**ЭССЕ. Я – УЧИТЕЛЬ.**

 Кто-то мечтает с детства стать учителем, кто-то идет по стопам родителей, продолжая семейную династию, а мой путь к профессии педагога был долгим, но, думаю, закономерным.

 В школе я мечтала стать переводчиком или модельером. Языки мне давались легко, наверное, потому, что еще в детском саду нас обучали английскому в игровой форме. В начальных классах я пела на концертах песни на английском языке. Но перейдя в основную школу, попала в группу, где изучали немецкий язык. Чтобы быстрее его освоить, я начала переписываться со сверстниками из Германии.

 Когда в школе создавался ансамбль песни и пляски, я очень хотела попасть в танцевальную группу, но после серьезного отбора, как сейчас сказали бы «кастинга», меня зачислили в группу, поющих вторым голосом. И это было счастьем, так как ансамбль был небольшим, и не все желающие туда попали. Мы выступали в разных домах культуры, участвовали в смотрах художественной самодеятельности, нам шили невероятно красивые костюмы. Я получала навыки выступления на публике. Повзрослев, увлеклась рисованием, потому что в школу после института пришел молодой учитель, который сразу заинтересовал всех рисованием. В моих блокнотах появились портреты популярных артистов. На уроках домоводства нас научили шить и вязать так, что я щеголяла в платьях и даже пиджаках собственного производства. Главное, как я теперь поняла, в профессии педагога, зажечь сердца детей, увлечь их своим предметом, с чем прекрасно справились мои учителя.

 Анализируя начало пути к профессии, а именно школьный этап, можно с уверенностью сказать, что задачу советская школа выполнила: воспитала «всесторонне развитую личность». Я могу и сейчас назвать имена всех учителей своей школы и хочу преклонить перед ними колени. Многие из них были из настоящей московской интеллигенции, попав в наш город не по своей воле. Достаточно сказать, что в школе была балетная студия, которую вела московская балерина. Передо мной были открыты двери всех вузов, но их перечень ограничивался возможностями нашего города.

 Поэтому сначала я поступила на экономический факультет политехнического института. Благо, уважаемый мною человек убедил, что зарывать таланты нельзя и надо поступать на художественно-графический факультет педагогического института для того, чтобы стать художником, но никак не учителем. Так я и получила профессию художника-декоратора. 11 лет украшала улицы своего города красивыми витринами. Мы не раз участвовали в конкурсах, даже международных, и завоевывали призовые места.

 В то время самым любимым занятием для меня было чтение книг, которых нигде нельзя было приобрести. Мы с мужем собирали макулатуру, получали за нее талончики и бежали с ними за любимыми книгами. Постепенно собралась большая библиотека классики.

 В жизни каждого человека бывают встречи, которые могут изменить всю его жизнь. Такой встречей для меня была Третьяковская галерея, зал древнерусского искусства. Я стояла перед иконой Андрея Рублева «Троица» и из глаз у меня текли непроизвольные слезы. Это были слезы от встречи с чем-то великим, непонятным и в то же время родным. Не хотелось уходить, хотелось смотреть и смотреть на это творение древнего иконописца.

 Вскоре начался новый этап в моей жизни, связанный с переездом на Кубань и работой в школе. Мне кажется, что вся моя предыдущая жизнь была той почвой, на которой как молодой росток, я начала расти уже в профессии педагога.

 Помню свой первый урок на практике, когда еще училась в институте. Я не спала всю ночь. Расписала в плане урока каждое слово. Но увидев столько глаз, внимательно изучающих тебя, а не то, чему я пыталась их научить, я все забыла, смотрю в конспект и ничего не вижу. С тех пор я поняла, что запланировать слова, которые будешь говорить, невозможно. Урок – это произведение творческое. Никогда не знаешь, как он пойдет. Даже погода за окном может повлиять на его ход.

 И вот теперь все, чем я занималась до прихода в школу, пригодилось в профессии учителя. Оказывается, каждый день, идя на урок, надо забывать все свои проблемы, выступать перед классом, как настоящий артист. И не только на уроке: как классный руководитель учитель готовит детей к выступлениям на школьных концертах, в конкурсах, в смотрах строя и песни. Приходится танцевать, петь, создавать, становиться сценаристом и режиссером разных мероприятий. И нельзя отставать от детей: одеваться по моде, но соблюдая дресс-код, смотреть фильмы, которые они смотрят, читать книги, которые они читают. И еще много чего… но самое главное учитель должен не играть роль, как артист, а быть искренним, жить жизнью учеников, понимать и любить всех таких разных, но необыкновенных.

 И сейчас, казалось бы, достигла вершин учительского олимпа: заслуженный учитель Кубани, лауреат конкурса «Учитель года -2008», победитель конкурса ПНПО «Лучший учитель России».

 Но вот состоялась вторая важная встреча в моей жизни. Во время прохождения курсов повышения квалификации перед учителями выступал Виктор Захарченко. Он говорил с нами не столько о своем творчестве, сколько о том, какое значение для него играет вера в Бога. Тогда я вспомнила свою бабушку, к которой в детстве приезжала на летние каникулы. Я лежала, засыпая под её молитвы и поклоны перед иконами. Вспомнила и ту первую встречу с Богом в музее. Ведь тогда мне показалось, что эти слезы от мастерски выполненной картины, даже не иконы. Поняла, что пришел момент выбора: жить с Богом или жить, как прежде. Думала до этого, что творчество и искусство это и есть духовная жизнь. Но изучая религии мира, а, скорее, по призванию свыше, почувствовала, что вся красота окружающего мира, красота человеческих отношений и есть тот Дух, который поразил меня на иконе «Троица». Приняла Крещение, обвенчалась с мужем, и начался новый этап в моей жизни и профессии учителя – жизнь в присутствии Бога.

 Это помогает быть в постоянном горении. Не роптать, не осуждать - любить. Применять новые технологии, участвовать в конкурсах, быть примером для учеников и коллег.

 Внучка, вопреки моим ожиданиям (она ходила в художественную школу), поступает в педагогический колледж на театральное отделение. Перечитала всю собранную нами библиотеку и теперь собирает свою. Вот и получается, что с меня началась династия учителей в нашем роду.