

## **Структура представляемой инновационной программы.**

### **1. Концепция программы.**

#### **1.1. Актуальность для развития системы образования, соответствие ведущим инновационным направлениям развития образования Краснодарского края.**

#### **Нормативно-правовое обеспечение инновационной программы.**

Изобразительная деятельность является источником формирования мира человека и основой изображения предметного мира в его чувственной форме. Чувственность - это основа искусства, вот почему так важно развивать эмоциональный мир ребенка: чем разнообразнее мир эмоций и чувств ребенка, тем большую гамму мира он может воспринять своими чувствами. И помощник в этом – художественно-изобразительная деятельность.

Особенности восприятия детьми раннего возраста художественно-изобразительного искусства позволяют проявлять интерес уже в этом возрасте к различным видам и жанрам искусства, увлеченность рисованием и лепкой. У малышей развиваются познавательные потребности как структурный компонент творческого потенциала. Ребенок учится всматриваться в образ, находить и различать способы его изображения. В изобразительной деятельности успешно развиваются такие качества личности как самостоятельность, инициативность, коммуникабельность, а также способность подчинять свое поведение элементарным правилам – саморегуляции. Таким образом, изобразительная деятельность важна не только для овладения умением рисовать и лепить, но и для общего психического и личностного развития ребенка.

Художественно-продуктивная деятельность является по своей сути детским искусством, обусловленным способами восприятия мира. Она направлена на создание художественного образа, предполагает эмоционально-образное познание жизни, выступает средством освоения и выражения доступными средствами социально-культурного опыта, вызывает отношение к предмету или явлению, выполняет осмысленную роль в процессе познания ребенком окружающего мира.

Содержание программы тесно связано с ближайшим окружением ребенка, явлениями общественной жизни, природы и направлено на первоначальное освоение орудийных действий с изобразительными материалами. Программа предусматривает возможность учета региональных, национальных и других особенностей. В процессе обучения дети получают знания о простейших закономерностях строения форм, цветовидения, правилах рисования карандашом и кистью, правилах лепки.

В программе много внимания уделяется использованию целого ряда компонентов: игре, речи, звукоподражанию, движению, чтению отрывков художественных произведений, что

помогает более яркой и осознанной передаче образов предметов и явлений. Создаваемые образы отличаются устойчивостью, понятной внешней формой выражения.

В соответствии с ФГОС ДО, программа направлена:

- на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующими возрасту видами деятельности;

- на обеспечение развития личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности, охватывая определенные направления развития и образования детей: образовательную область «Художественно-эстетическое развитие»;

- на развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (в данной программе изобразительного), мира природы; становления эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной);

- на сохранение и поддержку индивидуальности ребенка, развития индивидуальных способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;

- на содействие и сотрудничество детей и взрослых в процессе развития детей и их взаимодействия с людьми, культурой и окружающим миром.

Защита детства, находится в числе важнейших приоритетов деятельности органов государственной власти и образовательных учреждений Краснодарского края. Забота о всестороннем развитии детей, в том числе детей раннего возраста, развитии их культурного и интеллектуального потенциала – залог успешного будущего Кубани.

Государственная политика Краснодарского края в отношении детей направлена на эффективную социализацию и полноценное всестороннее развитие детей, улучшение условий, качества их жизни. Разработанная Стратегия действий в интересах детей Краснодарского края, является основой для разработки мероприятий, проектов, программ направленных на обеспечение доступности качественного обучения, развития и воспитания, в том числе дошкольного. Одним из ключевых принципов Стратегии является разработка и внедрение технологий, направленных на сохранение и поддержку индивидуальности ребенка, развития его способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой.

Содержание программы способствует обеспечению содействия и сотрудничества детей и взрослых в процессе их развития и взаимодействия с людьми, культурой, становления эстетического отношения к окружающему миру.

Создание условий развития ребенка, в том числе раннего возраста, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей, является фактором, обуславливающим актуальность разработки стратегии действий в интересах детей Краснодарского края.

Нормативно-правовое обеспечение программы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования». Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10. 2013 г. № 1155;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Закон Краснодарского края от 16.июля 2013 года № 2770 – КЗ «Об образовании в Краснодарском крае».
- Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад комбинированного вида № 38.
- Лицензия, на право ведения образовательной деятельности.
- Локальные акты, регламентирующие деятельность образовательного учреждения.

## **1.2. Анализ актуального состояния образовательной системы образовательной организации.**

Реализуемая в дошкольном образовательном учреждении примерная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» (2016 г.), с учетом которой составлена ООП ДО МБДОУ детский сад № 38, не включает в учебно-методический комплект методическое пособие по изобразительной деятельности в детском саду для детей 2-3 лет. Имеющиеся методики не позволяют решать задачи ООП ДО МБДОУ детский сад № 38 в раннем возрасте по художественно-эстетическому развитию (изобразительная деятельность). Авторы предлагают большое количество занятий в нетрадиционной технике рисования, что противоречит особенностям развития ребенка раннего возраста. Рисование кистью и карандашом, а не пальцем, несет в себе развивающие аспекты для ребенка: формируется координация движений рук, мышечная масса пальцев, в работу включается мышечная и зрительная память, развиваются навыки манипулирования предметом. Количество занятий предлагаемых в существующих методиках не соответствует рекомендациям основной

образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» (2016 г.). Отсутствует чередование занятий по рисованию кистью и карандашом, занятий лепкой.

Данный аспект послужил толчком для разработки парциальной образовательной программы художественно-эстетического развития детей для детей раннего возраста (с 2 до 3 лет).

**1.3. Проблема, решаемая в ходе инновационной деятельности. Степень теоретической и практической проработанности проблемы. Изучение и сравнительный анализ опыта реализации аналогичной программы в Р.Ф. и Краснодарском крае.**

В ходе апробации программы были выявлены проблемы:

- недостаточное владение методикой организации и проведения занятий по изобразительной деятельности в группе раннего возраста начинающими педагогами;
- отсутствие в программе подробных конспектов занятий.

В ходе апробации программы для воспитателей групп раннего возраста проведен ряд практических семинаров и открытых занятий по обучению педагогов методике проведения занятий по изобразительной деятельности в группе раннего возраста.

В ходе работы по составлению парциальной программы были изучены существующие программы и рабочие программы педагогов РФ по организации изобразительной деятельности с детьми в группе раннего возраста:

- И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в раннем возрасте». Москва – 2010 г.
- Д.Н. Колдина «Рисование и лепка с детьми 2-3 лет». Мозаика-Синтез – 2016 г.
- Т.С. Комарова «Детское художественное творчество» Для занятий с детьми 2 – 7 лет.

МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015 г.

-Н.С.Голицина «Перспективное планирование воспитательно-образовательного процесса в дошкольном учреждении. Первая младшая группа» Издательство Скрипторий. 2007 г.

- М.А. Васильева, В.В. Гербова, Т.С. Комарова «Развернутое перспективное планирование в первой младшей группе» Издательство «Учитель» 2010 г.
- Е.А. Янушко «Рисование с детьми раннего возраста». Мозаика-Синтез 2010 г.

Опыт реализации данных программ и методических пособий был положен в основу разработки парциальной образовательной программы художественно-эстетического развития детей для детей раннего возраста (с 2 до 3 лет) «Начинаем рисовать».

**2. Результаты инновационной деятельности по теме программы на момент участия в конкурсе (степень разработанности инновации с предоставлением перечня ранее изданных материалов – публикаций, методических разработок).**

Парциальная образовательная программа художественно-эстетического развития для детей раннего возраста (с 2 до 3 лет) «Начинаем рисовать», внесена в муниципальный банк

передового педагогического опыта (Приказ управления образования муниципального образования Апшеронский район № 152/01-03 от 11.02.2021 г.) и рекомендована к использованию педагогами дошкольных образовательных организаций. Материалы размещены на сайте образовательной организации. Адрес сайта: apdou38.ru

### **3. Программа инновационной деятельности.**

#### **3.1. Цель, задачи и перспективы реализации программы.**

Главной целью инновационной Программы является обеспечение доступности дошкольного образования, единство и преемственность семейного и общественного воспитания, повышение педагогической компетентности родителей в вопросах художественно-эстетического развития детей раннего возраста.

Задачи инновационной деятельности:

- создать условия для активного вовлечения ребенка раннего возраста в образовательный процесс ДОУ;
- создать развивающую предметно-пространственную среду для художественно-эстетического развития детей раннего возраста
- повысить педагогическую компетентность воспитателей групп раннего возраста в вопросах художественно-эстетического развития детей;
- оказать консультативную помощь родителям в вопросах художественно-эстетического развития детей раннего возраста.

Парциальная образовательная программа для детей раннего возраста (с 2 до 3 лет) «Начинаем рисовать», носит художественно-эстетическую направленность, дает описание методов и приемов ознакомления детей с 2 до 3 лет с азами изобразительной деятельности (рисование, лепка).

В соответствии с ФГОС ДО, программа направлена:

- на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующими возрасту видами деятельности;
- на обеспечение развития личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности, охватывая определенные направления развития и образования детей: образовательную область «Художественно-эстетическое развитие»;
- на развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (в данной программе изобразительного), мира природы; становления эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о

видах искусства; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной);

- на сохранение и поддержку индивидуальности ребенка, развития индивидуальных способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;

- на содействие и сотрудничество детей и взрослых в процессе развития детей и их взаимодействия с людьми, культурой и окружающим миром.

### **3.2. Основная идея инновационной программы.**

Рисование является одним из любимых занятий ребенка, что приносит малышу много радости. Рисуя, ребенок отражает то, что видит вокруг, проявляя собственное воображение. Положительные эмоции, которые ребенок получает в процессе изобразительной деятельности, влияют на его психическое здоровье и благополучие. Поскольку изобразительная деятельность является источником хорошего настроения, взрослым необходимо поддерживать и развивать интерес ребенка к творчеству.

В изобразительной деятельности происходит интенсивный рост познавательного развития. У ребенка, в раннем возрасте, формируются сенсорные представления о цвете, форме, величине, развивается умение анализировать предметы и явления, быть внимательным. Малыши впервые знакомятся с изобразительным материалом. Изображая простейшие предметы или явления, ребенок получает представления об окружающем его мире.

Постепенно малыши учатся рассказывать об увиденном явлении словами, красками, карандашами. Ответная, положительная реакция взрослого поддерживает стремление ребенка больше узнавать. Таким образом, развивается творческий интерес ребенка.

Процесс обучения в изобразительной деятельности строится на взаимодействии педагога с детьми. В процессе таких взаимоотношений формируется личность ребенка. В изобразительной деятельности у малышей развиваются такие качества, как самостоятельность, инициативность, коммуникабельность. Изобразительная деятельность важна для детей раннего возраста не столько для овладения умением рисовать, сколько для общего психического состояния ребенка.

Изобразительная деятельность является источником формирования мира человека и основой изображения предметного мира в его чувственной форме. Чувственность - это основа искусства, вот почему так важно развивать эмоциональный мир ребенка: чем разнообразнее мир эмоций и чувств ребенка, тем большую гамму мира он может воспринять своими чувствами. И помощник в этом – художественно-изобразительная деятельность.

Особенности восприятия детьми раннего возраста художественно-изобразительного искусства позволяют проявлять интерес уже в этом возрасте к различным видам и жанрам

искусства, увлеченность рисованием и лепкой. У малышей развиваются познавательные потребности как структурный компонент творческого потенциала. Ребенок учится всматриваться в образ, находить и различать способы его изображения. В изобразительной деятельности успешно развиваются такие качества личности как самостоятельность, инициативность, коммуникабельность, а также способность подчинять свое поведение элементарным правилам – саморегуляции и самоуправлению. Таким образом, изобразительная деятельность важна не только для овладения умением рисовать и лепить, но и для общего психического и личностного развития ребенка.

Художественно-продуктивная деятельность является по своей сути детским искусством, обусловленным способами восприятия мира. Она направлена на создание художественного образа, предполагает эмоционально-образное познание жизни, выступает средством освоения и выражения доступными средствами социально-культурного опыта, вызывает отношение к предмету или явлению, выполняет осмысленную роль в процессе познания ребенком окружающего мира.

Содержание программы тесно связано с ближайшим окружением ребенка, явлениями общественной жизни, природы и направлено на первоначальное освоение орудийных действий с изобразительными материалами. Программа предусматривает возможность учета региональных, национальных и других особенностей. В процессе обучения дети получают знания о простейших закономерностях строения форм, цветовидения, композиции, правилах рисования карандашом и кистью, правилах лепки.

В программе много внимания уделяется использованию целого ряда компонентов: игре, речи, звукоподражанию, движению, чтению, что помогает более яркой и осознанной передаче образов предметов и явлений. Создаваемые образы отличаются устойчивостью, понятной внешней формой выражения.

Можно выделить несколько причин разработки данной программы в дошкольном образовательном учреждении:

- социокультурная среда — потребность дошкольного образовательного учреждения в новых изобразительных системах;
- творческая вариативность педагогов;
- заинтересованность родителей в достижении положительной динамики в художественном развитии детей раннего возраста.

Инновации определяют методы, формы, средства, технологии, используемые в изобразительной практике, ориентированные на личность ребенка, его возрастные особенности, развитие его способностей.

Необходимость разработки данной программы обусловлена отсутствием методических разработок, содержащих количество занятий соответствующее требованиям к планированию организованной образовательной деятельности ООПОПДО МБДОУ детский сад комбинированного вида № 38.

### **3.3. Основные направления деятельности.**

#### **3.4.1. Подпроект № 1.**

#### **3.4.2. Цель, задачи реализации проекта.**

**Цель программы:** развитие детей раннего возраста через овладение основами изобразительной деятельности.

#### **Задачи программы:**

*образовательные:* формирование элементарных изобразительных навыков в лепке и рисовании, представлений о цвете, форме, размерах предметов, свойствах красок, карандашах и пластических масс; ознакомление детей с различными средствами художественной выразительности (пятно, полоса, точка, отпечаток, мазок, штрихи);

*-развивающие:* развитие творческих способностей, психических процессов, навыков работы с художественными материалами; формирование эмоционально-чувственного отношения к предметам и явлениям;

*- воспитательные:* воспитание интереса к изобразительной деятельности, навыков аккуратности и самостоятельности.

#### **3.4.3. Состав работ.**

Программа позволяет педагогу учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей раннего возраста и обеспечивать индивидуальный подход каждому ребенку на занятии, что способствует развитию малышей и создает благоприятные условия для художественного самовыражения и творчества.

Программа предполагает использование разнообразных методов, приемов и технологий, способствующих формированию и поддержанию у детей мотивации и интереса к деятельности. Сказочные ситуации, игровые задания, игры-драматизации стимулируют малышей и помогают независимо от способностей, ощутить себя маленьким художником и творцом.

Данная программа является компиляцией нескольких авторских разработок («Изобразительная деятельность младших дошкольников» Т.Г. Казакова, «Перспективное планирование воспитательно-образовательного процесса в дошкольном учреждении в первой младшей группе» Н.С. Голицина, «Рисование и лепка с детьми 2-3 лет» Д.Н. Колдина)

Программа реализуется через различные **формы** образовательных мероприятий с воспитанниками, которые включают:



- *организованную образовательную деятельность* по рисованию и лепке (занятие).
- *совместную деятельность взрослых и детей.*

Все занятия проводятся в игровой форме, направленной на поддержание положительного эмоционального отношения детей к занятиям, получение удовольствия и радости от деятельности, побуждение к самостоятельности и творчеству.

Программа предусматривает использование **методов** обучения – теоретически обоснованных и проверенных на практике способов работы воспитателя, применение которых обеспечивает оптимально быстрое и качественное решение задач.

*Словесные методы* – рассказ, пояснение, объяснение, указания, оценка действий. Использование этого метода помогает воспитанникам создать представление об изучаемом предмете, объекте, явлении, понять его форму, содержание, представить образ. Яркая, образная и понятная речь педагога определяет успех применения этого метода.

При проведении оценки деятельности детей необходимо вызывать радостное настроение, оценивая сам процесс и результат работы только положительно, чем поддерживать у детей желание рисовать и лепить.

*Наглядные методы* – показ предмета, наглядных пособий, техники рисования и лепки, наблюдение за действиями объекта, за явлениями природы, окружающей действительности, использование звуковых и зрительных ориентиров, применение жестыкуляции, помощь и поддержка, совместные действия. Наглядное восприятие помогает более быстрому и прочному освоению знаний, мотивации к деятельности.

*Практические методы* – практическое обучение, упражнения, подражательные повторяющиеся формообразующие движения, игры, самостоятельная практическая деятельность.

#### **Средства реализации программы:**

- столы и стулья для занятий с детьми;
- мольберт, полка – подиум, магнитная доска для готовых работ;
- бумага белая, тонированная, цветная, белый картон;
- краски (гуашь), кисти, карандаши основных цветов, пластилин, доски для лепки;
- игрушки (животные, птицы, рыбы), сказочные персонажи, муляжи, гипсовые слепки, театрализованные игрушки, предметы быта;
- картины, иллюстрации, предметные картинки.

#### **3.4.4. Формирование нормативных правовых и организационно-методических условий системной инновационной деятельности.**

##### **Нормативно-правовое обеспечение.**

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования».

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10. 2013 г. № 1155;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

- Закон Краснодарского края от 16 июля 2013 года № 2770 – КЗ «Об образовании в Краснодарском крае».

- Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад комбинированного вида № 38.

- Лицензия, на право ведения образовательной деятельности.

- Локальные акты, регламентирующие деятельность образовательного учреждения.

#### **Условия реализации программы.**

В реализации программы участвуют воспитанники дошкольного образовательного учреждения от 2 до 3 лет.

Для проведения занятий с детьми группа делится на подгруппы по 6-8 человек, что позволяет обеспечить индивидуально-дифференцированный подход к обучению. При комплектовании подгруппы учитывается уровень умений и навыков детей, их симпатии, степень заинтересованности.

Эффективность педагогического процесса зависит от учета закономерностей развития ребенка, его возрастных возможностей.

#### *Возрастные особенности детей 2-3 лет.*

Анализируя изобразительную деятельность детей третьего года жизни, следует отметить некоторые различия в процессе этой деятельности у детей 2 – 2,6 лет и 2,6 – 3 лет.

Дети до 2,6 лет с интересом и удовольствием рисуют, лепят, однако не все еще могут находить сходство в линиях, штрихах, форме комка пластилина с предметами окружающего. В этом возрасте отсутствует преднамеренность в изображении предмета. Рука неуверенно держит карандаш, кусок пластилина. Рисунки детей мало о чем, могут рассказать взрослому, так как они несовершенны. Иногда появляются изображения неопределенных форм, которым ребенок дает различные названия. Ассоциации возникают по цвету, по характеру формы, но эти ассоциации неустойчивы и быстро исчезают. Если ребенок узнает очертания знакомого

предмета, он эмоционально его воспринимает: улыбается, смеется, хлопает в ладоши, показывает сидящему рядом взрослому.

Дети от 2,6 лет до 3 лет более уверенно держат карандаш, комок пластилина, пытаются уже сами что-то изобразить. Появление линий, простейших форм доставляет детям большое удовольствие, они уже могут назвать, что получилось. Узнавание – новый этап в развитии изобразительной деятельности. Так, штрихи, линии, иногда называют дождиком, палочками, округлые формы – мячиками, орешками для белочки. На вопрос воспитателя некоторые отвечают, что нарисовано или вылеплено: дорожки, огоньки, лепешки и т. д. И в тоже время наблюдается неустойчивость ассоциаций.

Характеризуя лепку детей третьего года жизни, можно отметить что она отличается нерасчлененностью форм. Ребенок воспринимает комок пластилина как одно целое. Следы и вмятины, которые он оставляет на поверхности комка, повышают интерес к деятельности, малыши стремятся повторить свои действия.

Рисуя красками и кистью, дети проявляют робость, неуверенность. Дети берут кисточку на самый кончик или зажимают в кулачок. Некоторые, зачастую вращают сухую кисть на бумаге или, наоборот, быстро опускают кисть в краску и сразу переносят ее на лист. Возникающие изображения вызывают у ребенка удивление, эмоции.

Данная программа рассчитана на один год обучения.

Условия формирования групп: одновозрастные (2-3 г.)

Продолжительность образовательного процесса:

- время занятия – 10 – 12 минут для подгруппы;
- количество занятий в неделю – 2 занятия (1 – рисование, 1 – лепка);
- количество занятий в год – 72 занятия.

Виды деятельности:

В соответствии с требованиями ФГОС ДО (п.2. 7.) при реализации программы используются следующие виды деятельности:

- игровая, включая дидактические игры, подвижные игры, самостоятельную игровую деятельность;
- коммуникативная – общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками;
- познавательно-исследовательская – исследование объектов и явлений природы и ближайшего окружения, экспериментирование с красками, водой, пластилином;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд;
- восприятие художественной литературы и фольклора (использование в занятиях стихотворений, потешек, считалок, фрагментов сказок);

- двигательная - различные упражнения на активизацию двигательной активности, развитие мелкой моторики рук.

### 3.4.5. Мероприятия, направленные на реализацию проекта.

### 3.4.6. Мероприятия по внедрению и распространению инновационных практик.

Парциальная образовательная программа художественно-эстетического развития для детей раннего возраста (с 2 до 3 лет) «Начинаем рисовать», внесена в муниципальный банк передового педагогического опыта (Приказ управления образования муниципального образования Апшеронский район № 152/01-03 от 11.02.2021 г.).

## 4. Разработанные инновационные продукты.

### Перспективный план занятий на учебный год.

#### Сентябрь.

№ п/п	Название занятия	Программное содержание	Методы	Материал	Предшествующая работа
1.	<i>Рисование</i> «Знакомимся с карандашами».	Познакомить с изобразительным материалом – карандашом. Учить держать карандаш тремя пальцами, не сильно сжимая, придерживая лист бумаги левой рукой.	Показ приемов рисования на листе бумаги (прямые, вращательные движения). Показ приемов рисования проводить каждому ребенку отдельно.	Карандаши (красный, синий), белая бумага с альбомный лист.	Рисование на прогулке палочкой на песке.
2.	<i>Лепка</i> «Что такое пластилин»	Познакомить детей с пластилином, его свойствами и правилами работы с материалом.	Показ действий с куском пластилина. Обратить внимание детей на изменчивость формы куска.	Пластилин, дощечки.	Игры с песком в песочнице.
3.	<i>Рисование</i> «Покажем»	Продолжать знакомить с	Показ приемов. Индивидуальная	Карандаши (красный,	Рисование на прогулке палочкой

	кукле Кате, как мы учимся рисовать»	изобразительным материалом – карандашом. Формировать умение держать карандаш тремя пальцами, не сильно сжимая, придерживая лист бумаги левой рукой.	помощь.	синий), белая бумага с альбомный лист. Дидактическая кукла.	на песке.
4.	Лепка «Учимся лепить»	Развивать интерес к процессу лепки. Учить аккуратно обращаться с пластилином.	Показ приемов лепки путем раскатывания комка прямыми движениями.	Пластилин, дощечки.	Игры с песком в песочнице.
5.	Рисование «Палочки»	Развивать интерес к процессу рисования. Учить замечать штрихи и линии на листе бумаги. Продолжать формировать умение правильно держать карандаш.	Показ приемов рисования (общий и индивидуальный). Поддерживать попытки сравнивать изображенное на бумаге, со знакомыми предметами.	Карандаши, белая бумага с альбомный лист. Знакомые детям предметы, имеющие форму палочки.	Наблюдение на прогулке. Рассматривание предметов ближайшего окружения в группе.
6.	Лепка «Покормим птичку»	Развивать интерес к процессу лепки, ее результату. Учить отщипывать кусочки от куска пластилина и класть их на доску.	Показ приемов отщипывания. Поощрять аккуратность в работе.	Пластилин, дощечки. Фигурка птички.	Наблюдение за птицами на прогулке. Рассматривание зерен. Рассматривание картины «Дети кормят птичку»
7.	Рисование «По	Учить рисовать пальцем: аккуратно	Показ приемов рисования	Полоска бумаги	Обыгрывание песенки: «По

	ровненькой дорожке шагают наши ножки»	брать краску на палец и наносить отпечаток на бумагу. Приучать к аккуратности в работе.	пальцем (общий и индивидуальный). Поощрять аккуратность в работе, умение не выходить за пределы изображенной на листе бумаги дорожки.	желтого цвета, гуашь коричневая для следов.	ровненькой дорожке» Рассматривание спортивного пособия «Дорожка со следами». Игра: «Большие и маленькие ножки шагают по дорожке...»
8.	Лепка «Вышла курочка гулять...»	Вызвать у детей желание лепить. Закреплять умение отщипывать маленькие кусочки пластилина от целого куска. Приучать работать аккуратно.	Показ приемов отщипывания. Поощрять аккуратность в работе.	Пластилин, дощечки. Фигурки курочки и цыплят.	Обыгрывание песенки «Вышла курочка гулять...» Рассматривание картины «Курочка с цыплятами»

### Октябрь.

№ п/п	Название занятия	Программное содержание	Методы	Материал	Предшествующая работа
1.	Рисование «Знакомимся с кисточкой и красками».	Познакомить с изобразительными материалами – кисточкой и красками. Вызвать интерес к краске, замечать мазки на листе бумаги. Вызвать радость от ярких цветowych пятен.	Показ приемов рисования красками на листе бумаги Показ приемов рисования проводить каждому ребенку отдельно.	Гуашь красного, синего цвета, кисти белая бумага (альбомный лист).	Рассматривание ярких картинок нарисованных красками.
2.	Лепка	Учить раскатывать	Сотворчество	Пластилин	Рассматривание

	«Заборчик для петушка»	пластилин прямыми движениями ладоней – «колбаской», прикладывать «колбаски» друг к другу. Побуждать узнавать в комбинации форм знакомые предметы.	детей и педагога. Показ приемов. Индивидуальная помощь.	(несколько кусочков на одного ребенка), дощечки, силуэт петушка на картоне (половинка листа)	иллюстраций к сказкам.
3.	Рисование «Листья желтые...»	Учить рисовать листья, используя прием примакивания. Побуждать заполнять всю поверхность листа. Закреплять навыки работы с красками.	Показ приема ритмичного нанесения мазков всем ворсом. Индивидуальная помощь.	Желтая гуашь, кисти, белая бумага (альбомный лист).	Наблюдение на прогулке. Рассматривание осенних листьев. Упражнение «Подбрось листик»
4.	Лепка «Лесенка для матрешки»	Закреплять умение раскатывать пластилин прямыми движениями между ладонями. Учить накладывать раскатанные палочки одна на другую на плоскости.	Показ приемов лепки. Индивидуальная помощь. Поощрять аккуратность в работе. Обыгрывание: матрешка шагает по лесенке.	Пластилин (несколько кусочков на одного ребенка), дощечки, матрешка для каждого ребенка, ½ листа картона.	Поднимание по лестнице и спускание с нее во время прогулки. Игровое упражнение «Как зайка прыгает по лесенке».
5.	Рисование «Дождик, дождик, кап-кап-кап...»	Закреплять умение пользоваться красками. Упражнять в умении рисовать, используя	Показ приемов рисования (общий и индивидуальный).	Гуашь, кисти белая бумага с альбомный лист.	Наблюдение за явлениями природы. П/и «Солнышко и дождик».

		прием примакивания всем ворсом. Побуждать радоваться полученному результату.	Индивидуальная помощь.		Пальчиковая игра «Капля раз, капля два...»
6.	<i>Лепка</i> «Чудесные карандашики»	Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями. Приучать работать аккуратно, выполнять начатую работу до конца.	Показ приемов лепки. Индивидуальная помощь.	Пластилин разных цветов, дощечки. Набор цветных карандашей.	Рассматривание карандашей в изоуголке. Свободное рисование.
7.	<i>Рисование</i> «Сшили Кате сарафан»	Продолжать учить рисовать пальцем: аккуратно брать краску на палец и наносить отпечаток на бумагу. Приучать к аккуратности в работе.	Показ приемов рисования пальцем (общий и индивид.). Поощрять аккуратность в работе, умение не выходить за пределы формы.	Вырезанный из тонированной бумаги силуэт сарафана, Гуашь, кисть.	Рассматривание кукол в разноцветных платьях. Внесение куклы Кати в сарафане «в горошек».
8.	<i>Лепка</i> «Покажем кукле Кате, как мы умеем лепить»	Вызвать у детей желание лепить, создавать изображения из раскатанных столбиков или кусочков пластилина.	Напомнить приемы лепки. Индивидуальная помощь. Поощрять самостоятельность в работе.	Пластилин, дощечки. Дидактическая кукла.	Рассматривание предметов ближайшего окружения.

### Ноябрь.

№ п/п	Название занятия	Программное содержание	Методы	Материал	Предшествующая работа
1.	<i>Рисование</i>	Учить рисовать	Игровая	Карандаши,	Рассматривание



	«Клубочки».	клубочки круговыми движениями. Закреплять умение правильно держать карандаш. Формировать умение рисовать в определенных частях листа.	ситуация. Показ приемов рисования. Индивидуальная помощь. Сотворчество с педагогом.	альбомные листы с наклеенными силуэтами котят.	картины «Кошка с котятами» (котята играют клубочками). Рассматривание разноцветных клубочков.
2.	<i>Лепка</i> «Конфетки для куклы»	Учить лепить круглые предметы, раскатывая пластилин круговыми движениями между ладонями.	Игровая ситуация. Показ приемов. Индивидуальная помощь.	Пластилин дощечки, дидактическая кукла, тарелочки для конфеток.	Игры с куклами.
3.	<i>Рисование</i> «Зайчик в травке»	Продолжать знакомить детей с приемами работы с красками. Учить рисовать короткие линии, легко касаясь бумаги кистью. Создавать у детей радостное настроение.	Сотворчество детей и педагога. Игровая ситуация. Показ приемов рисования. Индивидуальная помощь.	Альбомный лист с силуэтом зайчика. Гуашь зеленого цвета	Рассматривание иллюстраций к сказкам, потешкам. Рассматривание травяного покрова на участке детского сада.
4.	<i>Лепка</i> «Шарики катятся по дорожке»	Продолжать учить лепить предметы округлой формы. Формировать навык раскатывания пластилина круговыми движениями между ладонями.	Игровая ситуация. Показ приемов лепки. Индивидуальная помощь. Поощрять стремление к самостоятельности.	Пластилин (по 5 кусочков), дощечки, полоска картона для дорожки.	Игры с дидактическими игрушками. Подвижные игры с мячом.

5.	<i>Рисование</i> «Неваляшки – яркие рубашки»	Закреплять умение пользоваться красками. Формировать умение украшать простейшими элементами (мазками, короткими линиями) силуэт. Развивать эстетические чувства детей, радость.	Игровая ситуация. Показ приемов рисования. Сотворчество детей и педагога. Обыгрывание: хоровод нарядных неваляшек.	Силуэты неваляшек в ярких рубашках (высота 20 см.) Гуашь.	Рассматривание игрушек. Хороводные игры.
6.	<i>Лепка</i> «Орешки для белочки»	Учить отрывать от комка пластилина небольшие комочки и раскатывать их между ладонями. Закреплять знание о форме разных предметов. Развивать желание лепить.	Игровая ситуация. Показ приемов лепки. Индивидуальная помощь. Чтение потешки.	Пластилин дощечки. Игрушка белочки.	Рассматривание иллюстраций к сказкам, потешкам. Рассматривание плодов ореха.
7.	<i>Рисование</i> «Разноцветные ворота»	Учить проводить изогнутые полосы кистью. Формировать чувство цвета, видеть сочетание краски с фоном бумаги	Игровая ситуация. Показ приемов рисования красками. Индивидуальная помощь. Поощрять аккуратность в работе, самостоятельность.	Альбомные листы тонированной бумаги разных цветов, гуашь контрастных цветов.	Упражнения: «Закати мяч в ворота»; «Пролезь в воротца».
8.	<i>Лепка</i>	Учить лепить форму,	Рассмотреть	Пластилин,	Чтение сказки

	«Колобок»	похожую на округлую. Развивать сюжетно-игровой замысел.	иллюстрации. Показ приемов лепки. Индивидуальная помощь. Игровая ситуация: Колобок встречается с героями сказки.	дощечки. Игрушки для каждого ребенка (зайчик, медведь, лисичка).	«Колобок»; театрализованная деятельность.
--	-----------	---	--	--	---

### Декабрь.

№ п/п	Название занятия	Программное содержание	Методы	Материал	Предшествующая работа
1.	<i>Рисование</i> «Дорожки для котика».	Продолжать учить пользоваться красками. Учить проводить прямые горизонтальные линии. Формировать умение работать аккуратно, выполнять работу в соответствии с поставленной целью.	Игровая ситуация. Показ приемов рисования. Индивидуальная помощь.	Альбомные листы с наклеенными силуэтами котов, гуашь.	Экскурсия по территории детского сада. Упражнение «Пройдем по дорожке».
2.	<i>Лепка</i> «Норка для мышки»	Закреплять умение лепить округлую форму. Учить делать углубление путем вдавливания пальцем в центре шарика. Совершенствовать умения в лепке.	Игровая ситуация. Показ приемов лепки. Индивидуальная помощь.	Пластилин Игрушка мышки.	Рассматривание иллюстраций к сказкам. Игровая деятельность. Театрализованная деятельность.

3.	<i>Рисование</i> «Расческа для куклы Кати»	Закреплять умение правильно держать карандаш. Учить проводить вертикальные линии. Формировать правильную позу при рисовании	Игровая ситуация. Показ приемов рисования. Индивидуальная помощь.	Карандаши, половина альбомного листа бумаги, дидактическая кукла	Игры с куклами. Сюжетная игра «Парикмахерская»
4.	<i>Лепка</i> «Неваляшка»	Продолжать учить лепить округлую форму. Учить составлять из двух шариков фигурку неваляшки. Развивать желание лепить.	Игровая ситуация. Показ приемов лепки. Индивидуальная помощь.	Пластилин (по 2 куска: большего и меньшего размера)	Игровая деятельность.
5.	<i>Рисование</i> «Падают снежинки, белые пушинки»	Учить правильно держать кисточку; рисовать снежинки прикладывая кисточку всем ворсом к бумаге. Учить узнавать белый цвет. Развивать образное восприятие.	Рассмотреть иллюстрации, вспомнить стих - е. Показ приемов рисования. Индивидуальная помощь.	Белая гуашь, кисти, Бумага тонированная синего цвета – альбомный лист.	Наблюдение за явлениями природы. Рассматривание иллюстраций. Заучивание стихотворения.
6.	<i>Лепка</i> «Погремушка»	Продолжать учить лепить предметы округлой формы. Закреплять навыки раскатывания пластилина двумя руками между ладонями. Учить лепить игрушку из	Игровая ситуация Показ приемов лепки. Индивидуальная помощь.	Пластилин разных цветов, дощечки. Игрушка погремушка.	Игровая деятельность. Музыкальная деятельность.

		двух частей – шарика и палочки.			
7.	<i>Рисование</i> «Колесики катятся по дорожке»	Учить рисовать предметы округлой формы. Формировать умение повторять изображение, заполняя свободное пространство.	Игровая ситуация. Показ приемов рисования красками. Индивидуальная помощь.	Полоски белой бумаги. Гуашь, кисти.	Игровая деятельность.
8.	<i>Лепка</i> «Бусы на елку»	Обучать умению формировать из отщипываемых кусочков пластилина комочки, скатывая пластилин в шарик. Приучать работать аккуратно.	Игровая ситуация. Напомнить приемы лепки. Индивидуальная помощь. Поощрять самостоятельность в работе.	Пластилин, дощечки. 1\2 листа картона с силуэтом елки и нитью для бусинок.	Рассматривание иллюстраций на тему «Как дети наряжают елку». Сюжетно-игровая деятельность.

### Январь.

№ п/п	Название занятия	Программное содержание	Методы	Материал	Предшествующая работа
1.	<i>Рисование</i> «Украсим елочку огоньками».	Продолжать учить пользоваться красками. Развивать умение ритмом мазков украшать силуэт готовой формы. Развивать эстетические чувства.	Игровая ситуация. Рассматривание иллюстраций. Художественное слово. Показ приемов рисования. Индивидуальная помощь.	Альбомные листы с наклеенными силуэтами елочки, гуашь, кисти.	Рассматривание иллюстраций, фотографий. Участие в качестве зрителей в развлечении «Прощание с новогодней елкой»
2.	<i>Лепка</i> «Колечки»	Продолжать знакомить с	Игровая ситуация.	Пластилин, дощечки.	Игровая деятельность.

		<p>материалом для лепки. Упражнять в умении раскатывать пластилин прямыми движениями. Учить лепить из пластилина, свертывая полоску в кольцо, соединять концы, плотно прижимать их друг к другу. Развивать образное восприятие.</p>	<p>Показ приемов лепки. Индивидуальная помощь.</p>	<p>Пластмассовые колечки.</p>	
3.	<p><i>Рисование</i> «На деревьях, на лужок – выпал беленький снежок...»</p>	<p>Продолжать учить правильно держать кисточку; обмакивать всем ворсом в краску; изображать снежинки, прикладывая всем ворсом к бумаге. Формировать умение рисовать в определенных частях листа (на деревьях, на земле), любоваться красотой изображения.</p>	<p>Игровая ситуация. Рассматривание иллюстраций. Художественное слово. Показ приемов рисования. Индивидуальная помощь. Сотворчество.</p>	<p>Альбомные листы с готовым изображением дерева, земли. Белая гуашь, кисти. Иллюстрации для рассматривания.</p>	<p>Наблюдения на прогулке. Рассматривание иллюстраций.</p>
4.	<p><i>Лепка</i> «Испечем оладушки...»</p>	<p>Закреплять навык раскатывания пластилина круговыми движениями.</p>	<p>Игровая ситуация. Проговаривание потешки. Показ приемов</p>	<p>Пластилин. Иллюстрация к потешке.</p>	<p>Игровая деятельность. Заучивание потешки.</p>

		Познакомить с новым приемом в лепке – сплющивание. Развивать игровой замысел.	лепки. Индивидуальная помощь.		
5.	<i>Рисование</i> «Снежные комочки»	Закреплять умение рисовать предметы округлой формы. Учить правильным приемам закрашивания краской, не выходя за контур. Упражнять в умении повторять изображение, заполняя свободное пространство листа.	Игровая ситуация. Рассматривание иллюстраций. Показ приемов рисования. (Индивидуальная помощь.)	Белая гуашь, кисти, Бумага тонированная синего цвета – альбомный лист.	Наблюдение за игрой детей старшей группы. «Поиграем в снежки» - игры с ватными комками.
6.	<i>Лепка</i> «Угощение для кукол (зайчика, мишки, лисички)»	Развивать игровой замысел. Упражнять в умении лепить простейшие формы, используя знакомые приемы лепки. Поощрять аккуратность в работе.	Игровая ситуация Показ приемов лепки. Индивидуальная помощь.	Пластилин разных цветов, дощечки. Корзинка с муляжами.	Игровая деятельность. Сюжетная игра «День рождения куклы Кати»

### Февраль.

№ п/п	Название занятия	Программное содержание	Методы	Материал	Предшествующая работа
1.	<i>Рисование</i> «Снежные дорожки».	Продолжать учить пользоваться красками. Учить	Игровой прием: кукла катается на санках,	Альбомные листы голубого тона	Наблюдение за детьми, катающимися на

		проводить прямые горизонтальные линии. Формировать умение работать аккуратно, выполнять работу в соответствии с целью.	остаются следы – дорожки. Показ приемов рисования. Индивидуальная помощь.	с наклеенными силуэтами куклы, сидящей на санках; белая гуашь, кисти.	санках. Сюжетная игра «Покатаем куколку на санках».
2.	<i>Лепка</i> «Снеговик»	Закреплять умение лепить округлую форму, раскатывая комочки пластилина круговыми движениями. Упражнять в умении соединять отдельные элементы между собой. Вызвать желание лепить.	Игровая ситуация. Рассматривание игрушки. Показ приемов лепки. Индивидуальная помощь. Анализ работ.	Пластилин Игрушка снеговика.	Наблюдение на прогулке за играми старших дошкольников (лепка снеговика).
3.	<i>Рисование</i> «Мячики разные: голубые, красные...»	Закреплять умение рисовать предметы округлой формы. Учить правильным приемам закрашивания краской, не выходя за контур. Упражнять в умении заполнять пространство листа.	Игровая ситуация. Показ приемов. Индивидуальная помощь. Предложить выбрать цвет самостоятельно.	Альбомный лист, Гуашь голубая и красная, кисти. Разноцветные мячи.	Подвижные игры с мячами.
4.	<i>Лепка</i> «Башенка»	Учить лепить простейшие формы путем сплющивания, составлять из них башенку. Поощрять	Игровая ситуация. Рассматривание игрушки. Показ приемов	Пластилин Игрушка для рассматривания.	Игровая деятельность.



		аккуратность в работе, самостоятельность	лепки. Помощь.		
5.	<i>Рисование</i> «Колечки»	Учить правильно держать карандаш; рисовать слитные линии круговыми движениями. Упражнять в умении называть то, что нарисовали. Формировать правильную осанку.	Игровая ситуация. Показ приемов рисования. Индивидуальная помощь.	Половина альбомного листа, карандаши. Пластмассовые колечки.	Игровые упражнения с использованием пластмассовых колечек.
6.	<i>Лепка</i> «Мисочка для собачки Жучки»	Учить лепить предметы последовательно используя знакомые приемы: раскатывание, сплющивание, вдавливание пальцем углубления посередине комочка. Развивать замысел.	Игровая ситуация Показ приемов лепки. Индивидуальная помощь.	Пластилин разных цветов, дощечки. Игрушка собачки.	Игровая деятельность. Музыкальная деятельность.
7.	<i>Рисование</i> «Зажглись огоньки в окнах домов»	Учить наносить яркие мазки – пятнышки в окошки домов; аккуратно пользоваться красками. Формировать умение наносить изображение в соответствии с поставленной целью.	Игровая ситуация. Показ приемов рисования. Индивидуальная помощь.	Альбомный лист с наклеенным изображением многоэтажного дома с белыми окошками. Гуашь, кисти.	Наблюдение за вечерним городом (с привлечением родителей).
8.	<i>Лепка</i>	Продолжать учить	Игровая	Пластилин,	Рассматривание

	«Горох для петушка»	отщипывать небольшие комочки пластилина от комка, раскатывать комочки круговыми движениями между ладонями. Приучать работать аккуратно.	ситуация. Показ приемов лепки. Индивидуальная помощь. Поощрять самостоятельность в работе.	дощечки. Игрушка петушка.	иллюстраций к сказкам. Сюжетно-игровая деятельность.
--	---------------------	---	---	------------------------------	---

### Март.

№ п/п	Название занятия	Программное содержание	Методы	Материал	Предшествующая работа
1.	<i>Рисование</i> «Солнышко нарядись, красное покажись...».	Закреплять умение пользоваться красками. Учить самостоятельно передавать в рисунке солнышко. Вызвать чувство радости от изображения.	Игра с макетом солнышка. Рисование без показа приемов. Использование обрисовывающего жеста.	Альбомные листы бумаги; гуашь желтого или оранжевого цвета, кисти. Макет солнца.	Наблюдение на прогулке. Рассматривание иллюстраций к сказкам, потешкам.
2.	<i>Лепка</i> «Для любимой мамочки, испеку я прянички...»	Создать у детей радостное настроение. Закреплять умение лепить знакомые формы, используя освоенные ранее приемы: отщипывание, раскатывание, сплющивание. Вызвать желание сделать маме подарок	Игровая ситуация. Показ приемов лепки. Индивидуальная помощь. Анализ готовых работ.	Пластилин Бутафорские пряники.	Игровая деятельность.

		самостоятельно			
3.	<i>Рисование</i> «Привяжем нитку к шарик»	Учить рисовать карандашом прямые вертикальные линии. Закреплять умение держать карандаш тремя пальцами. Упражнять в умении подбирать карандаш в соответствии с цветом шарика.	Игровая ситуация. Показ приемов. Индивидуальная помощь.	Альбомный лист с наклеенными силуэтами воздушных шаров. Карандаши. Связка воздушных шаров	Игры с воздушными шарами.
4.	<i>Лепка</i> «Колечки для пирамидки»	Закреплять умение лепить палочки и соединять их концы, образуя кольцо. Поощрять самостоятельность при составлении пирамидки.	Игровая ситуация. Рассматривание игрушки. Показ приемов лепки.	Пластилин Игрушка пирамидки.	Игровая деятельность.
5.	<i>Рисование</i> «Коврик для куклы Кати»	Формировать умение правильно держать карандаш; проводить прямые горизонтальные линии, стараясь не выходить за пределы «коврика». Закреплять знание цветов.	Игровая ситуация. Показ приемов рисования. Индивидуальная помощь.	1/2 альбомного тонированного листа бумаги с наклеенным белым квадратом (8x8), карандаши, образцы ковриков	Игровая деятельность.
6.	<i>Лепка</i> «Украсим платье куклы пуговичками»	Закреплять умение раскатывать шарики и сплющивать их между ладонями.	Игровая ситуация Показ приемов лепки.	Пластилин, дощечки. Силуэты платьев,	Игровая деятельность.

	»	Учить аккуратно располагать готовые изделия на платье, соблюдая рисунок	Индивидуальная помощь.	вырезанные из картона.	
7.	<i>Рисование</i> «Распустились первые листочки...»	Закреплять умение наносить мазки – листочки на крону дерева; аккуратно пользоваться красками. Развивать умение создавать изображение в соответствии с поставленной целью.	Игровая ситуация. Показ приемов рисования. Индивидуальная помощь. Сотворчество.	Альбомный лист с наклеенным силуэтом дерева. Гуашь, кисти.	Наблюдение на прогулке.
8.	<i>Лепка</i> «Столбики для заборчика»	Учить отщипывать небольшие комочки пластилина от комка, раскатывать удлиненные формы - палочки. Развивать умение составлять простейшие изображения - заборчик.	Игровая ситуация. Показ приемов лепки. Индивидуальная помощь.	Пластилин, дощечки. Игрушки для обыгрывания ситуации.	Рассматривание иллюстраций к сказкам. Конструктивная деятельность.

#### Апрель.

№ п/п	Название занятия	Программное содержание	Методы	Материал	Предшествующая работа
1.	<i>Рисование</i> «Одуванчики».	Учить передавать в рисунке образ желтых одуванчиков, изображая предметы округлой формы. Развивать интерес к	Рассматривание иллюстраций. Рисование без показа приемов. Использование обрисовывающего жеста.	Альбомные листы бумаги зеленого тона; гуашь желтого цвета, кисти.	Наблюдение на прогулке. Рассматривание иллюстраций.

		рисованию, образное восприятие.			
2.	<i>Лепка</i> «Колобок»	Закреплять умение лепить форму, похожую на округлую, развивать сюжетно-игровой замысел. Вызвать эмоциональный отклик на готовую поделку.	Игровая ситуация. Напомнить приемы лепки.	Пластилин, дощечки. Иллюстрации к сказке. Игрушка Колобка.	Чтение художественной литературы. Театрализованная деятельность.
3.	<i>Рисование</i> «Шарики воздушные, ветерку послушные ...»	Учить рисовать формы, похожие на круг и овал, располагать их по всему листу. Учить промывать кисть.	Игровая ситуация. Показ Приемов рисования овала. Использование обрисовывающег о жеста.	Альбомный лист. Карандаши.	Игры с воздушными шарами.
4.	<i>Лепка</i> «Мисочки для козлят»	Упражнять в умении отделять кусочек пластилина от куска. Закреплять знакомые приемы лепки: раскатывание, сплющивание. Формировать умение делать углубление. Вызвать желание лепить.	Игровая ситуация. Показ приемов лепки. Индивидуальная помощь.	Пластилин, дощечки. Игрушки козлят.	Игровая деятельность.
5.	<i>Рисование</i> «Дождь идет...»	Учить рисовать короткие штрихи и линии; правильно держать карандаш; видеть и передавать в рисунке образ	Игровая ситуация. Показ приемов рисования.	Половинка альбомного листа с наклеенными силуэтами туч.	Наблюдение на прогулке.

		природного явления. Развивать желание рисовать.		Карандаши.	
6.	<i>Лепка</i> «Тарелочка с яблоками»	Упражнять в умении отделять кусочек пластилина от куска. Закреплять знакомые приемы лепки. Формировать умение создавать композицию.	Игровая ситуация Показ приемов лепки. Индивидуальная помощь.	Пластилин, дощечки. Бутафорская тарелка с яблоками.	Игровая деятельность.
7.	<i>Рисование</i> «Вкусное варенье для мишки»	Упражнять в умении рисовать пальцем, не выходя за пределы контура (банки). Закреплять умение работать аккуратно.	Игровая ситуация. Напомнить приемы рисования.	Альбомный лист с наклеенным силуэтом банки. Гуашь.	Чтение произведений художественной литературы.
8.	<i>Лепка</i> «Пирожки»	Закреплять умение раскатывать комки пластилина в ладонях; передавать форму, похожую на овальную. Вызвать радость от готового изделия.	Игровая ситуация. Показ приемов лепки. Индивидуальная помощь.	Пластилин, дощечки. Бутафорские пирожки.	Чтение произведений художественной литературы. Игровая деятельность.

**Май.**

№ п/п	Название занятия	Программное содержание	Методы	Материал	Предшествующая работа
1.	<i>Рисование</i> «Божьи коровки».	Учить наносить ритмичные мазки на поверхность силуэта. Упражнять в умении работать аккуратно, придерживаться поставленной цели.	Рассматривание иллюстраций. Рисование без показа приемов.	Альбомные листы бумаги зеленого тона с наклеенными силуэтами жучков; гуашь белого	Наблюдение на прогулке. Рассматривание иллюстраций.

		Развивать интерес к рисованию.		цвета, кисти.	
2.	<i>Лепка</i> «Колобок»	Закреплять умение лепить форму, похожую на округлую, развивать сюжетно-игровой замысел. Вызвать эмоциональный отклик на готовую поделку.	Игровая ситуация. Напомнить приемы лепки.	Пластилин, дощечки. Иллюстрации к сказке. Игрушка Колобка.	Чтение художественной литературы. Театрализованная деятельность.
3.	<i>Рисование</i> «Гусеница ползет по дорожке...»	Упражнять в рисовании округлых форм. Закреплять умение передавать в рисунке замысел. Развивать желание рисовать.	Игровая ситуация. Напомнить приемы рисования.	Альбомный лист с изображением дорожки. Гуашь зеленого цвета, кисти.	Наблюдение на прогулке. Чтение художественной литературы.
4.	<i>Лепка</i> «Самолет летит...»	Продолжать учить раскатывать комочки пластилина прямыми движениями. Упражнять в умении соединять части, перекрещивая их между собой	Игровая ситуация. Показ приемов соединения.	Пластилин. Дощечки. Игрушка самолет.	Игровая деятельность.
5.	<i>Рисование</i> «Солнышко, цветы растут, жучки в траве»	Развивать замысел, эстетическое восприятие. Закрепить ранее приобретенные навыки. Подводить к передаче композиции.	Игровая ситуация. Напомнить приемы рисования. Сотворчество.	Альбомный лист гуашь, кисти.	Наблюдение на прогулке. Рассматривание иллюстраций.
6.	<i>Лепка</i>	Закреплять умение	Игровая	Пластилиновые	Игровая

	Барельеф «Клубника в банке»	раскатывать комочки круговыми движениями, прикреплять их на пластилиновую основу. Формировать умение создавать композицию.	ситуация Показ приемов лепки. Индивидуальная помощь.	е пластинки в форме банки. Образец воспитателя.	деятельность. Рассматривание иллюстраций.
7.	<i>Рисование</i> «Вот как мы умеем рисовать»	Учить детей самостоятельно выбирать тему для рисования, выполнять рисунок в соответствии с замыслом, радоваться готовому рисунку; рассказывать о том, что нарисовано.	Игровая ситуация. Без показа приемов рисования.	Альбомный лист. Гуашь, кисти.	Рассматривание иллюстраций, предметов. Наблюдения.
8.	<i>Лепка</i> «Покажем, что мы научились лепить...»	Учить детей самостоятельно лепить простейшие формы, выбирать тему для лепки. Развивать эстетическое восприятие желание рассказать о своей работе.	Игровая ситуация. Без показа приемов лепки.	Пластилин, дощечки.	Игровая деятельность. Ознакомление с окружающим.

Примечание: при наличии большего количества занятий в месяце, включать темы «По замыслу» на развитие замысла, творческого воображения, самостоятельности.

### 5. План реализации инновационной программы.

№	Задача	Наименование	Срок	Полученный
---	--------	--------------	------	------------



п/п		мероприятия	реализации	(ожидаемый результат)
<b>Этап 1. Подготовительный</b>				
1.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- изучить психолого-педагогическую и научно-методическую литературу по проблеме создания условий для художественно-творческого развития детей раннего возраста на основе индивидуальных особенностей детей;</li> <li>- спроектировать развивающую предметно-пространственную среду для реализации программы художественно-эстетического развития;</li> <li>- спланировать мероприятия по вовлечению родителей в художественно-творческую деятельность;</li> <li>- определить уровень заинтересованности родителей и педагогов к реализации программы;</li> <li>- повысить уровень педагогической</li> </ul>	Проектирование инновационной деятельности	Апрель 2019 г.	Принятие решения о разработке парциальной образовательной программы художественно-эстетического развития для детей раннего возраста (с2 до 3 лет).

	компетентности воспитателей в области индивидуализации художественно-эстетического развития детей раннего возраста.			
<b>Этап 2. Основной</b>				
1.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разработать систему организации художественно-эстетического развития детей раннего возраста;</li> <li>- создать предметно-пространственную среду ДОУ;</li> <li>- разработать совместные игровые ситуации для включения их в организованную образовательную деятельность по изобразительной деятельности ;</li> <li>- разработать инструментарий для оценки качества художественно-эстетического развития детей.</li> </ul>	Создание условий для индивидуализации художественно-эстетического развития детей раннего возраста.	Май 2019 г.	<p>Парциальная образовательной программы художественно-эстетического развития для детей раннего возраста (с 2 до 3 лет) «Начинаем рисовать».</p>
<b>Этап 3. Заключительный</b>				

1.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оценить реализации поставленной цели;</li> <li>- провести мониторинг уровня развития детей участвовавших в реализации программы;</li> <li>- проанализировать возможности использования индивидуализации образовательной деятельности в других областях деятельности ДОУ.</li> </ul>	Обобщение результатов внедрения программы в деятельность ДОУ.	Сентябрь 2019 г. – Май 2020 г.	Реализация парциальной образовательной программы художественно-эстетического развития для детей раннего возраста (с 2 до 3 лет) «Начинаем рисовать»
----	--	---	--------------------------------	---

**1. План сетевого взаимодействия с образовательными организациями по теме инновационного проекта.**

№ п.п.	Форма сетевого взаимодействия	Тема мероприятия	Наименование организации	Муниципалитет
1.	Встреча по обмену опытом и проблемным вопросам.	«Включение в образовательный процесс ДОУ инновационной программы по художественно-эстетическому развитию детей раннего возраста»	МБДОУ детский сад № 38.	Апшеронский район

**2. Практическая значимость и перспективы развития инновационного проекта.**

Практическая значимость предлагаемой инновационной программы (далее Программы) состоит в том, что в ней показана возможность создания условий для индивидуализации и развития творческих способностей детей в организованной образовательной, свободной продуктивной и совместной деятельности в процессе художественно-эстетического развития детей раннего возраста.

В результате реализации Программы нами разработаны следующие инновационные продукты:

- сценарии совместных игровых ситуаций для проведения занятий с детьми;
- методические рекомендации для обучения педагогов групп раннего возраста приемам индивидуализации в процессе художественно-эстетического развития.

Подобраны:

- рекомендации по повышению профессиональных компетенций педагогов, позволяющие организовать художественно-эстетическую деятельность на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка (индивидуализация дошкольного образования);
- алгоритм создания развивающей предметно-пространственной среды в ДОО;
- диагностический инструментарий для определения уровня развития детей раннего возраста.

Перспективы развития инновации мы видим в использовании представленных материалов педагогами дошкольных образовательных учреждений.

Использование разработанного механизма субъект - субъектного сотрудничества участников образовательных отношений в рамках индивидуализации социально-коммуникационного, познавательного, речевого, физического, художественно-эстетического развития детей.

### **3. Обоснование наличия необходимых ресурсов для выполнения задач инновационного проекта. Материально-техническая база.**

В связи с ведением ФГОС ДО возросло внимание к инновационным программам занимающимся проблемами индивидуализации образования дошкольников. В частности поиск идей индивидуализации художественно-эстетического воспитания актуален в плане реализации Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, речевой, познавательной и исследовательской деятельности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей раннего возраста. В современной методической литературе недостаточно описаны проблемы выстраивания субъект – субъектных отношений детей и взрослых, создание педагогических условий для успешной реализации принципа индивидуализации в дошкольной организации. Для реализации Программы имеются следующие ресурсы:

- кадровые: в реализации программы участвуют воспитатели групп раннего свозраста, старший воспитатель ДООУ.

- материально-технические:

Для организации занятий используется следующее оборудование:

- столы и стулья для занятий с детьми;
- мольберт, полка – подиум, магнитная доска для готовых работ;

- бумага белая, тонированная, цветная, белый картон;
- краски (гуашь), кисти, карандаши основных цветов, пластилин, доски для лепки;
- игрушки (животные, птицы, рыбы), сказочные персонажи, муляжи, гипсовые слепки, театрализованные игрушки, предметы быта;
- картины, иллюстрации, предметные картинки.

- финансирование проектной деятельности ДОО осуществляется за счет средств муниципального бюджета, региональных средств, в пределах ассигнований, выделенных учреждению.

#### **4. Риски реализации инновационного проекта.**

- негативное отношение педагогов ДОО к инновациям;
- отсутствие возможности модернизации материально-технической базы и развивающей предметно-пространственной среды.