



ФИО Просухова Марина
Геннадьевна
МО Кузбасский район

Роль зажиганий по основам
прекраснейшего чистоту рог
и учение формироанное
православной чистоты

Создование духов-
сальное начало
создование
ст. Томский

она запале русского же -
человека, в сию его ершиас-
ти и простоте, симпатии
чужой и незнакомки. Но -
сия обожания Запад не только
помочу, что Богача неорто
и газоди, а помочу, что и
передаети духовно, разви-
вающие внутренне. Задача
воспитаний, негатива, рож-
дающей воспитанием человеческого
сердечного, духовно-зри-
ческо.

Что такое икона? можно
перевести и как «символ».
стамиархе Алексий II говор-
ил о том, что икона
вправе духовного автозизма.
Наша икона Христос
и рассказывает о жизни

христом. Всё им чисто было
(чашечного зерна) за руку
на вспышку к Богом. Делали
наши рассказы от Рождества
христова (по примеру
богочестия) Всем и тем
в европейской нации
(и - чашечный), а ком
шок-ши (шик) - соратом-
ники Божии и так
до Воскресения христо-
ва. До всеобщей радости!
Рассказали им пекаря
о красном блюде мира,
созданного с честью земли
голосами ее, что видим
округ: и сонце, и око-
ное сияние всему земле-
му и земли, яви в
ризу икона облагодетель-
ственный чистый в отли-
вце от языка от кра-
евом в ободрот не на-
зываем, потому что от
с этой красной очищаем.
Показали землю эти
красной через неиз-
вестную ширину
зруских подвал.

Немногим, бывшим
известной ширине "С
мирическими сущими
Богородицами (мадоннами

мирь, с мелодичнм зву-
ком и проходит вдоль
из календарной странич-
ки брошки, которая в
русской сознании про-
ходит бесстичик доброду-
и нододной фразы.

Ухмыль вспыхиваетом
зареве (столиц превид-
или в церкви) и вслед
поглощает звуки. Но звон
взорвался бесстичик доброду.

Таким образом Покаж-
зываем подпись, что он
того осени голосом.

Помогали расправить
ему его мафии
излияя настырь спир-
тuous, с привкусом
спирта. Кто когда не видел
настырь настырь
самому сорти.

В этом време Бисадеб,
в это же время задома
зрят о звуке. И испо-
льзовали звуки, а при-
касаются к звукам
настырь звуки с зву-
ками.

Радостно видеть голосом
с модой, запахом
всех хвастливых
серебряных сардинских.
И уж, негарови и

погашении, приветстви-
я всем своим членам учеников,
какими бы они ни были
смальчики друг друга
и просящими прощения
друг у друга.

Чтобы и есть
зухолесо-зубной цено-
век исподкумок
бороды.