**Введение**

Учебный процесс должен проходить в условиях постоянного активного взаимодействия всех учеников. Тогда это совместное взаимообучение, при котором ученик и учитель являются равноправными субъектами обучения. Именно это беру за основу своего сотрудничества с учениками. Начально-воспитательный процесс должен способствовать формированию ценностей, навыков и умений, созданию атмосферы сотрудничества и взаимодействия. Такой подход к обучению не новый в нашей школе. Считаю, что мультимедийные технологии занимают важное место в системе образования.

 В своей практической работе широко внедряю мультимедийные технологии.

 Рассмотрим сами понятия «технология» и «мультимедиа». «Технология» - (из греческого языка «знание о мастерстве»). Это комплекс, который состоит из запланированных результатов, способов оценки.

 Для коррекции и выбора оптимальных методов, приемов обучения, оптимальных для данной, конкретной ситуации, набора модели обучения, которые разработаны учителем на этой основе.

 «Мультимедиа» - (из английского языка «богата эта среда») – соединение специальных аппаратных способов с программой обеспечения, что дает возможность на качественно новом уровне воспринимать, перерабатывать и подавать разнообразную информацию.

 Мультимедийная технология – это совокупность методов, приемов и программно-педагогических способовдля реализации учебно-воспитательной цели предмета, решения отдельных дидактических и воспитательных заданий.

 Приучаю детей к тому, что компьютер – это полноценный собеседник, который дает ученикам возможность, не оставляя учебного кабинета, класса или дома, присутствовать в музее, в библиотеке, на лекции, проникнуть в далекие исторические времена, посмотреть нашу планету из космоса.

 Иногда, применяя мультимедийные технологии, обращаю внимание на основные критерии технологичности:

-системность; -руководство; -эффективность; -открытость.

 Применяя мультимедийные технологии в практической работе, иногда вижу преимущество над другими технологиями: -скорость обработки большого объема информации; -расширение сферы доступа к разным видам информации; -электронные библиотеки, интернет, справочники, книги, разнообразные энциклопедии.

**I раздел. Специфика применения мультимедийной технологии на уроках литературы.**

 Иногда, при использовании мультимедии описывается учебный материал, абстрактные понятия выступают как конкретные явления, выдающиеся исторические или литературные облики превращаются в живых личностей, а события – в реальность. Существенно еще и то, что иногда при применении мультимедии у учеников работают несколько видов памяти: слуховая и зрительная. Мы видим, что обучение мультимедийным технологиям – это самый современный, научно-обоснованный и обеспеченный способ обучения.

 Выходя из пирамиды обучения, что касается методов обучения и их результатов, известно, что:

-лекция – 5% усвоения; -чтение – 10% усвоения; -демонстрация – 30% усвоения; -дискуссия в группах – 50% усвоения; -практика через действие – 75% усвоения; -применение полученных знаний сразу же – 90% усвоения. (Материал взят из прессы).

 Моя практика преподавания в школе выявила специфику применения мультимедийных технологий в систематическом курсе литературы. У учеников 5-7 классов соответственно их психолого-возрастных особенностей эффект усвоения нового материала до некоторой степени зависит от визуализации полученной информации. Детям больше нравится рассматривать иллюстрации, чем читать текст. Концентрация внимания на отдельном предмете или явлении нестойкая и быстро изменчивая. А это означает, что обучающие мультимедийные программы для учеников этой возрастной категории нужно строить на основе визуальной информации (подбор иллюстраций, использование кино и видео фрагментов, использование анимаций вместе с текстом художественных произведений). (Приложение 1,2,3).

**II раздел. Применение интерактивной доски в процессе урока.**

 В 5 классе во время изучения и обобщения некоторых тем использую интерактивную доску.

 Так проводим литературную игру «Допиши предложения», изучая произведение Р. Киплинга «Маугли». -литература, которая принадлежит творчеству Киплинга… -страна, которая стала источником вдохновения будущего писателя… сборник сказок Киплинга, который возник вследствие путешествия по Северной Америке… -популярное и самое известное творение Киплинга про Индию… -Киплинг – первый из англичан стал лауреатом премии…

 Во время изучения тем «Загадки», «Басня в мировой литературе», «Литературные сказки» на мультимедийном экране вместе с учениками создаем ассоциативные кусты (Приложение №4).

 Ассоциативные кусты по теме: «Рецепты мужества в поэзии Ш. Петефи», «Если ты мужчина – будь мужественным».

 Ученики охотно работают над таким заданием, ибо понятия о лирическом герое возникают на основе ознакомления с его внутренним миром, который развивается через переживания, душевные испытания. Потом собираем всю характеристику в один «ассоциативный куст». На мультимедийном экране соберем такую модель (Приложение №5).

 В шестом классе, когда изучается творчество Джонатана Свифта, можно легко пересечь границы пространства и времени, увидеть писателя на многочисленных портретах, поработать с репродукциями и иллюстрациями к роману «Путешествие Гулливера» (материал подобран из разных научно-литературных источников, интернета).

 На уроках изучения «Иллиады» использовались отдельные фрагменты художественного фильма «Троя», после чего чего ученики читали и анализировали поэму Гомера.

 Когда проводила контроль знаний, умений, навыков учеников, увидела отличный и хороший уровень усвоения изученных тем.

 Надо отметить взаимосвязь и взаимное влияние мультимедии и других педагогических технологий, в частности интерактивной и проектной.

 Когда использую в своей практике мультимедийные технологии, то считаю возможным широкое разнообразие методов, форм и приемов обучения, которое имеет предвиденную цель – необходимо создать комфортные условия обучения, когда каждый ученик чувствует свою успешность, возможность проявить свои интеллектуальные способности.

**ΙΙΙ раздел. Уроки-презентации.**

 В совей практике пытаюсь отталкиваться от подачи материала через лекции, пассивное слушание учеников. Им предлагается создать афиши-рекламы к уроку. На этом этапе старшеклассники объединяются в группы (3-6 человек), каждый из которых получает задание: -найти ключевые слова, сделать вывод; -установить логическую связь в высказываниях автора; -соотнести высказывания автора с известными литературными источниками; -сделать выводы об актуальности мыслей автора для современности; -отыскать информацию о писателе в интернете.

Во время работы ученики активно сотрудничают между собой, обговаривают проблему в группах, самостоятельно оптимальные пути к их разрешению, сопоставляют мысли свои и товарищей, формируют выводы, выбирают одного из группы, кто озвучит результаты групповой работы.

После всех выступлений рекомендуется обсудить коллективно услышанное, ученики имеют возможность высказывать свои мысли и задавать вопросы. Во время изучения творчества Льва Толстого на тему: «Толстой – это целый мир» предлагаю структуру обучения отдельными презентациями учащихся (Приложение №6).

Взяв за основу жизнь и творчество Л. Толстого, ученические презентации систематизируются и объединяются в единый проект. При защите презентаций ученики не только отчитываются о проведенной работе, но и обогащаются опытом создания презентаций, обмениваются мыслями и интересными находками, дискутируют, задумываются над своим будущим. Как учитель, прежде всего стремлюсь к тому, чтобы сделать процесс обучения успешным и продуктивным, чтобы получить на уроке работу от каждого ученика, тем самым развивая их способности и таланты, научить мыслить, анализировать, обдумывать и обговаривать свои мысли.

**IV раздел. Основные умения конструирования мультимедийного урока.**

 Конструируя мультимедийный урок, особое внимание обращаю на подбор материала. Главное, чтобы информация была четкой, лаконичной, доступной, познавательной для учеников. Дети не только усваивают новую информацию, но и учатся мыслить, анализировать, высказывать свои мысли. При подготовке к уроку обращаю внимание на техническую сторону изучаемого материала. Это не только наличие необходимых технических средств, но и умение работать на компьютере, знать его возможности. На таких начальных занятиях в центре внимания не только особенности обучения, а главной целью становится развитие интеллектуальных, творческих способностей, самостоятельного мышления, принятия важных жизненных проблем.

На таком уровне вижу свою роль учителя как координатора, партнера, соавтора, консультанта. Считаю, что сегодня работать в школе старыми методами нельзя, потому что талантливые, одаренные дети хотят получить знания и умения высокого уровня обучения. Поэтому необходимо широко использовать интерактивное мультимедийное обучение, проводить нестандартные уроки.

 Изучая тему «А. С. Пушкин. Жизнь поэта предлагаю ученикам дописать высказывания в компьютерном варианте, которые проецируются на интерактивную доску: «О чем говорят эти даты?» 27.06.1799г.? и т. д. Дети, как правило, с удовольствием работают.

**V раздел. Использование информативных источников.**

 Практическое значение уроков с использованием мультимедийных технологий заключается в самостоятельной работе, которая содержит 80% времени, потраченного на подготовку и участие учеников в уроке, на подбор необходимого материала, подходящего к теме и цели урока. При том используются различные источники: тексты художественных произведений, библиотечные фонды, периодические знания, Интернет-ресурсы, компьютерные энциклопедии, интернет-сети. Развиваются способности, навыки компьютерной верстки материала.

 Ученики имеют возможность раскрыть собственное понимание темы с помощью удачного подбора цветных композиций, символов-образов, анимации текста и изображения, музыкального сопровождения, показа слайдов. Такие виды работы способствуют развитию устной речи, умению сохранить личность изложения материала, усиливаются межпредметным связи путем использования компьютерных технологий.