

Эссе на тему «Я – педагог»

*«... Учитель обращается к душе человеческой
не через музыку, как композитор,
не с помощью красок, как художник,
а напрямую.*

*Воспитывает своими знаниями и любовью,
своим отношением к миру».*

Д.С. Лихачев

Почему именно учитель?

Этот вопрос задают мне многие: родственники, друзья и даже коллеги. А я до сих пор не знаю точного ответа на него. Возможно, сработала генетическая память: мама и тетя работали преподавателями, а мне всегда было интересно с ними.

В школе мне легко давался английский язык, и в итоге я решила пойти учиться на переводчика. Позже поняла, что хочу связать свою жизнь с языком, но абсолютно в другой сфере. Я решила попробовать себя в роли учителя. На тот момент, еще не осознавала и до конца не понимала, что это – быть педагогом. Однако, впервые переступив порог школы в качестве учителя, почувствовала, что пришла домой. Я поняла, что у меня все получится. Главное – уважать своих учеников, видеть в них личность.

До сих пор мою душу переполняют различные эмоции. Дети смотрят на меня своими ясными, любопытными глазами и оценивают каждый мой шаг. Они многого ждут от меня. И главная задача – не разочаровать. Теперь уже понимаю, что работать с детьми – это не только огромное счастье, но и огромная ответственность. Именно дети и только они умеют бескорыстно любить и своей любовью окрылять, вдохновлять и вселять уверенность. Только дети могут сказать тебе откровенно, что им нравится, а что нет.

Школа – это живая, подвижная, творческая лаборатория, причем всегда молодая. Ты всегда находишься в окружении молодого поколения, знаешь все новинки и в музыке, и в кино, и в технике, и в моде. К тому же, ты сам должен соответствовать всему новому, современному – иначе будешь ученикам не интересен. Мир настолько стремительно развивается, что мы порой, оглядываясь назад, думаем: «Как же мы жили без того или иного?».

Изменились и целевые ориентиры в обучении иностранным языкам. Приоритетную значимость приобрело обучение языку как средству общения и приобщения к духовному наследию изучаемых стран и народов. Владение иностранным языком выступает, кроме того, как средство для овладения другими предметными областями знаний.

Моя главная задача, как учителя-предметника, помочь детям не бояться говорить на «чужом» для них языке, не бояться допустить ошибку, научить общаться, высказывать свои мысли, просьбы, пожелания, не быть замкнутым, понимать красоту языка и пользоваться ею, читать

книги, слушать песни и смотреть фильмы «в оригинале», на языке Шекспира, Диккенса, «Битлз».

Мне удивительно, что до сих пор идут споры о необходимости второго иностранного языка в школе. Изучение и знание 2-3 иностранных языков сегодня – это не только престижно, но и жизненно необходимо. Ученые доказали, что знание иностранных языков замедляет процесс старения, повышает умственную активность, улучшает память, делает мышление более гибким и оригинальным. Изучив один иностранный язык, другими овладеть значительно проще, особенно при изучении европейских языков, схожих лексически. Работодатели на многих выставляемых вакансиях предъявляют к людям требование обязательного знания нескольких иностранных языков. Владение иностранным языком – это очень полезный практический навык. Языки открывают новые возможности для путешествий и карьерного продвижения, для расширения кругозора и обретения друзей по всему миру.

Я считаю, что хорошим учителем может стать тот, кто безупречно владеет не только своим предметом, но и тот, кто готов постоянно совершенствоваться, анализировать все свои достижения и промахи. Ведь как сказал Ж.Жубер, французский мыслитель: «Обучать – значит вдвойне учиться». Современную школу уже нельзя представить оторванной от достижений научно-технического прогресса. Соответственно и современный педагог должен владеть всеми новейшими технологическими достижениями, которым есть место в учебном заведении. Только так наши уроки будут продуктивными, качественными и, главное, интересными для учеников.

И сегодня я с гордостью говорю: «Я – учитель, учитель английского языка».