изготовление декоративных элементов «Цветок» в технике «Круговое плетение». Центральный мотив. | 2 |  | Практическая работа |  | Анализ |
| 5.6 |  | Изготовление декоративных элементов «Цветок» в технике «Круговое плетение». Средний мотив. | 2 |  | Практическая работа |  | Самооценка |
| 5.7 |  | Изготовление декоративных элементов «Цветок» в технике «Круговое плетение». Малые цветы | 2 |  | Практическая работа |  | Обсуждение трудностей |
| 5.8 |  | Изготовление декоративных элементов. Листья. Сборка браслета. | 2 |  | Практическая работа |  | Выставка в объединении |
| 5.9 |  | Изготовление цветов из бисера. «Фиалка». Бутоны. Лепестки. | 2 |  | Практическая работа |  | Анализ |
| 5.10 |  | Изготовление цветов из бисера. «Фиалка». Лепестки. | 2 |  | Практическая работа |  | Самооценка |
| 5.11 |  | Изготовление цветов из бисера. «Фиалка». Листья. | 2 |  | Практическая работа |  | Обсуждение трудностей |
| 5.12 |  | Изготовление цветов из бисера. «Фиалка». Сборка композиции. | 2 |  | Практическая работа |  | Выставка в объединении |
| 5.13 |  | Изготовление цветов из бисера. «Колокольчик». | 2 |  | Практическая работа |  | Выставка в объединении |
| **6.** |  | **Волшебный пластилин** | **22** |  |  |  |  |
| 6.1 |  | Изготовление объёмной фигурки «Фламинго». | 2 |  | Практическая работа |  | Выставка в объединении |
| 6.2 |  | Изготовление объёмной фигурки «Медведь в берлоге». | 2 |  | Практическая работа |  | Выставка в объединении |
| 6.3 |  | Изготовление объёмной фигурки «Муравей». | 2 |  | Практическая работа |  | Выставка в объединении |
| 6.4 |  | Изготовление объёмной фигурки «Акула». | 2 |  | Практическая работа |  | Выставка в объединении |
| 6.5 |  | Изготовление объёмной композиции «Пасека». | 2 |  | Практическая работа |  | Анализ |
| 6.6 |  | Изготовление объёмной композиции «Царевна-лягушка». | 2 |  | Практическая работа |  | Самооценка |
| 6.7 |  | Изготовление объёмной композиции «Подсолнух». | 2 |  | Практическая работа |  | Обсуждение трудностей |
| 6.8 |  | Изготовление объёмной композиции «Морское дно». | 2 |  | Практическая работа |  | Взаимная оценка |
| 6.9 |  | Изготовление объёмной композиции «Лошадка». | 2 |  | Практическая работа |  | Анализ |
| 6.10 |  | Изготовление объёмной композиции «На лугу». | 2 |  | Практическая работа |  | Взаимная оценка |
| 6.11 |  | Изготовление объёмной композиции «Моя любимая сказка». | 2 |  | Практическая работа |  | Выставка в объединении |
| **7.** |  | **Свит-дизайн. Букет из конфет** | **30** |  |  |  |  |
| 7.1 |  | История возникновения. Материалы и инструменты. | 2 |  | Демонстрация |  | Анализ |
| 7.2 |  | Изготовление декоративных элементов «Крокус». | 2 |  | Практическая работа |  | Самооценка |
| 7.3 |  | Изготовление декоративных элементов «Роза». | 2 |  | Практическая работа |  | Обсуждение трудностей |
| 7.4 |  | Изготовление декоративных элементов «Бутон розы». | 2 |  | Практическая работа |  | Взаимная оценка |
| 7.5 |  | Изготовление декоративных элементов «Хризантема». | 2 |  | Практическая работа |  | Анализ |
| 7.6 |  | Изготовление декоративных элементов «Листья». | 2 |  | Практическая работа |  | Самооценка |
| 7.7 |  | Изготовление композиции «Весеннее настроение». Основная часть. | 2 |  | Практическая работа |  | Обсуждение трудностей |
| 7.8 |  | Изготовление композиции «Весеннее настроение». Изготовление декоративных элементов. | 2 |  | Практическая работа |  | Выставка в объединении |
| 7.9 |  | Изготовление композиции «Корзинка роз». Основная часть. | 2 |  | Практическая работа |  | Самооценка |
| 7.10 |  | Изготовление композиции «Корзинка роз». Изготовление декоративных элементов. | 2 |  | Практическая работа |  | Взаимная оценка |
| 7.11 |  | Изготовление композиции «Хризантемы». Основная часть. | 2 |  | Практическая работа |  | Анализ |
| 7.12 |  | Изготовление композиции «Хризантемы». Изготовление декоративных элементов. | 2 |  | Практическая работа |  | Взаимная оценка |
| 7.13 |  | Изготовление композиции «Мои любимые цветы». Эскиз. Основная часть. | 2 |  | Практическая работа |  | Самооценка |
| 7.14 |  | Изготовление композиции «Мои любимые цветы». Изготовление декоративных элементов. | 2 |  | Практическая работа |  | Обсуждение |
| 7.15 |  | Изготовление композиции «Фантазия». | 2 |  | Практическая работа |  | Выставка в объединении |
| **8.** |  | **Творческая работа** | **30** |  |  |  |  |
| 8.1 |  | Выбор техники для работы над творческим проектом «Лето». Изготовление эскиза. | 2 |  | Практическая работа |  | Анализ |
| 8.2 |  | Подбор материалов и инструментов изготовление отдельных деталей. | 2 |  | Практическая работа |  | Самооценка |
| 8.3 |  | Изготовление основной части изделия. | 2 |  | Практическая работа |  | Обсуждение трудностей |
| 8.4 |  | Изготовление декоративных деталей изделия. | 2 |  | Практическая работа |  | Взаимная оценка |
| 8.5 |  | Сборка изделия. | 2 |  | Практическая работа |  | Представление изделия |
| 8.6 |  | Выбор техники для работы над творческим проектом «Хозяюшка». Изготовление эскиза. | 2 |  | Практическая работа |  | Анализ |
| 8.7 |  | Подбор материалов и инструментов изготовление отдельных деталей. | 2 |  | Практическая работа |  | Самооценка |
| 8.8 |  | Изготовление основной части изделия. | 2 |  | Практическая работа |  | Обсуждение трудностей |
| 8.9 |  | Изготовление декоративных деталей изделия. | 2 |  | Практическая работа |  | Обсуждение трудностей |
| 8.10 |  | Сборка изделия. | 2 |  | Практическая работа |  | Представление изделия |
| 8.11 |  | Выбор техники для работы над творческим проектом «Мечта». Изготовление эскиза. | 2 |  | Практическая работа |  | Анализ |
| 8.12 |  | Подбор материалов и инструментов изготовление отдельных деталей. | 2 |  | Практическая работа |  | Самооценка |
| 8.13 |  | Изготовление основной части изделия. | 2 |  | Практическая работа |  | Обсуждение трудностей |
| 8.14 |  | Изготовление декоративных деталей изделия. | 2 |  | Практическая работа |  | Взаимная оценка |
| 8.15 |  | Сборка изделия. | 2 |  | Практическая работа |  | Представление изделия. |
| **9.** |  | **Итоговое занятие** | **2** |  | Выставка. |  | Награждение грамотами |
|  |  | **Итого** | **216** |  |  |  |  |

2.1. Календарный учебный график программы 3-й год обучения

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| п/п | Дата | Тема занятия | Кол-во часов | Время проведения занятия | Форма занятия | Место  проведения | Формы контроля |
| **1.** |  | **Вводное занятие** | **2** |  | Презентация | Лицей № 90 | Обсуждение |
| **2.** |  | **Мягкая игрушка** | **56** |  |  |  |  |
| 2.1 |  | Изготовление игрушки «Совушка». Раскрой деталей. | 2 |  | Рассказ. |  | Обсуждение |
| 2.2 |  | «Совушка». Туловища. | 2 |  | Мастер-класс |  | Самоанализ |
| 2.3 |  | «Совушка». Декоративные детали, оформление. | 2 |  | Практическая работа |  | Взаимная оценка |
| 2.4 |  | Изготовление игрушки «Мишка». Раскрой деталей. | 2 |  | Практическая работа |  | Обсуждение |
| 2.5 |  | «Мишка». Декоративные детали, оформление. | 2 |  | Практическая работа |  | Самоанализ |
| 2.6 |  | Изготовление игрушки «Слоник». Раскрой деталей. | 2 |  | Практическая работа |  | Обсуждение |
| 2.7 |  | «Слоник». Туловища. | 2 |  | Практическая работа |  | Самоанализ |
| 2.8 |  | «Слоник». Декоративные детали, оформление. | 2 |  | Практическая работа |  | Оценка качества |
| 2.9 |  | Изготовление игрушки «Ёлочка». Раскрой деталей. | 2 |  | Практическая работа |  | Взаимная оценка |
| 2.10 |  | «Ёлочка». Декоративные детали, оформление. | 2 |  | Практическая работа |  | Выставка в объединении |
| 2.11 |  | Изготовление игрушки «Божья коровка». Раскрой деталей. | 2 |  | Практическая работа |  | Самооценка |
| 2.12 |  | «Божья коровка». Туловище. | 2 |  | Практическая работа |  | Взаимная оценка |
| 2.13 |  | «Божья коровка». Каркас. Оформление. | 2 |  | Практическая работа |  | Оценка качества |
| 2.14 |  | Изготовление игрушки «Паучок». Раскрой деталей. | 2 |  | Практическая работа |  | Обсуждение |
| 2.15 |  | «Паучок». Туловище. | 2 |  | Практическая работа |  | Обсуждение |
| 2.16 |  | «Паучок». Каркас. Оформление. | 2 |  | Практическая работа |  | Анализ |
| 2.17 |  | Изготовление игрушки «Обезьянка». Раскрой деталей. | 2 |  | Практическая работа |  | Самооценка |
| 2.18 |  | «Обезьянка». Туловище. | 2 |  | Практическая работа |  | Обсуждение трудностей |
| 2.19 |  | «Обезьянка». Каркас. Оформление. | 2 |  | Практическая работа |  | Взаимная оценка |
| 2.20 |  | Изготовление игрушки «Лошадка». Раскрой деталей. | 2 |  | Практическая работа |  | Анализ |
| 2.21 |  | «Лошадка». Туловище. | 2 |  | Практическая работа |  | Обсуждение |
| 2.22 |  | «Лошадка». Каркас. Оформление. | 2 |  | Практическая работа |  | Анализ е |
| 2.23 |  | Пенал «Лисичка» Раскрой деталей. | 2 |  | Практическая работа |  | Обсуждение |
| 2.24 |  | Пенал «Лисичка» Декоративные детали, оформление. | 2 |  | Практическая работа |  | Самооценка |
| 2.25 |  | Пенал «Котик» Раскрой деталей. | 2 |  | Практическая работа |  | Обсуждение трудностей |
| 2.26 |  | Пенал «Котик» Декоративные детали, оформление. | 2 |  | Практическая работа |  | Взаимная оценка |
| 2.27 |  | Пенал «Собачка». Раскрой деталей. | 2 |  | Практическая работа |  | Анализ |
| 2.28 |  | Пенал «Собачка» Декоративные детали, оформление. | 2 |  | Практическая работа |  | Выставка |
| 3. |  | **Сувенирная кукла.** | **30** |  |  |  |  |
| 3.1 |  | История зарождения текстильной куклы. | 2 |  | Рассказ,  демонстрация |  | Обсуждение |
| 3.2 |  | Кукла-тильда. Раскрой деталей. | 2 |  | Практическая работа |  | Анализ ошибок |
| 3.3 |  | Кукла. Смётывание деталей. | 2 |  | Практическая работа |  | Обсуждение |
| 3.4 |  | Кукла. Набивка деталей туловища. | 2 |  | Практическая работа |  | Обсуждение |
| 3.5 |  | Кукла. Набивка деталей туловища. | 2 |  | Практическая работа |  | Обсуждение |
| 3.6 |  | Кукла. Сборка туловища. | 2 |  | Практическая работа |  | Анализ |
| 3.7 |  | Кукла оформление головы. | 2 |  | Практическая работа |  | Самооценка |
| 3.8 |  | Кукла. Оформление лица. | 2 |  | Практическая работа |  | Обсуждение трудностей |
| 3.9 |  | Кукла. Раскрой наряда. | 2 |  | Практическая работа |  | Взаимная оценка |
| 3.10 |  | Кукла. Сметывание наряда. | 2 |  | Практическая работа |  | Анализ |
| 3.11 |  | Кукла. Изготовление шаровар. | 2 |  | Практическая работа |  | Анализ |
| 3.12 |  | Кукла. Изготовление лифа. | 2 |  | Практическая работа |  | Самооценка |
| 3.13 |  | Кукла. Изготовление воротника. | 2 |  | Практическая работа |  | Обсуждение трудностей |
| 3.14 |  | Кукла. Изготовление Юбки. | 2 |  | Практическая работа |  | Взаимная оценка |
| 3.15 |  | Изготовление декоративных деталей туалета. | 2 |  | Практическая работа |  | Выставка |
| **4.** |  | **Сухое валяние из шерсти** | **46** |  |  |  |  |
| 4.1 |  | История техники сухого валяния. Инструменты. Материалы. | 2 |  | Рассказ, демонстрация |  | Анализ |
| 4.2 |  | «Мышка». Валяние конусообразного туловища. | 2 |  | Практическая работа |  | Самооценка |
| 4.3 |  | «Мышка». Валяние хвостика, ушей, сборка. | 2 |  | Практическая работа |  | Обсуждение трудностей |
| 4.4 |  | «Яблоко». Валяние круглой основы. | 2 |  | Практическая работа |  | Взаимная оценка |
| 4.5 |  | «Яблоко». Валяние листика, соединение деталей. | 2 |  | Практическая работа |  | Анализ |
| 4.6 |  | «Божья коровка». Валяние туловища. | 2 |  | Практическая работа |  | Самооценка |
| 4.7 |  | «Божья коровка». Валяние декора туловища. | 2 |  | Практическая работа |  | Обсуждение трудностей |
| 4.8 |  | «Котик». Валяние туловища из овала. | 2 |  | Практическая работа |  | Взаимная оценка |
| 4.9 |  | «Котик». Валяние ушей. | 2 |  | Практическая работа |  | Анализ |
| 4.10 |  | «Котик». Валяние ног, лап. | 2 |  | Практическая работа |  | Самооценка |
| 4.11 |  | «Котик». Формирование мордочки. | 2 |  | Практическая работа |  | Обсуждение трудностей |
| 4.12 |  | «Котик». Сборка деталей. Оформление внешнего вида. | 2 |  | Практическая работа |  | Взаимная оценка |
| 4.13 |  | «Птичка». Валяние туловища из круга. | 2 |  | Практическая работа |  | Анализ |
| 4.14 |  | «Птичка». Валяние головы. | 2 |  | Практическая работа |  | Анализ |
| 4.15 |  | «Птичка». Валяние крыльев. Грудки. | 2 |  | Практическая работа |  | Самооценка |
| 4.16 |  | «Мишка». Валяние туловища из овала. | 2 |  | Практическая работа |  | Взаимная оценка |
| 4.17 |  | «Мишка». Валяние головы, мордочки. | 2 |  | Практическая работа |  | Взаимная оценка |
| 4.18 |  | «Мишка». Ножки, сборка. | 2 |  | Практическая работа |  | Анализ |
| 4.19 |  | «Слоник». Туловище. | 2 |  | Практическая работа |  | Самооценка |
| 4.20 |  | «Слоник». Туловище, голова. | 2 |  | Практическая работа |  | Взаимная оценка |
| 4.21 |  | «Слоник». Уши, хобот на каркасе. | 2 |  | Практическая работа |  | Обсуждение |
| 4.22 |  | «Слоник». Ножки. | 2 |  | Практическая работа |  | Обсуждение |
| 4.23 |  | «Слоник». Ножки. Сборка. | 2 |  | Практическая работа |  | Выставка |
| **5.** |  | **Бисероплетение** | **28** |  |  |  |  |
| 5.1 |  | Техника «Параллельного низания». «Божья коровка». | 2 |  | Демонстрация |  | Обсуждение трудностей |
| 5.2 |  | «Паучок». | 2 |  | Практическая работа |  | Взаимная оценка |
| 5.3 |  | «Морской конёк». | 2 |  | Практическая работа |  | Анализ |
| 5.4 |  | «Корова». | 2 |  | Практическая работа |  | Взаимная оценка |
| 5.5 |  | «Дельфин». | 2 |  | Практическая работа |  | Анализ |
| 5.6 |  | «Кот». Туловище. | 2 |  | Практическая работа |  | Самооценка |
| 5.7 |  | «Кот». Лапы, сборка. | 2 |  | Практическая работа |  | Обсуждение трудностей |
| 5.8 |  | «Собака» | 2 |  | Практическая работа |  | Выставка в объединении |
| 5.9 |  | «Орёл». Туловище. | 2 |  | Практическая работа |  | Анализ |
| 5.10 |  | «Орёл». Крылья, лапы. | 2 |  | Практическая работа |  | Самооценка |
| 5.11 |  | «Лисичка». Туловище. | 2 |  | Практическая работа |  | Обсуждение трудностей |
| 5.12 |  | «Лисичка». Лапы сборка. | 2 |  | Практическая работа |  | Обсуждение трудностей |
| 5.13 |  | «Лошадка». Туловище. | 2 |  | Практическая работа |  | Обсуждение трудностей |
| 5.14 |  | «Лошадка». Ноги. Хвост. | 2 |  | Практическая работа |  | Выставка в объединении |
| **6.** |  | **Творческая работа** | **52** |  |  |  |  |
| 6.1 |  | Выбор техники для работы над творческим проектом «Фантазия». Изготовление эскиза. | 2 |  | Практическая работа |  | Обсуждение |
| 6.2 |  | Подбор материалов и инструментов изготовление отдельных деталей. | 2 |  | Практическая работа |  | Анализ |
| 6.3 |  | Изготовление основной части. Крупные детали | 2 |  | Практическая работа |  | Самооценка  Анализ |
| 6.4 |  | Изготовление основной части. Продолжение работы. | 2 |  | Практическая работа |  | Взаимная оценка |
| 6.5 |  | Работа над крупными деталями. | 2 |  | Практическая работа |  | Самооценка |
| 6.6 |  | Изготовление декоративных деталей. Работа над крупными деталями | 2 |  | Практическая работа |  | Взаимная оценка |
| 6.7 |  | Изготовление декоративных деталей изделия.  Продолжение работы. | 2 |  | Практическая работа |  | Анализ |
| 6.8 |  | Работа над мелкими деталями. | 2 |  | Практическая работа |  | Анализ |
| 6.9 |  | Сборка изделия. | 2 |  | Практическая работа |  | Выставка в объединении |
| 6.10 |  | Выбор техники для работы над творческим проектом «Любимая игрушка». Изготовление эскиза. | 2 |  | Практическая работа |  | Самооценка |
| 6.11 |  | Подбор материалов и инструментов изготовление отдельных деталей. | 2 |  | Практическая работа |  | Обсуждение трудностей |
| 6.12 |  | Изготовление основной части. Крупные детали | 2 |  | Практическая работа |  | Взаимная оценка |
| 6.13 |  | Изготовление основной части. Продолжение работы. | 2 |  | Практическая работа |  | Самооценка |
| 6.14 |  | Работа над крупными деталями. | 2 |  | Практическая работа |  | Анализ |
| 6.15 |  | Изготовление декоративных деталей. Работа над крупными деталями | 2 |  | Практическая работа |  | Обсуждение трудностей |
| 6.16 |  | Изготовление декоративных деталей изделия.  Продолжение работы. | 2 |  | Практическая работа |  | Обсуждение трудностей |
| 6.17 |  | Сборка изделия. | 2 |  | Практическая работа |  | Выставка в объединении |
| 6.18 |  | Выбор техники для работы над творческим проектом «Сказка». Изготовление эскиза. | 2 |  | Практическая работа |  | Взаимная оценка |
| 6.19 |  | Подбор материалов и инструментов изготовление отдельных деталей. | 2 |  | Практическая работа |  | Самооценка |
| 6.20 |  | Изготовление основной части. Крупные детали | 2 |  | Демонстрация |  | Анализ |
| 6.21 |  | Изготовление основной части. Продолжение работы. | 2 |  | Практическая работа |  | Самооценка |
| 6.22 |  | Работа над крупными деталями. | 2 |  | Практическая работа |  | Обсуждение трудностей |
| 6.23 |  | Изготовление декоративных деталей. Работа над крупными деталями | 2 |  | Практическая работа |  | Самооценка |
| 6.24 |  | Изготовление декоративных деталей изделия. | 2 |  | Практическая работа |  | Анализ |
| 6.25 |  | Изготовление мелких деталей. | 2 |  | Практическая работа |  | Самооценка |
| 6.26 |  | Сборка изделия. | 2 |  | Практическая работа |  | Обсуждение трудностей |
| **7.** |  | **Итоговое занятие** | **2** |  | Персональная выставка |  | Награждение грамотами |
|  |  | **Итого** | **216** |  |  |  |  |

**2.2. Условия реализации программы**

Материально-техническое обеспечение.

Для успешной реализации программы необходимо проводить занятия в помещении соответствующем требованиям САНПиН.

Оборудование, инструменты.

Парты ученические, стулья ученические, планшетный компьютер, шкафы и полки для выставочных работ, материалы и инструменты, необходимые для изучения техник декоративно-прикладного творчества для групповых занятий в составе 12-15 человек.

Информационное обеспечение.

Планшетный компьютер с доступом в сеть Интернет, цифровые образовательные ресурсы к каждому разделу программы, папки с наглядными материалами, схемами, лекалами, учебно-методические комплексы к каждому разделу программы.

Кадровое обеспечение.

Программа может быть реализована педагогическими работниками с высшим или средним профессиональным образованием, имеющими навыки работы в области декоративно-прикладного творчества.

**2.3. Формы аттестации**

Для определения индивидуальной образовательной траектории на вводном занятии каждого года обучения необходимо проводить начальную диагностику. Для отслеживания и фиксации результатов обучения по программе, целесообразно проводить промежуточную и итоговую диагностику.

В конце каждой темы планируется проведение выставок в объединении, самостоятельных работ по изготовлению изделий по памяти, конкурсы различного уровня, выполнение и представление творческих проектов.

В конце каждого года обучения проводятся итоговые выставки лучших работ, также персональные выставки, с награждение авторов грамотами.

**Способы определения результативности:**

- Наблюдение;

- Анализ;

- Мониторинг.

**2.4. Оценочные материалы**

- диагностическая карта «Уровень достижений обучающихся по теме» (Приложение 1);

- методика оценки личностного развития под общей редакцией О. Б. Даутовой и Е. Ю. Игнатьевой

(Приложение 2);

- методика Т.И. Шамовой «Как вы относитесь к занятиям в объединении?» (Приложение 3);

- диагностическая карта для наблюдения, направленного на проверку сформированности коммуникативных умений и навыков (По Н.Л. Галеевой) (Приложение 4);

- диагностическая карта для наблюдения, направленного на проверку навыка самоконтроля и умения учащихся самостоятельно работать на уроке (По Г.Б. Скоку) (Приложение 5).

**2. 5. Методические материалы**

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

К каждому разделу программы разработаны учебно-методические комплексы, включающие основные теоретические знания по разделу, выкройки, пошаговые инструкции.

Для формирования гибких, мобильных знаний, а также умения применять их в нетипичных ситуациях успешно применяется компетентностный подход.

Формирование коммуникативных компетенций достигается при помощи приёмов способствующих развитию умения общаться со сверстниками и взрослыми людьми, работать самостоятельно и в группе, где дети учатся распределять обязанности и выполнять определённые социальные роли Важную роль играют устные ответы, представление творческих проектов, тематических сообщений.

Ценностно-смысловые компетенции формируются при осуществлении индивидуальной и частично-поисковой деятельности при работе над творческим проектом: выбор темы, актуальность, исследовательская деятельность, знакомство с культурой своего народа, края, собственной семьи.

Информационные компетенции развиваются при самостоятельной подготовки сообщений, проектов с использованием различных источников информации: книг, учебников, справочников, энциклопедий, каталогов, интерактивных приложений для оптимизации работы. Владение навыками использования информационных устройств: компьютера, принтера.

Здоровьесберегающая компетенция совершенствуется при изучении и применении правил личной гигиены, заботы о собственном  здоровье, личной безопасности, проведении регулярных инструктажей по технике безопасности.

Учебно-познавательные компетенции формируются при изучении истории возникновения различных техник декоративно-прикладного творчества; основных способов работы по алгоритму, схеме, чертежу; элементарных способов работы в различных техниках рукоделия; простейших способов изготовления элементов декора из подручного материала (бисер, цветная бумага, картон, ленты, ткань и др.); правила составления простых композиций.

Всё вышесказанное обуславливает выбор следующих методов:

*Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:*

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, и т.д.);

- наглядный (показ электронных материалов, иллюстраций, наблюдение, демонстрация (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);

- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);

*Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:*

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

- репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

- частично-поисковый – участие детей в коллективном и индивидуальном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом.

**2. 6. Рабочие программы**

Общеобразовательная, общеразвивающая программа дополнительного образования художественной направленности базового уровня «Марья-Искусница». Программа реализуется с 2013 года.

Учащимся рекомендуется продолжить обучение по общеобразовательной, общеразвивающей программе дополнительного образования художественной направленности «Рукодельница» для детей среднего школьного возраста, реализуемой педагогом дополнительного образования МБОУ ДО ЦРТДЮ И.В. Требуховой.

**3.Список использованных источников**

Для педагога.

*Нормативные акты*

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
5. Письмо от 18 ноября 2015 г. N 09-3242. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО "Московский государственный педагогический университет", ФГАУ "Федеральный институт развития образования" и АНО дополнительного профессионального образования "Открытое образование".
6. Буйлова Л. Н. Современные подходы к разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ [Текст] / Л. Н. Буйлова // Молодой ученый. — 2015. — №15. — С. 567-572.
7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. Автор - составитель: Рыбалѐва Ирина Александровна, канд. пед. наук, доцент, зав. кафедрой дополнительного образования ГБОУ «Институт развития образования» Краснодарского края

*Основная литература (книги)*

1. Бондарева Н.А. «Конструирование современного урока на основе педагогической техники».- Армавир, 2001.
2. Божко Л.А. «Бисер. Уроки мастерства».-М.: Мартин, 2003.
3. Григорьева А. «Золотая книга рукоделий» - М.: Белый город, 2008.
4. Пластилиновые фигурки животных. – М.: Эскимо; Донецк: СКИФ, 2011. 64с.: ил.- (Азбука рукоделия).
5. Силберг Дж. «500 пятиминутных развивающих игр для детей»/Пер. с англ. Е.Г. Гендель.-Мн.:ООО»Попурри», 2004.

*Дополнительная литература:*

1. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. «Технология. Уроки творчества: Учебник для 2 класса. – 6-е изд. – Самара: Издательство Учебная литература»: Издательский дом «Фёдорова», 2013.

2. Сайт: [Педагогические технологии - Кукушин В.С. - 3.14. Авторская педагогическая технология C.Н. Лысенковой (опережающее обучение с использованием опорных схем)](http://www.univer5.ru/pedagogika/pedagogicheskie-tehnologii-kukushin-v.s.html).

*Электронные ресурсы*

1. «Библиотека по педагогике» С.Н. Лысенкова. Когда легко учиться. «Дайте открытый урок». - Режим доступа: <http://www.univer5.ru/pedagogika/pedagogicheskie-tehnologii-kukushin-v.s/Page-62.html>

<http://pedagogic.ru/books/item/f00/s00/z0000039/st003.shtml>

1. «Формирование ключевых компетенций школьников на уроках технологии посредством взаимодействия основного и дополнительного оборудования» И.Ф. [Горохова](http://festival.1september.ru/authors/101-854-262) – Режим доступа: http://festival.1september.ru/articles/505471/
2. Сайт «Страна мастеров». Техники. – Режим доступа: <http://stranamasterov.ru/>.

Для обучающихся

*Основная литература*

2. Григорьева А. «Золотая книга рукоделий» - М.: Белый город, 2008.
3. Пластилиновые фигурки животных. – М.: Эскимо; Донецк: СКИФ, 2011. 64с.: ил.- (Азбука рукоделия).

*Дополнительная литература*

1. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. «Технология. Уроки творчества: Учебник для 2 класса. – 6-е изд. – Самара: Издательство Учебная литература»: Издательский дом «Фёдорова», 2013.

Для родителей

*Электронные ресурсы*

1. Сайт «Страна мастеров». Техники. - Режим доступа: <http://stranamasterov.ru/>.
2. Сайт «Рукоделие. Мастер классы.»- Режим доступа: <http://masterclassy.ru/rukodelie/rukodelie-dlya-doma/>.
3. Сайт «Рукоделие и декор. Идеи, советы, уроки.» - Режим доступа: <http://www.osinka.ru/Sewing/Dekor/>.
4. Сайт «Мастер-классы по рукоделию.» - Режим доступа: <http://inhandmade.ru/>.
5. Сайт «Круг мастер-классов. Скрапбукинг.» - Режим доступа: <http://krug-masterov.ru/category/master-klassi/skrapbooking/>.
6. Сайт «Мастера рукоделия». Режим доступа: <http://mastera-rukodeliya.ru/.>

Приложение 1

Оценочные материалы.

Диагностическая карта

Уровень достижений обучающихся по теме «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_»

Педагог\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Группа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Источник информации\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ф.И  Уровень достижений |  |  |  |  |  |  |  | Итого: |
| 1 балл - учащийся владеет материалом на уровне элементирного узнавания и воспроизведения отдельных элементов |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 балл - учащийся владеет материалом на уровне элементирного узнавания, излагает его не связными предложениями |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 балл - учащийся владеет материалом на уровне отдельных фрагментов, что составляет незначительную часть |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 балл - учащийся владеет материалом на начальном уровне |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 балл - учащийся владеет материалом на уровне выше начального, с помощью педагога может воспроизвести материал |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 балл – учащийся может воспроизвести значительную часть теоретического материала, сравнивать и делать выводы. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 балл - учащийся может применять выученный материал на уровне стандартных ситуация, контролирует свои учебные действия, может привести пример в подтверждение своим суждениям. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 балл – учащийся может системотизировать информацию, применять знания на практике, исправлять ошибки самостоятельно. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 балл – учащийся свободно владеет изученным материалом, применяет его на практике, свободно решает учебные задачи. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 балл – учащийся проявляет начальные творческие способности,определяет цели своей учебной деятельности, находит новые источники информации. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 балл – учащийся высказывает своё мнение, применяет знания в нестандартных ситуациях. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 балл - учащийся имеет творческие способности и самостоятельно применяет их, умеет самостоятельно получать знания. |  |  |  |  |  |  |  |  |

Цель: проверка уровня достижений обучающихся по теме.

Инструкция: пронаблюдайте за учащимися на пяти различных занятиях и от­метьте следующие особенности каждого в графе с соответствующим критерием знаком «+». На основе полученных результатов сделайте выводы относительно каждого учащегося или группы в целом.

Приложение 2

Методика оценки личностного развития

Под общей редакцией О. Б. Даутовой и Е. Ю. Игнатьевой

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Критерий | Показатели | Шкала оценивания |
| 1. Общекультурный уровень | Соответствие знаний, умений и навыков содержанию изучаемого курса | 3 балла — полное освоение тем изучаемого курса;  2 балла — 70% освоения;  1 балл — 50% освоения |
| 2. Активность на занятии | Скорость освоения и применения знаний | 3 балла — учащийся достигает цели занятия, помогает другим;  2 балла — реализует поставленные задачи;  1 балл — не в полном объеме справляется с задачей |
| 3. Дисциплинированность | Выполнение единых требований, соблюдение расписания, своевременное выполнение учебной задачи | 3 балла — учащийся систематически посещает занятия; своевременно выполняет учебные задачи.  2 балла — имеет место опоздание на занятия, несвоевременное выполнение учебной задачи;  1 балл — пропускает занятия, мешает другим на занятии |
| 4. Межличностные отношения | Культура общения со взрослыми и детьми | 3 балла — в обращении со старшими уравновешен, скромен, с товарищами спокоен, тактичен;  2 балла — в спорных вопросах повышает тон;  1 балл — имеет место нетактичное обращение к товарищам по объединению. |
| 5. Личностные качества | Проявление интереса, обмен знаниями, умениями, желание общаться с ребятами | 3 балла — задает разносторонние вопросы, охотно делится с товарищами своими знаниями и умениями;  2 балла — интересуется в основном практической стороной дела;  1 балл — неактивен в познании нового, использует только давно известную, проверенную информацию, привычные способы и методы работы. |

Уровень развития и сформированности какого-либо качества оценивается на основе выбранных критериев в пределах выбранной шкалы для каждого года обучения, чтобы можно было наблюдать динамику личностного развития:

Общая форма оценочной таблицы

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № пп | Фамилия, имя | Общекультурный уровень | Активность на занятии | Дисципли нированность | Межлностные отношения | Личностные качества |
| 1. |  |  |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |  |  |
| 3… |  |  |  |  |  |  |

Приложение 3

Методика Т.И. Шамовой

Анкета для учащихся 8-11 лет

«Как вы относитесь к занятиям в объединении?»

Цель: изучение уровня сформированности основных мотивов деятельности учащихся.

Инструкция: прочитайте вопросы и для каждого блока укажите балл, наиболее соответствующий варианту вашего ответа: 2 - всегда; 1 - иногда; 0 - никогда.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Блок | Отношение | Объединение |
| 1 | 1. На уроке бывает интересно |  |
| 2. Нравится педагог |  |
| 3. Нравится участвовать в выставках, конкурсах |  |
| 2 | 4. Родители заставляют учиться |  |
| 5. Учу, так как это мой долг |  |
| 6. Предмет полезен для жизни |  |
| 3 | 7. Узнаю много нового |  |
| 8. Заставляет думать |  |
| 9. Получаю удовольствие, работая на занятии |  |
| 4 | 10. Легко дается. |  |
| 11. С нетерпением жду занятия |  |
| 12. Стремлюсь узнать больше, чем требует педагог |  |

Методика обработки результатов анкет

Для каждого ученика вычислить средний балл по группе: ситуативный инте­рес (I); учение по необходимости (II); интерес к предмету (III); повышенный познавательный интерес (IV).

Вычислить средний балл по учебной группе;

На основании полученных данных построить график уровня сформированности мотивации учебной деятельности.

Приложение 4

Наблюдение, направленное на проверку сформированности коммуникативных умений и навыков (По Н.Л. Г алеевой)

Цель: проверка сформированности коммуникативных умений и навыков. Коммуникативные умения и навыки определяют формы и виды участия в кол­лективной учебной деятельности учащихся с разными характеристиками разви­тия сферы общения. Для педагога это очень важные параметры при планирова­нии и организации многих социализирующих форм и видов работы - дискус­сий, коллективной работы на единую цель и т.д.

1. Монологическая речь (устная или письменная);

2. Способность вести конструктивный диалог;

3. Способность работать в команде (подчиняться, руководить, делиться зна­ниями, полномочиями) и др.

Инструкция: пронаблюдайте за учащимися на пяти различных занятиях и от­ метьте следующие особенности коммуникативных умений каждого, пользуясь шкалой: 2 - достаточный уровень, 1 - критический уровень умение присутству­ет, 0 - недостаточный уровень.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Уровень развития коммуникативных умений и навыков | | |
| недостаточный | критический | достаточный |
| Речь развита плохо, в диалоге участвует односложными от­ветами, работая в группе, только слушает. Навык активного слушания не сформирован, не отсле­живает логику рассказа, не задает вопросов по ходу рас­ сказа учителя | Устный полный ответ может построить только по алгоритму. В группе может участвовать в дискуссии. Услышанное анализирует, иногда может задать вопро­сы. При работе в команде хо­рошо выполняет четко определенную деятельность, без собственной активности | Свободно рассуждает на за­ данную тему в рамках полученных знаний. В диалоге активен, умеет внимательно слушать собеседника. В группе может организовать обсуждение. При работе в команде может как подчиняться, так и руко­водить одинаково успешно, сохраняет в команде способ­ность к творчеству |

Приложение 5

Наблюдение, направленное на проверку навыка самоконтроля и умения учащихся самостоятельно работать на уроке (По Г.Б. Скоку)

Цель: проверка умения учащихся самостоятельно работать на занятии.

Инструкция: пронаблюдайте за учащимися на пяти различных занятиях и от­метьте следующие особенности каждого, пользуясь шкалой: 2 - умение выражено ярко, 1 - умение присутствует, 0 - умение отсутствует.

Тема:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Особенности деятельности | 2 | 1 | 0 |
| 1. | Стремится начать выполнять только после того, как понял и «принял» задачу. |  |  |  |
| 2. | Выполняет последовательно и аккуратно все операции. |  |  |  |
| 3. | Контролирует свои действия в ходе работы (замечает ошиб­ки). |  |  |  |
| 4. | Контролирует свою работу по результату (или предъявляет результат, не согласующийся с тем, что можно ожидать). |  |  |  |
| 5. | Может оценить сам, достаточ­но ли хорошо справился с ра­ботой (спросить об этом, при­нимая работу). |  |  |  |
| 6. | Может правильно оценить, трудна ли для него работа. |  |  |  |
| 7. | Хорошо представляет, что, как и в какой последовательности собирается выполнять (умеет планировать). |  |  |  |
| 8. | Не переделывает работу зано­во. |  |  |  |