

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования центр творчества
муниципального образования
город-курорт Анапа

тема: «Силуэт. Серия портретов литературных героев».

Масленникова Анна Александровна,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО ЦТ МО г-к. Анапа,
cdt-anapa.ru

Тема: Силуэт. Серия портретов литературных героев.

Тип занятия: открытие нового знания

Год обучения: третий

Возраст: 8-9 лет

Продолжительность: 25 минут.

Цель занятия: научить учащихся применять контрастные пары цветов.

Задачи:

Образовательные задачи:

Обучить выделять в рисунке силуэт с помощью контрастного цвета;

- научить получать, путем смешивания, новые контрастные цвета;

- закрепить навыки работы гуашью, восковым мелко.

Личностные задачи:

формировать предметные умения и навыки;

формировать и развивать универсальные учебные действия;

Метапредметные задачи:

расширить умение применять знания в жизни;

развивать художественные навыки для передачи настроения и своего отношения при выполнении композиции.

Оздоровительные задачи

не допускать перегрузки и переутомления детей с помощью смены динамических поз, движения наглядного учебного материала,

поощрять свободный выбор и собственную точку зрения, создавая условия для формирования здоровой психики.

Обстановка и гигиенические условия в кабинете

В кабинете оптимальная температура, освещение кабинета и доски соответствует нормативам. Проветривание осуществляется до занятия и во время перерыва.

Материалы и оборудование:

- Карандаш, ластик;
- кисти,
- непроливайка с водой,
- гуашь,
- палитра,

- тряпочка для кисти,
- лист бумаги формата А3,
- шаблон портрета перевёртыша;
- образцы контрастных цветов.

Структура занятий:

- 1.1 Организационный момент (1 мин).
- 1.2 Введение в тему. Повторение пройденного материала (5 мин).
- 1.3 Постановка задачи (3 мин).
- 1.4 Выполнение творческого задания (10 мин).
- 1.5 Гимнастика для глаз. Проводится во время творческого задания (2 мин).
- 1.6 Подведение итога (3 мин).
- 1.7 Уборка рабочего места (1 мин).

Ход работы занятия:

1.1 Организационный момент. Перед началом занятия, учащиеся рассаживаются по местам. Каждый учащийся, приходящий на занятие, готовит рабочее место. Приветствие детей. Объявление темы и цели занятия. Тема занятия «Силуэт. Серия портретов литературных героев».

1.2 Введение в тему.

Педагог: «Историй, повестей немало в стране широкой, удалой. В России хлебом – солью, гостей встречают, дорогих. Традиции народ наш чтит. Любить душа не перестанет свой русский быт, уклад времен.

Тема нашей с вами встречи: «Силуэт. Серия портретов литературных героев». На наших занятиях традиционно учащиеся изображают силуэт как особый вид графической техники, плоскостное изображение фигур, предметов. Явление силуэта может возникать и в процессе восприятия объемных форм в зависимости от освещения. Мы знаем, что, силуэт подобен тени объекта.

Выразительные свойства силуэта и его границ — контура используют в разных видах искусства: архитектуре, скульптуре, живописи, графике. Качества силуэтности или, в более широком значении, графичности противопоставляются объемности и живописности.

В силуэте фигуры или предметы обычно мы рисуем сплошным черным пятном на светлом фоне или белым на темном фоне. В таком рисунке внешние очертания объекта ребята выполняют очень выразительными, без лишних деталей. Портреты в технике силуэта делают, как правило, в профиль. Силуэты можно не только рисовать, но и вырезать ножницами. Силуэтным, называют изображение предмета, подражающее тени, производимой им на плоской поверхности при освещении, т. е. такое, в котором обозначается только очертание предмета, а он сам представляется однообразным черным пятном. Силуэт обыкновенно рисуют черной краской на белой бумаге или вырезают из тонкой черной бумаги, которая потом наклеивается на светлую.

В современном мире рождаются новые поколения в них и живет наше будущее. Я педагог дополнительного образования, стремлюсь идти в ногу со временем, не теряя традиционных техник. Учащиеся моего творческого

объединения с большим удовольствием выполняют традиционные техники, приемы, упражнения. Но так как это дети нового времени, они креативны, свободны в исполнении рисунка, могут отстаивать свою точку зрения выполнения, аргументировать выбранную позицию в работе. Поэтому я на своих занятиях включаю новшества в исполнении, занимаюсь поиском новых идей. С каждым пройденным материалом стремлюсь совершенствовать техники их преподавания. Новые знания не даю в готовом виде, а дети «открывают» их сами в процессе самостоятельной практической деятельности.

Моя задача как педагога дополнительного образования не дать объем знаний, а научить учиться.

1.3. Постановка задачи.

Педагог: «В изобразительном искусстве существуют стандартные пары контрастных цветов. Мы хорошо их знаем – это желтый и фиолетовый, зеленый и красный, оранжевый и синий. Ребята, а вы можете создать свою, авторскую контрастную пару цветов используя оттенки основных цветов?»

Учащиеся создают контрастную пару цветов.

Один из цветов наносим на бумагу.

Слушаем стихотворение.

Педагог: «Отлично. Давайте прослушаем шуточное стихотворение»

Слушаем. **Борис Заходер «Моя Вообразия»**

В моей Вообразии,
В моей Вообразии
Болтают с вами запросто
Настурции и Лилии;
Умеют Львы косматые
Скакать верхом на палочке,
А мраморные статуи
Сыграют с вами в салочки.
Ура, Вообразия!
Моя Вообразия!
У всех, кому захочется,
Там вырастают крылья;
И каждый обязательно
Становится кудесником,
Будь он твоим ровесником
Или моим ровесником!..
В моей Вообразии,
В моей Вообразии —
Там царствует фантазия
Во всём своём всесилии;
Там все мечты сбываются,
А наши огорчения
Сейчас же превращаются
В смешные приключения!
В мою Вообразию

Попасть совсем несложно:

Она ведь исключительно

Удобно расположена!

И только тот, кто начисто

Лишён воображения, —

Увы, не знает, как войти

В её расположение!..

Педагог: «Каких героев вы узнали? Сколько главных героев? Какое настроение чувствуется в прочитанном?»

Учащиеся отвечают.

Педагог: «А теперь давайте изобразим силуэт по выбранному шаблону Приложение1 контрастным цветом»

1.4 Выполнение творческого задания.

Выполнение рисунка в цвете.

1.5 Гимнастика для глаз: Предлагаю вам перевернуть ваши получившиеся рисунки и посмотреть внимательнее кого еще вы сможете найти в своем рисунке.

Ребята рассматривают и отвечают.

1.6 Подведение итога

В конце занятия проводится просмотр работ. Проводится коллективный анализ проделанной работы, выслушиваем комментарии детей.

2.6 Уборка рабочего места

Учащиеся делают уборку своих рабочих мест.

Приложение 1



