



ФИО Андреева Мария Петровна

МО Жилмашевский район

«Роль занятии по основам православной культуры как условия формирования духовно-нравственной личности»

— А теперь ребята, можете подойти к образу Иисуса Христа, — сказала матушка Евдофа.

Матушка Евдофа — настоятельница подворья пензенского монастыря в хуторе Димитрова, куда я со своими учениками — старшеклассниками, пришла на экскурсию.

— Ну что же вы? Не стесняйтесь! — подбодрила школьничков матушка.

Я взглянула на своих учеников, робко стоявших в лучах солнечного света, пробивавшегося через витражное окно. Давно переминаясь с ноги на ногу, Кирилл смотрел на меня удивлённым и потерянном взглядом, остальные ребята смущённо притаились за спинами одноклассников. И тут мне стало ясно, они смущаются не потому, что не хотят, а потому что не знают как это делать!

— Ребята, смотрите на меня и, по-очереди, повторите.

Я перекрестилась и подошла к иконе Иисуса Христа.

Мои мальчишки, такие brave парни, которые в дороге в автобусе замуровали с одноклас-

смищали и шутили над тем, как все девчонки "идут" эти "бабушкины" платочки, смиренно, с благоговением, вереницей пошли к аналою.

Моя возвращаясь в школу в тишине, каждый был занят своими мыслями. На ум пришли слова Светителя Григория Богослова: "Лучше мудрость ни словом блистательная, но свидетельствующая делами", и мне стало понятно, что сегодня поистине настоящим учителем.

Хотя именно учителем я стала после окончания университета в две тысячи шестнадцатом году, когда получила диплом с квалификацией "учитель русского языка и литературы". С этого времени мне предложили преподавать курс "Основ православной культуры" в старших классах.

Многие думают, что подростки и юноши не понимают окружающему обществу своим максимализмом, идеями, поступками. Горюю их восказования абсурдно и лишено смысла, но мне они близки по духу, наверное потому, что в душе я тоже такой же бесхитростной и озорной подросток.

Трудно было коленаить. Хотела услышать "каверзные" вопросы (хотя их задают постоянно), боялась, что не смогу донести до детских сердец и юного разума православная истина, боялась даже того, старшеклассники, в силу своей непростительности, будут подшучивать надо мною.

Но все мои страхи оказались напрасными - ребенка приходит на уроки почти всегда в хорошем расположении духа и с интересом включаются в работу: отгадывают кроссворды,

диспутируют, проходят квесты, разговаривают  
притчи, составляют задания, готовят твор-  
ческие проекты...

На общеобразовательных уроках мы формируем в детях самостоятельность, целеустремленность, уважение, терпение. Роль заметий по основам православной культуры, прежде всего заключается в воспитании духовности каждого ученика. На уроках основ православной культуры воспитывается не только нравственность, но и вырабатываются такие добродетели, как великий мир добра, ведь: "Кто делает добро, тот от Бога, а делающий зло не видит Бога"; к великому миру любви, ведь: "Кто не любит, тот не познал Бога, потому что Бог есть любовь" - так писал апостол Иоанн Богослов.

На занятиях учащиеся становятся интеллектуальными, развивают чувство ответственности за поступки. Уроки основ православной культуры помогают "замкнуть" в будущее: пометить какую семью создавать, как строить взаимоотношения с будущими коллегами по работе, как не стать обузой для родителей и обеспечить им старость без нужды и в почитании.

Смотря в глаза своим ученикам я вижу искрой интерес к жизни, ту Божию искорку, которая с каждым днем разгорается всё сильнее, наполняя души детей знаниями, милосердием, нравственностью, любовью и делает из маленьких личностей "больших" людей.