

**УПРАВЛЕНИЕ
ОБРАЗОВАНИЕМ**

В.Н. Шалимова ул., д.3, г. Белореченск
Краснодарский край, 352630 тел./факс: 8-(86155)-3-26-64
E-mail: uobelora@mail.ru, uo@bel.kubannet.ru
ОКПО 2089961, ОГРН 1022300715250
ИНН 2303013411 КПП 230301001

984/01-14.04 от 27.07.2016

от _____ Аналитическая справка

о эффективном решении профессиональных педагогических задач
воспитателя муниципального бюджетного дошкольного образовательного
учреждения детского сада общеразвивающего вида №14 «Ромашка» города
Белореченска муниципального образования Белореченский район
Солодовой Марины Григорьевны

Долгое время система дошкольного образования в России была ориентирована на обеспечение познавательного развития детей. При этом эмоциональному развитию часто уделялось недостаточное внимание. Однако предназначение дошкольного возраста заключается не столько в овладении знаниями, умениями и навыками, сколько в становлении базовых свойств личности: самооценки, образа «Я», нравственных ценностей, социально-психологических особенностей в системе отношений с другими людьми.

Развитию эмоциональной сферы, обучению эффективным способам регуляции собственного поведения уделяется незаслуженно мало внимания. Воспитание детских чувств является первостепенной задачей, "не менее, а в каком-то смысле даже более важной, чем воспитание его ума" — утверждал А.В. Запорожец. Эмоции оказывают влияние на личностное развитие ребенка, определяя индивидуально-типологические особенности, характер, поведение, воздействуют на его деятельность, обуславливая ее ход и результат.

Именно поэтому основным принципом Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования становится «поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, что этот период есть период подготовки к следующему периоду». Самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий.

Стандарт направлен на решение такой задачи как «охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия». Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» включает в себя «развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками». Марина Григорьевна в совместной деятельности с детьми применяет современные образовательные методики и технологии: личностно-ориентированные, технологии проектной и исследовательской деятельности, здоровьесберегающие, игровые, информационно-коммуникативные, технологию развития эмпатии.

Педагог считает, что одним из основных видов детской деятельности является игра. Именно в игре у дошкольников развивается способность чувствовать эмоциональные состояния окружающих, способность занимать позицию переживающего и, совершая определенные действия, проигрывать различные варианты отношений с другими людьми. В этом и заключаются развивающие возможности игровой деятельности в нравственном воспитании детей дошкольного возраста. Основным смыслом игры заключается в разнообразных переживаниях, значимых для ребенка, что в процессе игры происходят глубокие преобразования первоначальных, аффективных тенденций и замыслов, сложившихся в жизненном опыте ребенка.

В связи с вышеизложенным педагог ставит **целью** непрерывной образовательной деятельности - эмоциональное развитие детей старшего дошкольного возраста в процессе игровой деятельности и главные задачи:

1. Образовательные:

Сформировать умения понимать и активно выражать эмоциональное переживание близких людей, давать моральную оценку поступкам героев художественных произведений, осознавать моральную сторону поступков, различать понятия «добро» и «зло».

2. Развивающие:

Развивать способности к эмоциональному сопереживанию.

3. Воспитательные:

Воспитывать готовность постоянно проявлять заботу о других людях; совершенствовать навыки общения через групповую работу.

Для достижения поставленной цели ежедневная работа с детьми строится на современных методиках и интеграции различных технологий. Свою работу Марина Григорьевна планирует, основываясь на программу «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, работах Т. А. Гайворонской, В. А. Деркунской «Развитие эмпатии у старших дошкольников в театрализованной деятельности» и С. И. Семенака «Учим детей доброжелательному поведению». Основополагающими теоретическими концепциями стали: концепция детской игры (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, ДБ. Эльконин) и концепция эмоционального развития ребенка (А.В. Запорожец, Л.А. Абрамян, Л.П. Стрелкова).

Развивающая предметно-пространственная среда группы отвечает принципам информативности, вариативности, полифункциональности, трансформируемости, обеспечивает возможность самовыражения воспитанников, индивидуальную комфортность и эмоциональное благополучие каждого ребенка. В рамках работы над программой по развитию эмпатии у детей старшего дошкольного возраста Мариной Григорьевной был создан «Уголок эмоций», где представлены картотеки игр, маски, кубики-эмоции, пособия «Я учусь общаться», «Азбука эмоций», Ди «Угадай настроение», «Волшебный сундучок», «Портрет», «Эти разные эмоции». Использование ресурсов развивающей предметно-пространственной среды позволяет педагогу решать задачи развития эмоциональной сферы воспитанников.

Представленная совместная деятельность участников образовательных отношений организована через интеграцию игровой, двигательной, коммуникативной, музыкальной, изобразительной детской деятельности и воспитание художественной литературой с использованием разнообразных форм и методов работы.

Согласно теории Л.С. Выготского и его последователей, процессы воспитания и обучения не сами по себе непосредственно развивают ребенка, а лишь тогда, когда они имеют деятельностные формы и обладают соответствующим содержанием.

В реализации совместной деятельности взрослого и детей прослеживается наличие партнерской позиции, возможность свободного размещения, перемещения и общения детей.

На начальном этапе реализации непрерывной образовательной деятельности используется игровой момент, где дети попадают в сказочную историю. Воспитатель при этом не навязывает развитие сюжета, а берет на себя драматизацию роли героя произведения и участвует в сказочных событиях, являясь партнером, а не руководителем. Детям дается возможность высказаться, проявить себя, показать свои чувства в полной мере.

Дошкольники, участвуя в сказочной игровой ситуации, демонстрируют внешние проявления настроения, описывают свои ощущения, рассказывают о своих проблемах и успехах.

В процессе реализации образовательной деятельности воспитатель проявляет заинтересованность в результатах детей, усиливает интерес дошкольников к работе сверстников, поощряет содержательное обращение и является непосредственным участником. Использование карты-схемы способствует развитию самостоятельности в освоении детьми универсальных умений: поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат.

Первое испытание, подготовленное мультипликационными героями – дидактическая игра «Эти разные эмоции». Задача игры: закрепление названий и характерных внешних черт эмоций. Ребята самостоятельно выбирают маску, изображающую определенную эмоцию, и находят карточки с внешними проявлениями их маски-эмоции. Педагог при этом организует общение с каждым ребенком, поддерживая и подчеркивая важность проделанной работы всех участников образовательной деятельности. Ребята в этой игре имеют возможность помогать своим товарищам, испытывающим затруднения, свободно общаться друг с другом и со взрослым. Дети старшего дошкольного возраста в целом правильно воспринимают эмоциональное состояние. При этом дети достаточно легко отличают радость, удивление, грусть, страх, горе, злость.

Также в ходе непрерывной образовательной деятельности детям дается возможность продемонстрировать переживаемые эмоции в организованных играх-этюдах. Театрализованные игры оказывают сильное развивающее влияние на эмоциональную сферу детей, выполняя при этом

коммуникативную, регулятивную, катарсическую функции. В игре-этюде «Мостик» ребята проходят по волшебному мосту, показывая внешние проявления эмоций сказочных персонажей. Пройдя испытания на мосту, дети самостоятельно выбирают роль в сказке «Грибок-Теремок», демонстрируя умение договариваться, сотрудничать, учитывать интересы и чувства других. Воспитателем проводится систематическая работа по обращению межличностных конфликтов в педагогическую ситуацию, направляющую детей к возможным способам решения проблемы, совместной выработке правил поведения в различных ситуациях. В непрерывной образовательной деятельности «Добрые дела» воспитанники показали свою заинтересованность в успехе каждого героя сказки, поддерживая друг друга, подсказывая и помогая в процессе драматизации. Ребята искренне радовались тому, что смогли помочь взрослому и рассказать о взаимовыручке. Педагог участвует в игре-этюде, исполняя одну из ролей и произнося текст автора, направляя развитие сюжета, поддерживая спонтанные инициативы детей.

Для развития физических сил, снятия напряжения и восстановления умственной работоспособности детей использована физминутка «Улыбнись другу» и подвижная игра «Болото».

Музыкальные композиции «Песня Старухи Шапокляк» и «Голубой вагон» оказывают большое влияние на чувства и сознание детей, помогают создать сказочную атмосферу и необходимый эмоциональный настрой.

На первый план во время проведения образовательной деятельности выступает личностно-ориентированная модель общения педагога с ребенком, забота о сохранении психического здоровья каждого воспитанника, принятие его индивидуальности; раскрытие и развитие творческих способностей. При этом развитие личности, способной к восприятию и пониманию собственных эмоциональных состояний и эмоциональных проявлений других людей, рассматривается как условие успешной ее адаптации в современном обществе. Педагогом проводится работа по раскрытию внутреннего мира ребенка, формированию умения слушать, слышать и понимать окружающих.

На заключительном этапе каждому ребенку дана возможность работать в своем темпе и по своему желанию. Продуктивные виды деятельности имеют большое значение для развития дошкольников. Рисование, лепка и аппликация развивают образные формы мышления и такие качества как целенаправленность, умение планировать свою деятельность, достигать результат. Кроме того, творчество является высшей формой проявления самостоятельности детей, поэтому всем воспитанникам дается возможность определения своего замысла, способов и формы его воплощения. Воспитанники с энтузиазмом и старанием воплотили свои идеи и создали подарки для друзей. Педагог поддерживает творческие инициативы детей, побуждает делать самостоятельный выбор материалов и техники выполнения работы.

В непрерывной образовательной деятельности педагогом использованы художественно-образные педагогические средства, сущность которых

заключается в том, что осознанный образ превращается в мыслеобраз, своеобразную единицу мышления. Образ способен выполнить в педагогическом процессе функцию образца, управляющего дальнейшим поведением ребенка, то есть регулятивную или нормирующую функцию.

Были использованы физкультурно-оздоровительные и обеспечивающие социально-психологическое благополучие здоровьесберегающие технологии, способствующие воспитанию интереса к процессу обучения, повышающие познавательную активность и, самое главное, улучшающие психоэмоциональное самочувствие и здоровье детей. Личностно-ориентированные технологии обеспечивают комфортные, бесконфликтные и безопасные условия развития личности каждого ребёнка и позволяют раскрыть самобытность дошкольника. В непрерывной образовательной деятельности продемонстрирована технология сотрудничества, реализующая принцип демократизации дошкольного образования, равенство в отношениях педагога с ребенком, партнерство в системе взаимоотношений «Взрослый - ребенок». Результатом использования этих технологий стало обеспечение рационального и эмоционального единства, что благоприятно отразилось на произвольности мотивации детей. Активно использованы игровые технологии, что делает непрерывную образовательную деятельность занимательной и увлекательной.

В ходе реализации непрерывной образовательной деятельности была создана социальная ситуация развития детей, соответствующая специфике дошкольного возраста. То есть обеспечено эмоциональное благополучие через непосредственное общение с каждым ребенком и уважительное отношение к каждому, к его чувствам и потребностям, через поддержку индивидуальности и инициативы детей, эмоциональное благополучие воспитанников во взаимодействии с предметно-пространственным окружением.

Были обеспечены условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. В ходе реализации непрерывной образовательной деятельности созданы ситуации, требующие сотрудничества участников, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, решать все более сложные задачи, поддерживалось желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, искать творческое решение проблемы.

Руководитель ДОО

 /М. Ш. Яркина/

Начальник управления образованием
администрации муниципального
образования Белореченский район

 /П.В. Микова/