Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Бисероплетение»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бисероплетение», является художественной, носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение обучающимися основными приемами бисероплетения. Обучение по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся.

Бисерное рукоделие, как и любой вид художественного творчества, постоянно развивается. Появляются более совершенные и сложные приемы изготовления изделий из бисера, новые оригинальные изделия. Несмотря на то, что приемы работы с бисером у разных народов имеют много общего, сами изделия отражают национальный колорит и своеобразие. Таким образом, знакомство с общими чертами народного искусства способствует решению педагогических задач в области эстетического воспитания.

Новизна данной программы заключается в том, что она дает возможность не только изучить различные техники и способы использования бисера, но и применить их как украшения на предметах одежды, в предметном дизайне и интерьере.

Программа нацелена не только на обучение азам бисероплетения, но и на достижение ребенком такого уровня, который позволит ему создавать изделия самостоятельно. На первоначальном уровне обучения не используется трудоемкая техника бисероплетения, а применяются методы плетения, доступные детям младшего школьного возраста. В этом и заключается новизна программы.

Актуальность программы

Бисероплетение тесно связано с жизнью человека. Украшая себя и предметы быта, человек рассказывает тем самым о своем характере, привычках, вкусах, навыках и предпочтениях. Поэтому главным смысловым стержнем программы является связь искусства с жизнью.

Программа предусматривает взаимодействие жизненного опыта ребенка и примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения окружающей реальности является важным условием освоения обучающимися программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником образного мышления учащихся.

Процесс обучения тесно связан с изучением не только народного творчества и художественных промыслов России, культурой и традициями русского народа, но и современных направлений развития искусства бисероплетения. Систематическое освоение художественного наследия помогает обучающимся осознать искусство как духовную летопись

человечества, а современная направленность дает ребенку возможность быть в курсе происходящих изменений в мире искусства.

Педагогическая целесообразность программы

Умение нанизывать бисер на проволоку очень кропотливый и в то же время захватывающий процесс, который нравится детям, а создание игрушек и поделок является для них очень действенным мотивом. Педагогическая целесообразность выбранного направления заключается в том, что дети вовлекаются в трудовую и учебную деятельность очень схожую с игровой, которая еще недавно была ведущей, и поэтому оказывает большое влияние на всестороннее развитие ребенка.

Все учебные занятия кроме формирования знаний и умений по бисероплетению, направлены на общее развитие ребенка. Расширяется кругозор ребенка о народных традициях и праздниках, их современной направленности, дается возможность проявить творческие способности обучающегося.

За время обучения у детей формируется осознание необходимости думать и понимать, а не просто повторять определенные движения. И, конечно, весь учебный материал связан с воспитанием у обучающихся художественного вкуса, чувств радости и удовольствия от эстетически красивого.

Выполняя практические задания, дети развивают у себя произвольные движения, которые необходимы для успешного обучения в школе, в частности, мелкую психомоторику, которая напрямую влияет на развитие речи и умственное развитие в целом.

На занятиях у детей воспитывается трудолюбие, желание доводить до конца начатое дело, взаимопомощь и взаимовыручка. Большое значение уделяется целеустремленности, желанию получать все больше новых знаний и умений в искусстве бисероплетения.

Отличительные особенности Образовательная программа разработана на основе типовых программ с учетом учебных стандартов общеобразовательных школ России, программы образовательной области «Технология», в которых либо совсем не изучается, либо изучается значительно меньше такой вид декоративно-прикладного искусства, как бисероплетение.

Следующим отличием является содержание обучения, а точнее выбор техники плетения, материала и тематики работ. В данной программе обучение бисероплетению строится на изготовлении поделок из бисера на проволоке. Выбор проволоки, как основного материала для низания бисера, обусловлен психологическими особенностями детей младшего школьного возраста, а именно их мотивацией на результат, причем быстрый, а не на сам процесс. Первоначально работа с проволокой позволяет за одно занятие выполнить работу от начала до конца. Интерес к данному виду творчества у детей не иссякает, так как по тематике, технике выполнения, назначению поделок «проволока очень разнообразна».

Адресат программы

Программа рассчитана на детей в возрасте от 7 до 8 лет.

В группы принимаются дети, не имеющие специальных навыков. Обучение начинается с изготовления простейших плоских игрушек на проволоке из крупного бисера (бусин), ребята выполняют легкие и не слишком трудоемкие работы. Техника плетения постепенно усложняется, расширяются теоретические знания детей в области бисероплетения, формируются умения выполнять изделия различными способами и методами.

Условие набора детей в коллектив – принимаются все желающие. Наполняемость групп – 15 человек.

Уровень программы объём и сроки реализации

Программа рассчитана на 1 год обучения (144 часа). Уровень реализации программы – базовый.

Форма обучения – очная.

Режим занятий:

2 раза в неделю по 2 часа - 144 часа в год.

Особенности организации образовательного процесса

Формируются группы учащихся одного возраста, являющиеся основным составом объединения. Состав группы – постоянный. Занятия – групповые.

Основной формой организации образовательного процесса является групповая с индивидуальным подходом. (Предполагается самостоятельная работа учащихся, оказание помощи и консультации каждому учащемуся со стороны педагога.) Данная организационная форма позволяет готовить учащихся к участию в выставках и конкурсах.

Виды занятий по программе: практические занятия, мастер-классы, творческие мастерские, выполнение самостоятельной работы, проектные работы, выставки.

1.2. Цель и задачи программы.

Целью данной программы является создание условий для самореализации личности ребенка, раскрытия творческого потенциала посредством создания уникальных изделий из бисера.

Планируемые результаты

К концу обучения учащиеся должны обладать следующими знаниями, умениями и навыками: знать основные виды и свойства материалов для бисерного рукоделия; терминологию и технологию выполнения изделий из бисера; правильно и безопасно пользоваться инструментами для бисероплетения; отличать теплые и холодные цвета; находить цветовой контраст; пользоваться основными законами композиции; закреплять и наращивать проволоку; читать схемы изделий; отличать по схемам технику плетения; выполнять работы в разных техниках плетения.

Аннотация основных методических разработок к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Бисероплетение»

Учебно-методический комплекс дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Бисероплетение» составлен в соответствии с Положением об учебно-методическом комплексе к дополнительной общеобразовательной программе муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр компетенций «Ориентир». Основной целью учебно-методический комплекса является обеспечение необходимыми учебно-методическими материалами по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Бисероплетение». В его состав входят разработки занятий по разделам программы, тесты, практические задания.

Для отслеживания результативности сформированных метапредметных компетенций и сформированных личностных компетенций, учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Бисероплетение» используется мониторинг роста компетентности учащихся объединения, определяющий содержательную сторону направленности личности и составляющая основу ее отношений к окружающему миру, к другим людям, к себе самому.

Основу комплекта составляют разработки:

- дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бисероплетение»;
- сборник методических разработок занятий к программе;
- сборник практических заданий к программе;
- сборник тестовых заданий к программе;
- диагностика результативности сформированных предметных компетенций по программе.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бисероплетение» направлена на овладение обучающимися основными приемами бисероплетения, удовлетворение индивидуальных потребностей в интеллектуальном и нравственном развитии, развитие и поддержку учащихся, проявивших интерес и определенные способности к прикладному виду творчеству.

Программа предусматривает широкое привлечение жизненного опыта ребенка и примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения окружающей реальности является важным условием освоения обучающимися программного материала. Стремление к выражению своего

отношения к действительности должно служить источником образного мышления учащихся.

Процесс обучения тесно связан с изучением не только народного творчества и художественных промыслов России, культурой и традициями русского народа, но и современных направлений развития искусства бисероплетения. Систематическое освоение художественного наследия помогает обучающимся осознать искусство как духовную летопись человечества, а современная направленность дает ребенку быть в курсе происходящих изменений в мире искусства.

Сборник методических разработок занятий по программе включает в себя методические разработки занятий по основным разделам дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Бисероплетение».

Материалы Сборника практических заданий к программе «Бисероплетение» применяются для проверки и закрепления знаний учащихся. Согласно календарному учебному графику, на каждом занятии учащиеся выполняют практические задания. По итогам прохождения разделов программы каждый учащийся демонстрирует практические умения и навыки изученного материала.

Сборник тестовых заданий к программе «Бисероплетение». Материалы сборника применяются как для проверки теоретических знаний учащихся педагогом, так и для самоконтроля и самооценки учащимися в ходе изучения данного раздела программы.

Мониторинг роста компетентности учащихся объединения представляет собой систему педагогического контроля и оценки знаний и умений учащихся. Данная диагностика позволяет оценить каждого из учащихся на всех этапах прохождения программы, а также позволяет выявлять проблемные точки для корректировки индивидуальных образовательных маршрутов. Оценка достижений учащихся, представлена в форме таблицы. Одной из целей данной диагностики является мотивация учащихся. Диагностика предусматривает бальную систему оценивания (от 1 до 3 баллов).

Ссылка на сайт: http://mbudockorientir.edusite.ru/p41aa1.html